

orígenes del flamenco

El baile y música flamenca de hoy, son el resultado de siglos de influencia y unificación de elementos multiculturales.

El flamenco es un arte original de Andalucía, fruto de la influencia y el mestizaje de varias culturas como la gitana, árabe, cristiana y judía.

Se cree que la palabra "flamenco" deriva de los términos árabes "*Felah-Mengus*", que juntos significan "campesino errante"

Los elementos básicos que dan vida a este arte original de Andalucía son cante, baile, toque o guitarra.

Aunque su nacimiento se fija en el siglo XVIII, el flamenco tiene sus raíces en épocas anteriores.

Si hay una cultura que se asocia directamente al flamenco esa es la gitana, tal vez porque ha sido la que más ha aportado al desarrollo de este arte, aunque no ha sido la única, ya que incluso recoge

influencias africanas y caribeñas, además de las árabes, judías y cristinas que hemos mencionado anteriormente.

"El flamenco grita lo que mi alma calla"



Día internacional del flamenco

16 DE NOVIEMBRE



Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

**IPILEO OBNI 170
NOVIEMBRE**

¿Por qué el 16?

El 16 de noviembre se conmemora el día en que el flamenco fue nombrado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, año 2010.

cantaores famosos

La Niña de los Peines, Pastora Pavón Cruz, es una de las principales voces del cante flamenco gitano y andaluz de todos los tiempos. Nació el 10 de febrero de 1890 y murió el 26 de noviembre 1969. Federico García Lorca dijo de ella:

"Maestra de gemidos, criatura martirizada por la luna o bacante furiosa. Verde máscara gitana a quien el duende pone mejillas temblonas de muchachas recién besadas. La voz de esta mujer es excepcional, rompe los moldes de toda escuela de canto como rompe los moldes de toda música construida"

Su nombre real es José Monje Cruz, pero todo el mundo le conoce artísticamente como Camarón de la Isla, apodo que le puso uno de sus tíos y hace referencia a un tipo de marisco pequeño y delgado.

Nació en 1950 en San Fernando y murió en 1992.

Su carrera profesional comenzó a los 8 años cuando iba de vez en cuando a la Venta de Vargas, donde acudía con su hermano. Sin embargo, cuando se abrieron sus puertas fue a los 16 años al ganar un premio en el IV Festival de Cante Jondo de Mairena del Alcor. Su disco "Soy Gitano" fue uno de los más vendidos de la historia del género flamenco.

La Niña de los Peines



Camarón de la Isla



concurso

¿Sabrías decirnos cuántos palos flamencos existen y citarnos, al menos tres, de los más importantes?

Empieza a investigar y trae tu respuesta a la biblio antes del 25 de noviembre. No olvides poner tu nombre, grupo y curso.

¡Te esperamos!

Este año el 16 de noviembre cae en miércoles. ¿Te animas a venir disfrazado o traer algo que nos recuerde la celebración de este día?

¡pileo siempre contigo