



***Un lector vive mil vidas antes de morir. La persona que nunca lee vive solamente una.***  
***(George R. R. Martin)***

## PLAN DE LECTURA DEL IES PADRE ISLA

Según protocolo de **ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, con correcciones en el BOCYL, nº169 de 3 de septiembre de 2014 y modificado en la **ORDEN EDU/351/2016 de 5 de mayo**.

Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León (BOCYL de 5 de mayo de 2016).

Según la **Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE) de 3/2020, de 29 de diciembre**, en la Educación Secundaria Obligatoria "se debe propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo en todas las materias que aparecen enunciadas en el articulado, y que podrán integrarse en ámbitos. **La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad se trabajarán en todas las materias**". Por todo ello, y dentro del Fomento a la lectura, la principal novedad es la **obligación de un tiempo diario de lectura en el aula en todas las materias**, ya que, la ley reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

### 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico:2022-2023	Código de centro:24006050
Nombre del centro:INSTITUTO PADRE ISLA	
Etapa/s educativa: SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS	
Dirección:AVDA FACULTAD VETERINARIA , 45	
Localidad:LEON	Provincia:LEON
Teléfono:987 200 100	Fax:987 262 412
Correo electrónico:24006050@educa.jcyl.es	



## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El INSTITUTO PADRE ISLA presenta el presente **plan de lectura** para realizar durante el curso **2022-2023**. Este plan unifica las actuaciones de lectura y escritura que se desarrollan en nuestro centro por parte de los diferentes departamentos didácticos con el papel de la biblioteca escolar como centro dinamizador de los recursos bibliográficos y de las actividades de animación a la lectura.

El plan comienza con el mismo análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura del plan anterior y continúa con los objetivos, estructuras organizativas y un completo programa de actuaciones para el presente curso escolar contextualizado con la realidad educativa de este centro y reforzado por la concesión del premio a uno de los mejores planes de lectura de centro de esta comunidad en el curso pasado 21-22.

## 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

### 1. Valoración de las características del centro:

- El centro se encuentra en el centro de la ciudad e imparte la etapa de secundaria obligatoria, las dos modalidades posibles de bachillerato diurno, las asignaturas comunes del bachillerato musical (compartido con el conservatorio) y los ciclos formativos de grado medio de Operaciones de Laboratorio y Planta Química y superior de Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad y Fabricación de Productos Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines.
- El número de alumnos ronda el millar, procedentes del centro de la ciudad y varias zonas residenciales periféricas, y que comprenden una clase social amplia. La mayoría de ellos tienen acceso a sus servicios culturales y sociales. Nuestro centro ha de enriquecer tales oportunidades culturales con las diferentes actuaciones contempladas en este plan.

### 2. La memoria del pasado curso donde se reflejaron:

- las actuaciones realizadas,
- los logros alcanzados con objetivos conseguidos y otros a mejorar,
- las dificultades encontradas
- y los aspectos de mejora más necesarios.

3. Los **hábitos lectores de los miembros de la comunidad escolar** son muy variados y amplios, siendo los alumnos del primer ciclo los que más ejemplares de nuestra biblioteca leen.

4. Los **formatos de lectura** utilizados y demandados son también múltiples y surtidos. Pero sigue primando el libro impreso sobre el digital. Por eso, desde el plan de lectura se promoverá más el uso de tales herramientas que están a disposición de toda la comunidad escolar desde la página web del centro.

## **4. OBJETIVOS GENERALES**

- A. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- B. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- C. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- D. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- E. Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- F. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

## **5. DISEÑO DEL PLAN**

### **A. DESTINATARIOS**

Este plan está destinado a toda la comunidad escolar, en especial, a los alumnos que son los principales protagonistas de las acciones de lectura y escritura comprendidas en el mismo.

### **B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Para este curso escolar son:

- a) Facilitar la lectura con diferentes fines: estudio, ocio, búsqueda información...
- b) Potenciar el hábito lector en todos los miembros de los diferentes sectores de nuestra comunidad educativa.
- c) Ampliar el proyecto IPILEO destinado a profesores, alumnos, familias y personal no docente con novedades en fondos bibliográficos y con actuaciones nuevas en torno a la lectura/ escritura.
- d) Colaborar con las actuaciones y actividades de lectura presentadas por los diferentes departamentos didácticos.
- e) Vincular varias actividades de lectura a los diferentes proyectos educativos nacionales y europeos que se desarrollan durante este curso escolar.
- f) Progresar en el uso de la biblioteca escolar como centro dinamizador de recursos para los departamentos didácticos y para comunidad educativa.
- g) Digitalizar al máximo las actuaciones del plan de lectura.

### **C. COMPETENCIAS DESARROLLADAS**

Estas aparecen en el cuadro del ESQUEMA GENERAL DE ACCIONES de forma relacionada e integrada con el resto de los elementos de este plan.

## D. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

### Dirección y coordinación del Plan.

El equipo de coordinación está formado por los profesores encargados de las dos bibliotecas de que dispone el centro, la coordinadora del plan de lectura, los tres profesores responsables de los medios informáticos y audiovisuales, de formación del profesorado y de actividades extraescolares. Para este curso son:

PROFESORES ENCARGADOS DE LAS BIBLIOTECAS	Sara María Prieto Llamazares y M <sup>ª</sup> José Ferreras González - <b>Biblioteca Escolar</b> Pedro Víctor Fernández Fernández, Profesor Honorífico- Colaborador - <b>Biblioteca Histórica</b>
PROFESORA RESPONSABLE DE LOS MEDIOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES	Marcelino García Moreno
PROFESOR RESPONSABLE DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO	Miguel Ángel Cimadevilla
PROFESOR – JEFE DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	José Alberto Fernández Ugarte
COORDINADORA DEL PLAN DE LECTURA	M <sup>ª</sup> de la Merced Frutos de Arriba
PROFESORA AYUDANTE CON EL PLAN DE LECTURA	Cruz Granja Fernández, Profesora Honorífica-Colaboradora

### Acciones de comunicación y difusión.

- INTERNOS:
  - Finalizado el protocolo COVID en los centros se pincharán los **OBNIS** en los tabloneros de cada aula(formato tríptico), se activarán aún más las redes sociales, especialmente **Instagram**, donde contamos ya con 1.221 seguidores fieles y, se continuará con la revista digital **NOSOTRXS**.Se mantendrán tres paneles informativos, repartidos por el centro del siguiente modo: un tablón al lado de la biblioteca, otro en el descansillo de ciclos formativos y otro en la sala de profesores.
- EXTERNOS:
  - Todos los miembros de la comunidad escolar reciben información de las actividades del plan mediante la página WEB del IES Padre isla, y de sus redes sociales que publicarán la información en sus correspondientes formatos.
  - La prensa y TV locales y regionales serán ecos de las actuaciones más significativas y destacadas.

