

## PROGRAMACIÓN DE LATÍN Y CULTURA CLÁSICA DE 4º DE ESO

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO**

## Contenido

A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA .....	4
C. METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	11
D. SECUENCIA DE UNIDADES TEMORALES DE PROGRAMACIÓN .....	12
E. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	13
F. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	14
G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	17
H. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO .....	19
I. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.....	20
J. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. ....	37
ANEXO 1: PROYECTOS.....	39

## A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

### Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

Según el Decreto 40 / 2022 del 30 de septiembre, “Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Más adelante, en el desarrollo del Currículo de nuestra asignatura se especifica lo siguiente:

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

- Competencia en comunicación lingüística El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos
- Competencia plurilingüe El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

- Competencia digital Estudiar Latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.
- Competencia personal, social y aprender a aprender Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.
- Competencia ciudadana No menos contribuye Latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.
- Competencia emprendedora La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

## B. .COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de

reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción. Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de

fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades. La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas

de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de

documentación como bibliotecas, museos o excavaciones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

		OCL					CP			STEM				CD					CPSAA					CC				CE		CCECA							
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCECA.1	CCECA.2
CE1	Criterio de evaluación 1.1	x	x				x	x	x										x																		
	Criterio de evaluación 1.2	x	x				x	x	x										x																		
	Criterio de evaluación 1.3	x	x				x	x	x										x																		
	Criterio de evaluación 1.4						x	x											x																		
	Criterio de evaluación 1.5	x	x				x	x	x										x																		
	Criterio de evaluación 1.6	x	x						x										x																		
	Criterio de evaluación 1.7							x											x																		
CE2	Criterio de evaluación 2.1							x										x																			
	Criterio de evaluación 2.2	x					x	x	x					x					x																		
	Criterio de evaluación 2.3	x					x	x	x					x					x																		
	Criterio de evaluación 2.4	x						x	x																												
	Criterio de evaluación 2.5								x																												
CE3	Criterio de evaluación 3.1	x					x																														
	Criterio de evaluación 3.2	x																																			
	Criterio de evaluación 3.3	x																																			
	Criterio de evaluación 3.4	x					x																														
CE4	Criterio de evaluación 4.1																																				
	Criterio de evaluación 4.2																																				
	Criterio de evaluación 4.3																																				
	Criterio de evaluación 4.4																																				
	Criterio de evaluación 4.5																																				
CE5	Criterio de evaluación 5.1																																				
	Criterio de evaluación 5.2																																				
	Criterio de evaluación 5.3																																				

Mapa de relaciones competenciales de la materia

## C. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En todo momento buscaremos trabajar los contenidos con una metodología activa y flexible, adaptable a las condiciones del alumnado. Se desarrollarán los contenidos gramaticales despacio y haciendo hincapié en los puntos básicos para ir acelerando progresivamente. No hay que olvidar que es una lengua compleja y para alumnos que no han estudiado la materia en 4º de ESO es totalmente desconocida.

SE tendrá en cuenta especialmente los **conocimientos previos** sobre lengua castellana por parte del alumnado, dado que esto nos dará una idea del punto de partida de nuestro proceso de enseñanza y nos marcará el ritmo a seguir.

Se hará especial hincapié en los contenidos gramaticales ya que son los que tienen más peso y causan mayor dificultad al alumnado. Se buscará en todo momento que el alumnado trabaje tanto en casa como en clase y se realizarán el mayor número de actividades posibles con el fin de consolidar los conocimientos del alumno. El texto tendrá una vital importancia puesto que será el punto de partida en torno al cual se articulan elementos gramaticales, léxicos o culturales.

Se realizarán **agrupaciones flexibles** buscando el **trabajo individual y el colectivo**. Para ello se realizarán trabajos en equipo y se fomentarán los debates con el fin de favorecer el espíritu crítico

y responsable del alumnado así como la colaboración y el respeto entre ellos.

En todo momento se intentará conectar los contenidos del latín con nuestra lengua y otras conocidas por el alumno, con el fin de que los alumnos establezcan diferencias y similitudes.

Asimismo, se intentará que el alumno realice conexiones entre el mundo en el que vive y la cultura de la Antigüedad, manteniendo siempre un espíritu de respeto y tolerancia. Con ello, se buscará un aprendizaje funcional que puedan utilizar en cualquier momento y que les haga ser conscientes de la utilidad de la asignatura.

Con esto, nos proponemos que el alumno sea **protagonista activo** en el proceso de enseñanza, favoreciendo su participación y estimulando su capacidad de investigación, análisis y capacidad crítica.

Se buscará favorecer la **relación con otras disciplinas**, especialmente con Lengua, Literatura Universal, Filosofía e Historia, porque comparte con otras asignaturas el desarrollo de la capacidad comprensiva y expresiva del alumno; y el enfoque cultural la relaciona con otros campos de la formación del alumno.

Por último, se realizarán actividades de motivación (preguntas orales, lecturas de textos) para despertar el interés del alumnado, actividades de aprendizaje (batería de ejercicios sobre los contenidos) y actividades de consolidación (resúmenes, esquemas, debates, proyección de películas...).

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La **organización de tiempos** será flexible y adaptada a la dificultad de los contenidos o a los requerimientos de las actividades que se vayan a llevar a cabo. En cuanto a los **espacios**, debemos decir que no solo tendremos en cuenta el aula, sino que consideraremos el espacio digital para favorecer la comunicación y la motivación del alumnado

## D. SECUENCIA DE UNIDADES TEMORALES DE PROGRAMACIÓN

En la siguiente tabla se resumen las UT que hacen referencia a las situaciones de aprendizaje

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1/UT. La poesía épica latina. La Eneida	18/09/2023-17/10/2023 16 SESIONES
	SA 2/UT. La poesía didáctica y la fábula	18/10/2023-16/11/2023 16 SESIONES
	SA 3/UT. La poesía bucólica y pastoril	20/11/2023-19/12/2023

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		16 SESIONES
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4/UT. La poesía dramática. La comedia y la tragedia	08/01/2024-25/01/2024 12 SESIONES
	SA 5/UT. La poesía lírica y amorosa	29/01/2024-15/02/2024 12 SESIONES
	SA 6/UT. La sátira y el epigrama	19/02/2024-7/03/2024 12 SESIONES
	SA 7/UT. la novela en Roma	11/3/2024-25/3/2024 9 SESIONES
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8/UT. La historiografía en Roma	02/04/2024-18/04/2024 10 SESIONES
	SA 9/UT. La retórica y la oratoria. Cicerón	24/04/2024-13/05/2024 9 SESIONES
	SA 10/UT. El género epistolar	14/05/2024-23/05/2024 7 SESIONES

## E. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<p><b>En latín de 2º de Bachillerato</b>, dada la escasa calidad y el elevado coste de los libros de texto, la materia se dará por apuntes y fotocopias.</p> <p>Los alumnos adquirirán el <i>diccionario latín – español</i> de la editorial <i>vox</i> preferentemente, por ser de más fácil manejo para ellos.</p>		978-84-71539168

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	En <b>2º de Bachillerato</b> contamos con lecturas obligatorias seleccionadas por la Comisión evaluadora de la Ebau: “Canto II de la Eneida”, <i>Aulularia</i> de Plauto y una selección de pasajes de <i>Metamorfosis</i> de Ovidio.	Nos serviremos de la prensa, revistas y publicaciones periódicas que tengan temática del mundo romano, así como de textos de autores clásicos y contemporáneos
<b>Digitales e informáticos</b>	Se utilizará el correo corporativo del centro envío de archivos...con el fin de que el alumno tenga a su disposición permanentemente documentos, indicaciones concretas	Nuestras clases se completarán con la utilización del aula de informática con la finalidad de que los alumnos conozcan las páginas web más destacadas
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Se proyectarán vídeos educativos proporcionados por las editoriales y por otras páginas especializadas	Se proyectarán películas relacionadas con el mundo clásico como “Troya”, “Gladiator” de Ridley Scott o películas- documentales como “Pompeya, los últimos días “ de la BBC
<b>Manipulativos</b>		Maquetas, muestras de soportes de escritura, figuras de playmobyl, cartulinas, plastilina, lápices de colores...para la realización de actividades más lúdicas
<b>Otros</b>		

**F. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA**

<b><i>Planes, programas y proyectos</i></b>	<b><i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i></b>	<b><i>Temporalización</i></b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Desde nuestra asignatura, como hemos comentado, a lo largo del curso se intentará fomentar en la medida de lo posible la lectura utilizando textos de autores clásicos y posteriores no solo del libro de texto, sino de prensa, revistas especializadas	Se trabajará a lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	<p>Se hará hincapié en que el respeto no solo entre profesor y alumno, sino entre alumnos es una norma básica y la falta del mismo será castigada con rigor.</p> <p>Por otra parte, aprovechando temas como las desigualdades sociales en la Antigüedad, tipos de espectáculos sangrientos, se buscará que el alumno reflexione de manera crítica sobre comportamientos discriminatorios y dañinos hacia otras personas por razones de sexo, raza, etnia...</p> <p>Las actividades grupales servirán también como un medio de conexión entre alumnos diversos, donde los alumnos pueden exponer sus ideas y donde se pueden detectar también comportamientos irregulares</p> <p>Por último, en la fiesta del Instituto, se proyectarán actividades con el fin de favorecer la participación del</p>	Se desarrollará a lo largo del curso y en la fiesta del Instituto de carácter móvil

	alumnado y la convivencia en el Centro	
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Los planes Igualdad Efectiva entre hombres y mujeres se trabajarán en clase a través de lecturas, vídeos, debates... puesto que nuestra asignatura se presta a ello en gran medida. Se buscará que los alumnos reflexionen sobre la evolución de la situación de la mujer desde la Antigüedad hasta nuestros tiempos en lo que se refiere a voto, posibilidades laborales, capacidad de decisión...	Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	<p>Se hará hincapié en que el respeto no solo entre profesor y alumno, sino entre alumnos es una norma básica y la falta del mismo será castigada con rigor.</p> <p>Por otra parte, aprovechando temas como las desigualdades sociales en la Antigüedad, tipos de espectáculos sangrientos, se buscará que el alumno reflexione de manera crítica sobre comportamientos discriminatorios y dañinos hacia otras personas por razones de sexo, raza, etnia...</p> <p>Las actividades grupales servirán también como un medio de conexión entre alumnos diversos, donde los alumnos pueden exponer sus ideas y donde se pueden detectar también comportamientos irregulares</p> <p>Por último, en la fiesta del Instituto, se proyectarán actividades con el fin de</p>	Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso

	favorecer la participación del alumnado y la convivencia en el Centro	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Dado que nuestro Centro cuenta con gran diversidad de alumnado, aprovecharemos esas diferencias para que los alumnos establezcan conexiones entre distintas culturas y lenguas.</p> <p>Cualquier falta de respeto hacia otra persona por cuestión de raza, ideología o cultura será castigada</p>	Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso

## G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
“Visita al León romano”	Actividad consistente en que los alumnos conozcan los restos romanos de su localidad y valoren la presencia del mundo romano en la actualidad	La actividad se realizará en enero y será extensible a los alumnos que cursan Latín, Griego y Cultura Clásica
Asistencia a una representación teatral de algunas obras clásicas organizada por la SEEC u otras entidades.	Actividad que se realizará posiblemente de manera conjunta con otros departamentos para que los alumnos conozcan obras teatrales representativas del mundo clásico y aprecien su influencia en la literatura posterior	<p>La fecha de realización está por determinar.</p> <p>La actividad se realizará de cara a los alumnos que cursan Latín y Cultura Clásica. También con el fin de abaratar costes y ampliar horizontes, se podrá realizar con alumnos que cursen la asignatura de literatura universal y otras</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>“Ahora mismitos”</p>	<p>Se trata de una actividad de entretenimiento, donde un cómico expone de manera desenfadada varios mitos, haciendo partícipes a los alumnos. Se desarrollará en el salón de actos del Centro.</p> <p>Está dirigida a los alumnos del Centro que cursan las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica</p>	<p>Se realizará la segunda quincena de abril, aunque no podemos precisar el día exacto.</p> <p>Estará dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica</p>
<p>Visita al Museo del Prado en Madrid</p>	<p>La actividad pretende que los alumnos reconozcan las huellas de la mitología en el arte de épocas posteriores y conozcan las obras y autores más representativas</p>	<p>Su realización será en abril, aunque el día exacto está por determinar. Estará dirigida a los alumnos de 2º de Bachillerato preferentemente pudiendo ampliarse a todos los alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica</p>
<p>Visita a la villa romana de la Olmeda</p>	<p>Los alumnos podrán conocer los restos de una villa romana, apreciar sus características y reflexionar sobre las desigualdades sociales</p>	<p>Se tiene prevista su realización durante el mes de enero, pero aún no se puede determinar la fecha, pues depende de la organización de los responsables de la misma</p>
<p>Visita a Astorga</p>	<p>El objetivo de esta actividad es que los alumnos conozcan la huella de la romanización en localidades cercanas a la nuestra y asimilen las costumbres, el modo de vida, el urbanismo...romano</p>	<p>Se plantea su realización el 19 de diciembre y está dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica</p>
<p>Visita a las Médulas</p>	<p>Con esta actividad los</p>	

	<p>alumnos podrán reconocer las huellas de la presencia romana en la actualidad.</p> <p>Por otra parte, los alumnos podrán reflexionar sobre la degradación del paisaje por obra humana y la esclavitud en la Antigüedad y valorar su evolución</p>	
--	---	--

Además de las actividades expuestas, estamos abiertos a otro tipo de visitas, excursiones que vayan surgiendo a lo largo del curso e incluso a colaborar con las que realicen otros departamentos

## H. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b><i>Formas de representación</i></b>	<b><i>Formas de acción y expresión</i></b>	<b><i>Formas de implicación</i></b>
A. Alumnos con dificultades de aprendizaje	Contamos con alumnos que presentan dificultades en especial en lo que se refiere a la traducción	Se ubica al alumno en las mesas delanteras para facilitarle la audición  Se le ofrecen actividades de refuerzo para que puedan alcanzar el nivel competencial necesario
B. Alumnos con altas capacidades	Son alumnos que presentan alto nivel especialmente en lo que a la traducción se refiere.	Se le plantea la posibilidad de realizar textos de mayor dificultad
C. Alumnos con deficiencias visuales	Contamos con una alumna con deficiencias visuales.	La alumna no requiere tratamiento especial, solo su ubicación en filas delanteras

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
B	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
C	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
D	Elija un elemento.	

## I. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Durante nuestro proceso evaluador, se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

1. Preguntas de exploración al comienzo de cada unidad
2. Observación sistemática.
3. Realización de tareas en clase y en casa.
4. Autocorrección de deberes y actividades de corrección con otros alumnos o con el grupo clase.
5. Pruebas y exámenes orales y escritos
6. Entrega de trabajos de investigación.
7. Rúbricas.

Los resultados vistos en estos instrumentos de evaluación se recogerán en el cuaderno de notas del profesor, con el fin de orientar nuestra práctica docente y hacer las modificaciones oportunas en caso de resultar necesario.

Se realizar una evaluación **inicial** para conocer el punto de partida de nuestra enseñanza y utilizando los instrumentos antes citados, se evaluará el aprendizaje del alumno **a lo largo de todo el proceso** hasta recoger los resultados en la **evaluación final**.

Los **tipos de evaluación** serán los siguientes:

1. **Heteroevaluación:** por parte de los profesores que se encargarán de evaluar el proceso de aprendizaje tomando como referencia los **criterios de evaluación** a través de los indicadores de logro.
2. **Autoevaluación:** por parte del propio alumno que será el encargado de corregir sus tareas diarias con el fin de asimilar errores y solucionarlos posteriormente.
3. **Coevaluación:** se realizarán pruebas y actividades en las que los alumnos harán de correctores de sus compañeros con el fin de favorecer la motivación hacia la asignatura y la cooperación.

En las siguientes tablas se detalla nuestro proceso evaluador, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso IL</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	<b>60,00%</b>	<p>A.1.1 Clases de palabras: variables e invariables</p> <p>A.1.2. Lengua flexiva. Flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) Flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares</p> <p>A.1.3. Funciones de los casos Sintaxis de los casos</p> <p>A.1.4 Estructuras oracionales La concordancia y el orden de palabras</p> <p>A.1.5 Morfología de las formas nominales del verbo. Sintaxis de las formas nominales</p> <p>A.2.1 Análisis morfológico de oraciones y textos Análisis sintáctico de oraciones y textos.</p> <p>A.2.2. Reconocimiento en un texto del título, obra, género. Extracción de familias de palabras, Uso de tiempos verbales, técnicas retóricas Análisis de errores frecuentes a partir de criterios dados</p> <p>A.2. 7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p>	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas	<b>40 %</b>	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10
				1.1.2 Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas	<b>20 %</b>	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas	<b>1%</b>	<p>A.1.1 Clases de palabras: variables e invariables.</p> <p>A1.2. Flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) Flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares</p> <p>A.1.3.</p>	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	1.2.1 Realiza traducciones del castellano al latín identificando casos, género, número, formas verbales...	<b>05 %</b>	Guía de observación	Heteroevaluación	1-10
				1.2.2 Practica la retroversión	<b>0,5 %</b>	Guía de observación	Heteroevaluación	

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>		<p>Funciones de los casos                  Sintaxis de los casos                  A.1.4                  Estructuras oracionales.                  La concordancia y el orden de palabras                  A.1.5                  Morfología de las formas nominales del verbo.                  Sintaxis de las formas nominales                  A.2.1                  Análisis morfológico de oraciones y textos                  Análisis sintáctico de oraciones y textos.                  A.2.2.                  Reconocimiento en un texto del título, obra, género.                  Extracción de familias de palabras,                  Uso de tiempos verbales, técnicas retóricas                  Análisis de errores frecuentes a partir de criterios dados.                  A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.                  Utilización correcta de casos, oraciones, preposiciones latinas para traducir del castellano al latín.                  A.2.7                  La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas.                  Desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis por medio de la traducción.</p>		<p>identificando preposiciones, conjunciones y tipos de oraciones</p>				
<p>1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas,</p>	<p>1,0%</p>	<p>A.2.3.                  Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc                  A 2.8.                  Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora. Actitud positiva de superación.                  A 2.9                  Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable</p>	<p>1.3.1 Utiliza correctamente el diccionario, seleccionando el significado preciso según el contexto.</p>	<p>0,5%</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>
				<p>1.3.2 Reconoce las abreviaturas y es capaz de buscar la palabra precisa latina en el diccionario.</p>	<p>0,5%</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)								
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1%	<p>A.2.4. Lectura comparada de diferentes traducciones. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>A 2.8. Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora. Actitud positiva de superación.</p> <p>A 2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.</p>	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	1.4.1 Revisa con respeto y espíritu crítico las traducciones de sus compañeros y compañeras, intercambiándose ejercicios textuales	0,5 %	Guía de observación	Coevaluación	1-10
				1.4.2 Reconoce fallos ajenos así como los logros y hace correcciones y observaciones utilizando	0,5%	Guía de observación	Coevaluación	1-10
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)	1%	<p>A 2.8. Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora. Actitud positiva de superación.</p> <p>A 2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección</p>	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	1.5.1 Analiza su propio proceso de aprendizaje a partir de las observaciones propias y de compañeros o profesores.	0,5 %	Guía de observación	Autoevaluación	1-10
				1.5.2 Registra sus fallos y logros y extrae conclusiones de ellos, apuntándolos en su cuaderno u oralmente	0,5%	Guía de observación	Autoevaluación	1-10
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios	1%	A.2.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que	2.1.1 Conoce el vocabulario más frecuente de la lengua latina, asimilándolo a través	0,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	1-10

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)		digital, etc. B.9 Creación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico. Asimilación del mismo	proporciona al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales	de traducciones y ejercicios de derivación, composición y evolución fonética				
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	3 %	B.1 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Pervivencia del latín en el campo semántico, léxico, fonético... B3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta. B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporciona al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales	2.2.1 Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras.	1,5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-10
				2.2.2 Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras	1,5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-10
2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las	7%	B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	2.3.1 Utiliza correctamente las reglas de la evolución fonética para deducir la palabra castellana resultante del étimo latino, partiendo	5 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)		la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta		de étimos latinos				
				2.3.2 Reconoce los cambios morfológicos, fonéticos y semánticos de un término latino y los pone en relación con el léxico de las lenguas estudiadas mediante ejercicios de palabras en las que debe aplicar las reglas de evolución.	1%	Prueba escrita	Elija un elemento.	1-10
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	1%	B 5. El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances B6 Respeto por todas las lenguas. Reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporciona al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales	2.4.1 Establece diferencias y semejanzas entre el léxico y el de otras lenguas, comparando términos de una y otras.	0,5 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1-10
				2.4.2. Pone ejemplos de semejanzas y diferencias fonéticas, léxicas, gramaticales...en preguntas orales.	0,5%	Otro: .....	Heteroevaluación	1-10
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	3%	B3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino. Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporciona al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales	2.5.1 Conoce latinismos frecuentes de uso habitual y los utiliza correctamente, construyendo oraciones propias	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10
				2.5.2. Inserta latinismos de uso común en textos o ejercicios.	0,5%	Prueba escrita	Coevaluación	1-10

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		lengua culta.  B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).						
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	1%	B6 Respeto por todas las lenguas. Reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje. La comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional	Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporciona al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales	2.6.1 Valora la diversidad lingüística y cultural como fuente de riqueza, en debates y a través de ejemplos o textos escritos en varias lenguas	0,5%	Guía de observación	Elija un elemento.	1-10
				2.6.2 Pone ejemplos de palabras o expresiones en varias lenguas o registros, analizando semejanzas y diferencias oralmente en un clima de respeto.	0,5%	Guía de observación	Coevaluación	1-10
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y	5%	A.2.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico. C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización. C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición ,características Principales autores de la literatura. C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	3.1.1 Realiza lectura comprensiva de textos adaptados a su nivel de autores clásicos y modernos, en textos proporcionados por el profesor, o diversas fuentes	3%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10
				3.1.2 Realiza comentarios de textos de creciente complejidad con espíritu crítico, analizando estructura, contenido según pautas	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)		literarios latinos. C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. C.7. Introducción a la crítica literaria: profundización.		establecidas				
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico C.7. Introducción a la crítica literaria: profundización. C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer Visión de la literatura para el conocimiento del mundo	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10
				3.2.2 Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana y en textos adecuados a su nivel siguiendo un modelo.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-10
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis</i> o	1%	B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	3.3.1 Asimila el significado de léxico de significación especial para el conocimiento de la civilización latina, reconociéndolo en textos y expresiones de diferentes	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p><i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)</p>				<p>áreas temáticas</p>				
<p>3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)</p>	<p>1%</p>	<p>C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, Nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio</i>. C.6 Analogías entre las características de los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Diferencias C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. D2 Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual. D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo</p>	<p>Tecnologías de la Información y la comunicación, su uso responsable</p>	<p>3.4.1 Elabora textos literarios en diferentes soportes materiales relacionados con la literatura o la civilización romanas</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>
				<p>3.4.2 Utiliza medios audiovisuales para la elaboración de textos, bien sea de manera individual o de manera colectiva</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		<p>romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.</p> <p>Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p> <p>D.4 Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La sociedad en Roma.</p> <p>D.5 Instituciones políticas en Roma y su pervivencia Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual</p> <p>D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.</p>						
<p>4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>1%</p>	<p>D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>D2 Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.</p> <p>D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.</p> <p>Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p> <p>D.4 Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La sociedad en Roma.</p> <p>D.5</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable</p>	<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano...</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>
				<p>4.1.2. Reconoce las instituciones políticas romanas y líneas de pensamiento, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos y</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		Instituciones políticas en Roma y su pervivencia Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.		estableciendo en una tabla o bien oralmente semejanzas y diferencias				
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1%	D.5 Instituciones políticas en Roma y su pervivencia Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . Grecia en los textos literarios latinos. D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	4.2.1 Reconoce dioses principales y héroes de la Mitología griega y romana a partir de sus atributos más destacados e identifica la huella en nuestra cultura, analizando ejemplos en textos, imágenes...	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10
				4.2.2 Conoce las principales leyendas de la Mitología griega y romana, explicándolas bien por escrito u oralmente	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una	1%	D.4 Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La sociedad en Roma. D.5 Instituciones políticas en Roma y su pervivencia Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores. E.7	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	4.3.1. Describe los rasgos fundamentales de las clases sociales y su evolución durante los tres periodos históricos de Roma, a partir de exposiciones del profesor o de audiovisuales	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10
				4.3.2 Reflexiona sobre las desigualdades en la sociedad romana, en función de la	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social		clase social y analiza las diferencias con la época actual, poniendo ejemplos				
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1%	D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporciona al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales	4.4.1 El alumno busca información en fuentes diversas sobre cualquier aspecto de la Antigüedad, exponiéndolas oralmente con lenguaje preciso en clase.	0,5%	Proyecto	Coevaluación	1-10
		E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social. E 8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y exposición oral Oratoria en la Antigüedad y en el mundo modern		4.4.2 Selecciona y usa las fuentes con rigor científico, contrastándolas y mantiene una actitud de respeto hacia otros compañeros, en observaciones en clase o pequeños trabajos de investigación.	0,5%	Proyecto	Coevaluación	1-10
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando,	1%	D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. D2 Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10
		D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república,		4.5.2 Contrasta diferentes fuentes y es capaz de	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)</p>		<p>imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Leyendas y principales episodios de la historia de Roma. Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos D.4 Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La sociedad en Roma. D.5 Instituciones políticas en Roma y su pervivencia Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores</p>		<p>percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones</p>				
<p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1%</p>	<p>E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: arte, literatura, cultura, pensamiento. E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias (arte, geografía, política....) Las huellas de su pervivencia. E.5 Obras públicas más destacadas y urbanismo. Funciones y localización. Construcción, conservación, preservación y restauración. E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual. E.7</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable</p>	<p>5.1.1 Reconoce la huella del arte y la civilización romana en el mundo actual, extrayendo ejemplos en textos, imágenes, temas de literatura...</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>
				<p>5.1.2 Explica correctamente y busca información a través del profesor u otras fuentes sobre elementos actuales de origen latino.</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		<p>Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Características y etapas E.10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España E.11 La filosofía en Roma. Autores representativos y características. Su influencia en el pensamiento occidental actual</p>						
<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1%</p>	<p>E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: arte, literatura, cultura, pensamiento. E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias (arte, geografía, política....) Las huellas de su pervivencia. E.5 Obras públicas más destacadas y urbanismo. Funciones y localización. Construcción, conservación, preservación y restauración. E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual. E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social E.10. Principales yacimientos arqueológicos,</p>	<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable</p>	<p>5.2.1 Analiza la pervivencia en Castilla y León y en otras partes de España de los monumentos romanos y su funcionalidad, comparando diversas imágenes de distintas épocas y realizando trabajos de investigación con ejemplos</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>
				<p>5.2.2 Muestra interés por las técnicas de preservación de los monumentos antiguos en la actualidad, mediante la búsqueda de información en diferentes soportes.</p>	<p>0,5%</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España						
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	1%	E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: arte, literatura, cultura, pensamiento. E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias (arte, geografía, política....) Las huellas de su pervivencia. E.5 Obras públicas más destacadas y urbanismo. Funciones y localización. Construcción, conservación, preservación y restauración. E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Características y etapas E.10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España	Tecnologías de la Información y la Comunicación, su uso responsable	5.3.1 Realiza y expone trabajos de investigación sobre la romanización de su entorno a partir de diversas fuentes y de conocimientos adquiridos, utilizando un lenguaje correcto	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10
				5.3.2 Reflexiona sobre la relevancia de la romanización en la Península y su huella en la actualidad, describiendo en el cuaderno, en pequeños trabajos u oralmente ejemplos.	0,5%	Proyecto	Heteroevaluación	1-10

Aunque, hemos elegido un instrumento para cada criterio, es obvio que los contenidos gramaticales y léxicos estarán presentes no solo en pruebas escritas, sino en el trabajo diario que observaremos rigurosamente, la realización de tareas en casa y en clase en su cuaderno...

Se realizarán dos exámenes por evaluación de carácter gramatical con la finalidad de que el alumno pueda tener más facilidades para superar la asignatura. Al ser evaluación continua, el segundo tendrá más valor que el primero, puesto que se constata que ha adquirido las competencias establecidas.

El alumno que suspenda las dos primeras evaluaciones podrá aprobar la asignatura si aprueba la tercera evaluación, que implica adquirir las competencias necesarias. Los alumnos suspensos tienen la posibilidad de superar la asignatura, mediante una prueba de recuperación

### **Alumnos que han promocionado a segundo con la materia pendiente**

Los alumnos que han promocionado a segundo con el latín de 1º pendiente, deberán realizar dos pruebas escritas Y entregar una serie de actividades, siguiendo las indicaciones de la profesora y en las fechas que se establezcan

## J. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Ya hemos comentado la heterogeneidad que puede haber en un grupo concreto. Esto unido a las necesidades de modificaciones que se puedan generar en función del punto de partida, de la evolución del grupo y de las posibles actividades que se planteen en el propio Centro o a nivel externo. Por esta razón, consideramos que nuestra programación tiene que ser flexible y estar sujeta a posibles modificaciones con el fin de introducir reajustes que favorezcan el aprendizaje del alumnado y la motivación hacia la asignatura

Nos basaremos en el cumplimiento de los indicadores de logro establecidos, ya que nos podrán dar una idea exacta de las posibles deficiencias y de la necesidad de introducir actividades diversas, hacer hincapié en determinados contenidos...

Para ello, contaremos no solo con las pruebas escritas, sino con la observación en el día a día, nuestro cuaderno de notas y el cuaderno del alumnado.

Analizaremos el punto de partida del alumnado y nuestra evaluación será continua con el fin de introducir los reajustes precisos en el momento oportuno, teniendo en cuenta las características del grupo y su evolución

Son los propios docentes especialmente a nivel individual o de Departamento, basándose en los instrumentos mencionados los encargados de analizar sus programaciones y de introducir las modificaciones pertinentes en el momento oportuno. No obstante, también tendremos en cuenta la valoración de los alumnos, para ver aciertos y errores y obrar en consecuencia.

En esta tabla se plasman los ítems que utilizaremos para valorar nuestra programación, así como los agentes evaluadores, los instrumentos y el momento en el que se llevará a cabo

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
He presentado los resultados esperados	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Profesor y alumnado

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

He sondeado el nivel de conocimientos previos	Observación directa	Al comienzo de cada unidad	Profesor y alumnado
Las explicaciones han sido claras y precisas.	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He centrado las actividades en el desarrollo de las competencias	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He respetado los criterios de evaluación	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Alumnado
He comunicado los criterios de evaluación al alumnado	Observación directa Cuaderno del alumnado	Al comienzo del curso	Alumnado
Me he adaptado a las necesidades del grupo	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	A lo largo del curso	Profesor y alumnado

# ANEXO 1: PROYECTOS

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

**Título y contextualización:** “*Tempus fugit*”. Está encaminada a que los alumnos conozcan los géneros literarios romanos. Dado que el alumno conoce ya los aspectos más básicos de la literatura romana, está en disposición de consolidar sus conocimientos sobre la huella del mundo romano en la actualidad. El reto que se plantea es el siguiente: elaboración de un trabajo de comentario de texto traducido y análisis de fragmentos en latín de la Eneida, siguiendo las directrices del profesor, en el cual el alumno deberá reconocer características del género y su repercusión en el mundo actual. Asimismo, se utilizarán textos de autores clásicos (Iliada y Odisea de Homero) que permitirán al alumno establecer comparaciones en la literatura clásica. Por otra parte, se ofrecerá al alumno una batería de frases y ejercicios para practicar la traducción de corte épico o mitológico. Además el alumno deberá analizar las expresiones latinas presentes en esa obra y explicar su significado y el contexto en el que se utilizan.

### Fundamento curriculares

**objetivos:** El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<b>Competencia específica 1</b> 1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas 1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas	A.1.1 Clases de palabras: variables e invariables. A1.2. Flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) Flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares A.1.3. Funciones de los casos Sintaxis de los casos A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras A.1.5 Morfología de las formas nominales del verbo. Sintaxis de las formas nominales A.2.1 Análisis morfológico de oraciones y textos Análisis sintáctico de oraciones y textos. A.2.2. Reconocimiento en un texto del título, obra, género.

