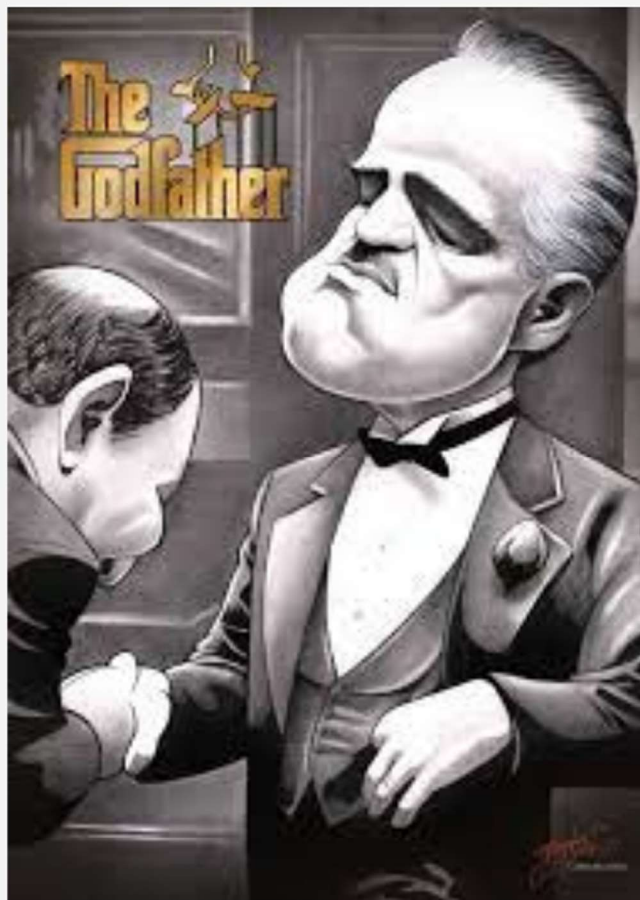


50



años

CONCURSO!

¿Qué otros premios recibió
Marlon Brandon como actor?

Si conoces la respuesta
ve a la biblioteca e
introduce tu respuesta en
nuestro buzón antes del día 21
de octubre. No te olvides de
escribir tu nombre completo, tu
curso y grupo.
¡No lo dejes para mañana!



IPILEO OBNI N°169
OCTUBRE



50 años de su
estreno

EL PADRINO

El próximo 20 de octubre se cumplen cincuenta años del estreno de *El padrino* en España.

El padrino, *The Godfather*, narra la trágica historia de los Corleone, familia de inmigrantes sicilianos que se introduce en el crimen organizado y se hace con una cantidad desmedida de poder en la Nueva York de la década de los 40.

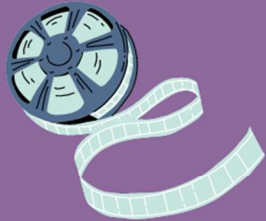
Ficha técnica

Director: Mario Puzo

Guionistas: F. F. Coppola y M. Puzo

Reparto: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall, Diane Keaton, John Cazale, Talia Shire, Gianni Russo, Richard S. Castellano entre otros.

Fotografía: Gordon Willis



Curiosidades sobre la obra maestra

Vito Corleone en realidad no se apellida así, y lo sabremos en *El padrino II*. Su nombre real es Vito Andolini, nacido el 7 de diciembre de 1892. Al emigrar a EE UU a los nueve años, en la isla de Ellis —donde se registraba a los inmigrantes que entraban a Nueva York en barco—, el funcionario inscribe como su apellido su villa natal, Corleone. Un dato: por esas instalaciones pasaron más de 12 millones de inmigrantes entre 1890 y 1940.

En *El padrino*, Coppola contrató a muchos amigos y familia: había ido al instituto con James Caan; su hermana, Talia Shire, encarna a Connie Corleone; sus padres, sus tres hijos y esposa aparecen en algún momento en pantalla, y su hermano August le ayudó con el guion.

Cuando se rodó y estrenó *El padrino*, los mafiosos ya no besaban a sus jefes. Era una costumbre que había desaparecido. Tras 1972 recuperaron la tradición. Y fascinados por la película, asumieron mucho de lo mostrado en pantalla (como vestir con elegancia).



Más curiosidades

Vito Corleone nace de la mezcla de dos capos reales, Vito Genovese y Joseph Profaci. Genovese, como Corleone, ordenó que su familia no entrara en el negocio de la droga.

I believe in America. America has made my fortune" ("Creo en América. América hizo mi fortuna"). Estas son las primeras frases que se escuchan en pantalla, declamadas por Amerigo Bonasera, dueño de una funeraria, en el despacho de don Corleone.

El padrino revela multitud de detalles sobre técnicas empresariales. En 2007, un libro de Guillermo de Haro titulado *Lecciones de estrategia* analizó desde esa perspectiva la película y diseccionó el entorno competitivo. Liderazgo, gestión de recursos humanos, estructura operativa, visión y misión... y las diferencias estratégicas entre Vito Corleone y su hijo Michael.

Ninguna de estas palabras "mafia" o "mob" asociadas al crimen organizado, se pronuncian en la película. La versión oficial dice que el diseñador de producción Dean Tavoularis usó la naranja en numerosas ocasiones con el objetivo de iluminar las escenas más oscuras. Para Coppola el cítrico era un símbolo de Italia. Pero siempre que el cítrico aparece en manos de un personaje, este queda señalado, como si anticipase su muerte.

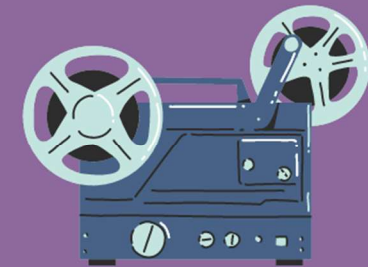


500.000 pies de película

Son los que se rodaron, que en metros equivalen a unos 150.000. En horas de metraje, 90 horas, así que como la película dura dos horas y 55 minutos, la proporción entre lo filmado y lo usado es de 30 a 1. Días de rodaje: 77.

Premios Oscar

Fue candidata a 10 galardones de la Academia de Hollywood. *El padrino* ganó las estatuillas a mejor película, mejor guion adaptado (Mario Puzo y Coppola) y mejor actor (Marlon Brando). El intérprete no acudió a la gala y en su lugar recogió el trofeo Sacheen Littlefeather, nativa americana que habló para reivindicar los derechos de esos pueblos.



Influencias

El 13 de enero de 1986, el presidente de Yemen del Sur, Ali Nasser Mohammed al-Hassani, reunió a sus rivales en una sala de reuniones y los asesinó. Siguió la metodología de la mafia mostrada en *El padrino*, como reconoció uno de sus dirigentes.