### Preparación de materiales.

Los materiales necesarios para la realización de las actuaciones presentadas en el apartado de ACCIONES son preparados por los profesores y alumnos actores o receptores de las mismas. De forma general, se indica que estos son, en su mayoría, propios del centro educativo y de su comunidad escolar.

### Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Además de las reuniones periódicas del equipo de biblioteca se informa y coordina la ejecución de las realizaciones del presente plan en los claustros y reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica.

## E. ESQUEMA GENERAL DE ACCIONES

El siguiente cuadro presenta el desarrollo del PLAN DE LECTURA IPI con las acciones o actividades destacadas, sus indicadores de seguimiento y las competencias que desarrollan en los alumnos.

ACCIONES DESTACADAS	INDICADORES DE SEGUIMIENTO	COMPETENCIAS DESARROLLADAS
<p><b>DESDE LA COORDINACIÓN DEL PLAN Y A REALIZAR EN LOS ESPACIOS DEL CENTRO EDUCATIVO INDICADOS EN CADA ACTIVIDAD</b></p> <p><b>Publicaciones MENSUALES en papel y en versión digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• OBNI: (Opúsculo del Bibliófilo Netamente Informado): tríptico con información sobre un acontecimiento cultural y con un concurso de temática vinculada al mismo.</li><li>• Hoja con lecturas recomendadas: estas contienen fragmentos de libros para la reflexión personal y el coloquio.</li><li>• Efemérides o calendario cultural: exposición de los hechos culturales y premios más vinculados con la literatura y la cultura en general, con informaciones de interés.</li><li>• In memoriam, en recuerdo de las personas del mundo de la cultura fallecidas.</li></ul> <p><b>Exposiciones TRIMESTRALES</b> en la sala de lectura de la biblioteca vinculadas a las publicaciones OBNI.</p> <p><b>Fiesta de la poesía:</b> En colaboración con los departamentos de Lengua Castellana, Inglés, Francés y Alemán. <b>(21 de marzo )</b></p> <p>Celebración especial del <b>Día del Libro</b> con variadas actividades DURANTE LAS TRES SEMANAS en torno al 23 de abril, dentro y fuera de la biblioteca escolar, para toda la comunidad escolar y con difusión para todo el entorno social: "Amigo invisible", bibliotubers, entre otras actividades.</p>	<p>Datos aportados en la memoria del plan de lectura sobre <u>detalles de realización y valoración de estas actividades según cuestionario</u> incluido en el apartado <u>evaluación de</u></p>	<p>El alumno mejora, sobre todo, en las competencias: APRENDER A APRENDER, COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.</p>

<p>Participación en <b>proyectos</b> según convocatorias oficiales que vayan apareciendo a lo largo del curso escolar.</p> <p><b>BIBLIOTECA ABIERTA: Libros en el recreo. “Ecolibros”</b> Un viernes al mes, desde octubre a la primera semana de junio, se sacarán un lote de libros coincidentes en temática con el OBNI correspondiente a ese mes.</p> <p><b>“Pérgola escenario</b> “en el patio, durante los recreos, para días señalados como el día de la poesía.</p> <p>Préstamos de e-books durante el recreo.</p> <p><b>Sketches:</b> pequeñas representaciones sobre algún determinado capítulo de un libro; igualmente se subirá a la revista digital y a Instagram.</p> <p><b>Palabra favorita:</b> los alumnos elegirán su palabra favorita, explicarán su significado y dirán por qué les gusta.</p> <p><b>Revista digital NOSOTRXS:</b> con participación de toda la comunidad educativa.</p> <p><b>Club de lectura:</b> Abierto a toda la comunidad educativa y guiado por algún profesor del curso actual o ya jubilado. Este año será el propio alumnado el encargado de elegir los libros, uno al trimestre. Se comenzará con el título <b>La chica invisible</b>, de Blue Jeans, propuesto por una alumna de cuarto de ESO. Como principal novedad en este apartado, el club de lectura se realizará en la Sala 2 de la biblioteca durante los recreos, durante el primer y segundo trimestre. En el tercer trimestre, con el buen tiempo y si nos conceden el Programa Neo IPILEO, se llevará a cabo en la Pérgola “chill out” que se ubicará en el patio.</p>	<p>este plan</p>	
<p><b>EN COLABORACIÓN, Y CON ORGANIZACIÓN CONJUNTA, CON LOS RESPONSABLES DE BIBLIOTECA IPI:</b></p> <p>Mantenimiento de los <b>puntos de lectura</b> del edificio con decoraciones especiales invitando a la lectura, sobre todo en los accesos a la biblioteca y en el vestíbulo principal.</p> <p><b>Exposición de imágenes y citas</b> vinculadas a la lectura.</p> <p><b>Concursos de fotografía / de citas literarias de libros y películas...</b></p> <p>Avance en la <b>Biblioteca Digital IPILEO</b> con nuevas lecturas y continuos anuncios de este servicio y búsqueda de colaboración de instituciones locales.</p>	<p>Datos aportados en la memoria del plan de lectura sobre <u>detalles de realización y valoración de estas actividades según cuestionario</u> incluido en el apartado <i>evaluación</i> de este plan</p>	<p>El alumno mejora en la competencia: SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.</p>
<p><b>A REALIZAR POR LOS RESPONSABLES DE LA BIBLIOTECA</b></p> <p><b>Horario de apertura escolar DIURNO</b> de la biblioteca escolar: Este año, por necesidades del centro y falta de profesorado, el nuevo equipo directivo restringe el horario de la biblioteca a los recreos. Algunos profesores voluntarios, abrirán la biblioteca en sus horas libres.</p>	<p><u>Número de las visitas</u> mediante registro manual e informático</p> <p><u>Número de ejemplares</u></p>	<p>El alumno mejora en la competencia: SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.</p>