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		<p>Extracción de familias de palabras, Uso de tiempos verbales, técnicas retóricas Análisis de errores frecuentes a partir de criterios dados A.2. 7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis</p>
<p><b>Competencia específica 2</b> 2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1. Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras. 2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Cultismos y términos patrimoniales B.3</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b> 3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios 3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico</p> <p>C.7. Introducción a la crítica literaria: profundización. C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer Visión de la literatura para el conocimiento del mundo</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.2.1. Reconoce dioses principales y héroes de la Mitología griega y romana a partir de sus atributos más destacados e identifica la huella en nuestra cultura, analizando ejemplos en textos, imágenes... 4.2.2. Conoce las principales leyendas de la Mitología griega y romana, explicándolas bien por escrito u oralmente</p>	<p>D.5 Instituciones políticas en Roma y su pervivencia</p> <p>Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>. Grecia en los textos literarios latinos.</p> <p>D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando,</p>	<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor. 4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>D2 Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual. D.3</p>

<p>seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)</p>		<p>Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.</p> <p>Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.</p> <p>Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p> <p>D.4</p> <p>Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>La sociedad en Roma.</p> <p>D.5</p> <p>Instituciones políticas en Roma y su pervivencia</p> <p>Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual</p> <p>D.7</p> <p>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores</p>
---	--	--

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionan al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales.
- Actividades que fomentan el interés por la lectura.
  - Actividades que fomentan el interés por la correcta expresión escrita.

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre el mundo religioso romano con otras culturas. Asimismo se buscará que el alumno aprecie la lengua de la literatura latina en las obras literarias posteriores.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Trabajos de investigación sobre la épica latina.
- Lectura obligatoria del canto II de la Eneida

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 6 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula si bien estamos abiertos a utilizar las aulas de Informática en función del tiempo disponible.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Fotocopias
- Libro de texto.

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas 1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas	El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados. Desconoce o no aplica las normas ortográficas. No sabe utilizar el significado correcto a la hora de traducir	El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel. Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas. Selecciona, aunque con algunas dificultades el significado adecuado	El alumno traduce correctamente textos latinos. Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación. Sabe escoger el significado correcto adecuado al contexto	El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel. Conoce y aplica con absoluta corrección las normas del castellano. Elige siempre el significado adecuado al contexto
2.2.1. Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras. 2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras	El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español. No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos	Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado. Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades	El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados. Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos	El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas. Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana
3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios 3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana	No reconoce los distintos géneros literarios ni sabe encuadrar obras o personajes latinos correctamente. No percibe la influencia de los géneros literarios en la época actual. No reconoce tópicos literarios latinos en la literatura posterior	Distingue medianamente los géneros literarios y sitúa obras y autores con relativa corrección en su género literario correspondiente. Reconoce con ejemplos la influencia de la literatura latina en las obras literarias posteriores. Identifica determinados tópicos literarios latinos en la literatura posterior	Reconoce correctamente los géneros literarios y describe las características especialmente los de la épica. Sabe reconocer con claridad la huella de la literatura latina en las obras literarias de épocas posteriores. Identifica correctamente los tópicos literarios más característicos	Sabe distinguir sin errores los géneros literarios con sus obras y autores correspondientes, comentando fragmentos especialmente épicos característicos y realizando lecturas optativas encomendadas por la profesora
4.2.1. Reconoce dioses principales y héroes de la Mitología griega y romana a partir de sus atributos más destacados e identifica la huella en nuestra cultura, analizando ejemplos en textos, imágenes... 4.2.2. Conoce las principales leyendas de la Mitología griega y romana, explicándolas bien por escrito u oralmente	.No reconoce y confunde los principales dioses y héroes de la mitología romana. Desconoce los mitos más destacados de la Mitología griega y romana No aprecia la huella de los mitos en manifestaciones artísticas o literarias, astronomía, publicidad...	Conoce los dioses y héroes de la mitología griega y sus equivalencias con los romanos. Percibe la huella de la mitología en determinadas manifestaciones artísticas, literarias...	Reconoce sin error los dioses y héroes destacados con corrección y los mitos relacionados con ellos.. Conoce las leyendas de la mitología griega y romana y las pone en relación con otras culturas. Reconoce la pervivencia de los mitos en diversas manifestaciones	Reconoce los héroes y dioses de la mitología griega y romana. Conoce numerosos mitos de la mitología griega y romana. Analiza y hace búsquedas relativas a la huella de los mitos en diversas manifestaciones hasta la actualidad

			culturales, especialmente en textos épicos	
4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor. 4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones	Solo utiliza Internet para realizar trabajos y no contrasta la información, copiándola literalmente en numerosas ocasiones la	Utiliza varios soportes de información para realizar trabajos de investigación, preferentemente informáticos y audiovisuales	Utiliza diferentes medios para realizar trabajos de investigación y contrasta la información	Utiliza los medios disponibles para realizar trabajos de investigación, incluida la biblioteca del Centro y la Pública y fuentes personales. Contrasta informaciones y establece conexiones

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce las obras literarias y escritores del mundo romano con corrección y las lecturas propuestas han sido atractivas.
- Los mitos griegos y romanos despiertan su interés.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

**Título y contextualización:** “Veni, vidi, vici”. Está orientada a que los alumnos conozcan el papel destacado de figuras como Julio César o Salustio, no solo como políticos, sino también como historiadores. Por tanto, se utilizarán textos de autores griegos y romanos que permitirán al alumno establecer comparaciones en la literatura clásica. Por otra parte, se ofrecerá al alumno una batería de frases y ejercicios para practicar la traducción especialmente de César y más teniendo en cuenta que es el autor que ha sido seleccionado para la ebaeu. Además, el alumno deberá analizar las expresiones latinas presentes en esas obras y otras y explicar su significado y el contexto en el que se utilizan.

### Fundamento curriculares

**objetivos:** El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<p><b>Competencia específica 1</b> 1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas 1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas</p>	<p>A.1.1 Clases de palabras: variables e invariables. A1.2. Flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) Flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares A.1.3. Funciones de los casos Sintaxis de los casos A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras A.1.5 Morfología de las formas nominales del verbo. Sintaxis de las formas nominales A.2.1 Análisis morfológico de oraciones y textos Análisis sintáctico de oraciones y textos. A.2.2. Reconocimiento en un texto del título, obra, género. Extracción de familias de palabras, Uso de tiempos verbales, técnicas retóricas Análisis de errores frecuentes a partir de criterios dados A.2. 7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis</p>
<p><b>Competencia específica 2</b> 2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1. Deducir términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras. 2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.  Cultismos y términos patrimoniales B.3  Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b> 3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios 3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico  C.7. Introducción a la crítica literaria: profundización. C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer Visión de la literatura para el conocimiento del mundo</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados,</p>	<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano... 4.1.2. Reconoce las instituciones</p>	<p>D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.  D2</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>políticas romanas y líneas de pensamiento, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos y estableciendo en una tabla o bien oralmente semejanzas y diferencias</p>	<p>Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual. D.3</p> <p>Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.</p> <p>Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.</p> <p>Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p> <p>D.4</p> <p>Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>La sociedad en Roma.</p> <p>D.5</p> <p>Instituciones políticas en Roma y su pervivencia</p> <p>Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual</p> <p>D.7</p> <p>La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p> <p>La antigua Roma en textos de épocas posteriores.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.</p> <p>4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>D.1</p> <p>Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>D2</p> <p>Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual. D.3</p> <p>Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.</p> <p>Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.</p> <p>Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p> <p>D.4</p> <p>Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>La sociedad en Roma.</p> <p>D.5</p>

		Instituciones políticas en Roma y su pervivencia Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores
--	--	--

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionan al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales.
- Actividades que fomentan el interés por la lectura.
  - Actividades que fomentan el interés por la correcta expresión escrita.

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre el mundo religioso romano con otras culturas. Asimismo se buscará que el alumno aprecie la lengua de la literatura latina en las obras literarias posteriores.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Trabajos de investigación sobre la éhistoriografía latina.
- Lecturas en clase y en casa de fragmentos de la historiografía preferentemente latina (Julio César, Salustio, Tito Livio, Tácito....)
- **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 6 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula si bien estamos abiertos a utilizar las aulas de Informática en función del tiempo disponible.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Fotocopias
- Libro de texto.

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante las clases.

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p>1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas</p> <p>1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas</p>	<p>El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados. Desconoce o no aplica las normas ortográficas. No sabe utilizar el significado correcto a la hora de traducir</p>	<p>El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel. Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas. Selecciona, aunque con algunas dificultades el significado adecuado</p>	<p>El alumno traduce correctamente textos latinos. Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación. Sabe escoger el significado correcto adecuado al contexto</p>	<p>El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel. Conoce y aplica con absoluta corrección las normas del castellano. Elige siempre el significado adecuado al contexto</p>
<p>2.2.1. Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras.</p> <p>2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español. No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos</p>	<p>Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado. Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades</p>	<p>El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados. Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos</p>	<p>El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas. Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana</p>
<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios</p> <p>3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>No reconoce los distintos géneros literarios ni sabe encuadrar obras o personajes latinos correctamente. No percibe la influencia de los géneros literarios en la época actual. No reconoce tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Distingue medianamente los géneros literarios y sitúa obras y autores con relativa corrección en su género literaria correspondiente. Reconoce con ejemplos la influencia de la literatura latina en las obras literarias posteriores. Identifica determinados tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Reconoce correctamente los géneros literarios y describe las características especialmente los de la épica. Sabe reconocer con claridad la huella de la literatura latina en las obras literarias de épocas posteriores. Identifica correctamente los tópicos literarios más característicos</p>	<p>Sabe distinguir sin errores los géneros literarios con sus obras y autores correspondientes, comentando fragmentos especialmente épicos característicos y realizando lecturas optativas encomendadas por la profesora</p>
<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano...</p> <p>4.1.2. Reconoce las instituciones políticas romanas y líneas de pensamiento, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos y estableciendo en una tabla o bien oralmente semejanzas y diferencias</p>	<p>No reconoce los periodos de la historia de Roma y no sabe situar los personajes históricos en cada uno. No es capaz de identificar instituciones o hechos históricos en un texto</p>	<p>Reconoce los periodos de la historia de Roma y sitúa con relativo éxito personajes y hechos. En una lectura puede analizar y reconocer instituciones y acontecimientos históricos</p>	<p>Distingue claramente los periodos de Roma y relaciona cada personaje y acontecimiento con su época correspondiente. Identifica correctamente hechos, actuaciones, instituciones políticas en una lectura de texto</p>	<p>Distingue periodos y personajes y da información precisa sobre estos. En una lectura puede analizar y comentar acontecimientos, instituciones de forma exhaustiva y establecer relaciones.</p>
<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.</p> <p>4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones</p>	<p>Solo utiliza Internet para realizar trabajos y no contrasta la información, copiándola literalmente en numerosas ocasiones la</p>	<p>Utiliza varios soportes de información para realizar trabajos de investigación, preferentemente informáticos y audiovisuales</p>	<p>Utiliza diferentes medios para realizar trabajos de investigación y contrasta la información</p>	<p>Utiliza los medios disponibles para realizar trabajos de investigación, incluida la biblioteca del Centro y la Pública y fuentes personales. Contrasta informaciones y establece conexiones</p>

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- El alumno utiliza fuentes de información siguiendo las orientaciones del profesor.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

**Título y contextualización:** “Fabula acta est”. Esta situación se enmarca en el estudio de la literatura latina. Por tanto, se utilizarán textos de autores griegos y romanos que permitirán al alumno establecer comparaciones en la literatura clásica. Por otra parte, se ofrecerá al alumno una batería de frases y ejercicios para practicar la traducción y textos de autores cómicos. Además, el alumno deberá analizar las expresiones latinas presentes en esas obras y otros y explicar su significado y el contexto en el que se utilizan.

#### Fundamento curriculares

**objetivos:** El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Nos pondremos como objetivo que los alumnos conozcan las características, géneros y autores del teatro latino y su influencia en obras posteriores

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<p><b>Competencia específica 1</b> 1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas 1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas</p>	<p>A.1.1 Clases de palabras: variables e invariables. A1.2. Flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) Flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares A.1.3. Funciones de los casos Sintaxis de los casos A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras A.1.5 Morfología de las formas nominales del verbo. Sintaxis de las formas nominales A.2.1 Análisis morfológico de oraciones y textos Análisis sintáctico de oraciones y textos.</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		<p>A.2.2. Reconocimiento en un texto del título, obra, género. Extracción de familias de palabras, Uso de tiempos verbales, técnicas retóricas Análisis de errores frecuentes a partir de criterios dados</p> <p>A.2. 7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis</p>
<p><b>Competencia específica 2</b> 2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1. Deducir términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras. 2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>Cultismos y términos patrimoniales B.3</p> <p>Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b> 3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios 3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico</p> <p>C.7. Introducción a la crítica literaria: profundización. C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer Visión de la literatura para el conocimiento del mundo</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor. 4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>D2 Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual. D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Leyendas y principales episodios de la historia de Roma. Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos D.4 Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p>

		La sociedad en Roma.  D.5  Instituciones políticas en Roma y su pervivencia  Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual  D.7  La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores
--	--	---

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionan al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales.
- Actividades que fomentan el interés por la lectura.
  - Actividades que fomentan el interés por la correcta expresión escrita.

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre el mundo religioso romano con otras culturas. Asimismo se buscará que el alumno aprecie la lengua de la literatura latina en las obras literarias posteriores.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Trabajos de investigación sobre la historiografía latina.
- Lecturas obligatoria de la obra Aulularia de Plauto
- Proyección de imágenes de un teatro clásico
- **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 6 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula si bien estamos abiertos a utilizar las aulas de Informática en función del tiempo disponible.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Fotocopias
- Libro de texto.
- Imágenes en pantalla

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante las clases.

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p>1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas</p> <p>1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas</p>	<p>El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados. Desconoce o no aplica las normas ortográficas.</p> <p>No sabe utilizar el significado correcto a la hora de traducir</p>	<p>El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel.</p> <p>Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas. Selecciona, aunque con algunas dificultades el significado adecuado</p>	<p>El alumno traduce correctamente textos latinos.</p> <p>Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación.</p> <p>Sabe escoger el significado correcto adecuado al contexto</p>	<p>El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel.</p> <p>Conoce y aplica con absoluta corrección las normas del castellano. Elige siempre el significado adecuado al contexto</p>
<p>2.2.1. Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras.</p> <p>2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español.</p> <p>No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos</p>	<p>Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado. Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades</p>	<p>El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados.</p> <p>Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos</p>	<p>El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas. Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana</p>
<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios</p> <p>3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>No reconoce los distintos géneros literarios ni sabe encuadrar obras o personajes latinos correctamente.</p> <p>No percibe la influencia de los géneros literarios en la época actual.</p> <p>No reconoce tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Distingue medianamente los géneros literarios y sitúa obras y autores con relativa corrección en su género literaria correspondiente.</p> <p>Reconoce con ejemplos la influencia de la literatura latina en las obras literarias posteriores.</p> <p>Identifica determinados tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Reconoce correctamente los géneros literarios y describe las características especialmente los de la épica. Sabe reconocer con claridad la huella de la literatura latina en las obras literarias de épocas posteriores.</p> <p>Identifica correctamente los tópicos literarios más característicos</p>	<p>Sabe distinguir sin errores los géneros literarios con sus obras y autores correspondientes, comentando fragmentos especialmente épicos característicos y realizando lecturas optativas encomendadas por la profesora</p>
<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano...</p> <p>4.1.2. Reconoce las instituciones políticas romanas y líneas de pensamiento, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos y estableciendo en una tabla o bien oralmente semejanzas y diferencias</p>	<p>No reconoce los periodos de la historia de Roma y no sabe situar los personajes históricos en cada uno.</p> <p>No es capaz de identificar instituciones o hechos históricos en un texto</p>	<p>Reconoce los periodos de la historia de Roma y sitúa con relativo éxito personajes y hechos.</p> <p>En una lectura puede analizar y reconocer instituciones y acontecimientos históricos</p>	<p>Distingue claramente los periodos de Roma y relaciona cada personaje y acontecimiento con su época correspondiente.</p> <p>Identifica correctamente hechos, actuaciones, instituciones políticas en una lectura de texto</p>	<p>Distingue periodos y personajes y da información precisa sobre estos.</p> <p>En una lectura puede analizar y comentar acontecimientos, instituciones de forma exhaustiva y establecer relaciones.</p>
<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.</p> <p>4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>Solo utiliza Internet para realizar trabajos y no contrasta la información, copiándola literalmente en numerosas ocasiones la</p>	<p>Utiliza varios soportes de información para realizar trabajos de investigación, preferentemente informáticos y audiovisuales</p>	<p>Utiliza diferentes medios para realizar trabajos de investigación y contrasta la información</p>	<p>Utiliza los medios disponibles para realizar trabajos de investigación, incluida la biblioteca del Centro y la Pública y fuentes personales. Contrasta informaciones y establece conexiones</p>

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- El alumno utiliza fuentes de información siguiendo las orientaciones del profesor.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.

#### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4

**Título y contextualización:** “Carpe diem”. Esta situación se enmarca en el estudio de la literatura latina y el refuerzo de la traducción. Por tanto, se utilizarán textos de autores griegos y romanos que permitirán al alumno establecer comparaciones en la literatura clásica. Por otra parte, se ofrecerá al alumno una batería de frases y ejercicios para practicar la traducción y textos de autores cómicos. Además, el alumno deberá analizar las expresiones latinas presentes en esas obras y otros y explicar su significado y el contexto en el que se utilizan.

#### Fundamento curriculares

**objetivos:** El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

El objetivo de esta situación es que los alumnos reconozcan las características de la elegía y la lírica y sitúen dentro de su género a los autores clave. Además nos proponemos que valoren la influencia en obras posteriores

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<b>Competencia específica 1</b> 1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico	1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas 1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas	A.1.1 Clases de palabras: variables e invariables. A1.2. Flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) Flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares A.1.3. Funciones de los casos Sintaxis de los casos A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>		<p>A.1.5 Morfología de las formas nominales del verbo. Sintaxis de las formas nominales A.2.1 Análisis morfológico de oraciones y textos Análisis sintáctico de oraciones y textos. A.2.2. Reconocimiento en un texto del título, obra, género. Extracción de familias de palabras, Uso de tiempos verbales, técnicas retóricas Análisis de errores frecuentes a partir de criterios dados A.2. 7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis</p>
<p><b>Competencia específica 2</b> 2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1. Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras. 2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.  Cultismos y términos patrimoniales B.3  Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b> 3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios 3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>C.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico  C.7.  Introducción a la crítica literaria: profundización. C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer Visión de la literatura para el conocimiento del mundo</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor. 4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>D.1  Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.  D2  Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual. D.3  Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.  Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.  Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p>

		D.4 Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.  La sociedad en Roma.
		D.5  Instituciones políticas en Roma y su pervivencia  Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
		D.7  La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionan al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales.
- Actividades que fomentan el interés por la lectura.
  - Actividades que fomentan el interés por la correcta expresión escrita.

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre el mundo religioso romano con otras culturas. Asimismo se buscará que el alumno aprecie la lengua de la literatura latina en las obras literarias posteriores.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Trabajos de investigación sobre la lírica latina.
- Lecturas en clase y en casa de fragmentos de obras de Catulo, Ovidio...
- **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 10 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula si bien estamos abiertos a utilizar las aulas de Informática en función del tiempo disponible.

### Recursos didácticos

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Fotocopias
- Libro de texto.

### Atención a la diversidad

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante las clases.

### Instrumentos y agentes de evaluación

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
----------------------	------------	-------------	------------	-----------------

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas</p> <p>1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas</p>	<p>El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados. Desconoce o no aplica las normas ortográficas. No sabe utilizar el significado correcto a la hora de traducir</p>	<p>El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel. Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas. Selecciona, aunque con algunas dificultades el significado adecuado</p>	<p>El alumno traduce correctamente textos latinos. Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación. Sabe escoger el significado correcto adecuado al contexto</p>	<p>El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel. Conoce y aplica con absoluta corrección las normas del castellano. Elige siempre el significado adecuado al contexto</p>
<p>2.2.1. Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras.</p> <p>2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español. No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos</p>	<p>Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado. Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades</p>	<p>El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados. Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos</p>	<p>El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas. Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana</p>
<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios</p> <p>3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>No reconoce los distintos géneros literarios ni sabe encuadrar obras o personajes latinos correctamente. No percibe la influencia de los géneros literarios en la época actual. No reconoce tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Distingue medianamente los géneros literarios y sitúa obras y autores con relativa corrección en su género literaria correspondiente. Reconoce con ejemplos la influencia de la literatura latina en las obras literarias posteriores. Identifica determinados tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Reconoce correctamente los géneros literarios y describe las características especialmente los de la épica. Sabe reconocer con claridad la huella de la literatura latina en las obras literarias de épocas posteriores. Identifica correctamente los tópicos literarios más característicos</p>	<p>Sabe distinguir sin errores los géneros literarios con sus obras y autores correspondientes, comentando fragmentos especialmente épicos característicos y realizando lecturas optativas encomendadas por la profesora</p>
<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.</p> <p>4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>Solo utiliza Internet para realizar trabajos y no contrasta la información, copiándola literalmente en numerosas ocasiones la</p>	<p>Utiliza varios soportes de información para realizar trabajos de investigación, preferentemente informáticos y audiovisuales</p>	<p>Utiliza diferentes medios para realizar trabajos de investigación y contrasta la información</p>	<p>Utiliza los medios disponibles para realizar trabajos de investigación, incluida la biblioteca del Centro y la Pública y fuentes personales. Contrasta informaciones y establece conexiones</p>

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- El alumno utiliza fuentes de información siguiendo las orientaciones del profesor.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5

**Título y contextualización:** “Fabula acta est”. Esta situación se enmarca en el estudio de la literatura latina. Por tanto, se utilizarán textos de autores griegos y romanos que permitirán al alumno establecer comparaciones en la literatura clásica. Por otra parte, se ofrecerá al alumno una batería de frases y ejercicios para practicar la traducción y textos de autores cómicos. Además, el alumno deberá analizar las expresiones latinas presentes en esas obras y otros y explicar su significado y el contexto en el que se utilizan.

### Fundamento curriculares

**objetivos:** El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Nos pondremos como objetivos los siguientes:

- El alumno conoce los antecedentes y características de la oratoria en Roma.
- El alumno conoce la vida y obras de Cicerón y explica su relevancia histórica, filosófica y literaria
- El alumno distingue discursos de Cicerón (títulos y tipos)
- El alumno conoce las ideas ciceronianas sobre la oratoria.
- El alumno es capaz de reconocer en un discurso sus partes y características estilísticas.
- El alumno puede leer un texto de Oratoria en latín y comprender su significado.
- El alumno traduce correctamente textos latinos analizándolo morfológica y sintácticamente.
- El alumno reconoce el significado de los latinismos y los utiliza con corrección.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<b>Competencia específica 1</b> 1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos	1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas 1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas	A.1.1 Clases de palabras: variables e invariables. A1.2. Flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) Flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares A.1.3. Funciones de los casos Sintaxis de los casos A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras A.1.5

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>		<p>Morfología de las formas nominales del verbo.                  Sintaxis de las formas nominales                  A.2.1                  Análisis morfológico de oraciones y textos                  Análisis sintáctico de oraciones y textos.                  A.2.2.                  Reconocimiento en un texto del título, obra, género.                  Extracción de familias de palabras,                  Uso de tiempos verbales, técnicas retóricas                  Análisis de errores frecuentes a partir de criterios dados                  A.2. 7                  La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis</p>
<p><b>Competencia específica 2</b>                  2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1. Deducir términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras.                  2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>B.2. Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.                   Cultismos y términos patrimoniales                  B.3                   Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).                  Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b>                  3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios                  3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>C.1.                  La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico                   C.7.                   Introducción a la crítica literaria: profundización.                  C.8                  Interés hacia la literatura como fuente de placer                  Visión de la literatura para el conocimiento del mundo</p>
<p><b>Competencia específica 4</b>                  4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.                  4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>D.1                   Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.                   D2                   Topografía de la Antigua Roma. Lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.                  D.3                   Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.                   Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.                   Estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos</p>

		D.4 Historia y organización política de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.  La sociedad en Roma.
		D.5  Instituciones políticas en Roma y su pervivencia  Creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual
		D.7  La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionan al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales.
- Actividades que fomentan el interés por la lectura.
  - Actividades que fomentan el interés por la correcta expresión escrita.

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre el mundo religioso romano con otras culturas. Asimismo se buscará que el alumno aprecie la lengua de la literatura latina en las obras literarias posteriores.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Trabajos de investigación sobre la historiografía latina.
- Lecturas de fragmentos de un discurso de Cicerón, preferentemente las Catilinarias
- Proyección de imágenes de un teatro clásico
- **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 6 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula si bien estamos abiertos a utilizar las aulas de Informática en función del tiempo disponible.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Fotocopias
- Libro de texto.

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante las clases.

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p>1.1.1 Traduce correctamente oraciones y textos del latín al castellano, encontrando el significado adecuado en ejercicios y pruebas escritas</p> <p>1.1.2. Identifica aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculándolo a la traducción del latín en ejercicios y pruebas escritas</p>	<p>El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados. Desconoce o no aplica las normas ortográficas.</p> <p>No sabe utilizar el significado correcto a la hora de traducir</p>	<p>El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel.</p> <p>Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas. Selecciona, aunque con algunas dificultades el significado adecuado</p>	<p>El alumno traduce correctamente textos latinos.</p> <p>Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación.</p> <p>Sabe escoger el significado correcto adecuado al contexto</p>	<p>El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel.</p> <p>Conoce y aplica con absoluta corrección las normas del castellano.</p> <p>Elige siempre el significado adecuado al contexto</p>
<p>2.2.1. Deduce términos españoles a partir de étimos latinos, analizándolos en listas de palabras.</p> <p>2.2.2. Reconoce prefijos, sufijos y procesos de composición, analizándolos en una serie de palabras</p>	<p>El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español.</p> <p>No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos</p>	<p>Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado. Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades</p>	<p>El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados.</p> <p>Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos</p>	<p>El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas.</p> <p>Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana</p>
<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género e identificar tópicos literarios</p> <p>3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias a partir de un repaso de conocimientos previos de literatura castellana</p>	<p>No reconoce los distintos géneros literarios ni sabe encuadrar obras o personajes latinos correctamente.</p> <p>No percibe la influencia de los géneros literarios en la época actual.</p> <p>No reconoce tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Distingue medianamente los géneros literarios y sitúa obras y autores con relativa corrección en su género literario correspondiente.</p> <p>Reconoce con ejemplos la influencia de la literatura latina en las obras literarias posteriores.</p> <p>Identifica determinados tópicos literarios latinos en la literatura posterior</p>	<p>Reconoce correctamente los géneros literarios y describe las características especialmente los de la épica. Sabe reconocer con claridad la huella de la literatura latina en las obras literarias de épocas posteriores.</p> <p>Identifica correctamente los tópicos literarios más característicos</p>	<p>Sabe distinguir sin errores los géneros literarios con sus obras y autores correspondientes, comentando fragmentos especialmente épicos característicos y realizando lecturas optativas encomendadas por la profesora</p>
<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información, elaborando trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.</p> <p>4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, consultando otras fuentes o al propio profesor, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>Solo utiliza Internet para realizar trabajos y no contrasta la información, copiándola literalmente en numerosas ocasiones la</p>	<p>Utiliza varios soportes de información para realizar trabajos de investigación, preferentemente informáticos y audiovisuales</p>	<p>Utiliza diferentes medios para realizar trabajos de investigación y contrasta la información</p>	<p>Utiliza los medios disponibles para realizar trabajos de investigación, incluida la biblioteca del Centro y la Pública y fuentes personales.</p> <p>Contrasta informaciones y establece conexiones</p>

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- El alumno utiliza fuentes de información siguiendo las orientaciones del profesor.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO**

## Contenido

A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	67
B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.....	70
C. METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	74
D. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN .....	76
E. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR .....	76
F. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	78
G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	80
H. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	82
I. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	83
J. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	98
ANEXO I: PROYECTOS .....	100

## A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

Según el Decreto 40 / 2022 del 30 de septiembre, “Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- d) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León
- e) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- f) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación,

eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Más adelante, en el desarrollo del Currículo de nuestra asignatura se especifica lo siguiente:

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras. Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes latinas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas. Asimismo, la importancia que se le daba en el mundo romano a la actividad física y su estudio pueden estimular y afianzar la adquisición de hábitos físicos-higiénicos deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

- Competencia en comunicación lingüística El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos
- Competencia plurilingüe El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería De igual manera, el

planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

- Competencia digital Estudiar Latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.
- Competencia personal, social y aprender a aprender Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.
- Competencia ciudadana No menos contribuye Latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.
- Competencia emprendedora La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

## B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

6. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua

que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción. Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

7. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5.
8. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser

producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades. La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

9. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos

familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

10. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto

analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

		CCL					CP		STEM				CD					QPSAA					CC				CE			CCECA											
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	QPSAA1.1	QPSAA1.2	QPSAA3.1	QPSAA3.2	QPSAA4	QPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
CE1	Criterio de evaluación 1.1	x	x				x		x	x									x					x																	
	Criterio de evaluación 1.2	x	x				x		x	x									x																						
	Criterio de evaluación 1.3	x	x				x		x	x														x																	
	Criterio de evaluación 1.4						x		x										x																						
	Criterio de evaluación 1.5	x	x				x		x	x										x																					
	Criterio de evaluación 1.6	x	x						x											x																					
	Criterio de evaluación 1.7						x																																		
CE2	Criterio de evaluación 2.1						x							x					x																						
	Criterio de evaluación 2.2	x					x	x	x					x					x																						
	Criterio de evaluación 2.3	x					x	x	x					x					x																						
	Criterio de evaluación 2.4	x					x	x																																	
	Criterio de evaluación 2.5								x																																
CE3	Criterio de evaluación 3.1	x		x			x																		x																
	Criterio de evaluación 3.2	x		x																						x															
	Criterio de evaluación 3.3	x		x																						x															
	Criterio de evaluación 3.4	x					x																																		
CE4	Criterio de evaluación 4.1		x											x	x									x	x	x															
	Criterio de evaluación 4.2		x											x	x									x	x	x															
	Criterio de evaluación 4.3		x											x	x									x	x	x															
	Criterio de evaluación 4.4		x					x																x	x	x															
	Criterio de evaluación 4.5		x											x	x																										
CE5	Criterio de evaluación 5.1		x											x																											
	Criterio de evaluación 5.2		x											x	x									x																	
	Criterio de evaluación 5.3		x											x	x									x																	

Mapa de relaciones competenciales de la materia

### c. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En todo momento buscaremos trabajar los contenidos con una metodología activa y flexible, adaptable a las condiciones del alumnado. Se desarrollarán los contenidos gramaticales despacio y haciendo hincapié en los puntos básicos para ir acelerando progresivamente. No hay que olvidar que es una lengua compleja y para alumnos que no han estudiado la materia en 4º de ESO es totalmente desconocida.

SE tendrá en cuenta especialmente los **conocimientos previos** sobre lengua castellana por parte del alumnado, dado que esto nos dará una idea del punto de partida de nuestro proceso de enseñanza y nos marcará el ritmo a seguir.

Se hará especial hincapié en los contenidos gramaticales ya que son los que tienen más peso y causan mayor dificultad al alumnado. Se buscará en todo momento que el alumnado trabaje tanto en casa como en clase y se realizarán el mayor número de actividades posibles con el fin de consolidar los conocimientos del alumno. El texto tendrá una vital importancia puesto que será el punto de

partida en torno al cual se articulan elementos gramaticales, léxicos o culturales.

Se realizarán **agrupaciones flexibles** buscando el **trabajo individual y el colectivo**. Para ello se realizarán trabajos en equipo y se fomentarán los debates con el fin de favorecer el espíritu crítico y responsable del alumnado así como la colaboración y el respeto entre ellos.

En todo momento se intentará conectar los contenidos del latín con nuestra lengua y otras conocidas por el alumno, con el fin de que los alumnos establezcan diferencias y similitudes.

Asimismo, se intentará que el alumno realice conexiones entre el mundo en el que vive y la cultura de la Antigüedad, manteniendo siempre un espíritu de respeto y tolerancia. Con ello, se buscará un aprendizaje funcional que puedan utilizar en cualquier momento y que les haga ser conscientes de la utilidad de la asignatura.

Con esto, nos proponemos que el alumno sea **protagonista activo** en el proceso de enseñanza, favoreciendo su participación y estimulando su capacidad de investigación, análisis y capacidad crítica.

Se buscará favorecer la **relación con otras disciplinas**, especialmente con Lengua, Literatura Universal, Filosofía e Historia, porque comparte con otras asignaturas el desarrollo de la capacidad comprensiva y expresiva del alumno; y el enfoque cultural la relaciona con otros campos de la formación del alumno.

Por último, se realizarán actividades de motivación (preguntas orales, lecturas de textos) para despertar el interés del alumnado, actividades de aprendizaje (batería de ejercicios sobre los contenidos) y actividades de consolidación (resúmenes, esquemas, debates, proyección de películas...).