<p>La <b>renovación y actualización</b> de los <b>ejemplares</b>: libros, revistas, periódicos y demás fondos de la biblioteca escolar.</p> <p>Continuar con el <b>carne digital de usuario</b>.</p> <p>Publicación de una hoja con las <b>novedades</b> bibliográficas adquiridas y publicitada también en Instagram.</p> <p><b>Visitas guiadas</b> para dar a conocer el funcionamiento de la biblioteca escolar con los alumnos nuevos.</p> <p><b>Equipo de biblioteca</b> abierto y formado por <b>profesores y alumnos</b> con funciones determinadas y coordinadas por los profesores responsables.</p> <p><b>Apoyo bibliográfico</b> a los planes de lectura de los diferentes departamentos didácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Catalogación</b> de los libros de lectura disponibles tanto en la biblioteca como en los departamentos.</li> <li>• <b>Biblioteca abierta</b> todos los recreos con profesores colaboradores y con todos los servicios de préstamo, estudio y uso de los ordenadores disponibles.</li> <li>• <b>Uso de la biblioteca</b> como aula de estudio para aquellos alumnos con asignaturas convalidadas o aprobadas, solo cuando haya profesores voluntarios para abrir la biblioteca, puesto que, el equipo directivo nuevo ha decidido no poner profesores de guardia en la misma por falta de personal.</li> <li>• <b>Sala 2 de la biblioteca</b>: se retoma su uso como zona de lectura, reunión del club de lectura, trabajo de creatividad y actividades manuales con materiales reciclados.</li> </ul> <p><b>Gestión</b> y organización de los recursos bibliográficos (libros, prensa, multimedia) con el programa <b>ABIES</b> por parte del equipo de biblioteca.</p> <p>Difusión entre los colaboradores del uso del <b>programa de gestión</b> ABIES a un nivel básico de usuario para la consulta del catálogo o la realización de préstamos y devoluciones.</p> <p><b>Participación en LEOCYL</b> mediante el portal de la Junta para que nuestra comunidad escolar tenga oportunidad de hacer uso de la biblioteca digital que ofrece el proyecto.</p> <p>Participación en <b>programas / cursos / talleres</b> de organismos locales y regionales.(a determinar y de los cuales haremos mención en la memoria)</p> <p>Interactuación con los centros educativos e instituciones de nuestro entorno para compartir experiencias o buscar un enriquecimiento mutuo.</p>	<p>nuevos controlados con ABIES.</p> <p><u>Número de usuarios</u> controlados ABIES</p> <p>Memoria de este plan con sus cuestionarios de opinión.</p> <p>Memoria de este plan con sus cuestionarios de opinión.</p>	<p>El alumno alcanza mejoras en todas las competencias básicas:</p> <p>LINGÜÍSTICA, DIGITAL, APRENDER A APRENDER, SOCIALES Y CÍVICAS, SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR, CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.</p>
---	---	--

<p><b>A DESARROLLAR POR LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS EN LOS ESPACIOS Y MOMENTOS INDICADOS EN SUS RESPECTIVAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS:</b></p> <p>SÍNTESIS DE ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (más detalle de las mismas con información sobre los tipos de textos y sus actividades relacionadas en las programaciones de cada departamento)</p> <p><b>BIOLOGÍA:</b></p> <p>El interés por la lectura y por conseguir una expresión oral y escrita correcta puede afrontarse desde nuestra materia desde distintos ángulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El vocabulario específico de esta materia puede servir de base para el análisis del significado de las palabras, del estudio sencillo de la etimología de muchos de los términos utilizados. Ello permite que los alumnos sean conscientes del enriquecimiento que supone para la expresión oral y escrita la utilización de un vocabulario general variado y de la necesidad de evitar la simplificación, bastante generalizada, que se hace de él en la comunicación por medio de las modernas aplicaciones para la telefonía móvil e internet. Los profesores que imparten la materia en los programas bilingües adoptarán las medidas necesarias para que los alumnos conozcan el vocabulario específico también en español.</li> <li>- La lectura comprensiva de textos en el aula, incluidos en el libro de texto, como es el caso de textos motivadores u otros, o bien extraídos de revistas y periódicos.</li> <li>- La lectura de poemas relacionados con los temas objeto de estudio, especialmente abundantes para los alumnos de los programas bilingües (en inglés), así como las canciones pueden ser formas atractivas de acercarse a la lectura.</li> <li>- Los debates, para cuya preparación es imprescindible buscar información en las fuentes habituales o en internet, constituyen un recurso motivador debido a la necesidad de buscar argumentos y de utilizar un lenguaje adecuado y convincente.</li> </ul> <p>Concretando en cada una de las materias se proponen lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Materias de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO</b></li> </ul> <p>En el comienzo y al final de cada unidad didáctica, frecuentemente los alumnos leen los textos que figuran en los libros de texto, en voz alta en algunas ocasiones, según criterio del profesor. Además completarán las lecturas con resúmenes o posteriormente tendrán que exponer cuidando la correcta expresión.</p> <p>También se utilizará la prensa local, regional o nacional, para la lectura y el análisis</p>	<p>Memorias de los departamentos.</p> <p>Informe de los resultados académicos por jefatura de estudios.</p> <p>Memorias de los departamentos.</p> <p>Informe de los resultados académicos por jefatura de estudios.</p>	<p>El alumno alcanza mejoras en todas las competencias básicas: LINGÜÍSTICA, MATEMÁTICA, BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, DIGITAL, APRENDER A APRENDER, SOCIALES Y CÍVICAS, SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR, CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.</p> <p>El alumno alcanza mejoras en todas las competencias básicas: LINGÜÍSTICA, MATEMÁTICA, BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, DIGITAL, APRENDER A APRENDER, SOCIALES Y CÍVICAS, SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR,</p>
--	---	--



<p>textos relacionados con las Ciencias de la Naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Cultura Científica 4º de ESO</b>            Se establecerá una pauta de lectura de artículos periodísticos y de algunos libros de fácil comprensión, para estos alumnos de 4º de ESO, sobre aspectos del ADN, la microbiología, la biotecnología y la utilidad de los minerales y las rocas.         </li> <li> <b>Biología y Geología 1º de Bachillerato</b>            En la guía del profesor se proponen diversos tipos de actividades para la lectura textos científicos.         </li> </ul> <p>Lectura de textos periodísticos, sobre noticias científicas. Lectura de libros sobre temas científicos de biología y geología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Cultura Científica 1º de bachillerato</b>            En el libro de texto del alumno, con diversos tipos de actividades, se establecen “lazos” con la literatura y la historia. Los textos tendrán que ser leídos por alumnos y posteriormente se realizarán las actividades propuestas.         </li> </ul> <p>Lectura de textos periodísticos, sobre noticias científicas, que también figuran en el CD del alumno.</p> <p>Lectura de libros sobre temas científicos, por ejemplo: <i>el origen de las especies</i>, Darwin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Materias de 2º de Bachillerato</b>            Lectura de libros y artículos periodísticos sobre Biología, Geología y Ciencias de la Tierra y Medioambientales.         </li> </ul> <p><b>CICLOS FORMATIVOS- FAMILIA QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos y artículos de divulgación científica relacionados con distintos contenidos del módulo (proporcionados por el profesor)- realización de cuestiones y trabajos relacionados con ellos.</li> <li>- Búsquedas bibliográficas y lectura de textos publicados en revistas científicas tanto en lengua española como inglesa.       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de artículos de los periódicos locales de empresas del sector químico. - Realización de exposiciones orales sobre los trabajos realizados, participación de los alumnos en los debates sobre los mismos.</li> </ul> </li> <li>- En algunos módulos los alumnos van a manejar la legislación sobre etiquetado, envasado, almacenamiento, distribución de productos químicos. Por lo tanto deben leer, comprender y aplicar la legislación. Así mismo, a veces se fomentará (sin exigir) una lectura de documentos técnicos en inglés.</li> <li>- Realización de resúmenes orales de las prácticas llevadas a cabo en el laboratorio.</li> <li>- En algunos módulos se propondrán de forma periódica ejercicios consistentes en proporcionar un pequeño texto sobre un tema científico y un grupo de preguntas cuya respuesta deben elaborar los alumnos a partir de la información presente en el texto.</li> <li>- En algunos casos dedicará tiempo semanal a comentar el libro que cada alumno está leyendo en casa (principio de curso, o según las propuestas mensuales de la biblioteca).       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se transmitirá a la clase y a los alumnos la información de las distintas actividades programadas desde la biblioteca y desde el plan de lectura.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Memorias de los departamentos.</p> <p>Informe de los resultados académicos por jefatura de estudios.</p> <p>Memorias de los departamentos.</p> <p>Informe de los resultados académicos por jefatura de</p>	<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.</p> <p>El alumno alcanza mejoras en todas las competencias básicas:        LINGÜÍSTICA, MATEMÁTICA, BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, DIGITAL, APRENDER A APRENDER, SOCIALES Y CÍVICAS, SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR, CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.</p> <p>El alumno alcanza mejoras en todas las competencias básicas:        LINGÜÍSTICA, MATEMÁTICA, BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, DIGITAL, APRENDER A APRENDER, SOCIALES Y CÍVICAS, SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR, CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.</p>
--	---	---

<p><b>ECONOMÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentario de breves textos expositivos.</li> <li>• Búsqueda de información de documentos relacionados con esas lecturas.</li> <li>• Celebración de efemérides o empresarios destacados.</li> <li>• Préstamos de los libros del propio departamento.</li> </ul> <p><b>ARTES PLÁSTICAS:</b></p> <p>ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA</p> <p>El departamento podrá participar en las actividades que se propongan al centro y que estén dentro del desarrollo de las competencias de la materia. En este sentido se participará en el CERTAMEN DE LECTURA EN PÚBLICO que promueve la Consejería de Educación para el alumnado de 3º de ESO.</p> <p>Los alumnos de ESO podrán crear ilustraciones a partir de un cuento o historia sacada de algún texto.</p> <p>Se procurará en todo momento que el trabajo resulte ameno y variado, tanto por los textos seleccionados, como por las técnicas gráficas a emplear de modo que la actividad resulte diferente en cada curso.</p> <p>En 3º de ESO, se indica al alumnado que busque en internet el catálogo de la Editorial Taschen, para acercarlos a las publicaciones relacionadas con el arte y el diseño.</p> <p>También se atiende el estímulo de la lectura y la expresión a través de la creación y lectura de novelas gráficas y cómics de las siguientes referencias, y las indicaciones que se aporten en clase: Cómics de superhéroes, de detectives, y de aventuras.</p> <p>Se trata de fomentar en el alumnado, a través de la lectura (de textos, de imágenes, de signos, etc.), una actitud reflexiva y crítica ante lo que sucede en el entorno y que valore el hábito de lectura como una herramienta para el autoaprendizaje y un elemento de disfrute personal.</p> <p><b>BACHILLERATO</b></p> <p>En Bachillerato, a los alumnos de Dibujo Técnico se les propone la lectura de los siguientes textos:</p> <p>En Primero de Bachillerato se recomienda la lectura de "Los Diálogos" de Platón,</p> <p>En Segundo de Bachillerato se recomiendan la lectura de las obras: "Ornamento y delito" de Adolf Loos y "Reglas para la dirección del espíritu" de René Descartes.</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA:</b></p> <p>Atendiendo a los acuerdos de la Comisión de Coordinación Pedagógica los profesores del departamento de Educación Física incluirán o reforzarán sus planes al respecto para que las medidas de estímulo de la lectura y la expresión correcta</p>	<p>estudios.</p>	<p>CULTURALES.</p>
--	------------------	--------------------

se vean reforzadas desde todas las materias.

Mediante la realización de lecturas, seguimiento, comentario y discusión de noticias relevantes de la prensa diaria, revistas y libros de los que se elaborarán oportunos resúmenes escritos. Los trabajos tendrán una repercusión en la calificación.

Mediante el análisis de la expresión verbal dentro de las clases de expresión corporal.

Elaboración de un diccionario, según los cursos, de entre treinta y cien términos técnicos de uso habitual en la materia, adaptado al nivel educativo de los alumnos, que les permita mejorar la comprensión de textos o artículos de prensa especializados.

Las lecturas desarrolladas en cada uno de los cursos se agruparán en torno a los siguientes temas:

1º ESO.- Historia del deporte. Aspectos positivos y negativos del deporte. Violencia en el deporte.

2º ESO.- Ejercicio físico y salud. Juegos Olímpicos antiguos y modernos. Sexismo en el deporte.

3º ESO.- Ejercicio físico, hábitos saludables. Doping. Deporte minoritario.

4º ESO.- ¿La competición en el deporte es justa?- Actividad física segura, prevención de riesgos, ejercicios y pautas- El deporte social, deporte adaptado, tercera edad.