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La **organización de tiempos** será flexible y adaptada a la dificultad de los contenidos o a los requerimientos de las actividades que se vayan a llevar a cabo. En cuanto a los **espacios**, debemos decir que no solo tendremos en cuenta el aula, sino que consideraremos el espacio digital para favorecer la comunicación y la motivación del alumnado

## D. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1/ UT 1: Los orígenes del latín	18/9/2023 a 9/10/ 2023 12 sesiones
	SA 2/ UT 2: El marco geográfico de Roma	10/10/2023 a 26/10/2023 10 sesiones
	SA 3/ UT 3: Entre la leyenda y la historia	30/10/2023 a 15/11/2023 10 sesiones
	SA 4/ UT 4: Las conquistas y la expansión de Roma	16/11/2023 a 21/12/2023 19 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5/ UT5: La Roma imperial	8/1/2024 a 23/1/2024 10 sesiones
	SA 6/ UT 6: La ciudad de Roma	24/1/2024 a 8/2/2024 10 sesiones
	SA 7/ UT 7: La vida privada	8/2/2024 a 27/2/2024 10 sesiones
	SA 8/ UT-8: La vida pública	28/2/2024 a 21/3/2024 14 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9/ UT 9: El ejército romano	2/4/2024 a 29/4/2024 12 sesiones
	SA 10/ UT 10: La religión romana	30/4/2024 a 15/5/2024 10 sesiones
	SA 11/ UT 11: La conquista de Hispania	16/5/2024 a 20/6/2024 20 sesiones

Teniendo en cuenta el carácter flexible de la programación, el número y las fechas de las sesiones podrán ser modificados en función del aprendizaje de los alumnos. Por otra parte, el orden de los contenidos puede alterarse a criterio del profesor en beneficio de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje

## E. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	En latín de 1º de bachillerato contamos con el libro de texto Latín 1 del autor Martí Durá Mateo, editorial Casals como libro base.	Código abierto	ISBN: 978-84-218-7474-5

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	En 1º de Bachillerato contarán con una lectura obligatoria: <i>Miles Gloriosus</i> de Plauto	Nos serviremos de la prensa, revistas y publicaciones periódicas que tengan temática del mundo romano, así como de textos de autores clásicos y contemporáneos
<b>Digitales e informáticos</b>	Se utilizará el correo corporativo del centro envío de archivos...con el fin de que el alumno tenga a su disposición permanentemente documentos, indicaciones concretas	Nuestras clases se completarán con la utilización del aula de informática con la finalidad de que los alumnos conozcan las páginas web más destacadas
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Se proyectarán vídeos educativos proporcionados por las editoriales y por otras páginas especializadas	Se proyectarán películas relacionadas con el mundo clásico como “Troya”, “Gladiator” de Ridley Scott o películas- documentales como “Pompeya, los últimos días “ de la BBC
<b>Manipulativos</b>		Maquetas, muestras de soportes de escritura, figuras de playmoby, cartulinas, plastilina, lápices de

		colores...para la realización de actividades más lúdicas
--	--	--

## F. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

<b><i>Planes, programas y proyectos</i></b>	<b><i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i></b>	<b><i>Temporalización</i></b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Desde nuestra asignatura, como hemos comentado, a lo largo del curso se intentará fomentar en la medida de lo posible la lectura utilizando textos de autores clásicos y posteriores no solo del libro de texto, sino de prensa, revistas especializadas	Se trabajará a lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	<p>Se hará hincapié en que el respeto no solo entre profesor y alumno, sino entre alumnos es una norma básica y la falta del mismo será castigada con rigor.</p> <p>Por otra parte, aprovechando temas como las desigualdades sociales en la Antigüedad, tipos de espectáculos sangrientos, se buscará que el alumno reflexione de manera crítica sobre comportamientos discriminatorios y dañinos hacia otras personas por razones de sexo, raza, etnia...</p> <p>Las actividades grupales servirán también como un medio de conexión</p>	Se desarrollará a lo largo del curso y en la fiesta del Instituto de carácter móvil

	<p>entre alumnos diversos, donde los alumnos pueden exponer sus ideas y donde se pueden detectar también comportamientos irregulares</p> <p>Por último, en la fiesta del Instituto, se proyectarán actividades con el fin de favorecer la participación del alumnado y la convivencia en el Centro</p>	
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	<p>Los planes Igualdad Efectiva entre hombres y mujeres se trabajarán en clase a través de lecturas, vídeos, debates... puesto que nuestra asignatura se presta a ello en gran medida. Se buscará que los alumnos reflexionen sobre la evolución de la situación de la mujer desde la Antigüedad hasta nuestros tiempos en lo que se refiere a voto, posibilidades laborales, capacidad de decisión...</p>	Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Dado que nuestro Centro cuenta con gran diversidad de alumnado, aprovecharemos esas diferencias para que los alumnos establezcan conexiones entre distintas culturas y lenguas.</p> <p>Cualquier falta de respeto hacia otra persona por cuestión de raza, ideología o cultura será castigada</p>	Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso

## G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

<b><i>Actividades complementarias y extraescolares</i></b>	<b><i>Breve descripción de la actividad</i></b>	<b><i>Temporalización</i></b>
“Visita al León romano”	Actividad consistente en que los alumnos conozcan los restos romanos de su localidad y valoren la presencia del mundo romano en la actualidad	La actividad se realizará en enero y será extensible a los alumnos que cursan Latín, Griego y Cultura Clásica
Asistencia a una representación teatral de algunas obras clásicas organizada por la SEEC u otras entidades.	Actividad que se realizará posiblemente de manera conjunta con otros departamentos para que los alumnos conozcan obras teatrales representativas del mundo clásico y aprecien su influencia en la literatura posterior	La fecha de realización está por determinar.  La actividad se realizará de cara a los alumnos que cursan Latín y Cultura Clásica. También con el fin de abaratar costes y ampliar horizontes, se podrá realizar con alumnos que cursen la asignatura de literatura universal y otras
“Ahora mismitos”	Se trata de una actividad de entretenimiento, donde un cómico expone de manera desenfadada varios mitos, haciendo partícipes a los alumnos. Se desarrollará en el salón de actos del Centro.  Está dirigida a los alumnos del Centro que cursan las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica	Se realizará la segunda quincena de abril, aunque no podemos precisar el día exacto.  Estará dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica
Visita al Museo del Prado en Madrid	La actividad pretende que los alumnos reconozcan las	Su realización será en abril, aunque el día exacto está por

	huellas de la mitología en el arte de épocas posteriores y conozcan las obras y autores más representativas	determinar. Estará dirigida a los alumnos de 2º de Bachillerato preferentemente pudiendo ampliarse a todos los alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica
Visita a la villa romana de la Olmeda	Los alumnos podrán conocer los restos de una villa romana, apreciar sus características y reflexionar sobre las desigualdades sociales	Se tiene prevista su realización durante el mes de enero, pero aún no se puede determinar la fecha, pues depende de la organización de los responsables de la misma
Visita a Astorga	El objetivo de esta actividad es que los alumnos conozcan la huella de la romanización en localidades cercanas a la nuestra y asimilen las costumbres, el modo de vida, el urbanismo...romano	Se plantea su realización el 19 de diciembre y está dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica
Visita a las Médulas	Con esta actividad los alumnos podrán reconocer las huellas de la presencia romana en la actualidad.  Por otra parte, los alumnos podrán reflexionar sobre la degradación del paisaje por obra humana y la esclavitud en la Antigüedad y valorar su evolución	Su realización está prevista para el tercer trimestre.

Por otra parte, estamos abiertos a todas las posibilidades que surjan a lo largo del curso y a colaborar con otros departamentos en las que estos realicen.

## H. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
D. Alumnos con dificultades de aprendizaje	Contamos con alumnos parlantes de otras lenguas o que presentan dificultades en especial en lo que se refiere a la traducción	Se le ofrecen actividades de refuerzo para que puedan alcanzar el nivel competencial necesario
E. Alumnos con alto nivel competencial	Son alumnos que presentan alto nivel especialmente en lo que a la traducción se refiere	Se le plantea la posibilidad de realizar textos de mayor dificultad
F. Alumnos con deficiencias auditivas	Tenemos un alumno con deficiencias visuales.  No requiere atención especial, solo situarlo en las filas delanteras para que la audición sea más clara. Por otra parte, la alumna presenta buena actitud hacia la asignatura.	Se le ofrecen textos con letra de mayor tamaño

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
B	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
C		No requieren adaptación significativa

## I. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Durante nuestro proceso evaluador, se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

8. Preguntas de exploración al comienzo de cada unidad
9. Observación sistemática.
10. Realización de tareas en clase y en casa.
11. Autocorrección de deberes y actividades de corrección con otros alumnos o con el grupo clase.
12. Pruebas y exámenes orales y escritos
13. Entrega de trabajos de investigación.
14. Rúbricas.

Los resultados vistos en estos instrumentos de evaluación se recogerán en el cuaderno de notas del profesor, con el fin de orientar nuestra práctica docente y hacer las modificaciones oportunas en caso de resultar necesario.

Se realizará una evaluación **inicial** para conocer el punto de partida de nuestra enseñanza y utilizando los instrumentos antes citados, se evaluará el aprendizaje del alumno **a lo largo de todo el proceso** hasta recoger los resultados en la **evaluación final**.

Los **tipos de evaluación** serán los siguientes:

4. **Heteroevaluación:** por parte de los profesores que se encargarán de evaluar el proceso de aprendizaje tomando como referencia los **criterios de evaluación** a través de los indicadores de logro.
5. **Autoevaluación:** por parte del propio alumno que será el encargado de corregir sus tareas diarias con el fin de asimilar errores y solucionarlos posteriormente.
6. **Coevaluación:** se realizarán pruebas y actividades en las que los alumnos harán de correctores de sus compañeros con el fin de favorecer la motivación hacia la asignatura y la cooperación.

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar un an3lisis y comentario del contenido y estructura de textos cl3sicos originales en lat3n o traducidos a trav3s de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	2 %	A.2.5. Lectura de diferentes traducciones y comentario de textos biling3es a partir de terminolog3a metaling3istica. Comprensi3n de textos biling3es apreciando similitudes y diferencias A.2.7 La retroversi3n como herramienta para la comprensi3n y asimilaci3n de estructuras ling3isticas b3sicas y recurrentes. Estrategias b3sicas de retroversi3n de textos breves.	Tecnolog3a de la Informaci3n y Comunicaci3n	1.1.1. Realiza comentarios de textos en lengua latina o traducida. utilizando un modelo establecido	1 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluaci3n	1-11
				1.1.2 Analiza contenido y estructura de un texto latino original o traducido de cualquier g3nero literario mediante unas pautas concretas	1 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluaci3n	1-11
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonol3gicos, morfosint3cticos y l3xicos m3s importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	25%	B. 8. El lat3n como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio. Acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. B. 9 Respeto por todas las lenguas. Aceptaci3n de las diferencias culturales de las gentes que las hablan	Tecnolog3a de la Informaci3n y Comunicaci3n Educaci3n para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	1.2.1 Identifica caracter3sticas de la morfolog3a y el l3xico latino a trav3s de la lectura de textos	10 %	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	1-11
				1.2.2. Establece semejanzas y diferencias entre el lat3n y las lenguas estudiadas por el alumnado, en preguntas escritas	5 %	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	1-11
				1.2.3 Reconoce la huella de la lengua latina en las lenguas que el alumno ha estudiado, en preguntas escritas.	5 %	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	1-11
1.3 Realizar traducciones del lat3n al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia,	25 %	A.2.1. El an3lisis morfosint3ctico como herramienta de traducci3n. Comparaci3n de estructuras	Tecnolog3a de la Informaci3n y Comunicaci3n	1.3.1 Traduce correctamente textos latinos a adecuados a su nivel de creciente dificultad, analizando su sintaxis y morfolog3a	23 %	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)		morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.		1.3.2. Maneja la ortografía y las normas de puntuación en castellano, utilizando conocimientos previos y consultando si es preciso las normas de la RAE.	1 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9
				1.3.3 Selecciona el significado correcto de las palabras latinas, atendiendo al contexto	9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	1 %	A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	Tecnología de la Información y Comunicación	1.4.1. Es capaz de traducir frases o textos pequeños del castellano al latín con exactitud, aplicando las normas de sintaxis y morfología dadas.	0,5 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	1-11
				1.4.2 Utiliza los términos latinos adecuados al contexto, utilizando la intuición y el diccionario si es preciso	0,5 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	1-11
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	1 %	A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	Tecnología de la Información y Comunicación	1.5.1 Utiliza correctamente glosarios de palabras, seleccionando el término adecuado según la categoría gramatical, aplicando conocimientos de morfología y fonética	0,5 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-11
				1.5.2 Es capaz de seleccionar el significado preciso de los términos latinos según el contexto en el que figura, utilizando el diccionario en castellano si es necesario	0,5 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)</p>	<p>2 %</p>	<p>A.2. 10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad</p>	<p>1.6.1 Es capaz de hacer una autoevaluación ajustada de sus logros y dificultades en la traducción realizada, corrigiendo los fallos en cada tarea que se realice en clase y en casa.</p>	<p>1,5 %</p>	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>1-11</p>
				<p>1.6.2 Realiza coevaluaciones con las traducciones de otros compañeros, analizando errores y aciertos de forma adecuada, en traducciones a nivel de clase o grupos</p>	<p>0,25 %</p>	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>1-11</p>
				<p>1.6.3 Puede argumentar utilizando el léxico adecuado su valoración sobre los propios textos y los de los compañeros con una actitud de respeto y empatía</p>	<p>0,25</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>1-11</p>
<p>1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)</p>	<p>1 %</p>	<p>A.2.9. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje Actitud positiva de superación A.2.10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad</p>	<p>1.7.1 Detecta las dificultades encontradas en sus propias creaciones durante su autoevaluación y en las de sus compañeros, anotándolas en un diario de aprendizaje y exponiéndolas por orden de aparición o dificultad</p>	<p>0,5 %</p>	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>1-11</p>
				<p>1.7.2 Realiza propuestas de mejora con el fin de paliar las deficiencias propias y de sus compañeros, manifestándolas oralmente y manteniendo en todo momento</p>	<p>0,5 %</p>	<p>Cuaderno del alumno</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>1-11</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

				las normas de conducta adecuadas.				
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	2 %	A.2.4. Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. B.6 Asimilación de técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos	Tecnología de la Información y Comunicación	2.1.1. Conoce el vocabulario más frecuente de la lengua latina, asimilándolo a través de traducciones y ejercicios de derivación, composición y evolución fonética.	1 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1-11
				2.1.2. Organiza el vocabulario latino en glosarios, listas de vocabulario...	1 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1-11
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	5 %	B.5. Procesos de derivación y composición de las palabras: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; Conocimiento del significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; Reconocimiento de expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes	Tecnología de la Información y Comunicación	2.2.1. Reconoce los mecanismos de derivación y composición en latín y percibe su influencia en castellano, extrayendo ejemplos	2 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
				2.2.2 Reconoce latinismos latinos presentes en el léxico castellano, realizando actividades de ejercicios etimológicos	2 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
				2.2.3 Utiliza los latinismos correctamente, identificando su significado con precisión e insertándolos en un contexto adecuado.	1 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)</p>	<p>5 %</p>	<p>B.2. Conocimiento de la evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. Reconocimiento de las etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico) Modalidades de latín: latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. Las lenguas romances: el latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España. B.4Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales</p>	<p>Tecnología de la Información y Comunicación</p>	<p>2.3.1 Asimila correctamente los conceptos de cultismo, palabra patrimonial, realizando actividades de ejercicios etimológicos.</p>	<p>2%</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-11</p>
				<p>2.3.2 Utiliza correctamente las reglas de la evolución fonética para deducir la palabra castellana resultante del étimo latino, partiendo de étimos latinos.</p>	<p>2 %</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-11</p>
				<p>2.3.3 Reconoce los cambios morfológicos, fonéticos y semánticos de un término latino y los pone en relación con el léxico de las lenguas estudiadas mediante ejercicios de palabras en las que debe aplicar las reglas de evolución.</p>	<p>1 %</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-11</p>
<p>2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)</p>	<p>3 %</p>	<p>B.6. Utilización de técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.</p>	<p>Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad</p>	<p>2.4.1 Reconoce la huella del latín en el léxico castellano y otros, aplicando en étimos latinos las reglas de evolución y extrayendo palabras derivadas y compuestas.</p>	<p>1,5 %</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-11</p>
				<p>2.4.2 Establece diferencias y semejanzas entre el léxico latino y el de otras lenguas, comparando términos de una y otras.</p>	<p>1,5 %</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-11</p>
<p>2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte</p>	<p>1 %</p>	<p>B.8. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio</p>	<p>Tecnología de la Información y Comunicación</p>	<p>2.5.1 Hace una valoración positiva de la huella que el latín ha dejado en multitud de lenguas, analizando</p>	<p>0,5 %</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-11</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)		y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. B. 9. Respeto por todas las lenguas. Aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan	Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	términos del lenguaje culto y coloquial derivados de los latinos				
				2.5.2 Establece conexiones entre las lenguas, manteniendo una actitud de respeto tolerancia.	0,5 %	Guía de observación	Heteroevaluación	1-11
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	5 %	C.1.La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico. C.4. Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.  C.6. Nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> . C.7. Introducción a la crítica literaria: nociones generales C.8. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. C.9. Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	3.1.1 Realiza lectura comprensiva de textos adaptados a su nivel de autores clásicos y modernos en textos proporcionados por el profesor, del libro de texto o diversas fuentes	2 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				3.1.2 Realiza comentarios de textos de creciente complejidad con espíritu crítico, analizando estructura, contenido según pautas establecidas.	2 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				3.1.3 Comprende hechos e ideologías diversas, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia a partir del análisis de texto , manteniendo una actitud de respeto y tolerancia a partir del análisis de texto y sensibilidad ante los derechos de autor,	1 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las	5 %	C.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina:	Tecnología de la Información y	3.2.1 Distingue características propias de cada género literario a	2 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)		nociones generales C.3. Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. C.5.Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea	Comunicación	partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género				
				3.2.2 Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias.	2 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				3.2.3. Identifica tópicos literarios latinos de vigencia en la literatura posterior, anotando en su cuaderno u oralmente la situación del tópico y explicando su significado en el nuevo contexto.	1 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	1 %	D.6. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El <i>Cursus Honorum</i> . D.7.Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	3.3.1 Asimila el significado de léxico de significación especial para el conocimiento de la civilización latina, reconociéndolo en textos y expresiones de diferentes áreas temáticas..	0,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				3.3.2 Reflexiona sobre la importancia de determinados términos para el conocimiento de la historia de Roma, definiéndolos con correcta expresión en el contexto.	0,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
3.4 Crear, de manera individual o colectiva,	1 %	D.1. El proceso de expansión territorial de	Tecnología de la	3.4.1 Elabora textos literarios en	0,5 %	Cuaderno del	Heteroevaluación	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)		Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio) Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Leyendas y principales episodios de la historia de Roma. D.4. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca)	Información y Comunicación Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	diferentes soportes materiales relacionados con la literatura o la civilización romanas.		<i>alumno</i>		
				3.4.2 Utiliza medios audiovisuales para la elaboración de textos, bien sea de manera individual o de manera colectiva	0,5 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-11
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2 %	D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio) Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Leyendas y principales episodios de la historia de Roma. D.4. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca)	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, así como las instituciones políticas utilizando lecturas, imágenes de arte romano... y modernos	1,5 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-11
				4.1.2 Conoce las líneas de pensamiento de la Antigüedad y sus defensores más representativos, analizando ejemplos en lecturas.	0,5 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2 %	D.8. El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo. D.9. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i> D. 10. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - D.11. Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	4.2.1 Reconoce dioses principales y héroes de la Mitología griega y romana a partir de sus atributos más destacados	1 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
				4.2.2 Conoce las principales leyendas de la Mitología griega y romana, explicándolas bien por escrito u oralmente	0,5 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
				4.2.3. Reconoce la pervivencia de los elementos mitológicos en culturas posteriores hasta la actualidad, en literatura, nombres propios, Astronomía, Biología...	0,5 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2 %	D.9. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i> D. 10. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. D. 12. El mar Mediterráneo como encrucijada de cultura ayer y hoy. E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - E.7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	4.3.1. Describe los rasgos fundamentales de las clases sociales y su evolución durante los tres periodos históricos de Roma, a partir de exposiciones del profesor o de audiovisuales.	2 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				4.3.2 Reflexiona sobre las desigualdades en la sociedad romana, en función de la clase social y analiza las diferencias con la época actual, poniendo ejemplos	1,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				4.3.3 Analiza la esclavitud y la situación de la mujer con espíritu crítico y compara su situación con la actualidad, oralmente o utilizando tablas comparativas de semejanzas y diferencias	1,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2 %	D.7. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo. Pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. E. 8. Técnicas de debate y de exposición oral.	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	4.4.1 El alumno busca información en fuentes diversas sobre cualquier aspecto de la Antigüedad, exponiéndola oralmente con lenguaje preciso en clase	1 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				4.4.2 Muestra en sus argumentos actitud de respeto ante unos valores de la Antigüedad diferentes a los del siglo XXI, exponiéndolos oralmente con lenguaje preciso en clase y manteniendo una actitud de respeto y tolerancia ante las exposiciones de sus compañeros.	1 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	2 %	D.7. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo. Pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana. D.8. El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones místicas El cristianismo E.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes	Tecnología de la Información y Comunicación	4.5.1 Utiliza diferentes fuentes de información para elaborar trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.	1 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				4.5.2 Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, buscando ejemplos de contradicciones.	1 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		de escritura. Tipos de soporte y su preservación						
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	2 %	D.2. La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). E.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. E.4. La antigua Hispania. Romanización y huellas de su pervivencia E.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	5.1.1 Conoce las características del arte romano y las obras más representativas, a través de imágenes del libro o proyectadas	1 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
				5.1.2 Reconoce las distintas funciones de los monumentos más destacados de Roma, visualizando imágenes y consultando diversas fuentes.	0,5 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
				5.1.3 Valora la influencia del arte romano en las manifestaciones artísticas posteriores, mediante comparación de imágenes	0,5 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-11
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	2 %	E.1. Legado, herencia y patrimonio E.4. La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia. E. 10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	5.2.1 Analiza la pervivencia en Castilla y León y en otras partes de España de los monumentos romanos y su funcionalidad, comparando diversas imágenes de distintas épocas.	1 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				5.2.2 Muestra interés por las técnicas de preservación de los monumentos antiguos en la actualidad mediante la búsqueda de información en diferentes soportes.	0,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

				5.2.3 Valora la presencia de la huella romana mostrando una actitud de respeto por el patrimonio artístico	0,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	1 %	E.1. Legado, herencia y patrimonio. E. 4. La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia. E. 10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.	Tecnología de la Información y Comunicación. Educación para la convivencia escolar proactiva orientada a la diversidad	5.3.1 Realiza trabajos de investigación sobre la romanización de su entorno a partir de diversas fuentes y de conocimientos adquiridos, analizando la pervivencia de la civilización romana en la actualidad.	0,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11
				5.3.2 Presenta oralmente o por escrito sus trabajos de investigación, de manera, utilizando un lenguaje adecuado y con corrección	0,5 %	Proyecto	Heteroevaluación	1-11

Instrumento de evaluación	Criterios de evaluación vinculados
Pruebas orales y escritas	1.1, 2.3, 2.5, 3.2, 3.2
Proyectos	3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2, 5.3
Guía de observación	1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4, 2.7

Se realizarán dos exámenes por evaluación de carácter gramatical con la finalidad de que el alumno pueda tener más facilidades para superar la asignatura. Al ser evaluación continua, el segundo tendrá más valor que el primero, puesto que se constata que ha adquirido las competencias establecidas.

El alumno que suspenda las dos primeras evaluaciones podrá aprobar la asignatura si aprueba la tercera evaluación, que implica adquirir las competencias necesarias. Los alumnos suspensos tienen la posibilidad de superar la asignatura, mediante una prueba de recuperación.

Aunque, hemos elegido un instrumento para cada criterio, es obvio que los contenidos gramaticales y léxicos estarán presentes no solo en pruebas escritas, sino en el trabajo diario que observaremos rigurosamente, la realización de tareas en casa y en clase en su cuaderno...

Se realizarán dos exámenes por evaluación de carácter gramatical con la finalidad de que el alumno pueda tener más facilidades para superar la asignatura. Al ser evaluación continua, el segundo tendrá más valor que el primero, puesto que se constata que ha adquirido las competencias establecidas.

El alumno que suspenda las dos primeras evaluaciones podrá aprobar la asignatura si aprueba la tercera evaluación, que implica adquirir las competencias necesarias. Los alumnos suspensos tienen la posibilidad de superar la asignatura, mediante una prueba de recuperación.

Aunque nos encontramos en una etapa de la enseñanza no obligatoria, consideramos que la asistencia diaria a clase es fundamental. El alumno que tenga un número elevado de faltas de asistencia p trimestre no justificada, perderá el derecho a la evaluación continua y solo podrá realizar una prueba escrita que recoja las competencias establecidas.

#### **Alumnos que promocionen a segundo con la materia pendiente**

Loa alumnos que promocionen a segundo con el latín de 1º pendiente, deberán realizar dos pruebas escritas siguiendo las indicaciones de la profesora y en las fechas que se establezcan

### **J. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Ya hemos comentado la heterogeneidad que puede haber en un grupo concreto. Esto unido a las necesidades de modificaciones que se puedan generar en función del punto de partida, de la evolución del grupo y de las posibles actividades que se planteen en el propio Centro o a nivel externo. Por esta razón, consideramos que nuestra programación tiene que ser flexible y estar sujeta a posibles modificaciones con el fin de introducir reajustes que favorezcan el aprendizaje del alumnado y la motivación hacia la asignatura

Nos basaremos en el cumplimiento de los indicadores de logro establecidos, ya que nos podrán dar una idea exacta de las posibles deficiencias y de la necesidad de introducir actividades diversas, hacer hincapié en determinados contenidos...

Para ello, contaremos no solo con las pruebas escritas, sino con la observación en el día a día, nuestro cuaderno de notas y el cuaderno del alumnado.

Analizaremos el punto de partida del alumnado y nuestra evaluación será continua con el fin de introducir los reajustes precisos en el momento oportuno, teniendo en cuenta las características del grupo y su evolución

Son los propios docentes especialmente a nivel individual o de Departamento, basándose en los instrumentos mencionados los encargados de analizar sus programaciones y de introducir las modificaciones pertinentes en el momento oportuno. No obstante, también tendremos en cuenta la valoración de los alumnos, para ver aciertos y errores y obrar en consecuencia.

En esta tabla se plasman los ítems que utilizaremos para valorar nuestra programación, así como los agentes evaluadores, los instrumentos y el momento en el que se llevará a cabo

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
He presentado los resultados esperados	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Profesor y alumnado
He sondeado el nivel de conocimientos previos	Observación directa	Al comienzo de cada unidad	Profesor y alumnado
Las explicaciones han sido claras y precisas.	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He centrado las actividades en el desarrollo de las competencias	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He respetado los criterios de evaluación	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Alumnado
He comunicado los criterios de evaluación al alumnado	Observación directa Cuaderno del alumnado	Al comienzo del curso	Alumnado
Me he adaptado a las necesidades del grupo	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	A lo largo del curso	Profesor y alumnado

## ANEXO I: PROYECTOS

Durante el curso desarrollaremos tres situaciones de aprendizaje, realizando una en cada trimestre. Describimos las características de estas a continuación

### PROYECTO NÚMERO 1

**Título y contextualización:** “Historia magistra vitae”. Está orientada a que los alumnos conozcan las épocas históricas de Roma y analicen la repercusión de variables como el clima, la división del Imperio, los hechos históricos en la actualidad. Asimismo, nos iniciamos en la morfología nominal y verbal y en las técnicas de traducción. Se plantea a los alumnos este reto: los alumnos realizando una visita a los monumentos de León romano deben reconocer las diferentes obras arquitectónicas y conocer su función, situándolos en su época correspondiente y analizando las características de este periodo.

**Fundamentos curriculares:**

***Objetivos de etapa:*** “el conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos”.

Por otra parte, “la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras”

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.3. Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p>	<p>1.3.1. Traduce correctamente textos latinos a adecuados a su nivel de creciente dificultad, analizando su sintaxis y morfología.</p> <p>1.3.2. Maneja el castellano la ortografía y las normas de puntuación en castellano, utilizando conocimientos previos y consultando si es preciso las normas de la RAE..</p> <p>1.3.3. Selecciona el significado correcto de las palabras latinas atendiendo al contexto.</p>	<p>A.6.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias</p> <p>Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema).</p> <p>Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1. Reconoce los mecanismos de derivación y composición en latín y percibe su influencia en castellano, extrayendo ejemplos.</p> <p>2.2.2. Reconoce latinismos latinos presentes en el léxico castellano, realizando actividades de ejercicios etimológicos.</p> <p>2.2.3. Utiliza los latinismos correctamente, identificando su significado con precisión e insertándolos en un contexto adecuado</p>	<p>.5. Procesos de derivación y composición de las palabras: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; Conocimiento del significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino;</p> <p>Reconocimiento de expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano</p> <p>4.1.2. Reconoce las instituciones políticas romanas, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos.</p> <p>4.1.3. Conoce las líneas de pensamiento de la Antigüedad y sus defensores más representativos, analizando ejemplos en lecturas</p> <p>4.1.4. Analiza la huella de la historia de Roma en la actualidad, haciendo tablas de comparación a partir de diversas fuentes.</p>	<p>D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio)</p> <p>Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.</p> <p>Leyendas y principales episodios de la historia de Roma.</p> <p>D.4. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca)</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.2.1. Analiza la pervivencia en Castilla y León y en otras partes de España de los monumentos romanos y su funcionalidad, comparando diversas imágenes de distintas épocas.</p> <p>5.2.2. Muestra interés por las técnicas de preservación de los monumentos antiguos en la actualidad mediante la búsqueda de información en diferentes soportes.</p> <p>5.2.3 Valora la presencia de la huella romana mostrando una actitud de respeto por el patrimonio artístico</p>	<p>E.1. Legado, herencia y patrimonio</p> <p>E.4. La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.</p> <p>E. 10. Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León.</p> <p>La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.</p>

**Contenidos transversales:** aparecerán reflejados todos los contenidos transversales señalados en el Decreto, dada la variedad y amplitud de la situación de aprendizaje.

### **Metodología**

Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre los periodos históricos de Roma y el mundo actual y que aprecie la influencia de la geografía en la situación de un territorio o las huellas de la historia de Roma en nuestro mundo actual.

Se utilizarán distintos enfoques metodológicos con el fin de que nuestras clases sean variadas y puedan captar la atención del alumno. Entre nuestras **actividades** estarán las siguientes:

1. Exposición de contenidos del profesor
2. Proyección de vídeos-documentales.
3. Visualización de la película de "Gladiator" de Ridley Scott.
4. Actividades en grupo para realizar pequeños trabajos de investigación sobre personajes históricos, hechos relevantes y traducción de oraciones relacionadas con la Geografía y la Historia de Roma.
5. Visita al León romano durante el mes de marzo o abril para consolidar los conocimientos aprendidos<sup>1</sup>

Dado el reducido número de alumnos con los que contamos, es inviable formar grupos de más de tres personas.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 12 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollos de las sesiones.

---

1 La visita al León romano se efectuará en el segundo o tercer trimestre en función de la organización y de la climatología

Las sesiones se desarrollarán en el aula, completándose con la visita al aire libre de los monumentos de origen romano de León y museos.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto.