1º Bachillerato.- Excesos en el ejercicio físico y el deporte, vigorexia, Sobre entrenamiento, lesiones. Deporte y medios de comunicación, influencias y repercusiones. Deporte: impacto económico, publicidad, industria.

#### **FÍSICA Y QUÍMICA:**

MEDIDAS PARA EL ESTÍMULO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN CORRECTA EN 2º, 3º Y 4º DE E.S.O.

Este departamento ha observado importantes deficiencias en los alumnos tanto en la lectura y comprensión como en la expresión oral y escrita, por lo que se proponen las siguientes actividades de mejora y corrección:

- Corrección por parte de los profesores de todas las faltas de ortografía y sintaxis en todos los ejercicios realizados por los alumnos.

- Motivación de los alumnos por parte de los profesores a una cultura de la corrección

y cuidado de la ortografía como muestra de respeto hacia las personas a las que van dirigidos nuestros textos escritos.

- Lectura siguiendo las pautas impuestas por los diferentes signos de puntuación, para que dicha lectura sea inteligible y comprensiva.

- Lectura de artículos sencillos de divulgación científica.

- Utilización como ejercicio de lectura de los apartados introducidos de los temas,

donde se enuncian los fenómenos que se van a tratar y la teoría que va a describirlos e interpretarlos.

- Lectura en voz alta e interpretación de párrafos teóricos fundamentales de cada tema o unidad.
- Incidir en la corrección escrita en las pruebas escritas de los alumnos, con la posibilidad de una penalización de cómo máximo un 10% de la nota en caso de cometerse faltas graves o reiterativas de ortografía o de sintaxis.
- Lectura voluntaria de biografías de algunos físicos y químicos notables.
- Lectura de forma voluntaria de libros de historia de la Ciencia a su nivel
- Fomentar la puesta en común de comentarios, ideas más importantes, exposiciones, coloquios, etc., con intervención de los alumnos, guiados por el profesor.

Se proponen estas actividades sencillas pero básicas, para que, una vez superadas, pueden ir siendo ampliadas en etapas sucesivas.

**MEDIDAS PARA EL ESTÍMULO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN CORRECTA EN 1º Y 2º DE BACHILLERATO**

Aunque el nivel de corrección ortográfica y sintáctica en bachillerato es lógicamente superior en los alumnos de bachillerato que en los de ESO, no obstante, se observan también carencias que intentaremos paliar. Este departamento propone las siguientes medidas de mejora y corrección en este nivel:

- Corrección por parte de los profesores de todas las faltas de ortografía y sintaxis en todos los ejercicios realizados por los alumnos.
- Motivación de los alumnos por parte de los profesores a una cultura de la corrección y cuidado de la ortografía como muestra de respeto hacia las personas a las que van dirigidos nuestros textos escritos.
- Lectura voluntaria de libros y artículos de divulgación científica adecuados a su nivel curricular. Para ello se colgarán, en los cursos correspondientes de la Classroom que utilizamos los profesores, enlaces para la descarga de artículos o libros de temas científicos de interés para nuestros alumnos.
- Motivación a la suscripción a páginas web que ofrecen artículos sobre actualidad científica.
- Incidir en la corrección escrita en las pruebas escritas de los alumnos, con la posibilidad de una penalización de cómo máximo un 10% de la nota en caso de cometerse faltas graves o reiterativas de ortografía o de sintaxis.
- Motivación de la lectura voluntaria de clásicos de ciencia adaptados a la edad de los alumnos (estos textos se encuentran en la biblioteca del centro, del departamento o están fácilmente accesibles en la red en formato pdf):
  - o La doble hélice. Autor: James Watson.

- o Biografía de la Física (Autor: George Gamow)
- o Momentos estelares de la Ciencia. Autor: Isaac Asimov.
- o Otros libros y artículos de divulgación de Isaac Asimov.
- o El señor Tompkins en el país de las maravillas de George Gamow.
- o El breviario del Sr Tompkins (George Gamow)
- o Qué es la Teoría de la Relatividad (Lev Landau y Yuri Rumer)
- o Historia de una vela de Michael Faraday.
- o Noticias que se envían a los alumnos a su dirección de correo electrónico sobre diferentes temas científicos de actualidad.

**FOL:**

- Lecturas recomendadas sobre temas laborales.
- Consulta on-line de boletines, periódicos y revistas digitales.

**GEOGRAFÍA E HISTORIA:**

Proponemos 5-7 lecturas a cada nivel educativo. Son opcionales  
 El aliciente de la lectura es que mejora la nota.  
 El alumno que escoge una lectura tiene que someterse a un control escrito del libro o hacer un trabajo que cada profesor le exija, Además del listado oficial, cada profesor puede poner las lecturas que crea convenientes o que sean novedad en este curso.  
 El alumno puede mejorar hasta 1 p. en la NOTA FINAL si se acoge al Plan de Lectura.  
 Colaboración del Departamento en Actividades del Plan de Lectura que estén relacionados con temas históricos, geográficos o artísticos.

**GRIEGO:**

Lecturas obligatorias:

-2º de ESO en la asignatura de Cultura Clásica, los alumnos deben leer 11 mitos griegos y uno más de propina de de Monserrat Villadeval y Tony LLacai.

- 1º de Bachillerato: los alumnos tienen como lectura obligatoria Antígona de Sófocles.

-2º de Bachillerato: los alumnos deberán leer las siguientes lecturas propuestas por la Comisión organizadora de la EBAU:

a) Canto VI de la Ilíada de Homero.

b) Cantos IX y XII de la Odisea de Homero.

c) Edipo Rey de Sófocles.

- Lecturas en clase de textos sobre la Antigüedad clásica de autores de Grecia y Roma o posteriores.

- Posible asistencia a una representación de obras de teatro clásico organizadas por la SEEC.

- Fomento de la asistencia y uso de la biblioteca escolar y pública.
- Elaboración de listados de obras de autores clásicos y modernos para su consulta y lectura

**LATÍN:**

2º y 4º de ESO

Se realizarán en el aula lecturas de obras o fragmentos de las literaturas latina, griega y castellana sobre temas y personajes del mundo clásico que resulten atractivos para alumnos de este nivel: guerra de Troya, La Odisea, mitología...

Si fuera posible, sería interesante contrastar esas lecturas con versiones literarias y cinematográficas de esas mismas obras, analizar obras pictóricas de asunto mitológico y ver en el aula series y documentales sobre el mundo clásico.