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Realización de actividades voluntarias.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que

hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p>1.3.1. Traduce correctamente textos latinos a adecuados a su nivel de creciente dificultad, analizando su sintaxis y morfología.</p> <p>1.3.2. Maneja el castellano la ortografía y las normas de puntuación en castellano, utilizando conocimientos previos y consultando si es preciso las normas de la RAE..</p> <p>1.3.3. Selecciona el significado correcto de las palabras latinas atendiendo al contexto</p>	<p>El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados.</p> <p>Desconoce o no aplica las normas ortográficas.</p> <p>No sabe utilizar el significado correcto a la hora de traducir</p>	<p>El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel.</p> <p>Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas.</p> <p>Selecciona, aunque con algunas dificultades el significado adecuado</p>	<p>El alumno traduce correctamente textos latinos.</p> <p>Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación.</p> <p>Sabe escoger el significado correcto adecuado al contexto</p>	<p>El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel.</p> <p>Conoce y aplica con absoluta corrección las normas del castellano.</p> <p>Elige siempre el significado adecuado al contexto</p>
<p>2.2.1. Reconoce los mecanismos de derivación y composición en latín y percibe su influencia en castellano, extrayendo ejemplos.</p> <p>2.2.2. Reconoce latinismos latinos presentes en el léxico castellano, realizando actividades de ejercicios etimológicos.</p> <p>2.2.3. Utiliza los latinismos correctamente, identificando su significado con precisión e insertándolos en un contexto adecuado</p>	<p>El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español.</p> <p>No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos</p>	<p>Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado.</p> <p>Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades</p>	<p>El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados.</p> <p>Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos correctamente</p>	<p>El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas.</p> <p>Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana</p>
<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano</p> <p>4.1.2.. Reconoce las instituciones políticas romanas, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos.</p> <p>4.1.3. Conoce las líneas de pensamiento de la Antigüedad y sus defensores más representativos, analizando ejemplos en lecturas</p> <p>4.1.4. Analiza la huella de la historia de Roma en la actualidad, haciendo tablas de comparación a partir de diversas fuentes.</p>	<p>El alumno no distingue las etapas de Roma, su orden cronológico ni los hechos o personajes históricos relevantes.</p> <p>No conoce las instituciones y mezcla características de una y otra.</p> <p>No reconoce la filosofía de Roma y tampoco encuadra sus defensores más importantes.</p> <p>No sabe analizar la repercusión de los hechos históricos en el mundo actual</p>	<p>El alumno distingue el orden cronológico de las etapas romanas y conoce medianamente los hechos más relevantes.</p> <p>Conoce las características de las instituciones romanas y sus funciones.</p> <p>Conoce los puntos más importantes de las líneas de pensamiento romanas.</p> <p>Es capaz de percibir repercusiones de la historia de Roma en el mundo actual</p>	<p>El alumno conoce las etapas de Roma y las sitúa por siglos. Es capaz de distinguir correctamente todos los hechos históricos que se han visto en clase.</p> <p>Conoce las instituciones romanas, sus características y sus cambios con el tiempo.</p> <p>Conoce y relaciona las líneas de pensamiento de la Antigüedad.</p> <p>Analiza con detalle las huellas de los procesos históricos de Roma en la actualidad</p>	<p>El alumno conoce las etapas de Roma, no solo situándolas en siglos, sino utilizando las fechas exactas de los hechos. Es capaz de conocer con exactitud todos los acontecimientos históricos y realiza trabajos de investigación voluntarios.</p> <p>Reconoce las instituciones romanas, sus características y establece conexiones con las del mundo actual.</p> <p>Establece conexiones precisas sobre la huella del mundo romano en la actualidad.</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>5.2.1. Analiza la pervivencia en Castilla y León y en otras partes de España de los monumentos romanos y su funcionalidad, comparando diversas imágenes de distintas épocas.</p> <p>5.2.2. Muestra interés por las técnicas de preservación de los monumentos antiguos en la actualidad mediante la búsqueda de información en diferentes soportes.</p> <p>5.2.3 Valora la presencia de la huella romana mostrando una actitud de respeto por el patrimonio artístico</p>	<p>No reconoce los tipos de monumento ni sus funciones de origen romano.</p> <p>No le interesan ni conoce los medios de preservación de monumentos romanos.</p> <p>No muestra actitud de respeto hacia los monumentos romanos en su comunidad</p>	<p>El alumno conoce los monumentos básicos y sus funciones.</p> <p>Reconoce técnicas de conservación monumental.</p> <p>Es respetuoso con las huellas del mundo romano en la actualidad</p>	<p>Conoce con corrección los monumentos de origen romano y explica detalladamente sus funciones.</p> <p>Reconoce claramente las técnicas de preservación de monumentos.</p> <p>Mantiene una actitud de respeto hacia el patrimonio artístico rechazando actos de vandalismo.</p>	<p>Conoce los monumentos romanos, año de construcción y funciones con exactitud.</p> <p>Tiene interés y conocimiento por los monumentos romanos.</p> <p>Mantiene una actitud de respeto y admiración hacia las obras artísticas rechazando actitudes de vandalismo o actos que contribuyan a su deterioro.</p>
--	---	---	--	--

Se valorará también nuestro proceso de enseñanza, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce las etapas históricas de Roma y establece conexiones con el mundo actual.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales elegidos han sido útiles
- La formación de grupos ha sido adecuada y los miembros han participado activamente.
- La visita a los monumentos de León ha sido adecuada y ha logrado interesar a los alumnos y consolidar su aprendizaje.

## PROYECTO 2

**Título y contextualización:** *“vita Romana”*. Está encaminada a que los alumnos reconozcan la vida romana en el ámbito público y privado según su clase social. Por otra parte, se afianzan las técnicas de la traducción y el conocimiento de la morfología de textos.

### Fundamentos curriculares

#### Objetivos

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y contribuye al desarrollo del espíritu crítico y a la resolución pacífica de los conflictos. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<b>Competencia específica 1</b> 1.3. Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	1.3.1. Traduce correctamente textos latinos a adecuados a su nivel de creciente dificultad, analizando su sintaxis y morfología. 1.3.2. Maneja el castellano la ortografía y las normas de puntuación en castellano, utilizando conocimientos previos y consultando si es preciso las normas de la RAE.. 1.3.3. Selecciona el significado correcto de las palabras latinas atendiendo al contexto	A.6.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
<b>Competencia específica 2</b> 2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la	2.2.1. Reconoce los mecanismos de derivación y composición en latín y percibe su influencia en castellano, extrayendo ejemplos.	B.5. Procesos de derivación y composición de las palabras: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; Conocimiento del significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.2. Reconoce latinismos latinos presentes en el léxico castellano, realizando actividades de ejercicios etimológicos. 2.2.3. Utiliza los latinismos correctamente, identificando su significado con precisión e insertándolos en un contexto adecuado</p>	<p>de sus étimos de origen latino; Reconocimiento de expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano 4.1.2. Reconoce las instituciones políticas romanas, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos. 4.1.3. Conoce las líneas de pensamiento de la Antigüedad y sus defensores más representativos, analizando ejemplos en lecturas 4.1.4. Analiza la huella de la historia de Roma en la actualidad, haciendo tablas de comparación a partir de diversas fuentes.</p>	<p>D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio) Hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Leyendas y principales episodios de la historia de Roma. D.4 Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca)</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.3.1. Describe los rasgos fundamentales de las clases sociales y su evolución durante los tres periodos históricos de Roma, a partir de exposiciones del profesor o de audiovisuales. 4.3.2. Reflexiona sobre las desigualdades en la sociedad romana, en función de la clase social y analiza las diferencias con la época actual, poniendo ejemplos. 4.3.3. Analiza la esclavitud y la situación de la mujer con espíritu crítico y compara su situación con la actualidad, oralmente o utilizando tablas comparativas de semejanzas y diferencias.</p>	<p>D.9. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit.</i> D. 10. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. D. 12. El mar Mediterráneo como encrucijada de cultura ayer y hoy. E.6. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - E.7. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.</p>

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionan al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales.
- Actividades que fomentan el interés por la lectura.
- Actividades que fomentan el interés por la correcta expresión escrita.

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre la sociedad, las diversiones y el ámbito privado romano y el actual.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Proyección de vídeos documentales como “la Ingeniería romana” de RTVE o alguna parte de la saga “Historias de la Historia”.
- Trabajos de investigación sobre un personaje ilustre del mundo romano, como Cicerón, Vitrubio, Apicio.
- Actividades grupales sobre alguno de los contenidos vistos.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 12 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollos de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula, ya que contamos con material para proyectar vídeos-documentales.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto.

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.

### Instrumentos y agentes de evaluación

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Realización de actividades voluntarias.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente	
1.3.1. Traduce correctamente textos latinos a adecuados a su nivel de creciente dificultad, analizando su sintaxis y morfología.	El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados.	El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel.	El alumno traduce correctamente textos latinos.	El alumno traduce correctamente textos latinos.	El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel.
1.3.2. Maneja el castellano la ortografía y las normas de	Desconoce o no aplica las normas ortográficas. No sabe utilizar el significado correcto a la	Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas. Selecciona, aunque con	Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación. Sabe escoger el significado	Conoce y aplica absoluta corrección las normas del castellano	con las

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>puntuación en castellano, utilizando conocimientos previos y consultando si es preciso las normas de la RAE.. 1.3.3. Selecciona el significado correcto de las palabras latinas, atendiendo al contexto</p>	<p>hora de traducir</p>	<p>algunas dificultades el significado adecuado</p>	<p>correcto adecuado al contexto</p>	<p>Elige siempre el significado adecuado al contexto</p>
<p>2.2.1. Reconoce los mecanismos de derivación y composición en latín y percibe su influencia en castellano, extrayendo ejemplos. 2.2.2. Reconoce latinismos latinos presentes en el léxico castellano, realizando actividades de ejercicios etimológicos. 2.2.3. Utiliza los latinismos correctamente, identificando su significado con precisión e insertándolos en un contexto adecuado</p>	<p>El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español. No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos</p>	<p>Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado. Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades</p>	<p>El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados. Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos</p>	<p>El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas. Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana</p>
<p>4.1.1 Conoce los periodos de la historia de Roma y los acontecimientos y personajes históricos principales de cada uno de ellos, utilizando lecturas, imágenes de arte romano 4.1.2.. Reconoce las instituciones políticas romanas, analizando sus características y su evolución en actividades y lecturas de textos antiguos y modernos. 4.1.3. Conoce las líneas de pensamiento de la Antigüedad y sus defensores más representativos, analizando ejemplos en lecturas 4.1.4. Analiza la huella de la historia de Roma en la actualidad, haciendo tablas de comparación a partir de diversas fuentes</p>	<p>El alumno no distingue las etapas de Roma, su orden cronológico ni los hechos o personajes históricos relevantes. No conoce las instituciones y mezcla características de una y otra. No reconoce la filosofía de Roma y tampoco encuadra sus defensores más importantes. No sabe analizar la repercusión de los hechos históricos en el mundo actual</p>	<p>El alumno distingue el orden cronológico de las etapas romanas y conoce medianamente los hechos más relevantes. Conoce las características de las instituciones romanas y sus funciones. Conoce los puntos más importantes de las líneas de pensamiento romanas. Es capaz de percibir repercusiones de la historia de Roma en el mundo actual</p>	<p>El alumno conoce las etapas de Roma y las sitúa por siglos. Es capaz de distinguir correctamente todos los hechos históricos que se han visto en clase. Conoce las instituciones romanas, sus características y sus cambios con el tiempo. Conoce y relaciona las líneas de pensamiento de la Antigüedad. Analiza con detalle las huellas de los procesos históricos de Roma en la actualidad</p>	<p>El alumno conoce las etapas de Roma, no solo situándolas en siglos, sino utilizando las fechas exactas de los hechos. Es capaz de conocer con exactitud todos los acontecimientos históricos y realiza trabajos de investigación voluntarios. Reconoce las instituciones romanas, sus características y establece conexiones con las del mundo actual. Establece conexiones precisas sobre la huella del mundo romano en la actualidad.</p>
<p>4.3.1. Describe los rasgos fundamentales de las clases sociales y su evolución durante los tres periodos históricos de Roma, a partir de exposiciones del profesor o de audiovisuales. 4.3.2. Reflexiona sobre las desigualdades en la sociedad romana, en función de la clase social y analiza las diferencias con la época actual, poniendo ejemplos. 4.3.3. Analiza la esclavitud y la situación de la mujer con espíritu crítico y compara su situación con la actualidad, oralmente o utilizando tablas comparativas de semejanzas y diferencias..</p>	<p>No reconoce las clases sociales ni diferencias de derechos entre las clases sociales. No establece relaciones entre la sociedad romana y la actual ni percibe con espíritu crítico las desigualdades sociales de esa época. No reconoce la situación de la mujer romano o de los esclavos ni es capaz de analizar su evolución</p>	<p>Analiza los rasgos más características las distintas clases sociales y su evolución. Establece algunas semejanzas y diferencias entre la sociedad romana y la actual. Analiza la situación de la mujer y de los esclavos y puede mencionar rasgos de su evolución</p>	<p>Describe claramente las clases sociales romanas, sus diferencias y su evolución. Analiza con detalle las diferencias entre la sociedad romana y la actual. Conoce la situación de la mujer y de los esclavos con exactitud y analiza correctamente su evolución</p>	<p>El alumno conoce con total exactitud las clases sociales, el ámbito privado y público romano realizando trabajos de investigación para profundizar. Analiza exhaustivamente semejanzas y diferencias sociales entre el mundo romano y el actual. Describe la situación de la mujer y de los esclavos en Roma y profundiza en las diferencias con otras sociedades antiguas y actuales</p>

Se valorará también nuestro proceso de enseñanza, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce la esfera pública y privada de los antiguos romanos y establece conexiones con el mundo actual.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales elegidos han sido útiles.

### **PROYECTO 3**

**Título y contextualización:** “*Roma aeterna*”. Está encaminada a que los alumnos conozcan los puntos clave de la religión y mitología romanas y los géneros literarios romanos. Dado que el alumno conoce ya los aspectos más básicos del mundo romano, está en disposición de consolidar sus conocimientos sobre la huella del mundo romano en la actualidad. El reto que se plantea es el siguiente: elaboración de un calendario romano siguiendo las directrices del profesor, en el cuál el alumno deberá reconocer latinismos de uso actual referidos al tiempo (“Ad Kalendas Graecas”, “tempus fugit”...) así como la huella de la mitología en la elaboración de los meses y días del año y su repercusión en el mundo actual. Asimismo, se utilizarán textos de autores clásicos (Fastos de Ovidio, ) que permitirán al alumno adentrarse en la literatura latina.

#### **Fundamento curriculares**

**objetivos:** El estudio de la lengua y la literatura latinas, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
--	----------------------	------------

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.3. Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)</p>	<p>1.3.1. Traduce correctamente textos latinos a adecuados a su nivel de creciente dificultad, analizando su sintaxis y morfología.</p> <p>1.3.2. Maneja el castellano la ortografía y las normas de puntuación en castellano, utilizando conocimientos previos y consultando si es preciso las normas de la RAE..</p> <p>1.3.3. Selecciona el significado correcto de las palabras latinas, atendiendo al contexto</p>	<p>A.6.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias</p> <p>Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema).</p> <p>Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)</p>	<p>2.2.1. Reconoce los mecanismos de derivación y composición en latín y percibe su influencia en castellano, extrayendo ejemplos.</p> <p>2.2.2. Reconoce latinismos latinos presentes en el léxico castellano, realizando actividades de ejercicios etimológicos.</p> <p>2.2.3. Utiliza los latinismos correctamente, identificando su significado con precisión e insertándolos en un contexto adecuado</p>	<p>B.5. Procesos de derivación y composición de las palabras: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; Conocimiento del significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino;</p> <p>Reconocimiento de expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos, mediante la lectura de una batería de textos diferentes en las que el alumno deberá realizar clasificaciones de género.</p> <p>3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales, identificando semejanzas y diferencias.</p> <p>3.2.3. Identifica tópicos literarios latinos de vigencia en la literatura posterior, anotando en su cuaderno u oralmente la situación del tópico y explicando su significado en el nuevo contexto.</p>	<p>C.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales</p> <p>C.3. Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</p> <p>C.5.Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>	<p>4.2.1. Reconoce dioses principales y héroes de la Mitología griega y romana a partir de sus atributos más destacados.</p> <p>4.2.2. Conoce las principales leyendas de la Mitología griega y romana, explicándolas bien por escrito u oralmente.</p> <p>4.2.3. Reconoce la pervivencia de los elementos mitológicos en culturas posteriores hasta la actualidad, en literatura, nombres propios, Astronomía, Biología...</p>	<p>D.8. El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones místicas. El cristianismo.</p> <p>D.9. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</p> <p>D. 10. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. -</p> <p>D.11. Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)</p>	<p>4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información para elaborar trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor.</p> <p>4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas, buscando ejemplos de contradicciones.</p>	<p>D.7. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo. Pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.</p> <p>D.8. El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones místicas</p> <p>El cristianismo</p> <p>E.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.</p> <p>Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación</p>

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionan al alumno confianza en sí mismo, gestión de emociones y mejora de habilidades sociales.
- Actividades que fomentan el interés por la lectura.
- Actividades que fomentan el interés por la correcta expresión escrita.

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre el mundo religioso romano con otras culturas. Asimismo se buscará que el alumno aprecie la lengua de la literatura latina en las obras literarias posteriores.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Proyección de vídeos documentales “Mitos y leyendas” y “Mitología romana” de RTVE
- Trabajos de investigación sobre las festividades religiosas romanas.
- Elaboración en grupo de un calendario romano siguiendo las indicaciones de la profesora.
- Análisis de la epigrafía.
- Lectura obligatoria de la obra *Miles Gloriosus* de Plauto y optativa de *El asno de oro*, de Apuleyo.<sup>2</sup>
- Asistencia a una representación de una obra de teatro de Plauta organizada por la SEEC y otros organismos.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 12 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollos de las sesiones.

---

<sup>2</sup> La lectura de la obra *Miles Gloriosus* se podrá realizar en el segundo o tercer trimestre en función del tiempo disponible y de la organización

Las sesiones se desarrollarán en el aula, ya que contamos con material para proyectar vídeos-documentales.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto.

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Realización de lectura voluntaria.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
1.3.1. Traduce correctamente textos latinos a adecuados a su nivel de creciente dificultad 1.3.2. Maneja el castellano la ortografía y las normas de puntuación en castellano. 1.3.3. Selecciona el significado correcto de las palabras latinas atendiendo al contexto	El alumno no puede traducir oraciones y textos adecuados. Desconoce o no aplica las normas ortográficas. No sabe utilizar el significado correcto a la hora de traducir	El alumno es capaz de traducir, con algunos fallos textos de su nivel. Conoce y aplica medianamente las normas ortográficas. Selecciona, aunque con algunas dificultades el significado adecuado	El alumno traduce correctamente textos latinos. Conoce y aplica correctamente las normas de ortografía y puntuación. Sabe escoger el significado correcto adecuado al contexto	El alumno hace traducciones correctas y utiliza un lenguaje superior al nivel. Conoce y aplica con absoluta corrección las normas del castellano. Elige siempre el significado adecuado al conte
2.2.1. Reconoce los mecanismos de derivación y composición en latín y percibe su influencia en castellano. 2.2.2. Reconoce latinismos latinos presentes en el léxico castellano. 2.2.3. Utiliza los latinismos correctamente, identificando su significado con precisión e insertándolos en un contexto adecuado	El alumno no identifica prefijos o sufijos latinos ni es capaz de percibir su presencia en el español. No conoce el significado de los latinismos relativos a las medidas del tiempo ni los utiliza en otros contextos	Reconoce los procesos de derivación y composición, aunque tiene dificultades para conocer su significado. Conoce el significado de la mayoría de latinismos y los utiliza en otros contextos con algunas dificultades	El alumno percibe con claridad los mecanismos de derivación y composición, extrayendo múltiples derivados. Conoce los latinismos que se le indican relativos al tiempo, los aplica en frases hechas o construye otras en español utilizándolos	El alumno conoce prefijos y sufijos con corrección y reconoce su significado a partir de otras lenguas. Conoce con total exactitud los latinismos exigidos y los aplica a cualquier contexto de la vida cotidiana
3.2.1. Distingue características propias de cada género literario a partir de textos. 3.2.2. Relaciona los géneros literarios latinos con los actuales identificando semejanzas y diferencias. 3.2.3. Identifica tópicos literarios latinos de vigencia en la literatura posterior	No reconoce los distintos géneros literarios ni sabe encuadrar obras o personajes latinos correctamente. No percibe la influencia de los géneros literarios en la época actual. No reconoce tópicos literarios latinos en la literatura posterior	Distingue medianamente los géneros literarios y sitúa obras y autores con relativa corrección en su género literaria correspondiente. Reconoce con ejemplos la influencia de la literatura latina en las obras literarias posteriores. Identifica determinados tópicos literarios latinos en la literatura posterior	Reconoce correctamente los géneros literarios y sus obras y escritores más representativos. Sabe reconocer con claridad la huella de la literatura latina en las obras literarias de épocas posteriores. Identifica correctamente los tópicos literarios más característicos	Sabe distinguir sin errores los géneros literarios con sus obras y autores correspondientes, comentando fragmentos característicos y realizando lecturas optativas encomendadas por la profesora
4.2.1. Reconoce dioses principales y héroes de la Mitología griega y romana a partir de sus atributos más destacados. 4.2.2. Conoce las principales leyendas de la Mitología griega y romana. 4.2.3. Reconoce la pervivencia de los elementos mitológicos en culturas posteriores hasta la actualidad, en literatura, nombres propios, Astronomía, Biología..	.No reconoce y confunde los principales dioses y héroes de la mitología romana. Desconoce los mitos más destacados de la Mitología griega y romana No aprecia la huella de los mitos en manifestaciones artísticas o literarias, astronomía, publicidad..	Conoce los dioses y héroes de la mitología griega y sus equivalencias con los romanos. Percibe la huella de la mitología en determinadas manifestaciones artísticas, literarias...	Reconoce sin error los dioses y héroes destacados con corrección y los mitos relacionados con ellos.. Conoce las leyendas de la mitología griega y romana y las pone en relación con otras culturas. Reconoce la pervivencia de los	Reconoce los héroes y dioses de la mitología y establece relaciones con los de otras culturas. Conoce numerosos mitos de la mitología griega y romana Analiza y hace búsquedas relativas a la huella de los mitos en diversas manifestaciones hasta

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

			mitos en diversas manifestaciones culturales	la actualidad
4.5.1. Utiliza diferentes fuentes de información para elaborar trabajos de investigación a partir de las indicaciones del profesor. 4.5.2. Contrasta diferentes fuentes y es capaz de percibir el rigor científico de cada una de ellas	Solo utiliza Internet para realizar trabajos y no contrasta la información, copiándola literalmente en numerosas ocasiones la	Utiliza varios soportes de información para realizar trabajos de investigación, preferentemente informáticos y audiovisuales	Utiliza diferentes medios para realizar trabajos de investigación y contrasta la información	Utiliza los medios disponibles para realizar trabajos de investigación, incluida la biblioteca del Centro y la Pública y fuentes personales. Contrasta informaciones y establece conexiones

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce las obras literarias y escritores del mundo romano con corrección y las lecturas propuestas han sido atractivas.
- Los mitos griegos y romanos despiertan su interés.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales elegidos han sido útiles.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO**

## **A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**

La materia Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

Según el Decreto 39 / 2022 de 29 de septiembre, “Los objetivos de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y además los siguientes:

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Concretando con nuestra asignatura, más adelante el citado Decreto especifica lo siguiente:

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos. El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, del sistema republicano romano, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos. El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual. Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras. El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación. El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia. Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- Competencia en comunicación lingüística El estudio del latín, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

- Competencia plurilingüe El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto hace uso constante de la comparación entre lenguas y su origen común como procedimiento, lo que, a la vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería Asimismo, el planteamiento del texto latino como problema o la ejercitación en la evolución fonética contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos semejantes a los que emplea el método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia. Competencia digital El estudio de latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.
- Competencia personal, social y aprender a aprender El planteamiento de los textos latinos como problemas, no solo lingüísticos, sino relevantes para la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.
- Competencia ciudadana No menos contribuye Latín –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.
- Competencia emprendedora La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre cultura

## **B. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Hay que reseñar que nuestra materia en 4º de ESO tiene un carácter inicial, con lo cual los alumnos no han adquirido alguna de las competencias específicas señaladas en el currículo. Por tanto, en la evaluación inicial nos centraremos en elementos culturales y lingüísticos del castellano

En esta tabla reflejaremos los apartados en los que se basa nuestra evaluación inicial:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Fechas de desarrollo prueba de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.2.	Prueba escrita	1	Primera semana de curso	Heteroevaluación y autoevaluación
1.3	Prueba escrita	1	Primera semana de curso	Heteroevaluación y autoevaluación
2.3	Prueba escrita	1	Primera semana de curso	Heteroevaluación y autoevaluación
2.6	Prueba escrita	1	Primera semana de curso	Heteroevaluación y autoevaluación
5.2	Observación directa	4	Segunda semana de curso	Heteroevaluación y coevaluación
5.6	Observación directa	4	Segunda semana de curso	Heteroevaluación y coevaluación

### **C. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES**

#### **OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

1. *Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.* La valoración del papel de la civilización latina como fundamento de la identidad europea supone recibir información de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de los aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, comprender la cultura latina y extraer de ella aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando las creaciones latinas con creaciones posteriores basadas en la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1.

2. *Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.* La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes

variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSSA4, CE3.

*3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.* La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la

Antigüedad Clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CC3, CCEC1.

*4. Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.*

La traducción es una de las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos, múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina, para el comentario en la propia lengua de estudio de los textos propuestos, reforzando el conocimiento profundo de la lengua a través de un proceso inductivo-contextual. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4.

*5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la*

*historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.* El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2.

### Latín

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓						✓										✓	✓						✓				
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓			✓								✓					
Competencia Específica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓													✓				✓					✓				
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓						✓							✓													
Competencia Específica 5								✓						✓		✓								✓	✓		✓				✓	✓			

#### Mapa de relaciones competenciales de la asignatura

#### D. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

##### **Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

En todo momento buscaremos trabajar los contenidos con una metodología activa y flexible, adaptable a las condiciones del alumnado. Se desarrollarán los contenidos gramaticales despacio y haciendo hincapié en los puntos básicos para ir acelerando progresivamente. No hay que olvidar que es una lengua compleja y para alumnos que no han estudiado la materia en 4º de ESO es totalmente desconocida.

SE tendrá en cuenta especialmente los **conocimientos previos** sobre lengua castellana por parte del alumnado, dado que esto nos dará una idea del punto de partida de nuestro proceso de enseñanza y nos marcará el ritmo a seguir.

Se hará especial hincapié en los contenidos gramaticales ya que son los que tienen más peso y causan mayor dificultad al alumnado. Se buscará en todo momento que el alumnado trabaje tanto en casa como en clase y se realizarán el mayor número de actividades posibles con el fin de consolidar los conocimientos del alumno. El texto tendrá una vital importancia puesto que será el punto de partida en torno al cual se articulan elementos gramaticales,

léxicos o culturales.

Se realizarán **agrupaciones flexibles** buscando el **trabajo individual y el colectivo**. Para ello se realizarán trabajos en equipo y se fomentarán los debates con el fin de favorecer el espíritu crítico y responsable del alumnado así como la colaboración y el respeto entre ellos.

En todo momento se intentará conectar los contenidos del latín con nuestra lengua y otras conocidas por el alumno, con el fin de que los alumnos establezcan diferencias y similitudes.

Asimismo, se intentará que el alumno realice conexiones entre el mundo en el que vive y la cultura de la Antigüedad, manteniendo siempre un espíritu de respeto y tolerancia. Con ello, se buscará un aprendizaje funcional que puedan utilizar en cualquier momento y que les haga ser conscientes de la utilidad de la asignatura.

Con esto, nos proponemos que el alumno sea **protagonista activo** en el proceso de enseñanza, favoreciendo su participación y estimulando su capacidad de investigación, análisis y capacidad crítica.

Se buscará favorecer la **relación con otras disciplinas**, especialmente con Lengua, Literatura Universal, Filosofía e Historia, porque comparte con otras asignaturas el desarrollo de la capacidad comprensiva y expresiva del alumno; y el enfoque cultural la relaciona con otros campos de la formación del alumno.

Por último, se realizarán actividades de motivación (preguntas orales, lecturas de textos) para despertar el interés del alumnado, actividades de aprendizaje (batería de ejercicios sobre los contenidos) y actividades de consolidación (resúmenes, esquemas, debates, proyección de películas...).

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La **organización de tiempos** será flexible y adaptada a la dificultad de los contenidos o a los requerimientos de las actividades que se vayan a llevar a cabo. En cuanto a los **espacios**, debemos decir que no solo tendremos en cuenta el aula, sino que consideraremos el espacio digital para favorecer la comunicación y la motivación del alumnado

**E. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN**

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1/UT: Livia Drusila	18/09/2023-09/10/2023 13 SESIONES
	SA 2/UT: Adriano	10/10/2023-10/11/2023 17 SESIONES
	SA 3/UT: Nerón	13/11/2023-21/12/2023 22 SESIONES
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4/UT: Cleopatra	08/01/2024-12/02/2024 20 SESIONES
	SA 5/UT: Calígula	13/02/2024-04/03/2024 8 SESIONES
	SA 6/UT: Aníbal	05/03/2024-27/03/2024 14 SESIONES
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7/UT: Constantino	02/04/2024-18/04/2024 11 SESIONES
	SA 8/UT: Gala Placidia	24/04/2024-06/05/2024 5 SESIONES
	SA 9/UT: Lesbia	07/05/2024-6/06/2024 20 SESIONES

**E. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	En latín de 4º de la	Código Abierto, 2023	ISBN 978-84-218-

	ESO, se utiliza el manual Latín 4º ESO, de la editorial Casals.		7412-7
--	---	--	--------

	<b>Material</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Contarán con un libro de lectura obligatoria, <u>Metamorfosis</u> , de Ovidio, de la editorial Vicens, Vives. Clásicos adaptados	Nos serviremos de la prensa, revistas y publicaciones periódicas que tengan temática del mundo romano, así como de textos de autores clásicos y contemporáneos
<b>Digitales e informáticos</b>	Se utilizará el correo corporativo del centro envío de archivos...con el fin de que el alumno tenga a su disposición permanentemente documentos, indicaciones concretas	Nuestras clases se completarán con la utilización del aula de informática con la finalidad de que los alumnos conozcan las páginas web más destacadas
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Se proyectarán vídeos educativos proporcionados por las editoriales y por otras páginas especializadas	Se proyectarán películas relacionadas con el mundo clásico como "Troya", "Gladiator" de Ridley Scott o películas-documentales como "Pompeya, los últimos días " de la BBC o vídeos de youtube. Para ello contamos con los medios suficientes: proyector, cañón, pantalla digital...y se podrán utilizar DVD, VHS, Pendrive..

<b>Manipulativos</b>		Maquetas, muestras de soportes de escritura, figuras de playmoby, cartulinas, plastilina, lápices de colores...para la realización de actividades más lúdicas.
<b>Otros</b>		

**F CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Desde nuestra asignatura, como hemos comentado, a lo largo del curso se intentará fomentar en la medida de lo posible la lectura utilizando textos de autores clásicos y posteriores no solo del libro de texto, sino de prensa, revistas especializadas	Se trabajará a lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	Se hará hincapié en que el respeto no solo entre profesor y alumno, sino entre alumnos es una norma básica y la falta del mismo será castigada con rigor.  Por otra parte, aprovechando temas como las desigualdades sociales en	Se desarrollará a lo largo del curso y en la fiesta del Instituto de carácter móvil

	<p>la Antigüedad, tipos de espectáculos sangrientos, se buscará que el alumno reflexione de manera crítica sobre comportamientos discriminatorios y dañinos hacia otras personas por razones de sexo, raza, etnia...</p> <p>Las actividades grupales servirán también como un medio de conexión entre alumnos diversos, donde los alumnos pueden exponer sus ideas y donde se pueden detectar también comportamientos irregulares</p> <p>Por último, en la fiesta del Instituto, se proyectarán actividades con el fin de favorecer la participación del alumnado y la convivencia en el Centro</p>	
<p>Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres</p>	<p>Los planes Igualdad Efectiva entre hombres y mujeres se trabajarán en clase a través de lecturas, vídeos, debates... puesto que nuestra asignatura se presta a ello en gran medida. Se buscará que los alumnos reflexionen sobre la evolución de la situación de la mujer desde la Antigüedad hasta nuestros tiempos en lo que se refiere a voto, posibilidades laborales, capacidad de decisión...</p>	<p>Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso</p>
<p>Plan de Convivencia</p>	<p>Se hará hincapié en que el respeto no solo entre profesor y alumno,</p>	<p>Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso</p>

	<p>sino entre alumnos es una norma básica y la falta del mismo será castigada con rigor.</p> <p>Por otra parte, aprovechando temas como las desigualdades sociales en la Antigüedad, tipos de espectáculos sangrientos, se buscará que el alumno reflexione de manera crítica sobre comportamientos discriminatorios y dañinos hacia otras personas por razones de sexo, raza, etnia...</p> <p>Las actividades grupales servirán también como un medio de conexión entre alumnos diversos, donde los alumnos pueden exponer sus ideas y donde se pueden detectar también comportamientos irregulares</p> <p>Por último, en la fiesta del Instituto, se proyectarán actividades con el fin de favorecer la participación del alumnado y la convivencia en el Centro</p>	
<p>Plan de Atención a la Diversidad</p>	<p>Dado que nuestro Centro cuenta con gran diversidad de alumnado, aprovecharemos esas diferencias para que los alumnos establezcan conexiones entre distintas culturas y lenguas.</p> <p>Cualquier falta de respeto hacia otra persona por cuestión de raza, ideología o cultura será castigada</p>	<p>Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso</p>

**G. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

<b><i>Actividades complementarias y extraescolares</i></b>	<b><i>Breve descripción de la actividad</i></b>	<b><i>Temporalización</i></b>
"Visita al León romano"	Actividad consistente en que los alumnos conozcan los restos romanos de su localidad y valoren la presencia del mundo romano en la actualidad	La actividad se realizará en enero y será extensible a los alumnos que cursan Latín, Griego y Cultura Clásica
Asistencia a una representación teatral de algunas obras clásicas organizada por la SEEC u otras entidades.	Actividad que se realizará posiblemente de manera conjunta con otros departamentos para que los alumnos conozcan obras teatrales representativas del mundo clásico y aprecien su influencia en la literatura posterior	La fecha de realización está por determinar.  La actividad se realizará de cara a los alumnos que cursan Latín y Cultura Clásica. También con el fin de abaratar costes y ampliar horizontes, se podrá realizar con alumnos que cursen la asignatura de literatura universal y otras
"Ahora mismitos"	Se trata de una actividad de entretenimiento, donde un cómico expone de manera desenfadada varios mitos, haciendo partícipes a los alumnos. Se desarrollará en el salón de actos del Centro.  Está dirigida a los alumnos del Centro que cursan las asignaturas de Latín,	Se realizará la segunda quincena de abril, aunque no podemos precisar el día exacto.  Estará dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica

	Griego y Cultura Clásica	
Visita al Museo del Prado en Madrid	La actividad pretende que los alumnos reconozcan las huellas de la mitología en el arte de épocas posteriores y conozcan las obras y autores más representativas	Su realización será en abril, aunque el día exacto está por determinar. Estará dirigida a los alumnos de 2º de Bachillerato preferentemente pudiendo ampliarse a todos los alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica
Visita a la villa romana de la Olmeda	Los alumnos podrán conocer los restos de una villa romana, apreciar sus características y reflexionar sobre las desigualdades sociales	Se tiene prevista su realización durante el mes de enero, pero aún no se puede determinar la fecha, pues depende de la organización de los responsables de la misma
Visita a Astorga	El objetivo de esta actividad es que los alumnos conozcan la huella de la romanización en localidades cercanas a la nuestra y asimilen las costumbres, el modo de vida, el urbanismo...romano	Se plantea su realización el 19 de diciembre y está dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica
Visita a las Médulas	Con esta actividad los alumnos podrán reconocer las huellas de la presencia romana en la actualidad.  Por otra parte, los alumnos podrán reflexionar sobre la degradación del paisaje por obra humana y la	Se realizará en el tercer trimestre

	esclavitud en la Antigüedad y valorar su evolución	
--	--	--

### H. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
G. Alumno con deficiencias acústicas	El alumno presenta dificultades para escuchar por el oído derecho	Se ubica al alumno en las mesas delanteras para facilitarle la audición
H. Alumnos con dificultades de aprendizaje	Contamos con alumnos parlantes de otras lenguas o que presentan dificultades en especial en lo que se refiere a la traducción	Se le ofrecen actividades de refuerzo para que puedan alcanzar el nivel competencial necesario
I.  Alumnos con alto nivel competencial	Son alumnos que presentan alto nivel especialmente en lo que a la traducción se refiere	Se le plantea la posibilidad de realizar textos de mayor dificultad

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
B	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
C	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa

### H. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
A. Alumno con deficiencias acústicas	El alumno presenta dificultades para escuchar por el oído derecho	Se ubica al alumno en las mesas delanteras para facilitarle la audición
B. Alumnos con dificultades de aprendizaje	Contamos con alumnos parlantes de otras lenguas o que presentan dificultades en especial en lo que se refiere a la traducción	Se le ofrecen actividades de refuerzo para que puedan alcanzar el nivel competencial necesario
C. Alumnos con alto nivel competencial	Son alumnos que presentan alto nivel especialmente en lo que a la traducción se refiere	Se le plantea la posibilidad de realizar textos de mayor dificultad

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
B	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
C	Elija un elemento.	No requieren adaptación significativa
D	Elija un elemento.	