Iniciaríamos el curso en 2º con la lectura de mitos en adaptaciones para alumnos de esta etapa (de S.M., de Vicens Vives...), continuaremos con algunos fragmentos de Las Metamorfosis de Ovidio y de La Teogonía de Hesíodo y alguna secuencia de cine de tema mitológico.

También en 2º de Cultura Clásica, tras la lectura de "Naves negras ante Troya" leeríamos un canto de La Ilíada y algunas secuencias de la película "Troya" de W. Petersen.

En los grupos de Latín de 4º proponemos la lectura de "Guárdate de los idus" de L. González y la película "Julio César" de Mankiewicz. Si el desarrollo de la programación lo permite, leeríamos también una comedia de Plauto que verían posteriormente representada en el Festival de teatro clásico grecorromano.

Bachillerato

Se harán lecturas en el aula de fragmentos representativos de autores y géneros literarios de la literatura latina: alguna comedia de Plauto, cantos de La Eneida, algún fragmento de Cicerón (*de senectute, de amicitia*), poemas de Horacio y Catulo...

Aquellos alumnos que se confiesen lectores habituales podrían disponer de obras de la biblioteca o del departamento pertenecientes a la literatura latina o ambientadas en el mundo romano. Los trabajos y comentarios que podrían realizar tras la lectura de esas obras podrían tener repercusión en la nota final.

Los alumnos poco aficionados a la lectura podrían disponer en la biblioteca del centro de un buen número de novelas de la literatura actual ambientadas en la Roma clásica, incluidos algunos autores de novela negra de bastante interés y calidad, Steven Saylor, Lindsey Davis... Es de suponer que esas lecturas fomentarán el interés por el mundo clásico y el paso a otras más relacionadas con la literatura, el pensamiento y la historia de ese mundo y su repercusión en la cultura occidental.

Asimismo, se podría trabajar la educación en valores a partir de ensayos sobre esos aspectos en el mundo clásico grecorromano.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

- Asistencia de los alumnos de 1º de Bachillerato a la representación teatral sobre el Libro del Buen Amor de El Arcipreste de Hita en el teatro San Francisco el día 4

de noviembre.

- A lo largo del curso habrá varias salidas al teatro por grupos de la ESO, dependiendo de la oferta teatral; los alumnos de Bachillerato también podrán asistir al Auditorio.

- Desde Bibliotecas Municipales se organiza en el Salón de Actos del Ayuntamiento un Recital Poético Musical en torno a poetas leonesas, **DESDE LA VIDA Y LA PALABRA. HABLAN NUESTRAS POETAS**, el día 17 de octubre a las 12h. Nuestro centro participará con la asistencia de los alumnos de dos grupos de 4º ESO acompañados de Julia Conejo y Sara Prieto.

- Convocatoria de un curso de Radio programada y asistencia de algunos miembros del departamento.

- Desde la Fundación de Antonio Pereira el 18 de octubre el profesorado del departamento asistirán a un encuentro en torno a los **Cuentos de Pereira**.

- Itinerario de la obra de Julio Llamazares para alumnos 2º de Bachillerato: **Distintas Formas de Mirar al Agua**.

Bajo el lema "**Literatura y Naturaleza**" la Junta promueve un encuentro de seis centros de la provincia. Cinco alumnos seleccionados de 2º de Bach acompañados de un profesor, asistirán a talleres y actividades creativas en Boñar. Además se realizará la ruta literaria del **Eco de la Montaña**: Distintas formas de mirar el agua, con su posterior encuentro con el escritor Julio Llamazares.

Está previsto que se repita la ruta con todos los alumnos de 2º de Bachillerato

- **Concurso literario Eugenio Miguélez** para todos los alumnos del instituto.

#### **LENGUAS EXTRANJERAS:**

- **INGLÉS:**

El aprendizaje de una lengua extranjera conlleva la práctica de las destrezas de lectura, así como la expresión oral y escrita. En todas las unidades didácticas programados para el área de Inglés figuran las siguientes actividades adaptadas a cada nivel educativo, para trabajar tanto la comprensión lectora como la expresión oral y escrita.

- Textos sencillos auténticos y adaptados, adecuados a la edad, intereses y nivel

de competencia de los alumnos, tales como historias ilustradas con fotografías, entradas de una enciclopedia, artículos de revistas, páginas web, folletos informativos, anuncios, cuestionarios, correos electrónicos, extractos literarios, 'blogs', diálogos, canciones, cuentos, poemas, fábulas, etc.

- Estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto y por

comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.

- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, ordenando los elementos de una frase, añadiendo las mayúsculas y los signos de puntuación, utilizando conjunciones y conectores de secuencia temporal en párrafos y corrigiendo errores.
- Uso de elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Composición autónoma de textos cortos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia de los alumnos, teniendo en cuenta el orden correcto de las palabras en las frases, las mayúsculas, los signos de puntuación, las conjunciones y los conectores de secuencia, y reconociendo su importancia en las comunicaciones escritas.
- Identificación de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferencia con el lenguaje oral.
- Deducción del significado de algunas palabras y/o expresiones a través del contexto.
- Asimismo, en todos los cursos se trabaja un libro de lectura obligatoria adaptado a cada nivel. En la selección de los libros de lectura se valora que las historias sean amenas e interesantes para los alumnos. La calificación asignada al trabajo del libro de lectura supone hasta el 20% de la calificación obtenida.

Hemos estimado conveniente encargar dos libros extra de lectura voluntaria ya que este año no existen grupos bilingües de inglés. Los libros de lectura escogidos son los siguientes:

- o 1o ESO general: "The Ghost Teacher" (Rudyard Kipling, Black Cat, Vicens Vives)
- o 1o ESO voluntario: "Sleepy Hollow" (Washington Irving, Activity Reader, Burlington Books) o "Nurse Matilda" (Chistianna Brand, ActivityReader, Burlington Books). A elegir uno de los dos.
- o 2o ESO general: "The Prince and the Pauper" (Mark Twain, Black Cat, Vicens Vives)
- o 2o ESO voluntario: "The O'Neil Case" (Gina D. B. Clemen, Black Cat, Vicens Vives).
- o 3o ESO general: "The Case of the Ancient Artefact" (Samuel Sheey, Activity Reader, Burlington Books)
- o 3o ESO voluntario: "The Eight Sister" (Victoria Heward, Black Cat, Vicens Vives).
- o 4o ESO general: "20,000 Leagues Under the Sea" (Julius Verne, Oxford Dominoes)
- o 4o ESO voluntario: "The Silver Sword" (Ian Serrailer, Oxford Dominoes)
- o 1o Bachillerato: "The last of the Mohicans" (James Fenimore Cooper, Oxford Dominoes)
- o 2o Bachillerato: "Of Mice and Men" (John Steinbeck, MacMillan Readers)

- Por otra parte, el Departamento participa en el Plan de Lectura General del Centro, con actividades como la recogida de artículos en inglés para su publicación en la revista del Instituto o la asistencia a



representaciones teatrales en inglés.