## I.EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Durante nuestro proceso evaluador, se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

15. Preguntas de exploración al comienzo de cada unidad
16. Observación sistemática.
17. Realización de tareas en clase y en casa.
18. Autocorrección de deberes y actividades de corrección con otros alumnos o con el grupo clase.
19. Pruebas y exámenes orales y escritos
20. Entrega de trabajos de investigación.
21. Rúbricas.

Los resultados vistos en estos instrumentos de evaluación se recogerán en el cuaderno de notas del profesor, con el fin de orientar nuestra práctica docente y hacer las modificaciones oportunas en caso de resultar necesario.

Se realizar una evaluación **inicial** para conocer el punto de partida de nuestra enseñanza y utilizando los instrumentos antes citados, se evaluará el aprendizaje del alumno **a lo largo de todo el proceso** hasta recoger los resultados en la **evaluación final**.

Los **tipos de evaluación** serán los siguientes:

7. **Heteroevaluación**: por parte de los profesores que se encargarán de evaluar el proceso de aprendizaje tomando como referencia los **criterios de evaluación** a través de los indicadores de logro.
8. **Autoevaluación**: por parte del propio alumno que será el encargado de corregir sus tareas diarias con el fin de asimilar errores y solucionarlos posteriormente.
9. **Coevaluación**: se realizarán pruebas y actividades en las que los alumnos harán de correctores de sus compañeros con el fin de favorecer la motivación hacia la asignatura y la cooperación.

En las siguientes tablas se detalla nuestro proceso evaluador, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente:

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	<b>CE: 1.1: 1 %</b>	A1.: Periodos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilizaci3n latina en la actualidad D8 Estrategias y herramientas, anal3gicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluaci3n, la coevaluaci3n y la autocorrecci3n.	CT1. La compresi3n lectora. CT2. La expresi3n oral y escrita.. CT7. La educaci3n emocional y en valores. CT8. La igualdad de g3nero. CT11. Educaci3n para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperaci3n entre iguales.	1.1.1 Analiza la herencia del mundo romano en nuestra cultura, estableciendo semejanzas y diferencias en tablas, esquemas...	0,5 %	Trabajo de investigaci3n	Heteroevaluaci3n	1-9
				1.1.2 Reconoce la huella de la lengua latina en las lenguas que el alumno ha estudiado en textos y expresiones de la vida cotidiana, analizando una lista de ejemplos	0,5 %	Trabajo de investigaci3n	Coevaluaci3n	1-9
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crtica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	<b>C.E: 1.2: 5 %</b>	A1.: Periodos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilizaci3n latina en la actualidad A3 Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos A5. Importancia de la	CT1. La compresi3n lectora. CT2. La expresi3n oral y escrita.. CT7. La educaci3n emocional y en valores. CT8. La igualdad de g3nero. CT11. Educaci3n para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperaci3n entre	1.2.1 Analiza con esp3ritu crtico el modo de vida romano, en exposiciones orales, trabajos de investigaci3n y pruebas escritas	2,5 %	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	1-9
				1.2.2 Realiza una comparaci3n de semejanzas y diferencias entre el mundo romano y el actual y valora de forma respetuosa la pervivencia de Roma, en ejercicios de relaci3n, trabajos, traducci3n de textos o inscripciones traducidas.	2,5 %	Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		civilización latina en la conformación del mundo actual. Reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.	iguales.					
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	<b>C.E: 1.3: 5 %</b>	A.4 Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y Sociopolítico. Pervivencia de obras clásicas a través de la tradición clásica y su influencia en el presente. A.8 Léxico latino: Términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina ( <i>civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica</i> y otros), Evolución de su significado hasta la actualidad A.9. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio Reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses) A.10 Importancia y utilidad de	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	<b>1.3.1</b> Conoce los periodos de la historia de Roma, su cronología y sitúa hechos históricos en los mismos, elaborando ejes cronológicos, esquemas, diagramas...	<b>1,5 %</b>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-9
				<b>1.3.2</b> Conoce la actuación de personajes históricos destacados (Aníbal, Julio César, Octavio Augusto...).	<b>1,5 %</b>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		las Humanidades en la sociedad actual.						
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	C.E: 2.1: 2%	<p>A7 Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (<i>civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica</i> y otros). Evolución de su significado hasta la actualidad. B1 El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio B7 Las lenguas romances: nombre y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos lingüístico del alumnado. B10 Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento,</p>	<p>CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	2.1.1 Conoce la huella del latín en las lenguas romances y en otras, analizando en listas de ejemplos semejanzas y diferencias.	1 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9
				2.1.2 Valora de forma respetuosa las múltiples lenguas actuales, en exposiciones orales, preguntas en clase...	1 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.						
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	C.E: 2.2:2, %	B2 Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de sufijos y prefijos frecuentes. Reconocimiento de su significado. B3 Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras. B.4 Extracción de significados a partir de formantes latinos.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	2.2.1. Intuye el significado de un término latino, a partir del significado del término relacionado castellano o de otras lenguas en textos o listas de ejemplos.	1 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-9
			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	2.2.2 Aplica los mecanismos de derivación y composición para extraer derivados castellanos o de otras lenguas en listas de palabras...	1, %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-9
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen	C.E: 2.3:2,5 %	B.6 Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	2.3.1 Conoce el significado de los latinismos y su uso en las lenguas actuales, insertándolos en un contexto, utilizándolos en textos o frases...	1 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)		B.9 Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	2.3.2 Escribe de manera correcta los latinismos que utiliza, en trabajos informáticos, cuaderno de clase, exámenes...	1,5 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	C.E: 2.4:2, 5 %	B5 Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales. Construcción de glosarios según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.. C8 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar	2.4.1 Elabora un glosario de palabras frecuentes adaptadas a su nivel, recopilándolos a partir de textos y oraciones hechos en clase.	1,5 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1-9
				2.4.2 Clasifica los términos según la categoría gramatical, ordenándolos en listas de términos.	0,5 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	C.E: 2.5: 2 %	B8 Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.	CT1. La comprensión lectora.	2.5.1 Hace una valoración positiva de la huella que el latín ha dejado en multitud de lenguas, analizando términos del lenguaje culto y coloquial derivados de los latinos.	1 %	Prueba escrita	Coevaluación	1-9
			CT2. La expresión oral y escrita.  CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.  CT7. La educación emocional y en valores.  CT9. La creatividad  CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	2.5.2 Establece conexiones entre las lenguas, manteniendo una actitud de respeto tolerancia	1%	Prueba escrita	Coevaluación	1-9
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	C.E: 2.6: 2 %	B,10 Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina	CT1. La comprensión lectora.  CT2. La expresión oral y escrita.  CT6. El fomento del	2.6.1 Conoce las lenguas romances derivadas del latín y analiza los primeros documentos del castellano u otras lenguas, realizando ejercicios, búsquedas de información en Enciclopedias, Internet...	1 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		Estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.	<p>espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>2.6.2 Reconoce el origen de las lenguas romances a partir del latín vulgar y establece la diferencia entre este y el latín culto, haciendo en su cuaderno u oralmente comparaciones entre esta situación lingüística y los registros actuales.</p>	1%	Trabajo de investigación	Coevaluación	
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	<b>C.E: 2.7: 10 %</b>	B8 Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.	<p>CT1. La comprensión lectora.</p> <p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al</p>	<p>2.7.1 Conoce las reglas de evolución fonética fundamentales, a partir de una serie de palabras latinas.</p> <p>2.7.2 Es capaz de extraer ejemplos a partir de las reglas de evolución fonética en ejercicios orales y escritos</p>	5 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1-9
					5 %	Prueba escrita	Autoevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

			respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	<b>C.E 3.1: 1 %</b>	A3 Obras fundamentales de la literatura latina Pervivencia a través de la tradición clásica. A4 Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y Sociopolítico. Pervivencia de obras clásicas a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.	CT1. La comprensión lectora.  CT2. La expresión oral y escrita.  CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.  CT13. La formación estética.  CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	3.1.1 Lee un texto literario latino y comprende su sentido general, extrayendo ideas generales oralmente o por escrito.  3.1.2 Expone con un vocabulario correcto un comentario sobre el mismo en trabajos individuales o en grupo.	0,5 %    0,5 %	Trabajo de investigación    Trabajo de investigación	Coevaluación    Heteroevaluación	1-9    1-9
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	<b>C.E 3.2:2, 5 %</b>	A6 Estrategias para comprender, textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. Comentario e interpretación.	CT1. La comprensión lectora.  CT2. La expresión oral y escrita.  CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.  CT13. La formación estética.  CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	3.2.1 Establece el tema principal y las ideas secundarias de un texto y lo sitúa en una época determinada, en ejercicios de comprensión textual.  3.2.2 Infiere acontecimientos o ideas del modo de vida romano a través de los conocimientos estudiados, en ejercicios orales y escritos, realización de esquemas...	0,5%    2%	Trabajo de investigación    Trabajo de investigación	Heteroevaluación    Heteroevaluación	1-9    1-9
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron,	<b>C.E 3.3: 2,5 %</b>	A6 Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos	CT1. La comprensión lectora.	3.3.1 Analiza y comenta el contenido de un texto y se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de	2 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)</p>		<p>a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT13. La formación estética. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales. 3.3.2 Valora la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece comparaciones con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>				
<p>4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)</p>	<p><b>C.E 4.1: 10 %</b></p>	<p>B1 El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio.</p>	<p>CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>4.1.1 Lee con corrección un texto escrito atendiendo a las normas de pronunciación, en textos e inscripciones latinas.</p>	<p>5 %</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>1-9</p>
				<p>4.1.2 Identifica formas nominales, pronominales y verbales, comparándolas con su propia lengua en preguntas orales o en ejercicios y pruebas escritas.</p>	<p>5 %</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1-9</p>
<p>4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)</p>	<p><b>C.E 4.2: 40 %</b></p>	<p>C1 Clases de palabras: variables e invariables. C2 La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal:</p>	<p>CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT6. El fomento del espíritu crítico y</p>	<p>4.2.1 Traduce de forma adecuada textos latinos utilizando los conocimientos adquiridos, en ejercicios o pruebas escritas.</p>	<p>20 %</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1-9</p>
				<p>4.2.2 Su traducción se adecúa a los valores de los casos y utiliza las preposiciones adecuadas, en ejercicios o pruebas escritas.</p>	<p>20 %</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1-9</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		<p>conjugaciones latinas. La flexión pronominal C3 Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes. C4 Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano. C5 Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), Comparación con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. C6 Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.</p>	<p>científico. responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>					
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1,	<b>C.E 4.3: 2 %</b>	C7 Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita.	4.3.1 Es capaz de traducir del castellano al latín frases escritas en ejercicios.	1 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9
				4.3.2 Utiliza de forma adecuada los casos, declinaciones... en ejercicios.	1 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

CPSAA4)		traducción del texto.	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.  responsable.  CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	C.E 5.1: 1 %	D 2 Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.	CT3. La comunicación audiovisual.	5.1.1 Identifica en textos e imágenes dioses, héroes mitológicos y reconoce sus atributos y funciones, en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.	0,5 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-9
			CT4. La competencia digital.  CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.  CT7. La educación emocional y en valores.  CT8. La igualdad de género.  CT9. La creatividad  CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  CT12. Educación para la					5.1.2 Reconoce el valor de la mitología y su influencia en el arte y la literatura en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

			<p>salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>					
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	C.E 5.2: 1 %	<p>D1Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas. Monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.</p> <p>D 2 Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.</p>	<p>CT3. La comunicación audiovisual.</p> <p>CT4. La competencia digital.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT8. La igualdad de género.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación</p>	<p>5.2.1 Identifica en la literatura y el arte elementos de la mitología o la civilización, mediante textos e imágenes oralmente o por escrito.</p>	0,5 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9
			<p>5.2.2 Reconoce el valor de la civilización latina en la literatura y el arte de España y otros países.</p>	0,5 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9	
			<p>5.2.3</p>		Elija un elemento.	Elija un elemento.		

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

			estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	C.E 5.3: 1 %	D 4 La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.	CT3. La comunicación audiovisual.	5.3.1 Conoce los principales monumentos y yacimientos de origen romano en Castilla y León y otros, mediante imágenes u observación directa.	0,5%	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9
			CT4. La competencia digital.	5.3.2 Reconoce las huellas del arte romano en las manifestaciones artísticas posteriores, mediante imágenes u observación directa.	0,5 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9
			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el	5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

			consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	<b>C.E 5.4: 1 %</b>	D 5 Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.	CT3. La comunicación audiovisual.	<b>5.4.1</b> Conoce los medios para preservar el matrimonio y los valora, mediante lecturas de textos, noticias o documentales de TVE o de Internet...	<b>0,5 %</b>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1-9
			CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre	<b>5.4.2</b> Valora de manera crítica los atentados contra el arte producidos en otras épocas y en la actualidad, mediante lecturas de textos, noticias o documentales de TVE o de Internet...	<b>0,5 %</b>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

			iguales.					
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	C.E 1 %	D6 Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	CT3. La comunicación audiovisual.	5.5.1 Realiza trabajos de investigación sobre la romanización de su entorno a partir de diversas fuentes y de conocimientos adquiridos.	0,5 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9
			CT4. La competencia digital.  CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.  CT7. La educación emocional y en valores.  CT8. La igualdad de género.  CT9. La creatividad  CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  CT12. Educación para la salud.  CT13. La formación estética.  CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.  CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	5.5.2 Presenta oralmente o por escrito sus trabajos de investigación, utilizando un lenguaje adecuado y con corrección.	0,5 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	C.E 1 %	D6 Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal D8 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	CT3. La comunicación audiovisual.	5.6.1 Selecciona la información correcta para realizar trabajos de investigación individualmente o con ayuda guiada, en Enciclopedias, medios de comunicación, digitales...	0,5 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9
			CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	5.6.2 Expone oralmente o por escrito las conclusiones obtenidas en esa selección, en exposiciones, trabajos en grupo...	0,5 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información	C.E 5.7: 1 %	D6 Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas	CT3. La comunicación audiovisual.	5.7.1 Conocer y organizar la información sobre el mundo clásico en fuentes como libros, noticias o documentales de los	0,5 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)		y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal D7 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.	CT4. La competencia digital.	medios de comunicación, Internet...				
			CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	5.7.2 Verifica la fiabilidad de tales medios, consultando fuentes variadas escritas, orales o digitales	0,5%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	C.E 5.8: ,1 %	D3 La transmisión de los textos latinos. Materiales, soportes y utensilios de escritura.	CT3. La comunicación audiovisual.	5.8.1 Conocer las distintas vías de transmisión de la civilización latina, en imágenes de Internet, libros, exposiciones...	0,5%	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9
			CT4. La competencia digital. CT6. El fomento del	5.8.2 Reconocer los distintos soportes materiales en imágenes, elaboraciones propias o de otros...	0,5%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9

			<p>espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT8. La igualdad de género.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Instrumento de evaluación	Criterios de evaluación vinculados
Pruebas escrita	1.2, 1.3, 2.5,2.6, 2.7, 3.1, 4.1, 4.2
Trabajos de investigación, proyectos, actividades	1.1, 2.2,2.3, 3.2, 3.3, 4.3 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8
Cuaderno del alumno	2.3, 2.4

No obstante, lógicamente a pesar de que hemos elegido en nuestra tabla un instrumento para cada criterio, estos se reflejaran en todos ellos.

Se realizarán dos pruebas escritas por evaluación para los criterios de carácter gramatical, de las cuales la segunda tendrá un valor más alto que la primera al tratarse de evaluación continua. Por otra parte, también contaremos con otra prueba para los criterios que engloben contenidos culturales.

La asistencia será controlada rigurosamente, dado el carácter obligatorio de esta etapa. Los alumnos que tengan un número de faltas injustificadas de más del 30 %, perderán el derecho a la evaluación continua.

#### **J. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Ya hemos comentado la heterogeneidad que puede haber en un grupo concreto. Esto unido a las necesidades de modificaciones que se puedan generar en función del punto de partida, de la evolución del grupo y de las posibles actividades que se planteen en el propio Centro o a nivel externo. Por esta razón, consideramos que nuestra programación tiene que ser flexible y estar sujeta a posibles modificaciones con el fin de introducir reajustes que favorezcan el aprendizaje del alumnado y la motivación hacia la asignatura

Nos basaremos en el cumplimiento de los indicadores de logro establecidos, ya que nos podrán dar una idea exacta de las posibles deficiencias y de la necesidad de introducir actividades diversas, hacer hincapié en determinados contenidos...

Para ello, contaremos no solo con las pruebas escritas, sino con la observación en el día a día, nuestro cuaderno de notas y el cuaderno del alumnado.

Analizaremos el punto de partida del alumnado y nuestra evaluación será continua con el fin de introducir los reajustes precisos en el momento oportuno, teniendo en cuenta las características del grupo y su evolución

Son los propios docentes especialmente a nivel individual o de Departamento, basándose en los instrumentos mencionados los encargados de analizar sus programaciones y de introducir las modificaciones pertinentes en el momento oportuno. No obstante, también tendremos en cuenta la valoración de los alumnos, para ver aciertos y errores y obrar en consecuencia.

En esta tabla se plasman los ítems que utilizaremos para valorar nuestra programación, así como los agentes evaluadores, los instrumentos y el momento en el que se llevará a cabo

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
He presentado los resultados esperados	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Profesor y alumnado
He sondeado el nivel de conocimientos previos	Observación directa	Al comienzo de cada unidad	Profesor y alumnado
Las explicaciones han sido claras y precisas.	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He centrado las actividades en el desarrollo de las competencias	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He respetado los criterios de evaluación	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Alumnado
He comunicado los criterios de evaluación al alumnado	Observación directa Cuaderno del alumnado	Al comienzo del curso	Alumnado

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

Me he adaptado a las necesidades del grupo	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	A lo largo del curso	Profesor y alumnado
--	---	----------------------	---------------------

**ANEXO 1: PROYECTOS**

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1**

**Título y contextualización:** “*Occidentalis Karma*”. Está encaminada a que los alumnos conozcan pormenorizadamente la superficie de las lenguas neolatinas, sus criollos y/o las relacionen con la estructura gramatical y léxica de la lengua de Roma. Dado que el alumno conoce ya aspectos más detallados del mundo romano (estudió Cultura Clásica en 2.º de ESO, probablemente Francés y muy fácilmente Cultura Clásica de 4º de ESO, por no hablar de las materias de Historia o Lengua Castellana y Literatura y estos primeros meses de la materia que nos ocupa, Latín), está en disposición de consolidar sus conocimientos sobre la huella del mundo romano en la actualidad. El reto que se plantea es el siguiente: cada alumno recogerá datos aportados durante determinadas partes de las clases del profesor, se escuchará una canción diferente el jueves de todas las semanas, siempre en una lengua romance distinta, de la que se anotarán las partes más inteligibles en aspectos léxicos y gramaticales, objeto de un pequeño trabajo desarrollado durante una evaluación completa (la primera). El proyecto final tendrá formato de manuscrito y será elaborado con los datos recogidos individualmente por el alumno en su casa, las anotaciones de clase y con la extensión limitada a dos folios como máximo cargados de información estructural de la lengua neolatina correspondiente.

**Fundamentos curriculares**

**objetivos:** el estudio de la lengua con función metalingüística, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la escucha activa de canciones de diferentes lenguas neolatinas modernas y las explicaciones sobre los cambios de estas y su madre latina contribuyen a iniciarse, tanto oral como por escrito, de las lenguas hermanas del castellano, así como a la mejora en el uso de otras lenguas extranjeras (inglés, flamenco, alemán...) fuertemente normativizadas con base o referencia en el latín.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<b>Competencia específica 2</b>	2.6.1 Conoce las lenguas romances derivadas del latín y	B,10 Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)</p> <p>2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)</p>	<p>analiza los primeros documentos del castellano u otras lenguas, realizando ejercicios, búsquedas de información en Enciclopedias, Internet...</p> <p>2.7.1 Conoce las reglas de evolución fonética fundamentales, a partir de una serie de palabras latinas.</p> <p>2.7.2 Es capaz de extraer ejemplos a partir de las reglas de evolución fonética en ejercicios orales y escritos</p>	<p>digitales para el aprendizaje de la lengua latina.</p> <p>Estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.</p> <p>B8</p> <p>Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.</p> <p>Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)</p> <p>4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)</p>	<p>4.1.1 Lee con corrección un texto escrito atendiendo a las normas de pronunciación, en textos e inscripciones latinas.</p> <p>4.1.2 Identifica formas nominales, pronominales y verbales, comparándolas con su propia lengua en preguntas orales o en ejercicios y pruebas escritas.</p> <p>4.3.1 Es capaz de traducir del castellano al latín frases escritas en ejercicios.</p> <p>4.3.2 Utiliza de forma adecuada los casos, declinaciones... en ejercicios.</p>	<p>B1</p> <p>El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio.</p> <p>C7</p> <p>Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.</p>

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

1. La comprensión lectora: se procurará fomentar la lectura a través de textos escritos no solo del libro, sino también del mundo periodístico, revistas especializadas...Además, los alumnos contarán con una lectura obligatoria para el curso, de la cual se tendrán que examinar.

2. La expresión oral y escrita: como en el contenido anterior, en esta asignatura se potenciará la mejora de la expresión tanto escrita, con ejercicios escritos y trabajos de investigación, individuales o en grupo, como oral, con exposiciones en clase, preguntas orales, debates...

3. La comunicación audiovisual: no solo se utilizará en nuestras clases el libro de texto, sino que se proyectarán vídeos, imágenes...de los que el alumno deberá extraer conclusiones a partir de los conocimientos adquiridos

4. La competencia digital: se animará a los alumnos al uso no solo de fuentes de información tradicionales, sino de Internet, para sus trabajos de investigación y otras tareas. Por otra parte, se proyectarán ejercicios interactivos, donde el alumno tiene el protagonismo. En la medida de lo posible, se acudirá con los alumnos a las aulas de informática del centro.

5. El emprendimiento social y empresarial: buscaremos que el alumno sienta la necesidad de desarrollar un espíritu emprendedor, mediante proyectos que impliquen favorecer la cultura emprendedora en trabajos individuales o grupales

6. El fomento del espíritu crítico y científico: se potenciará el espíritu de investigación de los alumnos, con ejercicios o trabajos en los que los alumnos deberá buscar información sobre personajes o hechos de la antigüedad. Por otra parte, se potenciará que el alumno extraiga ideas y realice conexiones con el mundo actual por sí mismo.

8. La igualdad de género: a partir de textos, documentales...los alumnos deberán reflexionar sobre las desigualdades de género en el mundo romano y establecer conexiones con el mundo actual.

9. La creatividad: intentaremos fomentar que el alumno desarrolle la capacidad creativa mediante trabajos individuales y grupales, elaboración de trabajos manuales y recreaciones del modo de vida.

10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Se proporcionará al alumno listas de páginas web relacionadas con el latín y la Cultura Clásica y se plantearán la búsqueda de información y realización ejercicios online. Para trabajos de investigación, especialmente, se advertirá de la falta de ética del plagio y de los peligros que conlleva, así como de la suplantación de identidad y del uso excesivo de aparatos electrónicos

12. Educación para la salud: a través del tema de la educación, el deporte o la alimentación en Roma, los alumnos reflexionarán sobre la necesidad de mantener unos hábitos alimenticios saludables, la necesidad de la higiene y los beneficios del deporte.

13. La formación estética: los alumnos podrán establecer conexiones entre los ideales de belleza, modas de vestimento y peinado entre la época actual y el mundo grecorromano, valorando las costumbres del pasado con espíritu crítico.

15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales: en todo momento se incidirá en la necesidad de respeto y se castigarán las faltas del mismo (burlas, insultos) tajantemente. Se favorecerán los trabajos en grupo con el fin de favorecer la cooperación y las relaciones entre los alumnos que podrán enriquecerse con las aportaciones de los demás

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Lengua Extranjera 1 (inglés) y 2 (si la hubiere)). En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre la lengua de

Roma con las neolatinas, la *lingua franca*, que es el inglés y otras lenguas en casos de estudiantes bilingües.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Proyección de vídeos musicales: “Occidentalis Karma” (de Francesco Gabbani, cuyo tema tomamos prestado para el título de la SA, para la lengua italiana) y archivos en audio “Frenesí” de San Salvador (con letra, creada instrumentalmente por Alberto Domínguez Borrás, para la lengua castellana); “Dragoste de inchiariat” (de Akcent, para el idioma rumano); “Tout l’universe” (de Gjons Tears, para el francés); “Canção do mar” (de Dulce Pontes, para el portugués europeo); “Velha infância” (de Marisa Montes, para el portugués brasileño); “Chove en Santiago” (de Luar na Lubre, para el gallego)... Todas reproducidas desde la plataforma musical VEVO.
- Trabajos de investigación de carácter individual sobre diferentes lenguas romances a excepción de uno que recogerá la influencia del latín en una lengua no romance y de otro, que recogerá información sobre una lengua “nieta” del latín, esto es, de un criollo con base romance.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de un mínimo de 12 horas, si bien estas serán más, dado el carácter extensivo de este tipo de trabajos con componente musical, metalingüístico e introductorio al mundo de la filología románica adaptada a adolescentes inmersos en la tecnología y la comunicación instantánea en diferentes idiomas.

Las sesiones se desarrollarán en el aula, ya que contamos con material para proyectar vídeos-documentales, el trabajo habrá de realizarse ya con todo el material, apuntes y sobre la base de la memoria en casa, para ser entregado con el segundo control o examen final de la primera evaluación.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre lenguas romances, alguna germánica (inglés y alemán) u otra propia de alumnos bilingües, procurando estimular su capacidad de análisis o relación. Asimismo, se les entregarán actividades con mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales.
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Pruebas escritas y valoración de una prueba específica

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p>2.6.1 Conoce las lenguas romances derivadas del latín y analiza los primeros documentos del castellano u otras lenguas, realizando ejercicios, búsquedas de información en Enciclopedias, Internet...</p>	<p>El alumno no es capaz de analizar la herencia del mundo romano en las lenguas neolatinas ni establece semejanzas y diferencias en tablas o esquemas.</p>	<p>El alumno es capaz de analizar suficientemente la herencia del mundo romano en las lenguas neolatinas y establece algunas semejanzas y diferencias en tablas o esquemas.</p>	<p>El alumno es capaz de analizar con bastante habilidad la herencia del mundo romano en las lenguas neolatinas y establece muchas semejanzas y diferencias en tablas o esquemas.</p>	<p>El alumno es capaz de analizar con óptima habilidad la herencia del mundo romano en las lenguas neolatinas y establece todas las semejanzas y diferencias en tablas o esquemas.</p>
<p>2.7.1 Conoce las reglas de evolución fonética fundamentales, a partir de una serie de palabras latinas.</p>	<p>No reconoce la huella de la lengua latina en las lenguas romances a partir de los cambios fonéticos comunes u originales experimentados por los romances actuales que el alumno ha estudiado en canciones, textos y expresiones de la vida cotidiana ni analiza listas de ejemplos.</p>	<p>Reconoce de manera regular la huella de la lengua latina en las lenguas romances a partir de los cambios fonéticos comunes u originales experimentados por los romances actuales que ha estudiado en canciones, textos y expresiones de la vida cotidiana ni analiza listas de ejemplos.</p>	<p>Reconoce de manera más que suficiente la huella de la lengua latina en las lenguas romances a partir de los cambios fonéticos comunes u originales experimentados por los romances actuales que ha estudiado en canciones, textos y expresiones de la vida cotidiana, y analiza listas de ejemplos.</p>	<p>Reconoce de manera perfecta, óptima la huella de la lengua latina en las lenguas romances a partir de los cambios fonéticos comunes u originales experimentados por los romances actuales que ha estudiado en canciones, textos y expresiones de la vida cotidiana, y analiza con soltura listas de ejemplos.</p>
<p>2.7.2 Es capaz de extraer ejemplos a partir de las reglas de evolución fonética en ejercicios orales y escritos</p>	<p>No consigue ejemplos ilustrativos de las reglas de evolución fonética, fueren estos evidentes o más raros.</p>	<p>Consigue ejemplos vagamente ilustrativos de las reglas de evolución fonética, fueren estos evidentes o más raros.</p>	<p>Consigue ejemplos muy ilustrativos de las reglas de evolución fonética, fueren estos evidentes o más raros.</p>	<p>Consigue ejemplos canónicos de todas las reglas de evolución fonética, fueren estos evidentes o más raros.</p>
<p>4.1.1 Lee con corrección un texto escrito atendiendo a las normas de pronunciación, en textos e inscripciones latinas.</p>	<p>El alumno no es capaz de reproducir o leer en voz alta un texto latino clásico.</p>	<p>El alumno es más o menos capaz de reproducir o leer en voz alta un texto latino clásico.</p>	<p>El alumno es capaz de reproducir o leer en voz alta un texto latino clásico.</p>	<p>El alumno es capaz de reproducir o leer en voz alta un texto latino clásico sin errar nunca.</p>
<p>4.1.2 Identifica formas nominales, pronominales y</p>	<p>No identifica aspectos morfológicos básicos del latín y no es capaz de compararlos con los de su propia lengua en</p>	<p>No identifica del todo aspectos morfológicos básicos del latín y a veces es capaz de</p>	<p>Identifica bien aspectos morfológicos básicos del latín y muchas veces es capaz</p>	<p>Identifica perfectamente aspectos morfológicos básicos del latín siempre es</p>

verbales, comparándolas con su propia lengua en preguntas orales o en ejercicios y pruebas escritas.	cualquier soporte que se le plantee (oral o escrito).	compararlos con los de su propia lengua en cualquier soporte que se le plantee (oral o escrito).	de compararlos con los de su propia lengua en cualquier soporte que se le plantee (oral o escrito).	capaz de compararlos con los de su propia lengua en cualquier soporte que se le plantee (oral o escrito).
4.3.1 Es capaz de traducir del castellano al latín frases escritas en ejercicios.	Muestra incapacidad para traducir correctamente oraciones latinas simples y yerra cuando debe elegir en actividades de retroversión los casos.	Muestra capacidad media para traducir correctamente oraciones latinas simples y a veces yerra cuando debe elegir en actividades de retroversión los casos.	Muestra buena capacidad para traducir correctamente oraciones latinas simples y pocas veces yerra cuando debe elegir en actividades de retroversión los casos.	Muestra óptima capacidad para traducir correctamente oraciones latinas simples y nunca yerra cuando debe elegir en actividades de retroversión los casos.

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce préstamos latinos, evoluciones fonéticas y raíces latinas en el léxico estándar y culto de los diferentes romances, con especial énfasis en su propia lengua.
- Es consciente de la importancia del latín en todos los componentes microlingüísticos de la lengua castellana y del resto de romances, por encima del 75 % de estas en los casos más alterados (francés, rumano) y cercanos al 90 % (italiano, castellano o portugués). Ahora el alumno no se pregunta ¿para qué sirve el latín?, pues sabe que el latín son las matemáticas de la lengua propia.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales y “podcasts” elegidos han sido útiles.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

**Título y contextualización:** “¡Vamos a metamorfosearnos!”, de la serie nipona “Power Rangers” (1993-1995), Está encaminada a que los alumnos conozcan pormenorizadamente la literatura, mitología y su plasmación en las literaturas y arte de ayer y su pervivencia hoy; se trata, por tanto, de un tema muy amplio, que encierra contenidos de literatura anónima, colectiva y de autoría única conocida, pero también del patrimonio material (escultura, representación y arquitectura). Dado que el alumno conoce ya aspectos más detallados del mundo romano (estudió Cultura

Clásica en 2.º de ESO, muy fácilmente Cultura Clásica de 4º de ESO, por no hablar de las materias de Historia o Lengua Castellana y Literatura y estos seis meses de la materia que nos ocupa, Latín), está en disposición de consolidar sus conocimientos sobre la huella mitológica y literaria del mundo romano en la actualidad. El reto que se plantea es el siguiente: cada alumno recogerá datos aportados durante determinadas partes de las clases del profesor, se leerá en clase y en casa una adaptación del libro *Metamorfosis* de Ovidio, recuperado por esa serie en los años 90. Los alumnos realizarán en dos fases un trabajo: primero individualmente y luego agrupados, adoptarán dioses y mitos y habrán de ver estos en la literatura, cine y arquitectura actuales, que podrán ser punto de partida inversa: del actor, actriz, cantante o modelo famoso al mito original grecolatino. El manejo de la analogía, la memoria y los datos culturales de tipo irreal junto a la literatura, ficticia por definición para poder serlo, están garantizados y serán de aplicación obligatoria.

### **Fundamentos curriculares**

**objetivos:** la función estética del lenguaje, la potenciación de la memoria mediante la asociación de nuevos “viejos” conceptos para el alumnado.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p> <p>3.2 Reconocer el sentido</p>	<p>3.1.1 Lee un texto literario latino y comprende su sentido general, extrayendo ideas generales oralmente o por escrito.</p> <p>3.1.2 Expone con un vocabulario correcto un comentario sobre el mismo en trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>A3</p> <p>Obras fundamentales de la literatura latina</p> <p>Pervivencia a través de la tradición clásica.</p> <p>A4</p> <p>Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y Sociopolítico. Pervivencia de obras clásicas a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.</p>

<p>global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)</p> <p>3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)</p>	<p>3.2.1 Establece el tema principal y las ideas secundarias de un texto y lo sitúa en una época determinada, en ejercicios de comprensión textual.</p> <p>3.2.2 Infiere acontecimientos o ideas del modo de vida romano a través de los conocimientos estudiados, en ejercicios orales y escritos, realización de esquemas...</p> <p>3.3.1 Analiza y comenta el contenido de un texto y se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales</p> <p>3.3.2 Valora la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece comparaciones con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>A6</p> <p>Estrategias para comprender, textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. Comentario e interpretación.</p> <p>A6</p> <p>Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p> <p>5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de</p>	<p>5.1.1 Identifica en textos e imágenes dioses, héroes mitológicos y reconoce sus atributos y funciones, en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p> <p>5.1.2 Reconoce el valor de la mitología y su influencia en el arte y la literatura en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p> <p>5.2.1 Identifica en la literatura y el arte elementos de la mitología o la civilización, mediante textos e imágenes</p>	<p>D 2</p> <p>Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana</p> <p>D1 Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas.</p> <p>Monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos,</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>oralmente o por escrito. 5.2.2 Reconoce el valor de la civilización latina en la literatura y el arte de España y otros países.</p>	<p>museos, inscripciones. D 2 Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.</p>
<p>5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.3.1 Conoce los principales monumentos y yacimientos de origen romano en Castilla y León y otros, mediante imágenes u observación directa. 5.3.2 Reconoce las huellas del arte romano en las manifestaciones artísticas posteriores, mediante imágenes u observación directa.</p>	<p>D 4 La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.</p>
<p>5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.4.1 Conoce los medios para preservar el patrimonio y los valora, mediante lecturas de textos, noticias o documentales de TVE o de Internet... 5.4.2 Valora de manera crítica los atentados contra el arte producidos en otras épocas y en la actualidad, mediante lecturas de textos, noticias o documentales de TVE o de Internet...</p>	<p>D 5 Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.</p>
<p>5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>5.5.1 Realiza trabajos de investigación sobre la romanización de su entorno a partir de diversas fuentes y de conocimientos adquiridos. 5.5.2 Presenta oralmente o por escrito sus trabajos de investigación, utilizando un lenguaje adecuado y con corrección.</p>	<p>D6 Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. D6 Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p>
<p>5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en</p>	<p>5.6.1 Selecciona la información correcta para realizar trabajos de investigación individualmente o con ayuda guiada, en Enciclopedias, medios de comunicación, digitales...</p>	<p>D8 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)</p> <p>5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)</p> <p>5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>5.6.2 Expone oralmente o por escrito las conclusiones obtenidas en esa selección, en exposiciones, trabajos en grupo...</p> <p>5.7.1 Conocer y organizar la información sobre el mundo clásico en fuentes como libros, noticias o documentales de los medios de comunicación, Internet...</p> <p>5.7.2 Verifica la fiabilidad de tales medios, consultando fuentes variadas escritas, orales o digitales</p> <p>5.8.1 Conocer las distintas vías de transmisión de la civilización latina, en imágenes de Internet, libros, exposiciones...</p> <p>5.8.2 Reconocer los distintos soportes materiales en imágenes, elaboraciones propias o de otros...</p>	<p>D6</p> <p>Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal</p> <p>D7</p> <p>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>D3</p> <p>La transmisión de los textos latinos. Materiales, soportes y utensilios de escritura.</p>
---	--	--

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

CT1. La comprensión lectora: esencial, por tratarse de cuestiones literarias.

CT2. La expresión oral y escrita: la literatura nace en la oralidad y el teatro se representa.

CT3. La comunicación audiovisual: teatro grabado, cine adaptando novela, epopeyas, teatro...

CT4. La competencia digital: cada vez leemos más por medios digitales, por no hablar de escribir.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico: la literatura nos ofrece nuevas perspectivas e influye en la ciencia de manera determinante a la hora de prestar términos a esta (partenogénesis).

CT7. La educación emocional y en valores: los dioses ofrecen contraejemplos, los mortales antiguos eran gente de su tiempo; nosotros explicamos por qué esto es así.

CT8. La igualdad de género: ayer no, hoy sí, ¿por qué ayer no? ¿Siempre fue así? No. Ahí está el mundo de las guerreras amazonas, el universo de Safo de Lesbos, que ha regalado los términos “safismo” y “lesbianismo” para la psicología de la sexualidad.

CT9. La creatividad: per se, la literatura es creatividad, que no podría ser un texto jurídico.

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable: los alumnos tienden a estar perdidos a la hora de buscar información por internet, sin embargo, la estética del mundo clásico se presta a ser rastreada y despertar el interés por un conocimiento de la belleza sin par.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT13. La formación estética: la literatura clásica grecolatina es la fuente de la literatura occidental universal.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales: las desventajas de la desigualdad social entre personas, mortales, pero también la existente entre las mismas deidades y los mortales nos enseñan a reflexionar sobre la dignidad de toda persona por el hecho de ser diferente.

Se favorecerán los trabajos en grupo con el fin de favorecer la cooperación y las relaciones entre los alumnos que podrán enriquecerse con las aportaciones de los demás

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y de Conocimiento del Lenguaje. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre la literatura de Roma con las literaturas neolatinas, germánicas, etc.

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Libros de ficción: lectura adaptada de las *Metamorfosis* de Ovidio, convenientemente avenida de ilustraciones, letra grande, la textura flexible de las páginas y cuidada redacción accesible y juvenil para hacer deseable la lectura de esta obra. La variedad de mitos, las transformaciones...
- Trabajos de investigación de carácter individual y colectivo sobre diferentes mitos, dioses, personajes reales y ficticios. En cierto modo, estos trabajos introducirán al alumno a esa función estética del lenguaje a la hora de entender el disfrute con la lectura y un entretenimiento que aporta conocimientos relevantes, de los que nos hacen evadirnos del mundo más planificado, en este caso dentro de la literatura.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de un mínimo de 12 horas, si bien estas serán más, dado el carácter extensivo de este tipo de trabajos con componente literario, estético e introductorio al mundo del libro literario clásico, adaptado a adolescentes inmersos en la tecnología y la comunicación instantánea en diferentes culturas.

Las sesiones se desarrollarán en el aula, ya que contamos con el libro de lectura obligatoria, también para recitar en clase, proyector de vídeos-documentales, películas... El trabajo habrá de realizarse ya con todo el material, apuntes y sobre la base de la memoria en casa, para ser entregado con el segundo control o examen final de la segunda evaluación, sin olvidar la fase grupal con la recogida de dioses y mitos por parte de cada equipo de cinco alumnos. Se valorará alguna representación teatralizada por parte de estos, pero es que, además, contaremos con una actividad análoga por parte de una compañía profesional experta en representar mitos de manera teatralizada (mes de abril).

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias

- Libro de texto
- Lectura obligatoria

### Atención a la diversidad

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre bibliografía, otros libros y revistas, procurando estimular su capacidad de análisis o relación. Asimismo, se les entregarán actividades con mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.

### Instrumentos y agentes de evaluación

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales.
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Pruebas escritas y valoración de una prueba específica

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
3.1.1 Lee un texto literario latino y comprende su sentido	El alumno no es capaz de comprender textos literarios en su sentido general ni oralmente ni por escrito.	El alumno es regularmente capaz de comprender textos literarios en su sentido	El alumno es capaz de comprender textos literarios en su sentido general oralmente y	El alumno siempre es capaz de comprender textos literarios en su sentido general

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>general, extrayendo ideas generales oralmente o por escrito.</p>		<p>general oralmente y por escrito.</p>	<p>por escrito.</p>	<p>oralmente y por escrito.</p>
<p>3.1.2 Expone con un vocabulario correcto un comentario sobre el mismo en trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>No logra exponer con un vocabulario correcto un comentario sobre el mismo en trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra exponer con un vocabulario más o menos correcto un comentario sobre el mismo en trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra exponer con un vocabulario correcto un comentario sobre el mismo en trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra exponer con un vocabulario exacto un comentario sobre el mismo en trabajos individuales o en grupo.</p>
<p>3.2.1 Establece el tema principal y las ideas secundarias de un texto y lo sitúa en una época determinada, en ejercicios de comprensión textual.</p>	<p>No indica el tema principal ni las ideas secundarias de un texto ni lo sitúa en una época determinada, en ejercicios de comprensión textual.</p>	<p>Indica relativamente el tema principal y las ideas secundarias de un texto y lo sitúa en una época determinada, en ejercicios de comprensión textual.</p>	<p>Indica bien el tema principal y las ideas secundarias de un texto y lo sitúa en una época determinada, en ejercicios de comprensión textual.</p>	<p>Indica perfectamente el tema principal y las ideas secundarias de un texto y lo sitúa en una época determinada, en ejercicios de comprensión textual.</p>
<p>3.2.2 Infiere acontecimientos o ideas del modo de vida romano a través de los conocimientos estudiados, en ejercicios orales y escritos, realización de esquemas...</p>	<p>No deduce acontecimientos o ideas del modo de vida romano a través de los conocimientos estudiados, en ejercicios orales y escritos, realización de esquemas...</p>	<p>Deduce vagamente acontecimientos o ideas del modo de vida romano a través de los conocimientos estudiados, en ejercicios orales y escritos, realización de esquemas...</p>	<p>Deduce bien acontecimientos o ideas del modo de vida romano a través de los conocimientos estudiados, en ejercicios orales y escritos, realización de esquemas...</p>	<p>Deduce óptimamente acontecimientos o ideas del modo de vida romano a través de los conocimientos estudiados, en ejercicios orales y escritos, realización de esquemas...</p>
<p>3.3.1 Analiza y comenta el contenido de un texto y se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales</p>	<p>No logra analizar ni comentar el contenido de un texto ni se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales.</p>	<p>Logra analizar y comentar regularmente el contenido de un texto y se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales. Valora la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece algunas analogías con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra analizar y comentar el contenido de un texto y se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales. Valora la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece analogías con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra perfectamente analizar y comentar el contenido de un texto y se sitúa con suma precisión en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales. Valora excelentemente la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece muy bien analogías con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>
<p>3.3.2 Valora la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece comparaciones con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>No valora la aportación de la literatura para conocer una civilización ni establece analogías con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra analizar y comentar regularmente el contenido de un texto y se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales. Valora la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece algunas analogías con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra analizar y comentar el contenido de un texto y se sitúa en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales. Valora la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece analogías con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>Logra perfectamente analizar y comentar el contenido de un texto y se sitúa con suma precisión en la época en que se ha producido, con los valores y los modos de pensamiento correspondientes a la antigua Roma, en debates y exposiciones orales. Valora excelentemente la aportación de la literatura para conocer una civilización y establece muy bien analogías con el mundo actual, en ejercicios o trabajos individuales o en grupo.</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>5.1.1 Identifica en textos e imágenes dioses, héroes mitológicos y reconoce sus atributos y funciones, en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>El alumno no es capaz de identificar en textos e imágenes dioses, héroes mitológicos y reconoce sus atributos y funciones, en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>El alumno casi es capaz de identificar en textos e imágenes dioses, héroes mitológicos y reconoce relativamente sus atributos y funciones, en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>El alumno es capaz de identificar en textos e imágenes dioses, héroes mitológicos y reconoce sin dudar sus atributos y funciones, en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>El alumno es perfectamente capaz de identificar en textos e imágenes dioses, héroes mitológicos y reconoce sin dudar nunca sus atributos y funciones, en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>
<p>5.1.2 Reconoce el valor de la mitología y su influencia en el arte y la literatura en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>No logra reconocer el valor de la mitología y su influencia en el arte y la literatura en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>Casi logra reconocer el valor de la mitología y su influencia en el arte y la literatura en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>Logra reconocer el valor de la mitología y su influencia en el arte y la literatura en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>	<p>Logra reconocer muy bien el valor de la mitología y su influencia en el arte y la literatura en ejercicios escritos, imágenes proyectadas, o en Internet.</p>
<p>5.2.1 Identifica en la literatura y el arte elementos de la mitología o la civilización, mediante textos e imágenes oralmente o por escrito.</p>	<p>No consigue identificar en la literatura ni el arte elementos de la mitología o la civilización, mediante textos e imágenes oralmente o por escrito.</p>	<p>Consigue a veces identificar en la literatura y el arte elementos de la mitología o la civilización, mediante textos e imágenes oralmente o por escrito.</p>	<p>Consigue muchas veces identificar en la literatura y el arte elementos de la mitología o la civilización, mediante textos e imágenes oralmente o por escrito.</p>	<p>Consigue siempre identificar en la literatura y el arte elementos de la mitología o la civilización, mediante textos e imágenes oralmente o por escrito.</p>
<p>5.2.2 Reconoce el valor de la civilización latina en la literatura y el arte de España y otros países.</p>	<p>No reconoce el valor de la civilización latina en la literatura y el arte de España y otros países.</p>	<p>Muchas veces reconoce el valor de la civilización latina en la literatura y el arte de España y otros países.</p>	<p>Reconoce casi siempre el valor de la civilización latina en la literatura y el arte de España y otros países.</p>	<p>Reconoce siempre el valor de la civilización latina en la literatura y el arte de España y otros países.</p>

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce la pervivencia de los mitos de la literatura latina en la lengua castellana y otras lenguas actuales; es capaz de relacionar y ver en el corazón de las lenguas actuales la huella imborrable de la literatura clásica latina.
- Es consciente de la importancia de la literatura latina en todos los componentes de la estética literaria, pero también en la cinematográfica –no solo en los péplum, sino también en obras sin conexión literaria aparente, como *El Señor de los Anillos* o, ya en el cine, con sagas como la de *La Guerra de las Galaxias*.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales, lecturas obligatorias y la teatralización mitológica (actividad adicional voluntaria y alternativa para los alumnos) elegidos han sido útiles.

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3**

**Título y contextualización:** “**Maremagnum latinista**”. Está encaminada a que los alumnos conozcan los latinismos y los relacionen con la estructura gramatical y léxica de la lengua de Roma. Dado que el alumno conoce ya los aspectos más básicos del mundo romano, está en disposición de consolidar sus conocimientos sobre la huella del mundo romano en la actualidad. El reto que se plantea es el siguiente: compilación de latinismos en prensa, radio, televisión e internet, siguiendo las directrices del profesor, en el cual el alumno deberá reconocer latinismos de uso actual referidos a la política (“Quorum”, “Magister dixit”...), las ciencias (“In vitro”, “In vivo”...), la sociedad y sus problemas (“Delirium tremens”, “Mens sana in corpore sano”...) así como las propias ciencias humanas y artes literarias (“Nihil novum sub sole”, “horror vacui”...) y su repercusión en el mundo actual

#### **Fundamentos curriculares**

**objetivos:** El estudio de la lengua con función metalingüística, y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio,

tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Competencias específicas y criterios de evaluación	Indicadores de logro	Contenidos
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1,CC2, CCEC1)</p>	<p>1.1.1. Analiza la herencia del mundo romano en nuestra cultura, estableciendo semejanzas y diferencias en tablas, esquemas...</p> <p>1.1.2. Reconoce la huella de la lengua latina en las lenguas que el alumno ha estudiado en textos y expresiones de la vida cotidiana, analizando una lista de ejemplos.</p>	<p>A1.: Periodos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina en la actualidad. D8</p> <p>Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3).</p> <p>2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)</p> <p>2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, PSAA1, CPSAA4)</p> <p>2.5 Reconocer elementos latinos en</p>	<p>2.1.1. Conoce la huella del latín en las lenguas romances y en otras, analizando en listas de ejemplos semejanzas y diferencias.</p> <p>2.1.2. Valora de forma respetuosa las múltiples lenguas actuales, en exposiciones orales, preguntas en clase...</p> <p>2.2.1. Intuye el significado de un término latino, a partir del significado del término relacionado castellano o de otras lenguas en textos o listas de ejemplos.</p> <p>2.2.2. Aplica los mecanismos de derivación y composición para extraer derivados castellanos o de otras lenguas en listas de palabra.</p> <p>2.3.1. Conoce el significado de los latinismos y su uso en las lenguas actuales, insertándolos en un contexto, utilizándolos en textos o frases...</p> <p>2.3.2. Escribe de manera correcta los latinismos que utiliza, en trabajos informáticos, cuaderno de clase, exámenes...</p> <p>2.4.1. Elabora un glosario de palabras frecuentes adaptadas a su nivel, recopilándolos a partir de textos y oraciones hechos en clase.</p> <p>2.4.2. Clasifica los términos según la categoría gramatical, ordenándolos en listas de términos.</p> <p>2.5.1. Hace una valoración positiva de la huella que el latín ha</p>	<p>A7</p> <p>Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (<i>civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica</i> y otros). Evolución de su significado hasta la actualidad.</p> <p>B2</p> <p>Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de sufijos y prefijos frecuentes. Reconocimiento de su significado.</p> <p>B3 Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.</p> <p>B.4 Extracción de significados a partir de formantes latinos</p> <p>B.6 Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.</p> <p>B.9 Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso. B5</p> <p>Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales.</p> <p>Construcción de glosarios según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.. C8</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios... B8</p>

## Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	dejado en multitud de lenguas, analizando términos del lenguaje culto y coloquial derivados de los latinos 2.5.2 Establece conexiones entre las lenguas, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia	Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes  desde el latín culto y el latín vulgar.  Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos
---	---	--

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

1. La comprensión lectora: se procurará fomentar la lectura a través de textos escritos no solo del libro, sino también del mundo periodístico, revistas especializadas...Además, los alumnos contarán con una lectura obligatoria para el curso, de la cual se tendrán que examinar.

2. La expresión oral y escrita: como en el contenido anterior, en esta asignatura se potenciará la mejora de la expresión tanto escrita, con ejercicios escritos y trabajos de investigación, individuales o en grupo, como oral, con exposiciones en clase, preguntas orales, debates...

3. La comunicación audiovisual: no solo se utilizará en nuestras clases el libro de texto, sino que se proyectarán vídeos, imágenes...de los que el alumno deberá extraer conclusiones a partir de los conocimientos adquiridos

4. La competencia digital: se animará a los alumnos al uso no solo de fuentes de información tradicionales, sino de Internet, para sus trabajos de investigación y otras tareas. Por otra parte, se proyectarán ejercicios interactivos, donde el alumno tiene el protagonismo. En la medida de lo posible, se acudirá con los alumnos a las aulas de informática del centro.

5. El emprendimiento social y empresarial: buscaremos que el alumno sienta la necesidad de desarrollar un espíritu emprendedor, mediante proyectos que impliquen favorecer la cultura emprendedora en trabajos individuales o grupales

6. El fomento del espíritu crítico y científico: se potenciará el espíritu de investigación de los alumnos, con ejercicios o trabajos en los que los alumnos deberá buscar información sobre

personajes o hechos de la antigüedad. Por otra parte, se potenciará que el alumno extraiga ideas y realice conexiones con el mundo actual por sí mismo.

8. La igualdad de género: a partir de textos, documentales...los alumnos deberán reflexionar sobre las desigualdades de género en el mundo romano y establecer conexiones con el mundo actual.

9. La creatividad: intentaremos fomentar que el alumno desarrolle la capacidad creativa mediante trabajos individuales y grupales, elaboración de trabajos manuales y recreaciones del modo de vida.

10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Se proporcionará al alumno listas de páginas web relacionadas con el Latín y la Cultura Clásica y se plantearán la búsqueda de información y realización ejercicios on line. Para trabajos de investigación, especialmente, se advertirá de la falta de ética del plagio y de los peligros que conlleva, así como de la suplantación de identidad y del uso excesivo de aparatos electrónicos

12. Educación para la salud: a través del tema de la educación, el deporte o la alimentación en Roma, los alumnos reflexionarán sobre la necesidad de mantener unos hábitos alimenticios saludables, la necesidad de la higiene y los beneficios del deporte.

13. La formación estética: los alumnos podrán establecer conexiones entre los ideales de belleza, modas de vestimento y peinado entre la época actual y el mundo grecorromano, valorando las costumbres del pasado con espíritu crítico.

15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales: en todo momento se incidirá en la necesidad de respeto y se castigarán las faltas del mismo (burlas, insultos) tajantemente. Se favorecerán los trabajos en grupo con el fin de favorecer la cooperación y las relaciones entre los alumnos que podrán enriquecerse con las aportaciones de los demás

**Metodología:** Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y Literatura y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre la lengua de Roma con las neolatinas y la *lingua franca* que es el inglés

Buscaremos actividades variadas con el fin de atraer la atención del alumno. Planteamos desde el departamento las siguientes:

- Proyección de vídeos documentales “Latinismos. Saber Latín” (RTVE) y archivos en audio “¿Para qué sirve el latín?” (JELO, Onda Cero).
- Trabajos de investigación sobre el latín actual, que son las lenguas romances.
- Elaboración individual de un glosario con puesta en común al final de evaluación.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de un mínimo de 12 horas, si bien estas serán más, dado el carácter extensivo de este tipo de trabajos con componente lexicográfico a nivel glosario o de repertorio léxico.

Las sesiones se desarrollarán en el aula, ya que contamos con material para proyectar vídeos-documentales.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto.

### Atención a la diversidad

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre lenguas romances, alguna germánica (inglés y alemán) u otra propia de alumnos bilingües, procurando estimular su capacidad de análisis o relación. Asimismo, se les entregarán fichas con textos y oraciones latinas de mayor dificultad.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.

### Instrumentos y agentes de evaluación

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales.
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Pruebas escritas y valoración de una prueba específica

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
1.1.1. Analiza la herencia del mundo romano en nuestra cultura, estableciendo semejanzas y diferencias en tablas, esquemas...	El alumno no es capaz de analizar la herencia del mundo romano en nuestra cultura ni establece semejanzas y diferencias en tablas o esquemas.	El alumno es capaz con dificultad de analizar la herencia del mundo romano en nuestra cultura, establece semejanzas y diferencias en tablas o esquemas.	El alumno es capaz sin dificultad de analizar la herencia del mundo romano en nuestra cultura, establece semejanzas y diferencias en tablas o esquemas.	El alumno es perfectamente capaz sin ninguna dificultad de analizar la herencia del mundo romano en nuestra cultura, establece semejanzas y diferencias razonadas
1.1.2. Reconoce la huella de la lengua latina en las lenguas que el alumno ha estudiado en textos y	No reconoce la huella de la lengua latina en las lenguas que el alumno ha estudiado en textos y			

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

expresiones de la vida cotidiana, analizando una lista de ejemplos.	expresiones de la vida cotidiana ni analiza listas de ejemplos.	Reconoce más o menos la huella de la lengua latina en las lenguas que ha estudiado en textos y expresiones de la vida cotidiana y analiza listas de ejemplos.	Reconoce bien la huella de la lengua latina en las lenguas que ha estudiado en textos y expresiones de la vida cotidiana y analiza listas de ejemplos.	en tablas o esquemas. Reconoce perfectamente la huella de la lengua latina en las lenguas que ha estudiado en textos y expresiones de la vida cotidiana y analiza listas de ejemplos.
<p>2.1.1. Conoce la huella del latín en las lenguas romances y en otras, analizando en listas de ejemplos semejanzas y diferencias.</p> <p>2.1.2. Valora de forma respetuosa las múltiples lenguas actuales, en exposiciones orales, preguntas en clase...</p> <p>2.2.1. Intuye el significado de un término latino, a partir del significado del término relacionado castellano o de otras lenguas en textos o listas de ejemplos.</p> <p>2.2.2. Aplica los mecanismos de derivación y composición para extraer derivados castellanos o de otras lenguas en listas de palabra.</p> <p>2.3.1. Conoce el significado de los latinismos y su uso en las lenguas actuales, insertándolos en un contexto, utilizándolos en textos o frases...</p> <p>2.3.2. Escribe de manera correcta los latinismos que utiliza, en trabajos informáticos, cuaderno de clase, exámenes...</p> <p>2.4.1. Elabora un glosario de palabras frecuentes adaptadas a su nivel, recopilándolos a partir de textos y oraciones hechos en clase.</p> <p>2.4.2. Clasifica los términos según la categoría gramatical, ordenándolos en listas de términos.</p> <p>2.5.1. Hace una valoración positiva de la huella que el latín ha dejado en multitud de lenguas, analizando términos del lenguaje culto y coloquial derivados de los latinos</p> <p>2.5.2 Establece conexiones entre las lenguas, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia</p>	El alumno no es capaz de reconocer la huella del latín en las lenguas romances ni en otras, tampoco analiza bien esta en listas de ejemplos semejanzas y diferencias.	El alumno es relativamente capaz de reconocer la huella del latín en las lenguas romances y en otras. Conoce y analiza medianamente bien esta en listas de ejemplos semejanzas y diferencias.	El alumno es muy capaz de reconocer la huella del latín en las lenguas romances y en otras. Conoce y analiza bastante bien esta en listas de ejemplos semejanzas y diferencias.	El alumno es muy capaz, detalladamente, de reconocer la huella del latín en las lenguas romances y en otras. Conoce y analiza impecablemente esta en listas de ejemplos semejanzas y diferencias. Conoce los latinismos y llega a ver y hacer suyas las raíces prefijas y sufijas grecolatinas.

Se valorará también nuestro **proceso de enseñanza**, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce latinismos y raíces grecolatinas en el léxico culto, distinguiéndolo con corrección del patrimonial.
- Es consciente del origen histórico, cultural y específicamente literario de un buen número de frases latinas de uso corriente..

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales y “podcasts” elegidos han sido útiles.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA 4º DE ESO**

## Contenido

A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA .....	186
B. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL .....	190
D. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	198
E. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.....	199
La organización de los tiempos y las sesiones podrá ser modificada en función del nivel y de las necesidades del alumno. Por otra parte, el orden de contenidos podrá ser alterado a criterio del profesor.....	200
F. EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS .....	200
G. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	201
H. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	202
I. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	205
J. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO .....	207
K. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN CON SUS ELEMENTOS.....	208
L. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. ....	223
ANEXO 1 .....	225

## A. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatina, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa`**

En la Ley Orgánica de 29 de diciembre se establecen los siguientes objetivos generales de etapa:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación

Y en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se precisa lo siguiente:

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.

Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Cultura Clásica contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística El acercamiento a las lenguas clásicas, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe. Desde luego, contribuye también al desarrollo de la competencia plurilingüe, por cuanto hace uso constante como procedimiento de la comparación entre lenguas y su origen común, lo que, a su vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. Asimismo, el análisis de la evolución fonética de la lengua latina hasta las lenguas romances contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos propios del método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

Competencia digital El estudio de la civilización grecolatina requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender Esta aproximación al mundo antiguo y el análisis de todos sus ámbitos a través de textos de la época exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana. Cultura Clásica contribuye decisivamente, por otra parte, al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática, pues mediante este periplo por el mundo grecolatino se adquiere un profundo conocimiento de las instituciones y valores fundamentales de la Civilización Clásica y su proyección en el presente. Asimismo, acercándonos a las fuentes es posible abordar muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invita a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora. La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con los demás de manera empática, y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la

comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

## B. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

4º DE ESO

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
2.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Puesto que los alumnos ya han estudiado la asignatura durante el curso de 2º de ESO y cuentan con algunos conocimientos, durante
2.3	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
2.4	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
3.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
4.3	Guía de observación	1	Heteroevaluación	
5.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	

### C. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

1. *Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.*

La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer.

Este descubrimiento debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

2. *Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.*

La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar

sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

*3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a

mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

*4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.*

La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza aprendizaje.

La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

*5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía

activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.



	CC1					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Com pete ncia Espe cífica 1	x	x	x											x	x	x						x											x	x		
Com pete ncia Espe cífica 2	x	x	x											x								x		x									x			
Com pete ncia Espe cífica	x		x				x	x	x													x	x													



## D. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Nuestro método de trabajo más frecuente será el siguiente:

I Se procurará suscitar el interés y la curiosidad mediante una serie de actividades de observación, partiendo del nivel de aprendizaje inicial del alumnado.

II Se buscará una respuesta a los interrogantes planteados, en algunos casos las respuestas correrán a cargo del profesor, pero en otros las respuestas las darán los alumnos después de un pequeño trabajo de investigación guiado por el profesor.

III El último paso consiste en la realización de un número de actividades suficientemente extensas con las que contrastar lo aprendido. Algunas de estas actividades las resolverán los alumnos fuera de clase y otras durante la clase, procurando que cada alumno llegue de forma individual a su resolución definitiva.

Procuraremos en todo momento establecer relaciones entre los saberes básicos, sobre todo entre los elementos lingüísticos y culturales. Asimismo se resaltarán la pervivencia de la cultura clásica en la sociedad actual.

Se analizará el **nivel de partida del alumnado**, que puede tener nociones, bien porque ha cursado la asignatura de Cultura Clásica en 2º de ESO (en caso de los alumnos de 4º) o porque ha visto los contenidos en historia.

Se favorecerá la expresión oral en los dos grupos tanto por la realización de preguntas, corrección de tareas en clase, la exposición de trabajos...

Las clases se impartirán de la manera más práctica posible, centrándonos en la realización de actividades lo más variada posible y se favorecerá la interacción con el alumno y la realización de actividades grupales.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Los **agrupamientos serán flexibles** pudiendo variar en aras del aprendizaje del alumno y factores humanos. Se favorecerá tanto el aprendizaje individual como el trabajo por parejas o grupos par

favorecer la cooperación y la coevaluación.

Aunque se realice una planificación inicial de tiempos, podremos en todo momento realizar modificaciones en función del aprendizaje del alumno, características del grupo y variables externas.

Las clases se impartirán en su mayoría en el aula de clase habitual, si bien se aprovecharán los recursos de los que dispone el Centro, como por ejemplo, las aulas de Informática o la biblioteca.

## E. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

En la siguiente tabla se resumen las UCT que hacen referencia a las situaciones de aprendizaje

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>UCT /SA 1: El mundo griego: geografía e historia</i>	<i>8 horas. Comienzo de curso- última semana de octubre</i>
	<i>UCT /SA 2: La antigua Roma: geografía e historia</i>	<i>8 horas: Primera semana de noviembre hasta la última semana de diciembre</i>
	<i>UCT /SA 3: El arte de escribir</i>	<i>5 horas: Primera semana de diciembre hasta la última semana de trimestre</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>UCT /SA 4: La literatura griega</i>	<i>4 horas: segunda hasta la tercera semana de enero</i>
	<i>UCT /SA 5: La literatura latina</i>	<i>4 horas: última semana de enero, principios de febrero</i>
	<i>UCT /SA 6: El arte griego</i>	<i>10 horas: segunda semana de febrero a segunda semana de marzo</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>UCT /SA 7: El arte romano</i>	<i>8 horas: segunda semana de marzo hasta la tercera semana de abril</i>
	<i>UCT /SA 8: Cultos, ritos y mitos</i>	<i>8 horas: cuarta semana de abril hasta la cuarta semana</i>

		<i>de mayo</i>
	<i>UCT /SA 9: Las huellas del pasado</i>	<i>5horas: últimos días de mayo, primera semana de junio</i>

La organización de los tiempos y las sesiones podrá ser modificada en función del nivel y de las necesidades del alumno. Por otra parte, el orden de contenidos podrá ser alterado a criterio del profesor.

## F. EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
"In illo tempore"	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	CULTURA CLÁSICA 2º ESO
"Scripta manent"	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	CULTURA CLÁSICA 2º ESO
"Ars gratia artis"	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	CULTURA CLÁSICA 2º ESO

### 2º ESO

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>
"Tras las huellas del mundo clásico"	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	CULTURA CLÁSICA 2º ESO
"O tempora, o mores"	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	CULTURA CLÁSICA 2º ESO
"Urbs"	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	CULTURA CLÁSICA 2º ESO

## G. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>ANAYA</b>	<b>Operación Mundo</b>	<b>978-84-143-2893-4</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<p>Conteremos como lecturas_pasajes del libro Urbs de Paoli, y de <u>Naves negras ante Troya</u>, de de Rosemary Sutcliff y de <u>Los viajes de Eneas</u> de Penélope Lively</p>	<p>Prensa y publicaciones periódicas especialmente revistas especializadas como “National historia”, “Historia y vida”...</p>
<b>Digitales e informáticos</b>	<p>Se utilizará el correo corporativo del centro envío de archivos...con el fin de que el alumno tenga a su disposición permanentemente documentos, indicaciones concretas...</p> <p>El envío de trabajos se realizará también por este medio con la finalidad de potenciar el uso de las TICS con el consiguiente ahorro de papel expreso</p>	<p>Se aprovecharán las aulas de Informática existentes en el centro y se hará uso de las pantallas digitales presentes en las aulas.</p> <p>Se proporcionará a los alumnos una lista de páginas web especializadas, para que puedan consultarlas libremente.</p>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<p>Se proyectarán vídeos educativos proporcionados por las editoriales y por otras páginas especializadas</p>	<p>Se proyectarán películas relacionadas con el mundo clásico como “Troya”, “Gladiator” de Ridley Scott o películas-documentales como “Pompeya, los últimos días “ de la BBC</p>

<b>Manipulativos</b>		Maquetas, muestras de soportes de escritura, figuras de playmobyl, cartulinas, plastilina, lápices de colores...para la realización de actividades más lúdicas
----------------------	--	--

## H. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>Desde nuestra asignatura, a lo largo del curso se intentará fomentar en la medida de lo posible la lectura utilizando textos de autores clásicos y posteriores no solo del libro de texto, sino de prensa, revistas especializadas...</p> <p>Además para la asignatura de Cultura Clásica de 2º de ESO, como comentamos antes, contaremos con la lectura obligatoria de <u>Las aventuras de Ulises</u> de Rosemary Sutcliff.</p> <p>Por otra parte, se intentará motivar a los alumnos para que utilicen la biblioteca del Centro y la de su localidad</p>	Se trabajará a lo largo de todo el curso
Plan de Convivencia	Se hará hincapié en que el respeto no solo entre profesor y alumno, sino	Se desarrollará a lo largo del curso y en la fiesta del

	<p>entre alumnos es una norma básica y la falta del mismo será castigada con rigor.</p> <p>Por otra parte, aprovechando temas como las desigualdades sociales en la Antigüedad, tipos de espectáculos sangrientos, se buscará que el alumno reflexione de manera crítica sobre comportamientos discriminatorios y dañinos hacia otras personas por razones de sexo, raza, etnia...</p> <p>Las actividades grupales servirán también como un medio de conexión entre alumnos diversos, donde los alumnos pueden exponer sus ideas y donde se pueden detectar también comportamientos irregulares</p> <p>Por último, en la fiesta del Instituto, se proyectarán actividades con el fin de favorecer la participación del alumnado y la convivencia en el Centro</p>	<p>Instituto de carácter móvil</p>
<p>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</p>	<p>Los planes Igualdad Efectiva entre hombres y mujeres se trabajarán en clase a través de lecturas, vídeos, debates... puesto que nuestra asignatura se presta a ello en gran medida. Se buscará que los alumnos reflexionen sobre la evolución de la situación de la mujer desde la Antigüedad hasta nuestros tiempos en lo que se refiere a voto,</p>	<p>Se trabajará a lo largo del curso, pero se potenciarán en fechas concretas como el 25 de noviembre o el 8 de marzo</p>

	posibilidades laborales, capacidad de decisión...	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Dado que nuestro Centro cuenta con gran diversidad de alumnado, aprovecharemos esas diferencias para que los alumnos establezcan conexiones entre distintas culturas y lenguas.</p> <p>Cualquier falta de respeto hacia otra persona por cuestión de raza, ideología o cultura será castigada</p>	Se llevará a cabo a lo largo del curso
Plan TIC	<p>Dado que en los momentos actuales el uso de las TICS ha aumentado considerablemente y actualmente son un elemento básico en el aprendizaje del alumnado, no desdeñaremos los medios informáticos de los que disponemos.</p> <p>Contamos en el aula con pantallas digitales que utilizaremos frecuentemente para atraer la atención del alumnado y favorecer la motivación.</p> <p>Se hará uso de las aulas de Informática de las que disponemos en la medida de lo posible, dada la ocupación masiva de las mismas.</p> <p>Por último, se utilizará como hemos dicho en el apartado <i>f</i> de la presente programación, el correo corporativo para el envío de archivos, envío de trabajos...</p>	Se trabajará a lo largo del curso

## I. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
"Visita al León romano"	Actividad consistente en que los alumnos conozcan los restos romanos de su localidad y valoren la presencia del mundo romano en la actualidad	La actividad se realizará en enero y será extensible a los alumnos que cursan Latín, Griego y Cultura Clásica
Asistencia a una representación teatral de algunas obras clásicas organizada por la SEEC u otras entidades.	Actividad que se realizará posiblemente de manera conjunta con otros departamentos para que los alumnos conozcan obras teatrales representativas del mundo clásico y aprecien su influencia en la literatura posterior	La fecha de realización está por determinar.  La actividad se realizará de cara a los alumnos que cursan Latín y Cultura Clásica. También con el fin de abaratar costes y ampliar horizontes, se podrá realizar con alumnos que cursen la asignatura de literatura universal y otras
"Ahora mismitos"	Se trata de una actividad de entretenimiento, donde un cómico expone de manera desenfadada varios mitos, haciendo partícipes a los alumnos. Se desarrollará en el salón de actos del Centro.  Está dirigida a los alumnos del Centro que cursan las	Se realizará la segunda quincena de abril, aunque no podemos precisar el día exacto.  Estará dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica

	asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica	
Visita al Museo del Prado en Madrid	La actividad pretende que los alumnos reconozcan las huellas de la mitología en el arte de épocas posteriores y conozcan las obras y autores más representativas	Su realización será en abril, aunque el día exacto está por determinar. Estará dirigida a los alumnos de 2º de Bachillerato preferentemente pudiendo ampliarse a todos los alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica
Visita a la villa romana de la Olmeda	Los alumnos podrán conocer los restos de una villa romana, apreciar sus características y reflexionar sobre las desigualdades sociales	Se tiene prevista su realización durante el mes de enero, pero aún no se puede determinar la fecha, pues depende de la organización de los responsables de la misma
Visita a Astorga	El objetivo de esta actividad es que los alumnos conozcan la huella de la romanización en localidades cercanas a la nuestra y asimilen las costumbres, el modo de vida, el urbanismo...romano	Se plantea su realización el 19 de diciembre y está dirigida a alumnos que cursen las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica
Visita a las Médulas	Con esta actividad los alumnos podrán reconocer las huellas de la presencia romana en la actualidad.  Por otra parte, los alumnos podrán reflexionar sobre la degradación del paisaje por obra humana y la esclavitud en la Antigüedad y valorar	Se realizará previsiblemente en el tercer trimestre

	su evolución	
--	--------------	--

Además, estamos abiertos a las posibilidad de colaboraren actividades que organicen en otros departamentos que impartan asignaturas afines con el fin de favorecer el enfoque interdisciplinar y ofrecer a los alumnos un abanico mayor de posibilidades

## J. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<b>A.</b> Alumnos con dificultades de aprendizaje.	<p>Son alumnos con un nivel competencial bajo, que no se corresponde al curso en el que están.</p> <p>En un grupo tenemos TDH con problemas para memorizar</p>	<p>Se les ofrecerá una batería de ejercicios de refuerzo y consolidación y se les prestará una atención más individualizada</p> <p>Se procurará que obtengan la información de manera ordenada y utilizar colores para resaltarlas ideas importantes</p>
<b>B.</b> Alumnos con altas capacidades.	<p>Son alumnos que aprenden sin dificultad y pueden asumir un nivel competencial mayor. Muestran en ocasiones apatía o aburrimiento porque tienen superado el nivel que se les imparte.</p>	<p>Se les propondrán actividades que supongan retos donde el alumno tenga la necesidad de explorar otros elementos más allá de los que se imparten en clase</p>

C. Alumnos con deficiencias acústicas		
D. Alumnos con deficiencias motoras		

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	No requieren adaptaciones significativas
B	Medidas de Refuerzo Educativo	No requieren adaptaciones significativas
C	Medidas de Refuerzo Educativo	No requieren adaptaciones significativas
D	Medidas de Refuerzo Educativo	No requieren adaptaciones significativas

## K. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN CON SUS ELEMENTOS

Durante nuestro proceso evaluador, se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

22. Preguntas de exploración al comienzo de cada unidad
23. Observación sistemática.
24. Realización de tareas en clase y en casa.

25. Autocorrección de deberes y actividades de corrección con otros alumnos o con el grupo clase.
26. Pruebas y exámenes orales y escritos
27. Entrega de trabajos de investigación.
28. Rúbricas.

Los resultados vistos en estos instrumentos de evaluación se recogerán en el cuaderno de notas del profesor, con el fin de orientar nuestra práctica docente y hacer las modificaciones oportunas en caso de resultar necesario.

Se realizará una evaluación **inicial** para conocer el punto de partida de nuestra enseñanza y utilizando los instrumentos antes citados, se evaluará el aprendizaje del alumno **a lo largo de todo el proceso** hasta recoger los resultados en la **evaluación final**.

Los **tipos de evaluación** serán los siguientes:

- 10. Heteroevaluación:** por parte de los profesores que se encargarán de evaluar el proceso de aprendizaje tomando como referencia los **criterios de evaluación** a través de los indicadores de logro.
- 11. Autoevaluación:** por parte del propio alumno que será el encargado de corregir sus tareas diarias con el fin de asimilar errores y solucionarlos posteriormente.
- 12. Coevaluación:** se realizarán pruebas y actividades en las que los alumnos harán de correctores de sus compañeros con el fin de favorecer la motivación hacia la asignatura y la cooperación.

En las siguientes tablas se detalla nuestro proceso evaluador, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente:

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA / UT</i>
1.1 Extraer informaci3n sobre los aspectos materiales e inmateriales m1s relevantes de la civilizaci3n grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y empleando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2)	20 %	A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformaci3n del mundo actual: reconocimiento, an1lisis y valoraci3n crtica de la aportaci3n de Grecia y Roma a la configuraci3n de nuestra identidad como sociedad. Influencia en la cultura, geografía, lengua y modo de vida. D.4 Herramientas anal3gicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigaci3n del patrimonio cl1sico.	La comunicaci3n audiovisual.  La competencia digital.  Las Tecnologías de la Informaci3n y la Comunicaci3n, y su uso ético y responsable.	1.1.1 Busca informaci3n en diferentes fuentes sobre el mundo grecorromano.	10%	Trabajo de investigaci3n	Coevaluaci3n	1-9
				1.2.1. Organiza la informaci3n extraída de manera coherente, distinguiendo ideas principales y secundarias	10%	Trabajo de investigaci3n	Autoevaluaci3n	1-9
						Trabajo de investigaci3n	Elija un elemento.	
1.2 Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilizaci3n grecolatina; utilizar correctamente elementos crticos tales como notas a pie de p1gina, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	20 %	A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformaci3n del mundo actual: reconocimiento, an1lisis y valoraci3n crtica de la aportaci3n de Grecia y Roma a la configuraci3n de nuestra identidad como sociedad. Influencia en la cultura, geografía, lengua y modo de vida. D.4 Herramientas anal3gicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigaci3n del patrimonio cl1sico.  C.5 Conocimiento y respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre	La comunicaci3n audiovisual.  La competencia digital.  Las Tecnologías de la Informaci3n y la Comunicaci3n, y su uso ético y responsable.	1.2.1. Elabora trabajos de investigaci3n sobre cualquier aspecto de la civilizaci3n grecolatina.	10%	Trabajo de investigaci3n	Heteroevaluaci3n	1-9
				1.2.2. Señala las fuentes que se ha utilizado para su elaboraci3n y evitar cometer errores de plagio en la elaboraci3n	10 %	Trabajo de investigaci3n	Heteroevaluaci3n	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		las fuentes consultadas y contenidos utilizados: el plagio						
1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)	20 %	A.2. Importancia de la civilización clásica en nuestra sociedad. Configuración del mundo actual a partir de las civilizaciones antiguas. D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León D.2. Influencia de la civilización clásica en las ciencias. Pervivencia de la civilización clásica en la política y sociedad actual europea. D.5. Herramientas digitales para la búsqueda de información. Comprobación de la realidad de la información. Respeto a la propiedad intelectual	La comunicación audiovisual.  La competencia digital.  Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	1.3.1 Realiza estudios breves sobre algún aspecto cultural, artístico...de la huella de Grecia y Roma en nuestro entorno por medio de ejercicios, observaciones orales o trabajos de investigación.	10 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	1-9
				1.3.2 Utiliza las tecnologías disponibles de todo tipo respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, en sus trabajos de investigación o búsqueda de información	10 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1-9
1.4 Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CC1)	20%	A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Grecia y Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. Influencia en la cultura, geografía, lengua y modo de vida. D.4 Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	1.4.1 Expone sus trabajos de manera clara y ordenada, utilizando la pantalla digital del aula o manejándose en otros entornos.	10%	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9
				1.4.2 Da lugar a observaciones, preguntas ... de profesores o alumnos	10%	Trabajo de investigación	Coevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		investigación del patrimonio clásico.  C.5 Conocimiento y respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: el plagio.						
2.1 Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas. (CPSAA4, CC2, CCEC1)	2%	B.1 El Indoeuropeo como origen común de las lenguas europeas. La familia lingüística indoeuropea Los grupos griego e itálico. B.1.2. Respeto por la diversidad lingüística. Aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	2.1.1 Conoce el origen, diversidad y marco geográfico de las lenguas romances, situándolas sobre un mapa, preferentemente de Europa y en ejercicios escritos y orales	1%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1
				2.1.2 Valora de forma positiva y respetuosa la diversidad lingüística y reconoce la huella del latín y el griego en la conformación de las lenguas actuales, haciendo análisis en listas de palabras, preguntas orales	1%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	1
2.2 Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta. (CD1, CPSAA4, CC2, CCEC1)	2%	B.2 Historia de la escritura. Soportes e instrumentos de escritura. B.3. Historia y tipos de alfabetos. Influencia del alfabeto latino y griego. B.4. Reglas de transcripción del alfabeto griego. B.5 El latín como lengua base de las lenguas de España. Lenguas romances y no romances: definición. Distribución geográfica en España y en el resto de Europa. Primeros documentos del castellano y de otras lenguas romances.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	2.2.1 Establece semejanzas y diferencias de elementos lingüísticos y culturales del mundo grecorromano a partir de textos o imágenes en el aula o en casa.	1%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-9
				2.2.2 Analiza la influencia del mundo griego y romano y expone sus ideas en clase.	1%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		El euskera. B.12. Respeto por la diversidad lingüística Aceptación de diferencias culturales de sus hablantes						
2.3 Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)	2%	A. 5. Historia y organización política y social de Grecia y Roma. Sistemas políticos en Grecia y Roma. Clases sociales en Grecia y Roma. La situación de la mujer Influencia en la sociedad en la política actual. B.7. Instituciones, creencias y formas de vida de Grecia y Roma: la religión y los ritos Funerarios. El Derecho. La familia y la educación Formas de ocio y deporte Su influencia en el mundo actual. A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. D.2 Pervivencia e influencia del legado inmaterial de la cultura y civilización de Grecia y Roma: religión y mitología clásica. Instituciones políticas, militares y sociales; Oratoria, derecho, ciencia, pensamiento, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. D.6. Los Juegos Olímpicos y otros juegos deportivos. Influencia en la actualidad	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	2.3.1 Reconoce el modo de vida y las costumbres de Grecia y Roma en explicaciones, textos en clase, imágenes	1%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2-9
				2.3.2 Establecer en una tabla o gráfico las similitudes y diferencias entre el modo de vida de la Antigüedad y el actual	1%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

2.4 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	2%	A.3 Geografía de las antiguas civilizaciones griega y romana. Su influencia en la configuración geográfica actual A.4. Historia de Grecia y Roma: etapas, de la historia, personajes relevantes, su biografía en contexto y su importancia para la historia de Europa. A. 5 Historia y organización política y social de Grecia y Roma como parte esencial de la historia y de la cultura de la sociedad actual. A.6. La romanización de Hispania: Fases y agentes. Huellas artísticas y culturales de ala romanización. D.3. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León	La competencia digital Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	2.4.1 Reconoce las etapas de La historia de Grecia y Roma y situar en estas los acontecimientos más destacados, elaborando ejes cronológicos.	1%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2 y 3
				2.4.2 Conoce los personajes más destacados de la historia, elaborando biografías, buscando información y realizando narraciones o cómics sobre su vida	1 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2 y 3
3.1 Conocer el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto. (CCL1, CP2, CP3, CPSAA4)	1%	B.6.la composición y derivación en el léxico del alumnado Principales lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino en la lengua hablada por los alumnos. Principales étimos griegos presentes en la lengua técnica. Formación del lenguaje científico. B9. Significado etimológico de las palabras. Ampliación del vocabulario	La competencia digital Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	3.1.1 Conoce latinismos destacados y su significado, insertándolos en frases correctamente.	0,5 %	Guía de observación	Coevaluación	1-9
				3.1.2 Conoce la etimología de determinadas palabras de uso frecuente, analizando sus componentes en una lista de palabras	0,5 %	Guía de observación	Heteroevaluación	

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		por medio de la etimología. B.10 Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación Interés por la corrección en el lenguaje escrito y oral.						
3.2 Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	1 %	B.7 Cultismos y términos patrimoniales. Dobletes y tripletes Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y griegos.  B.8.Importancia de la etimología en términos científicos, Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín a las lenguas romances. Clasificación de los sonidos Reglas fonéticas más importantes	La competencia digital Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	3.2.1 Describe los fenómenos más importantes en la evolución fonética del latín al castellano, analizándola en listas de palabras o en preguntas orales.	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	1-9
				3.2.2 Distingue entre cultismos y palabras patrimoniales, diferenciándolos en una lista de palabras	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	1-9
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. (CCL1, STEM1, CPSAA4)	1 %	B.6.la composición y derivación en el léxico del alumnado Principales lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino en la lengua hablada por los alumnos. Principales étimos griegos presentes en la lengua técnica. Formación del lenguaje científico. B9. Significado etimológico de las palabras. Ampliación del vocabulario por medio de la etimología. B.10 Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento	La competencia digital Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	3.3.1 . Conoce el significado de los términos griegos y latinos más habituales en la formación de palabras castellanas, formando familias de palabras y términos derivados.	0,5 %	Otro: .....	Autoevaluación	1-9
				3.3.2 Realiza etimologías de palabras derivada o compuestas, analizando los componentes y buscando en el diccionario su significado	0,5 %	Otro: .....	Autoevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

		básico en la comunicación. Interés por la corrección en el lenguaje escrito y oral.						
3.4 Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	1 %	B.6.la composición y derivación en el léxico del alumnado Principales lexemas, sufijos y prefijos de origen grecolatino en la lengua hablada por los alumnos. Principales étimos griegos presentes en la lengua técnica. Formación del lenguaje científico. B.7 Cultismos y términos patrimoniales. Dobletes y tripletes Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y griegos.  B.8.Importancia de la etimología en términos científicos, Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín a las lenguas romances. Clasificación de los sonidos Reglas fonéticas más importantes B.10 Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación Interés por la corrección en el lenguaje escrito y oral.	La competencia digital Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El emprendimiento social y empresarial La creatividad	3.4.1 Deduce el significado de términos procedentes del latín y del griego, aplicando especialmente criterios semánticos y morfológicos en una serie de palabras	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	1-9
				3.4.2 Extrae palabras derivadas de términos latinos y construye familias de palabras, partiendo de términos latinos	0,5 %	Otro: .....	Autoevaluación	1-9
3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los	1 %	B.7 Cultismos y términos patrimoniales. Dobletes y tripletes Helenismos y latinismos.	La comunicación audiovisual.	3.5.1 Utiliza el léxico de origen latino o griego aprendido, aplicándolo en sus trabajos o monografías	0,5 %	Otro: .....	Autoevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

<p>helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)</p>		<p>Locuciones y aforismos latinos y griegos. B.10 Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación. Interés por la corrección en el lenguaje escrito y oral. B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, Participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.</p>	<p>La competencia digital.  Las Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso ético y responsable</p>	<p>3.5.2 Utiliza latinismos correctamente, insertándolos en frases concretas y en trabajos o actividades.</p>	<p>0,5 %</p>	<p>Otro: .....</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-9</p>
<p>4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)</p>	<p>1 %</p>	<p>B.7 Cultismos y términos patrimoniales. Dobletes y tripletes Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y griegos. B.10 Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación. Interés por la corrección en el lenguaje escrito y oral. B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, Participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.</p>	<p>La comunicación audiovisual.  La competencia digital.  Las Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso ético y responsable</p>	<p>4.1.1 Lee textos antiguos y actuales sobre la civilización griega y comprende su contenido, respondiendo a preguntas orales y escritas.</p>	<p>0,5 %</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>4 y 5</p>
				<p>4.1.2 Realiza comentarios, relacionando las lecturas con otras culturas y con su mundo presente.</p>	<p>0,5 %</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>4 y 5</p>

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

4.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3)	1 %	<p>C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer. Utilidad para el conocimiento del mundo.</p> <p>C.2. Principales géneros literarios clásicos: Características y fases. Obras y autores. Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad</p> <p>C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas. Estrategias para su correcta interpretación. Comentario de textos</p>	<p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	4.2.1 Lee textos antiguos y actuales sobre la civilización griega y comprende su contenido, respondiendo a preguntas orales y escritas.	0,5 %	Otro: .....	Coevaluación	4 y 5
				4.2.2 Realiza comentarios, relacionando las lecturas con otras culturas y con su mundo presente.	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	4 y 5
4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	1 %	<p>C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer. Utilidad para el conocimiento del mundo.</p> <p>C.2. Principales géneros literarios clásicos: Características y fases. Obras y autores. Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad</p> <p>C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas. Estrategias para su correcta interpretación. Comentario de textos</p>	<p>La competencia digital. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p>	4.3.1 Realiza crítica textual, analizando el texto desde la perspectiva de la civilización antigua, estableciendo semejanzas y diferencias con la suya	0,5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	4 y 5
				4.3.2 Valora las contribuciones del ámbito cultural romano a la civilización actual sin caer en prejuicios y con una visión objetiva, en preguntas orales o escritas.	0,5%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	4 y 5

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)	1 %	D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización de Grecia y Roma: arquitectura, escultura, pintura, mosaico y cerámica. Monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones en Castilla y León y en el resto de España y Europa. Localización geográfica de restos artístico D.3. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.	La competencia digital. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	5.1.1 Describe los restos griegos y romanos identificando sus características, funciones y localización	0,5 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	6,7 y 9
				5.1.2 Conoce su fecha de descubrimiento y valora la importancia de los hallazgos y la repercusión del abandono o el maltrato a las obras arqueológicas.	0,5 %	Cuaderno del alumno	Coevaluación	6,7 y 9
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)	1 %	C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer. Utilidad para el conocimiento del mundo.  C.2. Principales géneros literarios clásicos: Características y fases. Obras y autores. Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad  C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas. Estrategias para su correcta interpretación. Comentario de textos	La competencia digital Las Tecnologías de la Información, y su uso ético y responsable	5.2.1 . Identifica elementos culturales y de la mitología en obras literarias de la Antigüedad y posteriores.	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	8
				5.2.2 Reconoce elementos culturales y mitológicos en las obras de arte grecorromanas y posteriores	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	8

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

5.3 Reconocer los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	1 %	C.4. El arte y el artista en el Mundo Clásico. Etapas del arte clásico. Obras y autores La percepción del arte en el Mundo Clásico y su reflejo en su producción artística. D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización de Grecia y Roma: arquitectura, escultura, pintura, mosaico y cerámica. Monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones en Castilla y León y en el resto de España y Europa. Localización geográfica de restos artísticos D.4. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno. D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico. Conocimiento y respetos por las técnicas de la arqueología y filología	La competencia digital. Las Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso ético y responsable	5.3.1 Reconoce los restos romanos de edificios y su utilidad en láminas y descripciones.	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	6,7, y 9
				5.3.2 Sitúa los principales monumentos y obras de arte, señalándolos en un mapa de España o de Europa	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	6, 7 y 9
5.4 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y	1 %	A.1. Importancia, utilidad y necesidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad	La educación emocional y en valores.	5.4.1 Utiliza las fuentes de información variadas referidas al mundo clásico, indicándolas en una bibliografía.	0,5 %	Otro: .....	Heteroevaluación	1-9

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CCL1, CD1, CD3)	Actual. La huella de las lenguas clásicas. Aportación de la cultura y el arte clásico a las épocas posteriores A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Grecia y Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. Influencia en la cultura, geografía, lengua y modo de vida. D.4 Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico	La igualdad de género.  Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. La competencia digital. Las Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso ético y responsable	5.4.2 Verifica la información obtenida, consultando varias fuentes y utilizando la guía del profesor.	0,5 %	Otro: .....	Autoevaluación	1-9
---	--	---	---	-------	-------------	----------------	-----

Para evaluar el aprendizaje del alumnado, nos serviremos de los instrumentos reflejados en estas tablas:

Instrumento de evaluación	Relación con los criterios de evaluación
Trabajos de investigación, proyectos	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
Actividades	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 4.1, 5.1
Observación directa	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.2, 4.3, 5.2, 5.3, 5.4

En los apartados de actividades y observación directa, se han señalado los criterios mas relevantes, si bien habría vinculación con todos los criterios de evaluación realmente.

En este curso, el alumno realizará un trabajo de investigación o examen por trimestre, con un tema propuesto por la profesora en la que deberá demostrar que ha adquirido las competencias necesarias para aprobar.

No presentar el trabajo o cometer faltas de plagio respecto a sus compañeros u otras fuentes supondrá suspender la asignatura.

Para recuperar cada evaluación suspensa, el alumno deberá presentar el trabajo de investigación u otro nuevamente.

Si el alumno tiene faltas de asistencia sin justificar continuadas, perderá el derecho a la evaluación continua y no podrá tener una calificación positiva

## L. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Ya hemos comentado la heterogeneidad que puede haber en un grupo concreto. Esto unido a las necesidades de modificaciones que se puedan generar en función del punto de partida, de la evolución del grupo y de las posibles actividades que se planteen en el propio Centro o a nivel externo. Por esta razón, consideramos que nuestra programación tiene que ser flexible y estar sujeta a posibles modificaciones con el fin de introducir reajustes que favorezcan el aprendizaje del alumnado y la motivación hacia la asignatura

Nos basaremos en el cumplimiento de los indicadores de logro establecidos, ya que nos podrán dar una idea exacta de las posibles deficiencias y de la necesidad de introducir actividades diversas, hacer hincapié en determinados contenidos...

Para ello, contaremos no solo con las pruebas escritas, sino con la observación en el día a día, nuestro cuaderno de notas y el cuaderno del alumnado.

Analizaremos el punto de partida del alumnado y nuestra evaluación será continua con el fin de introducir los reajustes precisos en el momento oportuno, teniendo en cuenta las características del grupo y su evolución

Son los propios docentes especialmente a nivel individual o de Departamento, basándose en los instrumentos mencionados los encargados de analizar sus programaciones y de introducir las modificaciones pertinentes en el momento oportuno. No obstante, también tendremos en cuenta la valoración de los alumnos, para ver aciertos y errores y obrar en consecuencia.

En esta tabla se plasman los ítems que utilizaremos para valorar nuestra programación, así como los agentes evaluadores, los instrumentos y el momento en el que se llevará a cabo

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
He presentado los resultados esperados	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Profesor y alumnado
He sondeado el nivel	Observación directa	Al comienzo de cada	Profesor y alumnado

de conocimientos previos		unidad	
Las explicaciones han sido claras y precisas.	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He centrado las actividades en el desarrollo de las competencias	Observación directa Cuaderno del alumnado	A lo largo del curso	Alumnado
He respetado los criterios de evaluación	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	Al final de la evaluación	Alumnado
He comunicado los criterios de evaluación al alumnado	Observación directa Cuaderno del alumnado	Al comienzo del curso	Alumnado
Me he adaptado a las necesidades del grupo	Calificaciones Nivel adquirido por el alumno	A lo largo del curso	Profesor y alumnado
Las actividades son variadas y motivadoras.	Observación directa	A lo largo del curso	Profesor y alumnado
He resuelto dudas y prestado apoyo cuando era necesario	Observación directa	A lo largo del curso	Profesor y alumnado
He conectado las actividades con la realidad	Observación directa	A lo largo del curso	Profesor y alumnado

Propuestas de mejora:

A partir de estos ítems, introduciremos las mejoras que consideremos oportunas con el fin de reorientar nuestro proceso de enseñanza y dar mayor alcance a las necesidades educativas de los alumnos

## ANEXO 1

### PROYECTO

#### PROYECTO NÚMERO 1

***Título y contextualización:*** “*In illo tempore*”. Está orientada a que los alumnos analicen la historia de Grecia y Roma conectando la influencia del mundo clásico en el mapa actual europeo y las huellas de los distintos sistemas políticos y sociales.

Nuestro reto fundamental es que los alumnos a partir de la cartografía, trabajen un mapa de alguna zona del área mediterránea que vincule la historia antigua con sus inquietudes del presente.

***Fundamentos curriculares:***

***Objetivos de etapa:*** esta situación recoge todos los objetivos establecidos en la Ley Orgánica 3 /2020 de 29 de diciembre, pero por sus características haremos hincapié en los objetivos a, b, c, d, e, g, h y k.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.3.1. Realiza estudios breves sobre algún aspecto cultural, artístico...de la huella de Grecia y Roma en nuestro entorno por medio de ejercicios, observaciones orales o trabajos de investigación.</p> <p>1.3.2. Utiliza las tecnologías disponibles de todo tipo respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, en sus trabajos de investigación o búsqueda de información</p>	<p>A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo</p> <p>actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Grecia y Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. Influencia en la cultura, geografía, lengua y modo de vida.</p> <p>D.4 Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.</p> <p>C.5 Conocimiento y respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: el plagio</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.3. Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad</p> <p>Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3,</p>	<p>2.3.1. Reconoce los aspectos de la vida griega y romana más relevantes, analizándolos en textos, actividades escritas y orales...</p> <p>2.3.2. Señala semejanzas y diferencias entre el modo de vida griego y romano, utilizando tablas y diagramas y en comentarios de texto.</p>	<p>A. 5. Historia y organización política y social de Grecia y Roma.</p> <p>Sistemas políticos en Grecia y Roma.</p> <p>Clases sociales en Grecia y Roma.</p> <p>La situación de la mujer Influencia en la sociedad en la política actual.</p> <p>B.7. Instituciones, creencias y formas de vida de Grecia y Roma: la religión y los ritos</p> <p>Funerarios.</p>

CPSAA4, CC1)

El Derecho.

La familia y la educación

Formas de ocio y deporte

Su influencia en el mundo actual.

A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los

conocimientos adquiridos.

D.2 Pervivencia e influencia del legado inmaterial de la cultura y civilización de Grecia y Roma: religión y mitología clásica. Instituciones políticas, militares y sociales;

Oratoria, derecho, ciencia, pensamiento, rituales y celebraciones oficiales y de la

vida cotidiana.

D.6. Los Juegos

Olimpicos y otros juegos deportivos.

Influencia en la actualidad

### Competencia específica 2

2.4 Conocer e identificar los principales periodos, personajes y hechos de la historia de

Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco

de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)

2.4.1. Conoce los periodos históricos de Grecia y Roma y los sitúa, elaborando ejes cronológicos y en ejercicios orales y escritos.

2.4.2. Reconoce los personajes y acontecimientos más destacados y los sitúa en su periodo correspondiente y realizando actividades o pequeñas monografías

A.3 Geografía de las antiguas civilizaciones griega y romana. Su influencia en la configuración geográfica actual

A.4. Historia de Grecia y Roma: etapas, de la historia, personajes relevantes, su biografía en contexto y su importancia para la historia de Europa.

A. 5Historia y organización política y social de Grecia y Roma como parte esencial de la historia y de la cultura de la sociedad actual.

A.6. La romanización de Hispania:

Fases y agentes.

Huellas artísticas y culturales de la romanización.

D.3. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.

La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León

B.7 Cultismos y términos patrimoniales.

Dobletes y tripletes

Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y griegos.

### Competencia específica 3

3.2 Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas,

comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1,

3.2.1. Conoce las principales leyes fonéticas y su terminología, aplicándolas en listas de palabras.

3.2.2. Reconoce la diferencia entre cultismos y palabras patrimoniales en listas de palabras, así como latinismos de uso frecuente en textos.

CPSAA4, CPSAA5)

B.8.Importancia de la etimología en términos científicos,

Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín a las lenguas romances.

Clasificación de los sonidos

Reglas fonéticas más importantes

**Competencia específica 4**

4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos

géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos

con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos

de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3,

CCL4, CC1, CC3)

4.3.1. Realiza crítica textual, analizando el texto desde la perspectiva de la civilización antigua, estableciendo semejanzas y diferencias con la suya.

4.3.2. Valora las contribuciones del ámbito cultural romano a la civilización actual sin caer en prejuicios y con una visión objetiva, en preguntas orales o escritas.

C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer. Utilidad para el conocimiento del mundo.

C.2. Principales géneros literarios clásicos:

Características y fases.

Obras y autores.

Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad

C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas.

Estrategias para su correcta interpretación.

Comentario de textos

5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos

(inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas

menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus

características, y conocer los principios básicos de los procesos propios de la

arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la

conservación del patrimonio. (CCL1, CD1, CCEC1, CCEC2)

5.1.1 Describe los restos

griegos y romanos identificando sus características, funciones y localización.

5.1.2. Conoce su fecha de descubrimiento y valora la importancia de los hallazgos y la repercusión del abandono o el maltrato a las obras arqueológicas

D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización de Grecia y Roma:

arquitectura, escultura, pintura, mosaico y cerámica. Monumentos más

relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones en Castilla y León

y en el resto de España y Europa.

Localización geográfica de restos artístico

D.3. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.

La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y

León.

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- La comprensión lectora.

- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- La educación emocional y en valores.
- La creatividad
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.

### ***Metodología***

Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre los periodos históricos de Grecia y Roma y el mundo actual y que aprecie la influencia de la geografía en la situación de un territorio.

Se utilizarán distintos enfoques metodológicos con el fin de que nuestras clases sean variadas y puedan captar la atención del alumno. Entre nuestras **actividades** se plantean las siguientes:

6. Exposición de contenidos del profesor
7. Proyección de vídeos-documentales breves.
8. Actividades en grupo para realizar pequeños trabajos de investigación sobre personajes históricos, hechos relevantes o ciudades antiguas.
9. **Elaboración del reto:** los alumnos deberán escoger una zona geográfica griega o romana y establecer conexiones con algún Objetivo de Desarrollo Sostenible. A continuación, escogerán un episodio histórico vinculándolo con el mapa y con la realidad actual. Por último, en ese mapa se escribirán suceso, lugares, personajes, utilizando el alfabeto latino o griego y expresiones de una y otra lengua, según corresponda. El paso final será su exposición en el Centro.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 4 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula organizando a los alumnos individualmente o en pequeños grupos.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto.
- Cartulinas, fotografías, láminas...

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.
- Contamos con un alumno con deficiencias acústicas. En este caso procuraremos ubicarlo en primera fila y de ser necesario utilizar fichas con mayor número de imágenes

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Realización de actividades voluntarias.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p><b>Competencia específica 1</b> 1.3.1. Realiza estudios breves sobre algún aspecto cultural, artístico... de la huella de Grecia y Roma en nuestro entorno por medio de ejercicios, observaciones orales o trabajos de investigación.</p> <p>1.3.2. Utiliza las tecnologías disponibles de todo tipo respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, en sus trabajos de investigación o búsqueda de información</p>	No es capaz de elaborar trabajos de investigación habitualmente y cuando lo hace, comete errores frecuentes de expresión y ortografía. Recurre al plagio con frecuencia	Utiliza Internet solamente en sus trabajos de información y le falta información. Comete faltas de ortografía con algunos errores de expresión	Elabora trabajos de investigación con información y lenguaje correctos, utilizando distintos tipos de fuentes de información y sin recurrir al plagio. Su manejo de la expresión y la ortografía es alto.	Realiza con éxito pequeñas monografías sobre aspectos culturales de Grecia y de Roma, utilizando diversas fuentes sin recurrir al plagio. Su expresión y uso de ortografía es muy elevado para su nivel
<p><b>Competencia específica 2</b> 2.3.1. Reconoce los aspectos de la vida griega y romana más relevantes, analizándolos en textos, actividades escritas y orales...</p> <p>2.3.2. Señala semejanzas y diferencias entre el modo de vida griego y romano, utilizando tablas y diagramas y en comentarios de texto.</p>	No hace ninguna exposición oral de los trabajos realizados o las hace escasamente	Hace una exposición relativamente ordenada, aunque con algunas imprecisiones	Hace una exposición correcta de su trabajo utilizando un lenguaje adecuado	Expone de manera clara y ordenada, con un lenguaje muy correcto sus producciones y está abierto a la posibilidad de que le hagan preguntas y observaciones
<p><b>Competencia específica 2</b> 2.4.1. Conoce los periodos históricos de Grecia y Roma y los sitúa, elaborando ejes cronológicos y en ejercicios orales y escritos.</p> <p>2.4.2. Reconoce los personajes y acontecimientos más destacados y los sitúa en su periodo correspondiente y realizando actividades o pequeñas monografías</p>	El alumno no distingue las etapas de Roma, su orden cronológico ni los hechos o personajes históricos relevantes. No conoce las instituciones y mezcla características de una y otra. No sabe analizar la repercusión de los hechos históricos en el mundo actual. No es capaz de reflejar en los mapas personajes, hechos y confunde nombres geográficos. La presentación y la limpieza no es excesivamente adecuada	El alumno sigue las explicaciones relativamente bien y distingue con corrección los periodos de la historia de Grecia y Roma. Conoce los personajes y acontecimientos destacados y es capaz de describirlos medianamente, aunque en ocasiones olvida datos. Interpreta mapas con alguna dificultad y tiene algunos errores con los nombres geográficos. La presentación del trabajo del reto es correcta	Sigue las explicaciones sobre el marco geográfico griego romano y resuelve con bastante corrección todas las preguntas sobre el tema. Identifica con corrección los periodos de la historia de Grecia y Roma y elabora ejes cronológicos. Interpreta mapas con corrección y sitúa con notable corrección hechos y personajes en ellos, sin error en lugares geográficos. El resultado final es notable en cuanto a la corrección y presentación	Comprende las explicaciones sobre la configuración política de las polis griegas y responde perfectamente todas las preguntas que se refieren al tema. Comprende las explicaciones sobre el marco geográfico griego y romano y responde perfectamente todas las preguntas que se refieren al tema. Identifica perfectamente los periodos de la historia de Grecia y Roma y elabora correctamente ejes cronológicos y situando con precisión hechos y personajes. Identifica perfectamente los lugares y refleja con corrección nombres, personajes y hechos. El formato es sobresaliente

				en la composición y claridad
<b>Y Competencia específica 3</b>	No sabe caracterizar los latinismos y se equivoca al usarlos en el día a día. Equivoca términos, nombres de lugares y expresiones	Sabe definir los latinismos, aunque no siempre construye correctamente frases en que se puedan usar. Usa términos geográficos antiguos con algunos errores	Define correctamente los latinismos de la actividad y responde las preguntas sobre ellos. Utiliza términos geográficos latinos o griegos correctamente	Identifica perfectamente los latinismos de la actividad y los usa con total corrección. Utiliza términos geográficos latinos o griegos correctamente e incluso busca su significado y equivalentes
3.2.1. Conoce las principales leyes fonéticas y su terminología, aplicándolas en listas de palabras.				
3.2.2. Reconoce la diferencia entre cultismos y palabras patrimoniales en listas de palabras, así como latinismos de uso frecuente en textos.				
<b>Competencia específica 4</b>	No sabe interpretar correctamente textos antiguos de escritores de la antigüedad sobre geografía o historia de Roma. No es capaz de establecer conexiones con la época actual	Lee y comenta con errores de ubicación, interpretación pasajes históricos o geográficos. Relaciona la geografía y la historia del mundo antiguo, pero no es capaz de conectar con la mentalidad de la época en algunas ocasiones	Lee e interpreta correctamente textos de escritores antiguos y modernos de carácter geográfico o histórico. Establece numerosas conexiones entre el mundo actual y el de Roma y es capaz de ponerse en la situación de la época que describe	Interpreta correctamente cualquier texto de contenido histórico o geográfico e investiga sobre los hechos con mayor profundidad. Establece conexiones con completa seguridad, extrayendo ejemplos claros y analiza los hechos sin caer en prejuicios de ninguna índole.
4.3.1. Realiza crítica textual, analizando el texto desde la perspectiva de la civilización antigua, estableciendo semejanzas y diferencias con la suya.				
4.3.2. Valora las contribuciones del ámbito cultural romano a la civilización actual sin caer en prejuicios y con una visión objetiva, en preguntas orales o escritas.				
<b>Competencia específica 5</b>	No conoce los restos griegos ni romanos en su mayoría ni su utilidad. No es capaz ubicarlos en un mapa. No tiene interés por su descubrimiento ni concibe su valor arqueológico. No le interesa reflexionar sobre los múltiples destrozos ocasionados por el abandono o el maltrato de los restos arqueológicos	Conoce la mayoría de los restos griegos y romanos, pero tiene errores con sus nombres o con sus funciones en ocasiones. Ubica con algunos fallos los restos arqueológicos. Tiene relativo interés en los descubrimientos arqueológicos y es capaz de valorar las repercusiones del tratamiento inadecuado o adecuado de los restos arqueológicos	Conoce con corrección los restos griegos y romanos y su función. Es capaz de ubicarlos correctamente en el mapa. Tiene interés en la arqueología y valora su utilidad para el conocimiento de la Antigüedad y reflexiona sobre el trato correcto o incorrecto de los restos y su repercusión, citando algunos ejemplos	Conoce no solo los restos arqueológicos establecidos sino que es capaz de realizar aportaciones. No tiene fallo en describir sus características y funciones, estableciendo comparaciones con otros de la misma época o actuales. Ubica con total exactitud los restos griegos y romanos. Conoce los descubrimientos arqueológicos y su autoría y realiza reflexiones sobre la repercusión que el tratamiento de los restos ha tenido para su conservación, citando ejemplos numerosos
5.1.1 Describe los restos griegos y romanos identificando sus características, funciones y localización.				
5.1.2. Conoce su fecha de descubrimiento y valora la importancia de los hallazgos y la repercusión del abandono o el maltrato a las obras arqueológicas				

Se valorará también nuestro proceso de enseñanza, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce las etapas históricas de Roma y establece conexiones con el mundo actual.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales elegidos han sido útiles
- La formación de grupos ha sido adecuada y los miembros han participado activamente.

## PROYECTO NÚMERO 2

**Título y contextualización: “Scripta manent”**. Está orientada a que los alumnos conozcan e interpreten los textos literarios griegos y romanos y conozcan sus géneros y características, conectando la influencia del mundo clásico en la literatura posterior.

Reto: grabar un archivo de sonido o elaboración de power point en el que interpretarán, explicarán y valorarán desde la actualidad un texto literario y una obra artística de la Antigüedad grecolatina

### **Fundamentos curriculares:**

**Objetivos de etapa:** esta situación recoge todos los objetivos establecidos en la Ley Orgánica 3 /2020 de 29 de diciembre, pero por sus características haremos hincapié en los objetivos a, b, c, d, e, g, h y k.

Crterios de evaluación	Indicadores de logro	Saberes básicos
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.3.1. Realiza estudios breves sobre algún aspecto cultural, artístico...de la huella de Grecia y Roma en nuestro entorno por medio de ejercicios, observaciones orales o trabajos de investigación.</p> <p>1.3.2. Utiliza las tecnologías disponibles de todo tipo respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, en sus trabajos de investigación o búsqueda de información</p>	<p>A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformación del mundo</p> <p>actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Grecia y Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. Influencia en la cultura, geografía, lengua y modo de vida.</p> <p>D.4 Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.</p> <p>C.5 Conocimiento y respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: el plagio</p>

## Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

### Competencia específica 3

3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de

manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los

helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)

4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)

5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)

3.5.1. Utiliza el léxico de origen latino o griego aprendido, aplicándolo en sus trabajos o monografías

3.5.2. Utiliza latinismos correctamente, insertándolos en frases concretas y en trabajos o actividades.

4.1.1. Lee textos antiguos y actuales sobre la civilización griega y comprende su contenido, respondiendo a preguntas orales y escritas.  
4.1.2. Realiza comentarios, relacionando las lecturas con otras culturas y con su mundo presente.

5.2.1. Identifica elementos culturales y de la mitología en obras literarias de la Antigüedad y posteriores.

5.2.2. Reconoce elementos culturales y mitológicos en las obras de arte grecorromanas y posteriores

B.7 Cultismos y términos patrimoniales.

Dobletes y tripletes

Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y griegos.

B.10 Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene

como instrumento básico en la comunicación.

Interés por la corrección en el lenguaje escrito y oral.

B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas.  
Participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer. Utilidad para el conocimiento del mundo.

C.2. Principales géneros literarios clásicos:

Características y fases.

Obras y autores.

Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad

C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas.  
Estrategias para su correcta interpretación.

Comentario de textos

C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer. Utilidad para el conocimiento del mundo.

C.2. Principales géneros literarios clásicos:

Características y fases.

Obras y autores.

Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad

C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas.  
Estrategias para su correcta interpretación.

Comentario de textos

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- La comprensión lectora.

- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- La creatividad
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.

### **Metodología**

Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre los periodos históricos de Grecia y Roma y el mundo actual y que aprecie la influencia de la geografía en la situación de un territorio.

Se utilizarán distintos enfoques metodológicos con el fin de que nuestras clases sean variadas y puedan captar la atención del alumno. Entre nuestras **actividades** se plantean las siguientes:

1. Exposición de contenidos del profesor
2. Proyección de vídeos-documentales breves.
3. Actividades en grupo para realizar pequeños trabajos de investigación sobre personajes históricos, hechos relevantes o ciudades antiguas.
4. **Elaboración del reto:** los alumnos deberán escoger una zona geográfica griega o romana y establecer conexiones con algún Objetivo de Desarrollo Sostenible. A continuación, escogerán un episodio histórico vinculándolo con el mapa y con la realidad actual. Por último, en ese mapa se escribirán suceso, lugares, personajes, utilizando el alfabeto latino o griego y expresiones de una y otra lengua, según corresponda. El paso final será su exposición en el Centro.

### **Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 3 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula organizando a los alumnos individualmente o en pequeños grupos.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto.
- Cartulinas, fotografías, láminas...

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.
- Contamos con un alumno con deficiencias acústicas. En este caso procuraremos ubicarlo en primera fila y de ser necesario utilizar fichas con mayor número de imágenes

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Realización de actividades voluntarias.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p><b>Competencia específica 1</b> 1.3.1. Realiza estudios breves sobre algún aspecto cultural, artístico... de la huella de Grecia y Roma en nuestro entorno por medio de ejercicios, observaciones orales o trabajos de investigación. 1.3.2. Utiliza las tecnologías disponibles de todo tipo respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, en sus trabajos de investigación o búsqueda de información</p>	<p>No es capaz de elaborar trabajos de investigación habitualmente y cuando lo hace, comete errores frecuentes de expresión y ortografía. Recurre al plagio con frecuencia</p>	<p>Utiliza Internet solamente en sus trabajos de información y le falta información. Comete faltas de ortografía con algunos errores de expresión</p>	<p>Elabora trabajos de investigación con información y lenguaje correctos, utilizando distintos tipos de fuentes de información y sin recurrir al plagio. Su manejo de la expresión y la ortografía es alto.</p>	<p>Realiza con éxito pequeñas monografías sobre aspectos culturales de Grecia y de Roma, utilizando diversas fuentes sin recurrir al plagio. Su expresión y uso de ortografía es muy elevado para su nivel</p>
<p><b>Competencia específica 3</b> 3.5.1. Utiliza el léxico de origen latino o griego aprendido, aplicándolo en sus trabajos o monografías 3.5.2. Utiliza latinismos correctamente, insertándolos en frases concretas y en trabajos o actividades.</p>	<p>No sabe interpretar correctamente textos antiguos de escritores de la Antigüedad. No es capaz de establecer conexiones con la época actual</p>	<p>Sabe definir los latinismos, aunque no siempre construye correctamente frases en que se puedan usar. Usa términos y máximas latinas y griegas con errores</p>	<p>Define correctamente los latinismos de la actividad y responde las preguntas sobre ellos Utiliza latinismos y expresiones griegas de la acertadamente</p>	<p>Identifica perfectamente los latinismos de la actividad y los usa con total corrección. Utiliza términos religiosos latinos o griegos correctamente y los aplica en otros contextos.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b> 4.1.1. Lee textos antiguos y actuales sobre la civilización griega y comprende su contenido, respondiendo a preguntas orales y escritas. 4.1.2. Realiza comentarios, relacionando las lecturas con otras culturas y con su mundo presente.</p>	<p>No lee ni sabe interpretar correctamente textos antiguos de escritores de la Antigüedad No es capaz de establecer conexiones con la época actual</p>	<p>Lee y comenta con errores de ubicación, interpretación textos de la Antigüedad Conoce de manera general la cultura del mundo antiguo y establece algunas conexiones con la actualidad</p>	<p>Lee e interpreta correctamente textos de escritores antiguos y modernos. Establece numerosas conexiones entre el mundo actual y el de Roma y es capaz de ponerse en la situación de la época que describe</p>	<p>Interpreta correctamente cualquier texto de contenido religioso y mitológico y realiza investigaciones con más profundidad. Establece conexiones con completa seguridad, extrayendo ejemplos claros y analiza los hechos sin caer en prejuicios de ninguna índole.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b> 5.2.1. Identifica distintos tipos de manifestaciones artísticas, elaborando fichas sobre ellos con la información destacada. 5.2.2. Ubica en un mapa de España los restos más destacados del arte clásico</p>	<p>No conoce los restos griegos ni romanos en su mayoría ni su utilidad. No es capaz ubicarlos en un mapa de España y otros países.</p>	<p>Conoce la mayoría de los restos griegos y romanos, pero tiene errores con sus nombres o con sus funciones en ocasiones. Ubica con algunos fallos los restos arqueológicos.</p>	<p>Conoce con corrección los restos griegos y romanos y su función. Es capaz de ubicarlos correctamente en el mapa.</p>	<p>Conoce no solo los restos arqueológicos establecidos sino que es capaz de realizar aportaciones. No tiene fallo en describir sus características y funciones, estableciendo comparaciones con otros de la misma época o actuales.</p>

Ubica con total exactitud los restos griegos y romanos.

Se valorará también nuestro proceso de enseñanza, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce géneros literarios, características y obras y autores representativos
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales elegidos han sido útiles
- La formación de grupos ha sido adecuada y los miembros han participado activamente.

### PROYECTO NÚMERO 3

**Título y contextualización: “Urbs”**. Está orientada a que los alumnos analicen la influencia de la mitología en relación con las ciudades y conozcan los principales dioses y héroes.

Reto: diseñar un edificio o un lugar que establezca un diálogo con el propio pasado y que sea sostenible

#### **Fundamentos curriculares:**

**Objetivos de etapa:** esta situación recoge todos los objetivos establecidos en la Ley Orgánica 3 /2020 de 29 de diciembre, pero por sus características haremos hincapié en los objetivos a, b, c, d, e, g, h y k.

Crterios de evaluacón	Indicadores de logro	Saberes básicos
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>1.3.1. Realiza estudios breves sobre algùn aspecto cultural, artístco...de la huella de Grecia y Roma en nuestro entorno por medio de ejercicios, observaciones orales o trabajos de investigacón.</p> <p>1.3.2. Utiliza las tecnologías disponibles de todo tipo respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, en sus trabajos de investigacón o búsqueda de informaci3n</p>	<p>A.2. Importancia de las civilizaciones griega y latina en la conformacón del mundo</p> <p>actual: reconocimiento, análisis y valoracón crítica de la aportacón de Grecia y Roma a la configuracón de nuestra identidad como sociedad. Influencia en la cultura, geografía, lengua y modo de vida.</p> <p>D.4 Herramientas anal3gicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigacón del patrimonio clásico.</p> <p>C.5 Conocimiento y respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: el plagio</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.3. Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos</p>	<p>2.3.1. Reconoce los aspectos de la vida griega y romana más relevantes, analizándolos en textos, actividades escritas y orales...</p> <p>2.3.2. Señala semejanzas y diferencias entre el modo de</p>	<p>A. 5. Historia y organizacón política y social de Grecia y Roma.</p> <p>Sistemas políticos en Grecia y Roma.</p> <p>Clases sociales en Grecia y Roma.</p>

## Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad	vida griego y romano, utilizando tablas y diagramas y en comentarios de texto.	La situación de la mujer Influencia en la sociedad en la política actual.
Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1)		B.7. Instituciones, creencias y formas de vida de Grecia y Roma: la religión y los ritos  Funerarios.  El Derecho.  La familia y la educación  Formas de ocio y deporte  Su influencia en el mundo actual.  A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.  D.2 Pervivencia e influencia del legado inmaterial de la cultura y civilización de Grecia y Roma: religión y mitología clásica. Instituciones políticas, militares y sociales;  Oratoria, derecho, ciencia, pensamiento, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.  D.6. Los Juegos Olímpicos y otros juegos deportivos. Influencia en la actualidad  B.7 Cultismos y términos patrimoniales.  Dobletes y tripletes  Helenismos y latinismos. Locuciones y aforismos latinos y griegos.  B.10 Reconocimiento de la importancia que el uso adecuado del vocabulario tiene como instrumento básico en la comunicación.  Interés por la corrección en el lenguaje escrito y oral.  B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas. Participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.
<b>Competencia específica 3</b>	3.5.1. Utiliza el léxico de origen latino o griego aprendido, aplicándolo en sus trabajos o monografías 3.5.2. Utiliza latinismos correctamente, insertándolos en frases concretas y en trabajos o actividades.	
3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta. (CCL1, CCL3, CP3, CPSAA5)	5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina,  5.2.1. Identifica elementos culturales y de la mitología en obras literarias de la Antigüedad y posteriores. 5.2.2. Reconoce elementos culturales y mitológicos en las obras de arte grecorromanas y posteriores	C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer. Utilidad para el conocimiento del mundo.  C.2. Principales géneros literarios clásicos:  Características y fases.

especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores. (CD1, CCEC2)

Obras y autores.

Pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en la actualidad

C.3. Lectura comprensiva en castellano de fragmentos y de obras griegas y latinas.

Estrategias para su correcta interpretación.

Comentario de textos

**Contenidos transversales:** aunque todos los contenidos transversales tienen cabida en esta situación, los más relevantes son:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- La educación emocional y en valores.
- La creatividad
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La formación estética.

### ***Metodología***

Se realizará una exploración inicial con preguntas orales para ver de qué nivel se va a partir y comprobar los conocimientos previos del alumno. Además, teniendo en cuenta la relación que tiene nuestra asignatura con otras, se intentará que los alumnos establezcan conexiones con las asignaturas de Lengua y de Historia. En todo momento se procurará que el alumno establezca conexiones entre la mitología de Grecia y Roma y el mundo actual y que aprecie la influencia de los mitos en el arte y la literatura posterior.

Se utilizarán distintos enfoques metodológicos con el fin de que nuestras clases sean variadas y puedan captar la atención del alumno. Entre nuestras **actividades** se plantean las siguientes:

1. Exposición de contenidos del profesor.
2. Proyección de vídeos-documentales breves.
3. Actividades en grupo para realizar pequeños trabajos de investigación sobre personajes históricos, hechos relevantes o ciudades antiguas.
4. **Elaboración del reto:** Los alumnos reflexionarán sobre nombres propios de lugar existentes (comercios, edificios, museos...) relacionados con el mundo clásico; a

continuación elegirán un nombre de divinidad mitológico y lo vincularán a esa ciudad. Además, deberán investigar cómo se gestiona administrativamente su localidad para saber a quién se puede plantear su proyecto de intervención ciudadana. Por último, se elaborará en equipos una maqueta que rediseñe un espacio en la localidad y ponerle un nombre. El resultado final será la exposición.

### **10. Tiempos y espacios**

El tiempo en el que desarrollaremos esta situación será de 8 horas, si bien tenemos en cuenta que el número podrá alterarse en función de las dificultades de los alumnos y del desarrollo de las sesiones.

Las sesiones se desarrollarán en el aula organizando a los alumnos individualmente o en pequeños grupos.

### **Recursos didácticos**

Se utilizarán los siguientes medios didácticos para el desarrollo de los contenidos:

- Material audiovisual.
- Recursos informáticos.
- Fotocopias
- Libro de texto.
- Cartulinas, fotografías, láminas...

### **Atención a la diversidad**

- Para alumnos de altas capacidades, se propondrán retos mayores de investigación más profunda sobre personajes y momentos históricos, procurando estimular su capacidad de análisis u relación.
- Con alumnos con dificultades de aprendizaje, se elaborarán actividades de refuerzo y estaremos atentos a su grado de comprensión durante la proyección de vídeos y la exposición oral.
- Contamos con un alumno con deficiencias acústicas. En este caso procuraremos ubicarlo en primera fila y de ser necesario utilizar fichas con mayor número de imágenes

### **Instrumentos y agentes de evaluación**

Los instrumentos de evaluación en los que nos vamos a basar para valorar nuestra situación de aprendizaje son:

Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

- Observación directa de los alumnos, para ver su interés y grado de comprensión.
- Preguntas orales
- Cuaderno del alumno.
- Realización de tareas.
- Realización de actividades voluntarias.

En lo que se refiere a la evaluación, el profesor evaluará el aprendizaje de los alumnos, basándose en los indicadores de logro. No obstante, dado que buscamos la participación del alumno, su tarea será evaluada por sí mismo, mediante la corrección de ejercicios y puesto que hemos mencionado anteriormente que se realizarán actividades en grupo, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las aportaciones de sus compañeros.

En la siguiente tabla, se muestran los ítems para valorar nuestra situación de aprendizaje:

Indicadores de logro	Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	Nivel excelente
<p><b>Competencia específica 1</b> 1.3.1. Realiza estudios breves sobre algún aspecto cultural, artístico... de la huella de Grecia y Roma en nuestro entorno por medio de ejercicios, observaciones orales o trabajos de investigación.</p> <p>1.3.2. Utiliza las tecnologías disponibles de todo tipo respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, en sus trabajos de investigación o búsqueda de información</p>	No es capaz de elaborar trabajos de investigación habitualmente y cuando lo hace, comete errores frecuentes de expresión y ortografía. Recurre al plagio con frecuencia	Utiliza Internet solamente en sus trabajos de información y le falta información. Comete faltas de ortografía con algunos errores de expresión	Elabora trabajos de investigación con información y lenguaje correctos, utilizando distintos tipos de fuentes de información y sin recurrir al plagio. Su manejo de la expresión y la ortografía es alto.	Realiza con éxito pequeñas monografías sobre aspectos culturales de Grecia y de Roma, utilizando diversas fuentes sin recurrir al plagio. Su expresión y uso de ortografía es muy elevado para su nivel
<p><b>Competencia específica 2</b> 2.3.1. Reconoce los aspectos de la vida griega y romana más relevantes, analizándolos en textos, actividades escritas y orales...</p> <p>2.3.2. Señala semejanzas y diferencias entre el modo de vida griego y romano, utilizando tablas y diagramas y en comentarios de texto.</p>	No conoce los dioses griegos ni los mitos ni es capaz de establecer conexiones con otras culturas	Confunde algunos mitos o nombres de sus protagonistas, pero establece semejanzas y diferencias con otras culturas	Conoce los nombres de los dioses y numerosos mitos y realiza comparaciones con otras manifestaciones culturales	Conoce con exactitud mitos y protagonistas y establece relaciones no solo con culturas próximas, sino con otras más lejanas en el espacio o el tiempo.
<p><b>Y Competencia específica 3</b> 3.5.1. Utiliza el léxico de origen latino o griego aprendido, aplicándolo en sus trabajos o</p>	No sabe caracterizar los latinismos y máximas griegas relacionadas con la mitología y se equivoca al usarlos en	Sabe definir los latinismos, aunque no siempre construye correctamente frases en que se puedan usar.	Define correctamente los latinismos de la actividad y responde las preguntas sobre ellos	Identifica perfectamente los latinismos de la actividad y los usa con total corrección.

## Programación de latín de 2º de Bachillerato. Curso 2024-2025

monografías 3.5.2. Utiliza latinismos correctamente, insertándolos en frases concretas y en trabajos o actividades.	el día a día. Equivoca términos, nombres de lugares y expresiones	Usa términos mitológicos y máximas latinas y griegas religiosas con errores	Utiliza latinismos y expresiones griegas de la mitología acertadamente	Utiliza términos religiosos latinos o griegos correctamente y los aplica en otros contextos.
<b>Competencia específica 4</b> 4.3.1. Realiza crítica textual, analizando el texto desde la perspectiva de la civilización antigua, estableciendo semejanzas y diferencias con la suya. 4.3.2. Valora las contribuciones del ámbito cultural romano a la civilización actual sin caer en prejuicios y con una visión objetiva, en preguntas orales o escritas.	No sabe interpretar correctamente textos antiguos de escritores de la antigüedad como Homero, Hesíodo, Virgilio... No es capaz de establecer conexiones con la época actual	Lee y comenta con errores de ubicación, interpretación textos de contenido religioso. Conoce de manera general la religión y la mitología del mundo antiguo, pero no es capaz de conectar con la mentalidad de la época en algunas ocasiones	Lee e interpreta correctamente textos de escritores antiguos y modernos de carácter religioso o mitológico. Establece numerosas conexiones entre el mundo actual y el de Roma y es capaz de ponerse en la situación de la época que describe	Interpreta correctamente cualquier texto de contenido religioso y mitológico y realiza investigaciones con más profundidad. Establece conexiones con completa seguridad, extrayendo ejemplos claros y analiza los hechos sin caer en prejuicios de ninguna índole.
5.2.1. Identifica elementos culturales y de la mitología en obras literarias de la Antigüedad y posteriores. 5.2.2. Reconoce elementos culturales y mitológicos en las obras de arte grecorromanas y posteriores	No conoce las figuras mitológicas griegas y romanas y no es capaz de establecer conexiones ni la pervivencia de los mitos en la cultura posterior	Conoce con algunos errores los dioses y héroes y las leyendas mitológicas y puede analizar su pervivencia en las artes y la literatura	Conoce correctamente las figuras y leyendas de la mitología griega y analiza numerosos ejemplos de su pervivencia en la cultura posterior	Conoce con exactitud dioses y leyendas mitológicas y establece conexiones con otras culturas próximas o lejanas en tiempo o ubicación. Extrae numerosos ejemplos de la pervivencia de la mitología en el arte y la literatura posterior.

Se valorará también nuestro proceso de enseñanza, con el fin de detectar errores e introducir las modificaciones necesarias a partir de estos ítems:

- El alumno siente interés por las explicaciones y las asimila correctamente.
- Reconoce la mitología de Grecia y Roma y es capaz de analizar su pervivencia en el arte y la literatura y establece conexiones con el mundo actual.
- Hemos programado actividades variadas y se ha mantenido el interés.
- Los audiovisuales elegidos han sido útiles
- La formación de grupos ha sido adecuada y los miembros han participado activamente.