- FRANCÉS:

En el primer ciclo de la ESO (1º, 2º y 3º) el propio método utilizado en el aula posee diversos textos en diferentes formatos para realizar actividades de comprensión lectora, incluso cada unidad posee una lección con el título “je lis et je découvre ” cuya finalidad es precisamente motivarles a la lectura.

Además, todos los alumnos tendrán que leer al menos un libro a lo largo del curso. Serán libros de lectura fácil, adaptados a su nivel y que les permitan conocer autores en lengua francesa. Nos centraremos este curso en la lectura de algunos clásicos.

- En 1º y 2º de ESO adaptación de algún cuento de Charles Perrault.
- En 3º ESO y 4º ESO alguna obra adaptada de:
  - Victor Hugo
  - Alexandre Dumas
- 1º y 2º Bachillerato.
  - ArsèneLupin gentleman cambrioleur
  - Le Petit Prince

Así mismo todas las semanas los alumnos de 2º de Bachillerato tendrán que buscar alguna noticia en los medios de comunicación en francés para presentarla en el aula y comentarla.

Se celebrará el 31 de marzo, Día mundial de la poesía. Los alumnos buscarán y leerán en el aula poemas en lengua francesa.

Se intentará poner en marcha de nuevo el sistema de préstamo desde el departamento.

- ALEMÁN:

En la etapa secundaria como actividad complementaria, se sigue apostando por el fomento de la lectura. En esta sección se trabajara específicamente con la competencia transversal “*conciencia y expresiones culturales*”, es decir, los alumnos de secundaria a través de lecturas adaptadas a su nivel y relatos... tendrán conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de la lengua que estudian, en este caso, el alemán.

En 1º, 2º y 3º 4º de ESO y 1º de Bachillerato, como Segunda Lengua Extranjera el número de horas semanales de alemán es tan solo de dos, la lectura se suscribe a pequeños textos que aparecen en el libro de texto con sus correspondientes observaciones o comentarios por parte de la profesora y alumnos (actividades de comprensión y expresión oral). La escritura se trabaja aprendiendo técnicas sencillas de expresión escrita en alemán.

El Departamento de Alemán establecerá para el presente curso

la participación de todo nuestro alumnado en las nuevas acciones del Proyecto

Lingüístico de Centro relacionadas con el fomento de la lectura.

El Departamento de alemán propone para el presente curso los siguientes libros:

**SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

<b>CURSO</b>	<b>LECTURA PROPUESTA</b>
1º de ESO	- Narraciones cortas de temas cotidianos
2º de ESO	- EinSommermitÜberraschungen
3º de ESO	- OktoberfestKriminell (Klett)
4º de ESO	- Das Rockfestival(Klett)
1º BACHILLERATO	- Die Schatzsuche (Klett)

**SECCIÓN BILINGÜE**

<b>CURSO</b>	<b>LECTURA PROPUESTA</b>
1º de ESO	- EinSommermitÜberraschungen
2º de ESO	- BesteFreundinnen (Klett)
3º de ESO	- Das Rockfestival
4º de ESO	- Die Klassenfahrt (Klett)
1º BACHILLERATO	- Die Schatzsuche (Klett)

**MATEMÁTICAS:**

Según establece la LOE en esta etapa de la ESO se fomentará la correcta expresión oral y escrita en el uso de las matemáticas. Con este fin, en la práctica docente diaria de clase de Matemáticas se aplicarán los siguientes criterios:

✓ A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma con el fin de que los alumnos adquieran la capacidad de leer e interpretar cualquier texto, para ello, leerán en voz alta a sus compañeros los enunciados de los

ejercicios o problemas que vayan a realizar, así como la introducción de los temas

✓ Se recomendará a los alumnos la lectura de determinados libros relacionados con la asignatura.

✓ Para fomentar una correcta expresión escrita, se valorará la escritura clara y correcta de cualquier texto, en especial si es de contenido matemático.

✓ Otro de nuestros objetivos es enseñar a los alumnos a consultar y manejar otros materiales escritos, tales como libros de consulta, de divulgación y de problemas, así como prensa y otros medios de comunicación.

Libros recomendados:

1º y 2º ESO:

- Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números. Autor: Carlo Frabetti.
- Ernesto Aprendiz de Matemago. Autor: José Muñoz Santoja. Ed. Nivola

3º y 4º ESO y Bachillerato:

- Aventuras Matemáticas: Mensajes ocultos en el camino de Santiago.

Autor: Constantino Ávila Pardo.

- El asesinato del profesor de matemáticas. Autor: Jordi Sierra y Fabra. Ed. Anaya
- El curioso incidente del perro a medianoche. Autor: Mark Haddon. Ed. Salamandra

**MÚSICA:**

- Lectura de textos sencillos (procedentes de diversas fuentes: libro del alumno/a u otros textos, prensa escrita y digital, cuentos o historias musicales, etc.) relacionados con los distintos temas estudiados, incidiendo en los aspectos puramente musicales y en la correcta comprensión de los mismos. Se buscará fomentar y estimular la lectura con la utilización de textos atractivos para el alumnado.
- Búsqueda de información acerca de cualquier tema relacionado con la música.
- Lectura de biografías de compositores relevantes.
- Lectura, indagación y debate acerca de cualquier aspecto de actualidad relacionado con la música.
- Exposición oral de temas relacionados con autores o movimientos musicales.
- Confección de murales sobre la actualidad musical.

**ORIENTACIÓN;**

- Libros previstos para ser leídos por los **alumnos que reciben apoyo de PT**
- La Brujas. Roald Dahl

- Las lágrimas de Shiva. César Malloquí
- Manolito gafotas. Elvira Lindo
- Fray Perico y la guerra. Juan Muñoz Martín
- Fray Perico y la paz. Juan Muñoz Martín
- Luisón. Alfredo Gómez Cerdá
- Bruno y la casa del espejo. Ricardo Gómez
- Matilda. Roald Dahl
- Cuentos para entender el mundo. Eloy Moreno
- El faraón narizotas- Enric Lluch

Libros previstos para ser leídos por alumnos del **programa de Compensatoria**

- El señor del cero. Isabel Madina
- El asesinato de la profesora de Lengua. Jordy Sierra y Fabra
- Adaptación del Quijote para niños

Libros para ser trabajados con los **alumnos de PMAR**

1º PMAR

- Finismundi. Laura Gallego
- Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí

2º PMAR

- Tuerto, maldito y enamorado. Rosa Huertas
- El faro de la mujer ausente. David Fernández Sifres

Los tutores de 1º y 2º PMAR bajarán a la biblioteca con su grupo de alumnos para informarles de las posibilidades de lectura que ofrece el centro así como las posibilidades de acceso a la biblioteca digital IPileo, eBiblio Castilla y León y Leocyl.

**RELIGIÓN:**

- En el Dpto. de Religión Evangélica:

En el desarrollo de la clase cada alumno procederá a la lectura de la Biblia, en voz alta, con seguimiento de dicha lectura por parte de los demás. Por la naturaleza de nuestra asignatura en la que se trabaja principalmente con la Biblia como texto básico de referencia, la dinámica recae en ejercicios y prácticas de comprensión lectora, preguntas/respuestas sobre el texto, extracción de la idea principal, realización de síntesis escritas o exposiciones orales sobre el texto analizado, revisión del vocabulario nuevo. También se hace énfasis, en la memorización de textos bíblicos que resuman la idea central estudiada en cada unidad didáctica.

Trabajaremos sobre dos libros: "La fe cristiana frente a los desafíos

contemporáneos” de John Stott, y “Sabios con el planeta” de Dave Bookless donde reflexionaremos sobre la idea de que Dios, como creador y dueño de la tierra y la naturaleza, nos la ha entregado para gobernarla en su nombre, conservarla, cuidarla y hacer un uso responsable de ella: en especial en cuanto al buen uso los recursos naturales y el reciclaje de residuos.

#### **TECNOLOGÍA:**

Todas las materias del Departamento de Tecnología deben contribuir a desarrollar en el alumnado las necesarias capacidades básicas y más concretamente la de comprender y elaborar mensajes orales y escritos en lengua castellana con corrección.

Desde el Departamento se enfocan dichas medidas desde los siguientes aspectos:

- En el trabajo diario de clase a través de la lectura del libro de texto y los apuntes suministrados. Dicho trabajo se ve potenciado por la obligatoriedad de realizar resúmenes, esquemas y trabajos sobre los temas vistos, lo que supone el haber llevado a cabo una lectura comprensiva. Además, en cada uno de los apartados de los diferentes libros de texto utilizados, el alumno cuenta con un apartado “Formas de Pensar”, donde se recogen temas relacionados con cada apartado de los distintos libros, a partir de los cuales se desarrollan la expresión oral y escrita, así como la comprensión lectora.
- En el análisis de textos de contenido científico y tecnológico provenientes de revistas, periódicos e Internet. En este aspecto los alumnos tienen a su disposición periódicos de los cuales pueden hacer uso para informarse, particularmente a través de las secciones de Medioambiente, Energía y Nuevas Tecnologías. En concreto, se solicitará a los alumnos distintos análisis (descripción de ideas principales, localización de información específica, opinión crítica, etc.) de noticias cuya evaluación será tomada en cuenta para la nota final.
- En la puesta a su disposición de material bibliográfico en la biblioteca del Centro.
- En la exposición oral que los alumnos tienen que llevar a cabo de los proyectos que han realizado.

## **F. RECURSOS NECESARIOS**

Los recursos para la realización de las actuaciones presentadas en el apartado anterior son preparados por los profesores y alumnos. Todos los detalles de los mismos son incluidos en el apartado MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA de las programaciones didácticas de cada departamento.

## **G. CALENDARIO**

La temporalización general se establece el siguiente calendario:

SEPTIEMBRE Y OCTUBRE: Organización de las actividades  
DE NOVIEMBRE A MAYO. Realización de las mismas acorde a su diseño

JUNIO: Valoración y evaluación final.

Las actividades organizadas por el equipo de biblioteca tienen indicada la temporalización en los apartados anteriores. Respecto a aquellas propuestas desde los departamentos, la temporalización está indicada en sus programaciones.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

### EVALUACIÓN INICIAL CON EL SIGUIENTE CUESTIONARIO:

#### ANEXO I: CUESTIONARIO PARA EVALUACIÓN INICIAL PLAN DE LECTURA CON RESPECTO AL USO DE LAS REDES SOCIALES Y E-BOOKS

Marca la casilla correspondiente:

	ALUMNOS	PROFESORES	PERSONAL NO DOCENTE	FAMILIAS
Instagram				
Facebook				
Libros electrónicos				
Twitter				
Página web del centro				

#### ANEXO II: CUESTIONARIO PARA SEGUIMIENTO DEL PLAN DE LECTURA

<b>Objetivos específicos curso 2019-20 GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS</b>	<b>Actividades realizadas</b>	<b>Grado de cumplimiento: 1- No conseguido 2- Parcialmente conseguido 3- Completamente conseguido</b>
Facilitar la lectura con diferentes fines: estudio, ocio, búsqueda información...		
Potenciar el hábito lector en nuestra comunidad educativa.		

Impulsar el uso de la nueva biblioteca digital IPILEO a los diferentes sectores del entorno educativo: profesores, alumnos, familias y personal no docente.		
Colaborar con las actuaciones y actividades de lectura presentadas por los diferentes departamentos didácticos.		
Vincular varias actividades de lectura a los diferentes proyectos educativos nacionales y europeos que se desarrollan durante este curso escolar.		
Utilizar la biblioteca escolar para introducir novedades en el Plan de Lectura del centro.		
Progresar en el uso de la biblioteca escolar como centro dinamizador de recursos para los departamentos didácticos y para comunidad educativa.		

**Vº.B El director del centro**

**La coordinadora PL del centro**

**Fdo: José Vicente Gavilanes Cueto**

**Fdo: Mª de la Merced Frutos de Arriba**

**SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA**