



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

**DEL**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**1º ESO.**

**+ CUESTIONES GENERALES DE  
TODO EL DEPARTAMENTO**

**CURSO ESCOLAR 2024 – 2025**

## Índice de contenido

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA	4
2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL	<a href="#">14</a>
3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (MRCO)	<a href="#">15</a>
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	24
Competencia Específica 1 (CoEs.1) <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA ASIGNATURA	<a href="#">111</a>
6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	1167
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ASIGNATURA	118
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA ASIGNATURA	<a href="#">11720</a>
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	<a href="#">120</a>
ii. Generalidades sobre la atención al Alumnado Con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE)	123
iii. Planes específicos: de Refuerzo, de Recuperación, de Enriquecimiento Curricular	123
iii.a) Planes de Refuerzo	123
iii.b) Planes de Recuperación <b>Marcador no definido.</b>	<b>¡Error!</b>
iii.c) Planes de Enriquecimiento Curricular	<a href="#">1257</a>
iv. Adaptaciones Curriculares: de Acceso, No Significativas y Significativas	125
iv.a) Adaptaciones Curriculares de Acceso	126
iv.b) Adaptaciones Curriculares No Significativas	126
iv.c) Adaptaciones Curriculares Significativas	126
10. SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR	<a href="#">12730</a>
11. TIPO DE EVALUACIÓN PREVISTA EN ESTA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	131

12. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	129
i. Orientaciones para la evaluación de la Programación de Aula	129
ii. Orientaciones para la evaluación de la Práctica Docente	130
13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	131
14. DOCUMENTO PARA LA INFORMACIÓN AL ALUMNADO AL INICIO DE CURSO	133 <u>5</u>

# 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

## 1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

## 1.2 Marco legislativo

### LEGISLACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA DE LA MATERIA

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación LOE.** En el TÍTULO I, CAPÍTULO III, Artículos 22 y 23. Hace referencia a lo Principios Generales y a los Objetivos (desarrollo de capacidades) de la Educación secundaria Obligatoria
- **RD 1631/2006, de 6 de diciembre.** Se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 5 de enero de 2007).
- **RD 1467/2007, de 2 de noviembre.** Se establecen las enseñanzas mínimas de bachillerato y la estructura del mismo.
- **Decreto 42/2008, de 5 de junio.** Se regula el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- **Orden EDU 1061/2008, de 19 de junio.** Se regula la implantación y el desarrollo de bachillerato en Castilla y León.
- **Orden EDU 2134/2008, de 10 de diciembre.** Se regula la evaluación de bachillerato en Castilla y León.
- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre,** para la mejora de la calidad educativa.
- **Resolución de 30 de agosto de 2013** (BOCYL de 11 de septiembre de 2013) para el fomento de la cultura emprendedora.
- **ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo,** por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero,** (Competencias) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **RD 1105/2014, de 26 de diciembre.** Se establecen los currículos básicos de ESO y bachillerato. Esta Norma ha sido derogada en virtud del RD 217/2022 de 29 de marzo y el RD 243/2022 de 5 de abril mediante la disposición derogatoria única 1. Téngase en cuenta la disposición transitoria 1 de ambos citados reales decretos para su aplicación en los cursos de 2º y 4º de ESO, así como 2º de bachillerato durante el presente año académico.
- **Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre.** Se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, LOE.
- **RD 984/2021 de 16 de noviembre.** Se regula la evaluación, titulación y promoción de la ESO y bachillerato. En el Artículo 3 establece que la evaluación se llevará a cabo tomando como referencia los diferentes elementos del currículo recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre, previamente citado. En todo caso, se tendrá en cuenta que los estándares de aprendizaje recogidos en los anexos de este real decreto, tendrán carácter meramente orientativo.
- **RD 217/2022 de 29 de marzo.** Se establece la ordenación y enseñanzas mínimas en ESO

- **RD 243/2022 de 5 de abril.** Se establece la ordenación y enseñanzas mínimas en bachillerato.
- **DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre,** por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- **DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre,** por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además tiene en consideración el proyecto Educativo de Centro, donde se analiza el entorno social y geográfico del centro educativo, así como las competencias básicas marcadas por la Unión Europea para ser alcanzadas en esta etapa educativa.

### 1.3 Características del centro y organización del departamento.

El IES PADRE ISLA está situado en el Paseo de la Facultad, 45, de León. Se trata de un centro educativo público dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO BACHILLERATO y 4 ciclos formativos de FP y que pretende ofrecer un servicio de calidad en el que la diversidad del alumnado reciba una formación integral que le permita desarrollar al máximo sus capacidades, estimulando su curiosidad intelectual, su creatividad y su sensibilidad artística dentro de un clima adecuado de convivencia en el que prevalezca el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la participación. Como institución reconocida, acorde con los requerimientos de calidad que demanda la sociedad del conocimiento, buscamos garantizar una adecuada formación académica, la promoción de la madurez emocional y una educación en valores imprescindibles para el futuro de nuestros alumnos. Los siguientes valores son objeto de permanente promoción en nuestra Comunidad Educativa: democracia, respeto, pertenencia, espíritu crítico, disciplina y orden, responsabilidad, honestidad, equidad, tolerancia, solidaridad y trabajo en equipo.

- EL centro dispone de numerosos espacios para ubicar las aulas de los grupos establecidos, alrededor de 10 por piso, y consta de 3 plantas. Además, el alumnado del primer curso de ESO se halla muy cerca de la sala del profesorado y de jefatura de estudios. Cuenta también con departamentos individualizados, a excepción del de Francés y Alemán. Dispone de 3 salas de informática, una gran biblioteca, 2 gimnasios, varios laboratorios de ciencias, física y química, 2 talleres de tecnología, un observatorio de astronomía, y unas cuantas aulas de desdoble.
- El centro se halla en una zona antigua de León, dentro del casco urbano, pero el alumnado pertenece a sectores urbanos y también rurales, aunque no dispone de transporte escolar. Existe un porcentaje creciente de alumnado de familias extranjeras, perteneciendo mayormente a latinos y marroquíes. También hay alumnado de etnia gitana, en torno a un 15 % en 1º de ESO, que desciende según escalamos de nivel, hasta prácticamente un 1 % en bachillerato. En FP el alumnado de origen inmigrante es más notorio en los Ciclos de grado medio, pero escasamente llega al 10 %.
- El centro cuenta con unos 102 PROFESORES, distribuidos en 17 departamentos y unos 900 alumnos, ubicados en 5 cursos de 1º de ESO, 5 de 2º, 5 de 3º, 5 de 4º, 4 de 1º de Bachillerato, 4 de 2º. Además, en los cinco ciclos formativos que se imparten en el centro, hay entre 25 y 30 alumnos por cada nivel.
- El alumnado del centro es muy heterogéneo. La mayor parte son de origen español, con una

cultura media y de familias de clase media. Existen también otras minorías, que ya he comentado, y que en los cursos 1º a 3º de ESO pueden llegar a un 25%. También hay un pequeño de alumnado con necesidades educativas y de idioma y con problemas de aprendizaje, en algunos casos, sin diagnosticar.

#### ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

PROFESORES	GRUPOS
D. José María Santos Merino (Jefe de Estudios Adjunto)	1º CGS ACC / 1º CGS FFBB / 2º CGS FFBB / 1º Bachillerato 2º Idioma / 1º y 2º ESO Conversación grupos bilingües
Dª Elena Martínez Valbuena	2º BACHILLERATO (2 grupos) / 1º Bachillerato (2 grupos) / 4º ESO / 1º CGM Planta Química /
Dª Isabel González González	2º Bachillerato (Tutora) / 1º Bachillerato / 4º ESO (2º Diversificación) / 3º ESO / 1º ESO /
Dª Isabel Alonso San Miguel (Coordinadora bilingüe)	1º Bachillerato (Tutora) 4º ESO 2º Idioma / 2º ESO (2 grupos) / 1º ESO /
Dª Begoña I. Rodríguez Ochoa	1º CGM O. Laboratorio / 3º ESO / 2º ESO (dos grupos) 2º ESO 2º Idioma / 1º ESO
Dª Celia Fonseca Delgado	4º ESO / 3º ESO (dos grupos) / 1º ESO (Tutora) / 1º ESO 2º Idioma /
Dª Rosa Salgueiro Pena	4º ESO (dos grupos) 2º ESO
Jefa de Departamento: Dª María José Manchón Gutiérrez	2º Bachillerato / 3º ESO / 3º ESO 2º Idioma / 1º ESO / 1º ESO 2º Idioma

#### TEXTOS RECOMENDADOS

- 1º E.S.O. — THINK AHEAD 1 (ed. Burlington) Student´s Book y Workbook
- 2º E.S.O. — THINK AHEAD 2 (ed. Burlington) Student´s Book y Workbook
- 3º E.S.O. — THINK AHEAD 3 (ed. Burlington ) Student´s Book y Workbook
- 4º E.S.O. — THINK AHEAD 4 (ed. Burlington) Student´s Book y Workbook
- 1º Bach. — ADVANTAGE 1 (ed. Burlington) Student´s Book y Workbook
- 2º Bach. — ADVANTAGE 2 (ed. Burlington) Student´s Book y Workbook
- 1º Diversificación — THINK AHEAD 3 (ed Oxford) Student´s Book y Basic
- 2º Diversificación — THINK AHEAD 4 (ed Oxford) (ed. Burlington) Student´s Book y Basic

Las reuniones de departamento se realizarán de manera presencial en el departamento de Inglés los martes a las 14:20 y se dedicarán a coordinar la práctica docente, los programas educativos y compartir experiencias y recursos.

Asimismo, se organizarán todas las reuniones y actividades que se consideren necesarias, tanto

presencialmente como de manera virtual para asegurar el correcto desarrollo del curso escolar, el seguimiento de la programación y la realización de actividades extraescolares o complementarias.

#### **1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de



habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Este es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

### **1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.**

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29

de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas,

estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

#### 4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

#### 5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

#### 6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

#### 7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

## 8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## 2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico-discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado el test de diagnóstico que presenta la editorial del método seguido, o cualquier otro tipo de prueba global que incluya los estándares calificables y contenidos mínimos exigibles del curso previo. Contienen una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el

grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante las semanas de septiembre del 21 al 30. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días 4 a 7 de octubre de 1º a 3º de ESO, y 10, 11 y 13, para 4º de ESO

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

### **3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (MRCO)**

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

#### **3.1 Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a

ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

*4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y



constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a*

*partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

### **3.2 Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.**

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
<b>CP 3</b>	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
<b>CD 2</b>	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
<b>CD 3</b>	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
<b>CPSAA 2</b>	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
<b>CPSAA 3</b>	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
<b>CPSAA 4</b>	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
<b>CPSAA 5</b>	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
<b>CE 2</b>	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
<b>CE 3</b>	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	
<b>CCEC 1</b>	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
<b>CCEC 2</b>	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
<b>CCEC 4</b>	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

### 3.3 Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los

descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado". El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros, permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de

		Lengua Extranjera																																		
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓										✓		
Competencia Específica 2		✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓	
Competencia Específica 3		✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓									
Competencia Específica 4		✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓				✓	✓				
Competencia Específica 5		✓	✓					✓		✓					✓	✓				✓			✓	✓	✓											
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓												✓		✓			✓	✓						✓	✓			

Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

#### 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

<b>Competencia Específica 1 (CoEs.1)</b>				
	<b>Acción (ar-er-ir)</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>	<b>Para qué (Finalidad)</b>
<b>CoEs.1</b>	Comprender e interpretar	El sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar	1.1. Buscando fuentes fiables. 1.2. Haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados	1.1 Satisfacer necesidades comunicativas concretas.
<b>Competencia Específica 2 (CoEs.2)</b>				
<b>CoEs.2</b>	Producir	2.1 Textos originales de extensión media, sencillos y con una organización clara.	2.1 Usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación	2.1 Expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes. 2.2 Responder a propósitos comunicativos concretos.
<b>Competencia Específica 3 (CoEs.3)</b>				
<b>CoEs.3</b>	Llevar a cabo	Relaciones sociales con otras personas con creciente autonomía	3.1 Usando estrategias de cooperación. 3.2. Empleando recursos analógicos y digitales	Responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.



### Competencia Específica 4 (CoEs.4)

<b>CoEs.4</b>	<b>Mediar</b>	En situaciones cotidianas entre distintas lenguas.	<p>1.1 Usando estrategias y conocimientos sencillos.</p> <p>1.2 Explicando conceptos o simplificando mensajes.</p> <p>1.3 Acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural.</p>	<p>1.1. Para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>1.2. Para facilitar la información.</p>
---------------	---------------	--	---	--

### Competencia Específica 5 (CoEs.5)

	<b>Acción (ar-er-ir)</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>	<b>Para qué (Finalidad)</b>
<b>CoEs.5</b>	Ampliar y usar	Los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas.	<p>1.1 Reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento.</p> <p>1.2 Tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios.</p> <p>1.3 Respetando la diversidad cognitiva, social y cultural.</p>	Para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

### Competencia Específica 6 (CoEs.6)

	<b>Acción (ar-er-ir)</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>	<b>Para qué (Finalidad)</b>
<b>CoEs.6</b>	Valorar y adecuarse	A la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera	1.1 Identificando semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	<p>1.1. Para actuar de forma empática.</p> <p>1.2. Para mostrar respeto en situaciones interculturales.</p>

### a) Criterios de Evaluación e Indicadores de Logro correspondientes a las Competencias Específicas

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.1.1</b>	15 %	1.1 Interpretar	el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción	De forma clara en su lengua y en diversos soportes.
<b>CE.1.2</b>	15 %	1.2.1 Seleccionar, organizar y aplicar 1.2.2 Comprender 1.2.3 Interpretar.	1.2.1 Las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 1.2.2 El sentido general y los detalles más relevantes de los textos. 1.3.3 Elementos no verbales	De forma guiada, buscando y seleccionando información.
<b>CE.2.1</b>	7,5 %	2.1.1 Expresar.	2.1.1 Textos orales breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y	2.1.1 Utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.1.1 en diferentes

		2.1.2 Describir.	frecuentes, de relevancia para el alumnado.  2.1.2 temas concretos.	soportes
CE.2.2	15 %	2.2 Organizar y redactar	textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales
CE.2.3	5 %	2.3.1 Seleccionar, organizar y aplicar.  2.3.2 planificar y Producir.	2.3.1 conocimientos y estrategias.  2.3.2 textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas	2.3.1 de forma guiada. 2.3.2 usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento 2.3.3 teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
CE.2.4	3%	2.4 Utilizar	Léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	

CE.2.5	2%	2.5.1 Describir  2.5.2 Expresar	2.5.1 hechos  2.5.2 opiniones	2.5.2 de manera oral o escrita de forma clara y en contextos analógicos y digitales.  2.5.3 intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos del entorno personal y educativo
CE.3.1	1,6 %	3.1 Planificar y participar	En situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal	3.1.1 a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.  3.1.2 mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.
CE 3.2	1%	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar	Estrategias adecuadas	De forma guiada y en entornos próximos
CE 3.3	0,70%	3.3 Hacerse entender	en intervenciones breves	3.3.1 mediante titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones  3.3.2 corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar.  3.3.3 mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

CE 3.4	10 %	3.4 Realizar	proyectos	3.4.1 de forma pautada, mediante el uso de herramientas digitales. 3.4.2 trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.
CE.4.1	1,6 %	4.1.1. Inferir 4.1.2 Explicar	Textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	4.1.1. Mostrando respeto y empatía por los interlocutores. 4.1.2. Participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo. 4.1.3. Utilizando diversos recursos y soportes
CE.4.2	1 %	Aplicar	Estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	4.2.1. De forma guiada y adecuándolas a las intenciones comunicativas. 4.2.2. Usando recursos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
CE.4.3	1 %	4.3.1 Utilizar 4.3.2. Interpretar, explicar y resumir	4.3.1. Estrategias de mediación 4.3.2. La información esencial	4.3.1. De manera pautada. 4.3.2. Aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 4.3.3. Apoyándose en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.
CE.5.1	1 %	Comparar	La semejanza y diferencias entre las lenguas	Reflexionando de forma progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
CE.5.2	7,5 %	Utilizar	Los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	5.2.1. Con apoyo de otros participantes. 5.2.2. Mediante el uso de soportes analógicos o digitales.

<b>CE.5.3</b>	10 %	<p>5.3.1. Identificar y registrar</p> <p>5.3.2. Seleccionar</p> <p>5.3.3. Realizar</p>	<p>5.3.1. Los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>5.3.2. Estrategias eficaces para superar las dificultades.</p> <p>5.3.3. Actividades de autoevaluación.</p>	<p>5.3.1. Siguiendo modelos</p> <p>5.3.3. utilizando las actividades propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.</p>
<b>CE.6.1</b>	0,70 %	<p>6.1.1. Actuar</p> <p>6.1.2. Construir</p>	<p>6.1.1. En situaciones interculturales en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.1.2. Vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>	<p>6.1.1. De forma respetuosa, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p>
<b>CE.6.2</b>	0,70 %	Aceptar y reconocer	<p>La diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.</p>	<p>Mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
<b>CE.6.3</b>	0,70 %	Aplicar	<p>Estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística</p>	<p>Atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>

## b) Codificación de los Contenidos para su posterior asignación a indicadores de logro y unidades de trabajo

<b>E.1º.</b>	<b>1º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b>	
<b>E.1º.ING.</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>Dimensión ("C" - "I" - "A")</b>
E.1º.ING.A1	Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.	

<b>E.1º.</b>	<b>1º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b>	
<b>E.1º.ING.</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>Dimensión ("C" - "I" - "A")</b>
E.1º.ING.A2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	
E.1º.ING.A3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.	
E.1º.ING.A4	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	
E.1º.ING.A5	Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.	
E.1º.ING.A6	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	
E.1º.ING.A7	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna	
E.1º.ING.A8	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.	
E.1º.ING.A9	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y	

E.1º.	1º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
E.1º.ING.	LENGUA EXTRANJERA	Dimensión ("C" - "I" - "A")
	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.	
E.1º.ING.A10	Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles	
E.1º.ING.A11	Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
E.1º.ING.A12	Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.	
E.1º.ING.B1	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.	
E.1º.ING.B2	Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.	
E.1º.ING.B3	Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas	
E.1º.ING.B4	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
E.1º.ING.B5	Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.	
E.1º.ING.C1	La lengua extranjera como medio de comunicación	



E.1º.	1º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
E.1º.ING.	LENGUA EXTRANJERA	Dimensión ("C" - "I" - "A")
	interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal	
E.1º.ING.C2	Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
E.1º.ING.C3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
E.1º.ING.C4	Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.	
E.1º.ING.C5	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	
E.1º.ING.C6	Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal	
E.1º.ING.C7	Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.	
E.1º.ING.ESD1	Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: Hi, Hello, How are you? Be and have (got). Pronombres personales. Demostrativos. Las nacionalidades.	
E.1º.ING.ESD2	Describir personas, objetos y lugares. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar. Secuenciación de la descripción: first, second, then, later, etc. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono. Posesivos. Genitivo sajón.	
E.1º.ING.ESD3	Comparar personas y objetos. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.	

E.1º.	1º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	
E.1º.ING.	LENGUA EXTRANJERA	Dimensión ("C" - "I" - "A")
E.1º.ING.ESD4	Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Adverbios (already, still, yet) y expresiones de tiempo (at the weekend, in the morning, etc.). Indicar la hora y la fecha. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: on Monday, in April, in the morning, etc.	
E.1º.ING.ESD5	Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are. Preposiciones: on, under, between, etc. Adverbios de lugar: there, here, etc.	
E.1º.ING.ESD6	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.	
E.1º.ING.ESD7	Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos. Verbos modales: can, must.	
E.1º.ING.ESD8	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. La afirmación Yes, of course; Yes, please La negación: No, thank you Verbos modales: can, could, should/ought to. Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?	
E.1º.ING.ESD9	Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing Verbos como: I feel, I know, I think... Adjetivos calificativos. Countable and uncountable nouns. Indefinidos: some, any.	
E.1º.ING.ESD10	Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous. Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc. Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight.etc	
E.1º.ING.ESD11	Narrar acontecimientos pasados. Past simple. There was/there were Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.	

### c) Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo correspondientes a los **Criterios de Evaluación**

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.1.1</b>	15 %	1.1 Interpretar	El sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción	De forma clara y en la lengua estándar, a través de diversos soportes.
		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)</b>	<b>IIa.1.1.a.a</b>	Interpreta	E1º ING A3	Parcialmente EN EL PRIMER TRIMESTRE
	<b>IIa.1.1.a.b</b>	Infiere	E 1º ING A5	De forma guiada EN EL PRIMER TRIMESTRE
	<b>IIa.1.1.a.c</b>	Identifica	E 1º ING A7	De forma sencilla EN 1º y 2º TRIMESTRES
	<b>IIa.1.1.a.d</b>	Usa	E1º ING A11	De forma guiada
	<b>IIa.1.1.a.e</b>	Emplea	E1º ING C1	Parcialmente
	<b>IIa.1.1.a.f</b>	Identifica	E1º ING ESD6	De forma guiada
	Peso 1	Acción	Qué	Cómo

		(ar-er-ir)	(Contenido)	(De qué manera)
<b>CE.1.2</b>	<b>15 %</b>	<p>1.2.1 Seleccionar, organizar y aplicar</p> <p>1.2.2 Comprender</p> <p>1.2.3 Interpretar</p> <p>1.2.4 Buscar y seleccionar</p>	<p>1.2.1 las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas</p> <p>1.2.2 El sentido general y los detalles más relevantes de los textos</p> <p>1.2.3 elementos no verbales</p> <p>1.2.4 Información.</p>	De forma guiada

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.1.2.a.a</b>	Reconoce y usa	E1º ING A1	Con ayuda EN EL PRIMER TIMESTRE
	<b>ILa.1.2.a.b</b>	Utiliza	E 1º ING A10	De forma guiada
	<b>ILa.1.2.a.c</b>	Implementa	E 1º ING B1	Con cierta autonomía
	<b>ILa.1.2.a.d</b>	Emplea	E 1º ING B2	De forma guiada
	<b>ILa.1.2.a.e</b>	Reconoce	E1º ING C3	Parcialmente
	<b>ILa.1.2.a.f</b>	Utiliza	E1º ING C6	Con cierta autonomía
	<b>Peso 1</b>	<b>Acción (ar-er-ir)</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>

<b>CE.2.1</b>	<b>7,5 %</b>	<p>2.1.1 Expresar</p> <p>2.1.2 Describir</p> <p>2.1.3 Utilizar</p>	<p>2.1.1 textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.1.2 Temas concretos,</p> <p>1.2.3 elementos verbales y no verbales</p>	<p>2.1.1 De forma oral</p> <p>2.1.2 Utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.1.3 En diferentes soportes.</p>
---------------	--------------	--	---	--

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.2.1a.a</b>	Expresa e intercambia	E 1º ING A3	Paulatinamente con más complejidad Y autonomía
	<b>ILa.2.1a.b</b>	Utiliza	E 1º ING A4 ; A5	De forma guiada
	<b>ILa.2.1a.c</b>	Hace uso	E 1º ING A6; A7	De forma guiada
	<b>ILa.2.1a.d</b>	Produce	E1º ING A9; A11	De forma guiada
	<b>ILa.2.1a.e</b>	Emplea	E 1º ING B1; B2	De forma progresiva
	<b>ILa.1.2.a.f</b>	Implementa	E1º ING ESD1; ESD2 a ESD11	De forma progresiva

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.2.2</b>	15%	2.2.1 Organizar y redactar	2.2.1 textos breves y comprensibles sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	2.2.1 Con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa 2.2.2 siguiendo pautas establecidas. 2.2.3 A través de herramientas analógicas y digitales.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.2.2.a.a</b>	Utiliza	E 1º ING A1; A4; A5	Paulatinamente con más complejidad Y autonomía
	<b>ILa.2.2.a.b</b>	Reconoce y emplea	E 1º ING A8	De forma progresiva
	<b>ILa.2.2.a.c</b>	Hace uso	E 1º ING A11	Con ayuda
	<b>ILa.2.2.a.d</b>	Produce	E1º ING B1; B4	De forma guiada
	<b>ILa.2.2.a.e</b>	Expresa	E 1º ING ESD2; ESD3; ESD4; ESD5; ESD10; ESD11	De forma progresiva
	<b>Peso 1</b>	<b>Acción</b>	<b>Qué</b>	<b>Cómo</b>

		(ar-er-ir)	(Contenido)	(De qué manera)
<b>CE.2.3</b>	5 %	<p>2.3.1 Seleccionar, Organizar y aplicar</p> <p>2.3.2 Planificar y producir</p>	<p>2.3.1 Conocimientos y estrategias</p> <p>2.3.2 textos</p>	<p>2.3.1 De forma guiada</p> <p>2.3.2 De forma comprensible coherente y adecuada a las intenciones comunicativas y a los receptores.</p> <p>2.3.3 A través de herramientas analógicas y digitales.</p>

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.2.3a.a</b>	Selecciona y produce	E 1º ING A1; A3	De forma guiada
	<b>ILa.2.3a.b</b>	Identifica y utiliza	E 1º ING A7	De forma progresiva
	<b>ILa.2.3a.c</b>	Reconoce y usa	E 1º ING B1; B2	De forma guiada
	<b>ILa.2.3a.d</b>	Identifica	E1º ING C1; C3	De forma guiada
	<b>ILa.2.3a.e</b>	Emplea	E 1º ING C5	Con ayuda
	<b>ILa.2.3a.f</b>	Identifica	E1º ING C7	Paulatinamente

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.2.4</b>	3 %	Utilizar	léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses	adecuándolos a la situación comunicativa.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.2.4.a.a</b>	Utiliza	E 1º ING A5	De forma progresiva
	<b>ILa.2.4.a.b</b>	Emplea	E 1º ING A10	Automatizándolo
	<b>ILa.2.4.a.c</b>	Hace uso	E 1º ING B2	Con ayuda
	<b>ILa.2.4.a.d</b>	Produce	E1º ING B4	De forma guiada



	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.2.5</b>	2 %	2.5.1 Describir 2.5.2 Expresar	2.5.1 hechos 2.5.2 opiniones	2.5.1 Con claridad 2.5.2 De forma oral y escrita 2.5.3 Adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. 2.5.4 En contextos analógicos y digitales.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.2.5a.a</b>	Planifica	E 1º ING A1	De forma guiada
	<b>ILa.2.5a.b</b>	Identifica y usa	E 1º ING A11	Automatizándolo
	<b>ILa.2.5a.c</b>	Hace uso	E 1º ING B1	Con ayuda
	<b>ILa.2.5a.d</b>	Reconoce	E1º ING C1	De forma guiada
	<b>ILa.2.5a.e</b>	Implementa	E 1º ING ESD10; ESD11	Progresivamente
	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)

<b>CE.3.1</b>	1,6 %	Planificar y participar en	situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal	<p>3.1.1A través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.1.3 Mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p>
---------------	-------	----------------------------	--	---

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.3.1a.a</b>	Utiliza	E 1º ING A1; A3; A11	De forma guiada
	<b>ILa.3.1a.b</b>	Identifica y usa	E 1º ING B1	De forma guiada
	<b>ILa.3.1a.c</b>	Hace uso	E 1º ING C1; C2; C3	Con ayuda
	<b>ILa.3.1a.d</b>	Reconoce	E 1º ING ESD 9	Progresivamente

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.3.2</b>	1 %	3.2.1 Seleccionar, organizar y utilizar.  3.2.2 Iniciar, mantener y terminar.  3.2.3 Tomar y ceder  3.2.4 Solicitar	3.2.1 Estrategias adecuadas  3.2.2 La comunicación 3.2.3 La palabra  3.2.4 Aclaraciones.	3.1.1 . De forma guiada y en entornos próximos
		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (ILa)</b>	<b>ILa.3.2.a.a</b>	Utiliza	E 1º ING A1; A3; A9	De forma guiada
	<b>ILa.3.2.a.b</b>	Identifica y usa	E 1º ING B1	De forma guiada
	<b>ILa.3.2.a.c</b>	Hace uso	E 1º ING C1; C2; C5	Con ayuda
	<b>ILa.3.2.a.d</b>	Reconoce	E 1º ING ESD 8	Progresivamente
	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)

<b>CE.3.3</b>	<b>0,7 %</b>	<b>3.3.1 Hacerse entender en</b>	<b>intervenciones breves</b>	<p>3.3.1 mediante titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones</p> <p>3.3.2 corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar.</p> <p>3.3.3 mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>
---------------	--------------	----------------------------------	------------------------------	---

		<b>Pres. ind. 3ª per. singular</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)</b>	<b>IIa.3.3a.a</b>	<b>Utiliza</b>	E 1º ING A1; A9	Con cierta autonomía
	<b>IIa.3.3a.b</b>	<b>Identifica y usa</b>	E 1º ING A11	De forma guiada
	<b>IIa.3.3a.c</b>	<b>Hace uso</b>	E 1º ING B1	Con ayuda
	<b>IIa.3.3a.d</b>	<b>Reflexiona</b>	E 1º ING C3; C5	Progresivamente

<b>Peso 1</b>	<b>Acción (ar-er-ir)</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>
---------------	--------------------------	------------------------	-----------------------------

<b>CE.3.4</b>	<b>10 %</b>	<b>3.4 Realizar</b>	proyectos	<p>3.4.1 de forma pautada, mediante el uso de herramientas digitales.</p> <p>3.4.2 trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>
		<b>Pres. ind. 3ª per. singular</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)</b>	<b>IIa.3.4a.a</b>	Hace uso	E 1º ING A1;	Con ayuda
	<b>IIa.3.4a.b</b>	Identifica e implementa	E 1º ING A10; A11	De forma guiada
	<b>IIa.3.4a.c</b>	Hace uso	E 1º ING B3	Pautado
	<b>Peso 1</b>	<b>Acción (ar-er-ir)</b>	<b>Qué (Contenido)</b>	<b>Cómo (De qué manera)</b>
<b>CE.4.1.</b>	<b>1,6 %</b>	<p>4.1.1. Inferir</p> <p>4.1.2 Explicar</p>	Textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	<p>4.1.1. Mostrando respeto y empatía por los interlocutores.</p> <p>4.1.2. Participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.</p> <p>4.1.3. Utilizando diversos recursos y soportes.</p>

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.4.1.a	Infiere	E1º ING A3	De forma paulatina
	IIa.4.1.b	Implementa	E 1º ING B1	De forma guiada
	IIa.4.1.c	Reflexiona	E 1º ING C3	De forma participativa
	IIa.4.1.d	Usa	E1º ING ESD8 Y ESD9	Con cierta autonomía

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
CE.4.2	1 %	Aplicar	Estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación	4.2.1. De forma guiada y adecuándolas a las intenciones comunicativas. 4.2.2. Usando recursos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.4.2.a.	Utiliza	E 1º ING A1; A3; A11	De forma guiada
	IIa.4.2.b	Emplea	E 1º ING B1	De forma progresiva
	IIa.4.2.c	Realiza	E 1º ING C2	Con ayuda
	IIa.4.2.d	Produce	E1º ING ESD1 a ESD11	Con progresiva autonomía

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.4.3</b>	1 %	4.3.1 Utilizar  4.3.2 Interpretar, explicar y resumir	4.3.1. Estrategias de mediación  4.3.2. La información esencial	4.3.1. De manera pautada. 4.3.2. Aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 4.3.3. Apoyándose en todos aquellos recursos que puedan servir de ayuda.
		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.4.3.a.	Utiliza	E 1º ING A2	De manera pautada
	IIa.4.3.b	Interpreta	E 1º ING C1, C3	Con el apoyo de ciertos recursos
	IIa.4.3.c	Hace uso	E 1º ING ESD4, ESD9, ESD10 y ESD11	De forma guiada y estructurada
	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.5.1.</b>	1 %	Comparar	La semejanza y diferencias entre las lenguas	Reflexionando de forma progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.5.1.a.	Compara	E 1º ING A3, A7	De forma básica
	IIa.5.1.b	Emplea	E 1º ING B2, B5	De forma progresiva
	IIa.5.1.c	Identifica	E 1º ING C3, C7	De forma gradual
	IIa.5.1.d	Hace uso	E 1º ING ESD2, ESD3	De manera progresivamente autónoma

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.5.2.</b>	7,5 %	Utilizar	Los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera	5.2.1. Con apoyo de otros participantes. 5.2.2. Mediante el uso de soportes analógicos o digitales.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.5.2.a.	Utiliza	E 1º ING A4, A5, A9, A10	Con apoyo de soportes analógicos o digitales
	IIa.5.2.b	Produce	E 1º ING B4	De forma graduada
	IIa.5.2.c	Emplea	E 1º ING ESD1, ESD2, ESD6	Con apoyo de otros participantes



	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.5.3.</b>	<b>10 %</b>	<p>5.3.1. Identificar y registrar</p> <p>5.3.2. Seleccionar</p> <p>5.3.3. Realizar</p>	<p>5.3.1. Los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera</p> <p>5.3.2. Estrategias eficaces para superar las dificultades.</p> <p>5.3.3. Actividades de autoevaluación.</p>	<p>5.3.1. Siguiendo modelos</p> <p>5.3.3. utilizando las actividades propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.</p>

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)</b>	<b>IIa.5.3.a.</b>	Selecciona	E 1º ING A1	De forma guiada
	<b>IIa.5.3.b</b>	Identifica y registra	E 1º ING A6	Siguiendo modelos
	<b>IIa.5.3.c</b>	Hace uso	E 1º ING B3, B4	De forma progresiva
	<b>IIa.5.3.d</b>	Reconoce	E 1º ING C1	Paulatinamente

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.6.1.</b>	<b>0,7 %</b>	<p>6.1.1. Actuar</p> <p>6.1.2. Construir</p>	<p>6.1.1. En situaciones interculturales en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.1.2. Vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>	<p>6.1.1. De forma respetuosa, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p>

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.6.1.a.	Utiliza	E 1º ING A11	De forma básica
	IIa.6.1.b	Identifica y emplea	E 1º ING C1 a C6	De forma colaborativa y participativa
	IIa.6.1.c	Expresa	E 1º ING ESD6, ESD8, ESD9	Parcialmente

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.6.2.</b>	<b>0,7 %</b>	Aceptar y reconocer	La diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal.	Mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.6.2.a.	Expresa e intercambia	E 1º ING A3	De forma básica y pautada
	IIa.6.2.b	Utiliza	E 1º ING A9, A10, A11, A12	De forma básica y gradual
	IIa.6.2.c	Reconoce	E 1º ING C1 a C7	Con niveles graduados

	Peso 1	Acción (ar-er-ir)	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
<b>CE.6.3.</b>	0,7 %	Aplicar	Estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística	Atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.

		Pres. ind. 3ª per. singular	Qué (Contenido)	Cómo (De qué manera)
Indicadores de Logro asociados a Unidades concretas de Trabajo (IIa)	IIa.6.3.a.	Expresa e intercambia	E 1º ING A3	De forma básica y gradual
	IIa.6.3.b	Utiliza y explica	E 1º ING A9, A10, A11, A12	De modo progresivo
	IIa.6.3.c	Aplica	E 1º ING C1 a C7	De forma guiada

**d) Situaciones de Aprendizaje en las que se trabajarán los  
Criterios de Evaluación 2.1 y 2.4**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad de introducción	Can I remember...?	¿Recuerda el alumnado ciertos conceptos léxicos básicos de la materia de cursos anteriores: los colores, las asignaturas, las fechas, numerales, preposiciones de tiempo, los miembros de la familia y las partes del cuerpo?	Existen distintas tareas para ayudarle a recordar ciertas expresiones idiomáticas: <i>"What's the day today?, what colour...?", "Where's/are...?"</i> y las respuestas coherentes. Diálogos entre compañero en el que decimos una hora y el compañero dibuja un reloj.  Escribiendo frases en las que utilicemos preposiciones de lugar

**Criterios de Evaluación 2.3 y 5.2**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad de introducción	Mis círculos sociales	Exposición oral sobre amistades y familiares.	Los alumnos exponen en 3 minutos sus amistades cercanas y sus familiares directos usando medios digitales y lenguaje oral y escrito. Los compañeros les hacen preguntas sobre nombres, parentescos, usando <i>"be, have got, saxon genitive, personal pronouns, possessive adjectives"</i> .  Uso de léxico común sobre el tema.

**Criterios de Evaluación 3.1, 3.2 y 3.3**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad de introducción	Saludos y presentaciones	Interpretar información oral y escrita en distintos medios y posteriormente trabajar en grupo usando esa información	El alumnado rellena un diálogo con una pauta oral en un diálogo.  Una vez entendida la conversación previa, la usa como modelo para preparar otro similar con un compañero

**Criterios de Evaluación 1.1, 3.1, 4.3**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 1	Dobles de famosos	Diferenciar adjetivos descriptivos genéricos y concretos	El alumno hace una lectura sobre famosos y personas que se asemejan. Debe identificar los distintos tipos de adjetivos referidos a partes generales del cuerpo o a particularidades concretas. Posteriormente debe expresar su opinión sobre las personas que se parecen a famosos.

**Criterios de Evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.2, 5.1 y 6.3**

Unidad 1	Quién es quién	Diferenciar adjetivos descriptivos genéricos y concretos. Comparar la edad y los cambios que se producen	Juego oral de <b>adivinar el nombre de un famoso</b> , entre grupos de 3 ó 4 alumnos, usando pequeñas conversaciones de preguntas y respuestas de sí/no. Vocabulario extra de profesiones de famosos
----------	----------------	--	--

Unidad 1	La familia y los amigos	Completar cuadros sinópticos, demostrando la recepción y comprensión de la información. Interpretar estructuras lingüísticas	El estudiante recibe el input sobre los <b>parentescos</b> y las <b>descripciones físicas</b> de las personas, para poder crear una composición sobre sus propias circunstancias y comparar con sus semejantes.  Creación de un <b>árbol genealógico</b> y explicación oral por parejas de alumnos.
<b>Criterios de Evaluación 1.1, 3.3, 5.2</b>			
<b>Unidad de Programación</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA o RETO</b>	<b>Breve descripción</b>
Unidad 1	La desescolarización	Extraer información de un texto para producir lenguaje morfosintáctico.  Comparar los sistemas educativos en otras culturas	Tras una lectura de un texto sobre el sistema “unschooling” en comunidades anglosajonas, los alumnos lo completan con estructuras de presente simple.  Una vez corregido, se trata el aspecto de la diversidad de sistemas de enseñanza, sobre el que producen un pequeño texto con su opinión.

Unidad 1	Un día cualquiera de mi vida	Entender información específica de textos orales y escritos. Creación de una estadística usando un diagrama de sectores	Se expone al estudiante a información a través de varios canales para que compare sus circunstancias con las de otros chicos en el mundo. Crea un <b>diagrama de sectores</b> comparando sus <b>actividades cotidianas</b> con los de sus compañeros y lo expone a través de medios informáticos.
<b>Criterios de Evaluación 1.1, 2.4, 4.1 y 5.2</b>			
<b>Unidad de Programación</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA o RETO</b>	<b>Breve descripción</b>
Unidad 1	Una escuela diferente	Interpretar información específica en un texto sobre distintos colegios en el mundo. Comprender el lenguaje oral y gestual en un vídeo sobre actividades extraescolares de adolescentes en otros países.	El alumno lee el texto y a través de la pantalla interactiva responde a las cuestiones de comprensión que se le plantean, usando cierta corrección morfo-sintáctica y léxica. Tras el visionado del texto se establece un debate en la lengua materna sobre las <b>similitudes y diferencias</b> .
<b>Criterios de Evaluación 1.1, 2.2, 2.3 y 6.2</b>			
Unidad 1	Mis extraescolares	Extraer información general y específica en un vídeo donde se presenta una encuesta sobre actividades extraescolares	La clase prepara un dialogo en parejas usando como modelo un vídeo. Con la información obtenida
Unidad 1	La presión escolar	Extraer información general y específica de un foro. Participación en el foro con información individual	El alumnado extrae información general y específica de varias entradas a un foro donde se habla de la vida de los adolescentes en varios países del mundo.

Posteriormente redacta su propia entrada en el foro.

### Criterios de Evaluación 1.1, 3.2, 3.4, 4.3 y 6.3

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 1	Un póster de un famoso	Extraer información de un famoso propuesto. Elaborar en grupos un póster similar que se exhibirá en el aula.	Los estudiantes hacen una lectura y visionado de un póster propuesto de un famoso.  Trabajando en grupos pequeños realizan otro similar de un famoso que han decidido entre todos sus miembros. Para ello utilizarán herramientas digitales.

### Criterios de Evaluación 2.5, 3.2, 3.3, 5.3, 6.1 y 6.2

Unidad 1	Descripciones físicas	Extraer información de un vídeo. Elaborar diálogos	Tras un visionado sobre descripciones físicas, y, trabajando en grupos pequeños realizan diálogos usando el lenguaje y expresiones usados en el original, poniendo énfasis en la producción oral.
Unidad 1	Sin móvil	Extraer información de un texto. Entender un vídeo sobre la historia de la telefonía móvil Pensar en la vida actual sin dicha herramienta	Se realiza la lectura de un texto sobre lugares del mundo donde no se pueden utilizar teléfonos móviles. Imaginamos a continuación qué haríamos si no pudiésemos utilizar el teléfono móvil durante una semana.



**Criterios de Evaluación 1.1, 3.1 y 4.3**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 2	Hogar, dulce hogar	¿Dónde está el aseo, y la lámpara de mesa?	<p>Deben los alumnos describir un hogar siguiendo unas pautas de léxico (<i>furniture, rooms</i>) y estructuras morfosintácticas: "there+to be".</p> <p>Seguidamente identifican vocabulario del hogar según unas cuantas definiciones</p>

**Criterios de Evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.2, 5.1 y 6.3**

Unidad 2	Hogar, dulce hogar	<p>¿Dónde está el aseo, y la lámpara de mesa?</p> <p>Parte II: a la caza del tesoro</p>	<p>En primer lugar, extraen información global y detallada de un texto oral sobre la Torre de Londres. Posteriormente adivinan una habitación entre unas cuantas teniendo en cuenta el mobiliario.</p> <p>Finalmente escriben en grupos pistas para realizar una caza del tesoro</p>
----------	--------------------	---	--

**Criterios de Evaluación 1.1, 2.4 y 4.1 y 5.2**

Unidad 2	Una vuelta por la ciudad antes de la comida.	Relacionar lugares en un plano urbano	<p>La primera tarea consiste en relacionar lugares, según dibujos, con un plano de una ciudad. Luego, una vez familiarizados con el vocabulario, breve explicación de los <i>false friends (library)</i>, los alumnos deben extraer información sobre un vídeo sobre lugares para</p>
----------	--	---------------------------------------	---

comer fuera de casa

**Criterios de Evaluación 1.1, 3.3 y 5.2**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 2	A cazar Pokémon	Extraer información en medio digital sobre temas cotidianos para crear un álbum de fotos,	Se presenta a los estudiantes un blog de adolescentes para extraer información sobre el juego <b>Pokemon Go</b> . Después crean un álbum de fotos, explicando mediante nuevas estructuras morfo sintácticas ( <i>presente continuo</i> ) qué hacen en cada momento. Finalmente lo deben presentar a la clase usando material digital.

**Criterios de Evaluación 1.1, 2.4, 4.3 y 5.2**

Unidad 2	Mi película favorita	Extraer información general y específica de artículo sobre una película: <i>Fantastic Beasts</i> para escribir una pequeña reseña cinematográfica	El alumnado hace una lectura y/o audición sobre una reseña de un filme adecuado a su edad, de tema fantástico. Tras analizar su estructura, e introduciendo el uso de los adverbios de cantidad, y las conjunciones más comunes ( <i>and, but, because, so</i> ) realizan una pequeña reseña de una película que les atraiga
----------	----------------------	---	--

**Criterios de Evaluación 1.1, 3.2, 3.4, 4.3 y 6.3**

Unidad 2	Webpage: Actualidad en nuestra localidad.	Diseño en grupos de una página web incluyendo la oferta cultural en una localidad, tras la extracción de información de un modelo.	Los estudiantes analizan la forma y contenido de una página web donde se anuncian eventos en Londres. A partir de aquí, planifican en grupos su propio diseño web. Más tarde y con apoyo del profesor y el guión del texto, ejecutan el diseño y luego se lo exponen a sus compañeros,
----------	---	--	--

**Criterios de Evaluación 2.5, 3.2, 3.3, 5.3, 6.1 y 6.2**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 2	¿Dónde está la estación de tren?	Preguntar direcciones y poder responder dando instrucciones con cierta precisión.	Los escolares extraen información de un vídeo en el que se dan direcciones para llegar a un lugar, mediante la clasificación de expresiones que sirven para preguntar por direcciones y para darlas. Luego, crean y practican sus propios diálogos.
Unidad 2	Cuidado con la carretera	Redacción de un pequeño párrafo sobre una vía peligrosa.	El alumnado redacta una pequeña redacción sobre una carretera o vía urbana con problemas de accidentes. Para ello extrae información de un texto sobre este tipo de vías En el mundo, y un vídeo sobre las normas de circulación en ciertas vías.

**Criterios de Evaluación 1.2, 2.5, 3.3, 6.2 y 6.3**

Unidad 2	Mi amigo de ficción	Lectura y comprensión de parte de una obra literaria para dar una opinión argumentada.	Los estudiantes exponen de forma breve y razonada si un amigo del tipo del personaje de Mark Twain, Tom Sawyer, sería conveniente para ellos. En primer lugar, ven un vídeo sobre una
----------	---------------------	--	---

			extracto de la obra, realizando una actividad de comprensión.
<b>Criterios de Evaluación 1.1, 3.1, y 4.3</b>			
Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 3	El tiempo y la meteorología	Extraer información en la web sobre la meteorología	Los estudiantes extraen hacen una lectura comprensiva de una página web sobre el tiempo. Posteriormente manifiestan oralmente las circunstancias climatológicas típicas de cada estación en su zona.
Unidad 3	Un experimento: la condensación.	Extraer información de una audición para entender la base científica de la lluvia	El alumnado escucha un texto que debe entender para luego responder preguntas.
Unidad 3	Las diferencias de tiempo y clima	Ver un mapa meteorológico para entender las diferencias de clima entre países.	El estudiante interpretará un mapa del tiempo, y comparará las circunstancias y los tipos de clima, mediante el uso de la comparación de adjetivos. Deberá exponerlo oralmente.
<b>Criterios de Evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.2, 5.1 y 6.3</b>			
Unidad 3	El clima, ¿cómo me influye?	Extraer información global y detallada de un texto y relacionar vocabulario y definiciones. Hacer una encuesta.	Los alumnos realizan la comprensión escrita sobre una web de preguntas frecuentes, identificando la relación entre el clima y la actividad y emociones. Finalmente exponen una encuesta oral que han hecho a sus compañeros, mediante los verbos de emoción: <i>like, dislike, hate, enjoy</i> .
<b>Criterios de Evaluación 1.1, 2.4, 4.1, 5.2</b>			
Unidad 3	El increíble mundo animal	Extraer información de un texto sobre animales y relacionar	La clase aprende ciertas particularidades animales, comparándolas y dando

		vocabulario, atendiendo a ciertas flexiones de plural. Expresar una opinión.	su opinión en unas pocas oraciones, teniendo en cuenta los plurales irregulares e invariables.
Unidad 3	El increíble mundo animal II	Extraer información de un audio para expresar una opinión.	Tras escuchar un proyecto de un colegio sobre el tema de los animales, los alumnos emiten sus opiniones de forma oral, expresando su diferencia de opinión con respeto
<b>Criterios de Evaluación 1.1, 3.3, 5.2</b>			
<b>Unidad de Programación</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PROBLEMA o RETO</b>	<b>Breve descripción</b>
Unidad 3	¿Cuál es la mascota perfecta?	Extraer información de un vídeo para expresar una opinión.	Se produce una situación de reflexión tras la comprensión de un vídeo en el que la mascota de un niño es una tarántula. Posteriormente se establecen diálogos en los que se manifiestan opiniones sobre una mascota adecuada, usando vocabulario y expresiones adecuadas. Finalmente cada alumno rellena una tarjeta informativa que presenta al resto del grupo
<b>Criterios de Evaluación 1.1,2.4, 4.3, 5.2</b>			
Unidad 3	Lugares impresionantes	Expresar una opinión sobre lugares declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, tras recibir pautas geográficas de interés, así como información a través de la lectura	El profesor expone distintos datos geográficos que permitan entender un texto sobre paisajes en el mundo. En seguida los alumnos expresan sus opiniones sobre estos lugares una vez los han ubicado. Luego, reflexionan sobre el interés de estos para ser considerados Patrimonio de la UNESCO

**Criterios de Evaluación 1.1,2.2, 2.3, 6.2**

Unidad 3	Redacción: Un país entre más de 200	Escribir un informe tipo guía de viajes para atraer turismo, después de extraer información de un audio.	Se trata de que cada alumno pueda escribir una pequeña redacción usando las estructuras de la comparación, sobre datos interesantes y específicos del país que elija. Entre otros: cuestiones geográficas, localización, meteorología. Para ello debe servirse de un modelo, así como de la información que recibe sobre un anuncio publicitario oral, del que previamente se le pide extraiga información.
----------	-------------------------------------	--	---

**Criterios de Evaluación 1.1, 3.2, 3.4, 4.3 y 6.3**

Unidad de Programación	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 3	Proyecto en grupo: Juego de trivial	Confección de tarjetas de trivial con preguntas sobre lugares del mundo, usando un modelo y obteniendo información a través de la web.	El trabajo debe ser individual, buscando información, y grupal, repartiendo roles para confeccionar las tarjetas, usando como modelo la propuesta del libro de texto, donde aparecen los rasgos meteorológicos, geográficos, incluso de fauna estudiados en la unidad.

**Criterios de Evaluación 2.5, 3.2, 3.3, 5.3, 6.1 y 6.2**

Unidad 3	Haz un safari en tu localidad:	Confeccionar un gráfico sobre un safari, mediante un diálogo y la información que se da y se recibe. Crear sensibilidad sobre los animales en cautividad.,	En primer lugar, se realiza un visionado de una granja-escuela en una ciudad. A través de diálogos, se crea un gráfico con información sobre un safari. Luego, los estudiantes extraen información a través de un
----------	--------------------------------	--	---

		a través de datos de trivial y vídeo de zoológicos.	juego de trivial con datos sobre animales. Posteriormente a través de otro vídeo se observan las necesidades de la vida en cautividad y si los zoos ayudan o no a preservar las especies en extinción.
--	--	---	--

### Criterios de Evaluación 1.1 3.1 4.3

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 4	Being sporty!	Extraer información de anuncios sobre deportes con el fin de saber inscribirse a alguna de las actividades deportivas propuestas.	Los estudiantes leen varios anuncios sobre actividades deportivas vinculadas a verbos que indican acciones en el ámbito del deporte. Posteriormente, de forma oral, expresan a qué deportes pueden inscribirse según sus cualidades o preferencias atendiendo al modo de inscripción que se indica.
Unidad 4	A competition against stress!	Completar la información de un correo electrónico sobre una importante competición en la que un estudiante va a participar.	Mediante el uso del léxico relacionado con el deporte, los estudiantes completan un correo electrónico sobre una competición anual que se realiza en Corea del Sur basada en el control del estrés. Para ello, deben utilizar la forma adverbial de ciertos adjetivos básicos así como el modal <i>can</i> para expresar habilidades. Esta actividad hace que los estudiantes conozcan y reflexionen a la vez sobre otras culturas.

**Crterios de Evaluación 1.1 1.2 2.1 4.2 5.1 6.3**

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 4	Winners!	<p>Extraer información general y específica de un texto oral mediante la escucha de una entrevista.</p> <p>Expresar habilidades</p>	<p>La actividad consiste en la escucha de una entrevista a una persona que publica un libro sobre atletas que han batido récords mundiales en el deporte. A continuación, extrayendo breves segmentos de información, completan unas oraciones relativas a estos atletas.</p> <p>Una vez completada la actividad, el alumnado formula preguntas y respuestas a otro compañero/a sobre sus habilidades haciendo uso del modal <i>can</i>, los adverbios de modo y el léxico relacionado con el deporte.</p>
Unidad 4	Celebrity athletes	<p>Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito sobre mujeres destacadas en el mundo del deporte.</p> <p>Redactar sobre el perfil de un atleta favorito</p>	<p>Los estudiantes realizan la lectura del texto sobre tres mujeres medallistas de diferentes países para extraer la información relevante así como otro tipo de información más detallada. Esta actividad aporta a los estudiantes una valoración sobre la diversidad cultural y lingüística así como del principio de igualdad.</p> <p>Esta lectura sirve de modelo para que el alumnado realice, a</p>



			continuación, una breve redacción sobre el perfil de su atleta favorito.
--	--	--	--

### Criterios de Evaluación 1.1 2.4 4.1 5.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 4	An online fashion competition	<p>Extraer información general y específica de un anuncio sobre la moda adolescente.</p> <p>Describir la indumentaria de un compañero/a de clase .</p>	<p>En primer lugar, los estudiantes se familiarizan con el léxico relacionado con la ropa y la moda. Posteriormente, atienden a los aspectos informativos del texto sobre una competición online de moda para adolescentes y los requisitos para participar en ella, expresados mediante los modales: <i>should, must, mustn't</i>.</p> <p>Finalmente, los estudiantes se describen entre sí mencionando el tipo de ropa que llevan.</p>

### Criterios de Evaluación 1.1 3.3 5.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 4	Explaining rules	<p>Extraer información general y específica de un vídeo en el que dos amigos hablan sobre las reglas de una competición.</p>	<p>El visionado de un vídeo es un apoyo importante para la comprensión textual oral. Por consiguiente, para desarrollar las estrategias de comprensión y comunicación, el</p>

			alumnado escucha el vídeo intentando completar pequeños segmentos de información con el fin de captar el sentido general de la comunicación entre los dos amigos que dialogan en el mismo.
Unidad 4	Unusual competitions	<p>Identificar información de anuncios sobre competiciones utilizando el apoyo visual.</p> <p>Elaborar un cartel para una competición de moda real o imaginaria.</p>	<p>Los estudiantes, ya familiarizados con el léxico relativo a la moda y la ropa y recurriendo al uso de los modales que expresan obligación, prohibición y consejo (<i>must, mustn't, should</i>) identifican la información por medio de diferentes imágenes sobre anuncios de competiciones poco habituales.</p> <p>A continuación, elaboran de forma colaborativa un cartel singular para una competición de moda que posteriormente expondrán y explicarán a la clase.</p>

### Criterios de Evaluación 1.1 2.4 4.3 5.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 4	What's for dinner?	<p>Extraer información general y específica de una página web sobre un canal de cocina de TV.</p> <p>Compartir gustos y preferencias alimentarias</p>	<p>A través de la programación del canal de cocina de la página web, los estudiantes deducen el significado del léxico relativo a los alimentos y platos cocinados. Asimismo, reflexionan sobre los hábitos para una</p>

			<p>alimentación sana.</p> <p>Esta primera actividad sirve como introducción para que los estudiantes, por parejas, formulen preguntas y respuestas sobre la comida que más les gusta y algunos de los ingredientes de las mismas.</p>
--	--	--	---

### Criterios de Evaluación 1.1 2.2 2.3 6.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 4	Cooking habits in the world	<p>Reflexionar sobre los diferentes hábitos alimentarios en el mundo.</p> <p>Seleccionar y compartir información sobre platos típicos de otros países.</p>	<p>En primer lugar, los estudiantes realizan la lectura de un texto sobre los comedores escolares en los Estados Unidos y lo completan mediante los usos de los modales (can, must, should).</p> <p>Para atender a la diversidad cultural de los países, por parejas seleccionarán un país del que obtendrán información sobre uno de sus platos típicos y con qué ingredientes está hecho. Para hacer uso de las herramientas digitales, lo presentarán en un Padlet u otra herramienta educativa.</p>
Unidad 4	Let's cook!	<p>Extraer información de un texto escrito familiarizándose con instrucciones: una receta</p>	<p>Los estudiantes realizan la lectura de una solicitud para participar en un concurso de recetas. En ella, se describe el plato que se va a cocinar, los</p>

ingredientes así como el modo de hacerlo mediante el uso del imperativo.

### Criterios de Evaluación 2.5 3.2 3.3 5.3 6.1 6.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 4	Ordering a meal	<p>Extraer información de un vídeo en el que dos adolescentes piden el menú en un restaurante.</p> <p>Intercambiar información por parejas pidiendo diferentes menús.</p>	<p>La actividad se centra en la recreación de una situación de la vida real en un contexto de uso de la lengua inglesa: un restaurante. A continuación, por parejas, un estudiante desempeña el papel del camarero y otro el de cliente mediante un menú dado previamente, del cual elegirán los diferentes platos.</p>
Unidad 4	Master Chef!	<p>Elaborar una receta de forma participativa y hacer una exposición oral.</p>	<p>Los estudiantes trabajan por parejas. Se reparten tarjetas coloreadas donde se les da una relación de ingredientes. Deben elaborar una pequeña carta donde figure:</p> <p>Nombre del restaurante Primer plato (tres) Segundo plato (tres) Postre (tres) Posteriormente, expondrán a la clase los menús elaborados.</p>

## Criterios de Evaluación 1.1 3.1 4.3

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 5	Natural disasters in the world	Extraer información de una página web sobre una exposición en un museo online.	Con el fin de situar eventos en el tiempo, el léxico referido a desastres naturales ofrece la oportunidad de que los estudiantes extraigan información en distintos lugares y años, utilizando el verbo <i>to be</i> en pasado así como <i>there was</i> y <i>there were</i> . Esta actividad acrecienta su conocimiento cultural y les hace sentir empatía sobre las consecuencias sufridas por algunos países a raíz de dichos eventos.
Unidad 5	A school project	Comparar y contrastar imágenes extrayendo la información general y específica mediante el visionado de un vídeo sobre desastres naturales  Describir imágenes de desastres naturales atendiendo a las semejanzas y diferencias	La actividad consiste en escuchar el vídeo sobre un proyecto escolar en el que dos estudiantes están escogiendo imágenes sobre desastres naturales y buscan similitudes y diferencias.  La comprensión de un texto oral sirve de apoyo para que los estudiantes, en parejas, comenten las semejanzas y diferencias sobre varias imágenes relativas a diferentes desastres naturales, haciendo con ello uso de la descripción.

**Criterios de Evaluación 1.1 1.2 2.1 4.2 5.1 6.3**

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 5	Locust infestations!	Reflexionar sobre el problema de las plagas de langosta en el mundo a través de diferentes textos orales y escritos.	<p>La actividad se centra en investigar dónde se producen las plagas de langosta, su longitud y en qué momento se producen. De este modo, se aproximan a las realidades culturales de otros países, y a una visión global de los desastres naturales en el mundo. En primer lugar, el alumnado completa un texto recurriendo a las estrategias de la narración en pasado haciendo uso de: <i>was, were</i>, y de <i>there was, there were</i> en sus distintas formas.</p> <p>Seguidamente, escucharán una conversación entre dos jóvenes relativa a una plaga de langostas en la República de Daguestán.</p>

**Criterios de Evaluación 1.1. 2.4 4.1 5.2**

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 5	What are you like?	Extraer información global y específica de una página web describiendo la personalidad de los participantes.	Los estudiantes realizan la lectura de la página web atendiendo especialmente a los adjetivos utilizados para describir la personalidad. Posteriormente, hacen una clasificación entre

		Describirse a sí mismo o a una persona utilizando adjetivos positivos y negativos.	adjetivos positivos y negativos.  Para poner en práctica la descripción de uno mismo y de otras personas, se entregará al alumnado unas tarjetas con adjetivos positivos y negativos que deberán utilizar construyendo oraciones adecuadas.
Unidad 5	Wonderful neighbours!	Analizar un texto narrativo relatando eventos ocurridos en el pasado.  Compartir información describiendo de forma positiva a una persona en pasado.	Se trata de leer y completar un texto sobre una situación de una persona con respecto a las actitudes solidarias de sus vecinos. El alumnado ya está familiarizado con el uso de adjetivos positivos y negativos, por lo que ahora sólo deben recurrir al uso de los verbos en pasado, propios de la narración.  Como reflexión y práctica, se propone entregar a los estudiantes unas tarjetas con verbos que deben utilizar en pasado y con uno o varios adjetivos, para describir a personas imaginarias o reales de forma positiva.

### Criterios de Evaluación 1.1. 3.3 5.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 5	An unusual friend	Extraer información general y específica de un texto escrito de extensión media: un artículo sobre	La actividad se centra en la implicación del ser humano en el cuidado y protección del medio

		<p>una amistad extraordinaria entre una persona y un pingüino.</p> <p>Extraer información adicional de un vídeo en el que se muestra la relación real entre el biólogo y el pingüino.</p>	<p>ambiente. Los estudiantes leen el texto sobre la relación de amistad real entre un biólogo y un pingüino y realizan la comprensión textual contestando a ciertas preguntas y a cuestiones específicas de vocabulario.</p> <p>Para conectar al alumnado con esta situación real, se realiza el visionado de un vídeo sobre esta singular amistad y la necesidad de cuidar el entorno en el que vivimos. Posteriormente, le sigue una breve reflexión por parte de los estudiantes al finalizar la actividad.</p>
Unidad 5	What is the story behind?	<p>Inferir una historia a partir de unas fotografías que muestran actos solidarios.</p>	<p>Se ofrece a los estudiantes varias imágenes que muestran actos de solidaridad y deben inferir cuál es la historia elaborando breves frases narradas en pasado.</p> <p>Posteriormente, realizan la escucha de breves noticias que relatan algunas de estas historias, con el fin de que el alumnado pueda identificarlas y contrastarlas con las producciones escritas por ellos mismos.</p>



**Criterios de Evaluación 1.1. 2.4 4.3 5.2**

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 5	How much do you know....?	Extraer información general y específica de un texto escrito mediante un juego de preguntas y respuestas sobre historia.	El alumnado responde a un cuestionario sobre diferentes eventos en la historia formulados de forma breve y posteriormente lee las respuestas para contrastarlas con las propias.
Unidad 5	Who were they?	Producir textos orales a partir de imágenes de personajes o grandes civilizaciones de la historia.	La actividad está diseñada para estimular el desarrollo interdisciplinar. Cada alumno/a aporta dos imágenes de personajes famosos, o civilizaciones antiguas y las presenta al resto de compañeros utilizando dos estructuras en pasado que describan a esa persona o civilización.

**Criterios de Evaluación 1.1. 2.2 2.3 6.2**

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 5	The Mystery of Roanoke Island	Extraer información general y específica de un texto multimodal (oral y escrito): una conferencia sobre el misterio de la isla de Roanoke.	Los estudiantes leen el breve extracto de la conferencia sobre Roanoke Island y a continuación formulan preguntas haciendo uso de las partículas interrogativas: <i>When, Why, Where, What</i> y también de la información que les facilita el texto.

			A continuación, el alumnado elaborará una línea del tiempo habiendo seleccionado los eventos relevantes del texto.
Unidad 5	A past experience	Analizar la estructura y la finalidad de una narración sobre experiencias pasadas y practicar la secuenciación propia de una narración.	Los estudiantes elaborarán una redacción sobre una experiencia pasada haciendo uso de los tiempos verbales de pasado y apoyándose en elementos temporales como: <i>yesterday, last month</i> , etc además de los conectores de secuencia propios de la narración: <i>First, later, then...</i> intentando organizar y estructurar la información.

### Criterios de Evaluación 1.1 3.2 3.4 4.3 6.3

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 5	Our newspaper page	Analizar un texto modelo de un periódico en el que se muestran tres noticias sobre desastres naturales.  Elaborar de forma colaborativa una página de periódico similar a un modelo dado.	La actividad reúne varias estrategias de planificación, selección, y producción. El alumnado trabajará en grupos para elaborar una página de un periódico, bien en formato digital u otro soporte y lo presentará al resto de la clase. Se tratará de hacer una selección de información real y adaptada a sus recursos lingüísticos. La importancia del trabajo colaborativo redonda en la capacidad para mostrar una actitud abierta y respetuosa.

**Criterios de Evaluación 1.1 3.1 4.3**

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 6	What are you going to wear?	<p>Extraer información de un catálogo de una tienda e identificar los accesorios en varias imágenes.</p> <p>Analizar la información de un texto oral relativo a los disfraces.</p>	Se trata de completar el léxico iniciado en la unidad relativa a la moda, incluyendo en este caso los accesorios. Los estudiantes leen la información de un catálogo y, posteriormente, escuchan una conversación sobre disfraces. Ambos textos, escrito y oral, complementan la tarea de identificar e interpretar información propia de los ámbitos interpersonales.

**Criterios de Evaluación 1.1 1.2 2.1 4.2 5.1 6.3**

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 6	Costume festivals around the world	Extraer información general y específica sobre un texto escrito relativo a las fiestas de disfraces en diferentes partes del mundo.	Este tipo de actividad conecta al alumnado con las expresiones culturales y artísticas de distintos países, a la vez que fomenta el respeto y el conocimiento de otros pueblos. Se trata de leer un artículo de opinión sobre el origen de este tipo de tradiciones y de completar posteriormente cuestiones sencillas sobre el tema así como

			definiciones que han de ir asociadas a vocabulario específico del texto.
Unidad 6	Where are you going?	<p>Interpretar la información de textos orales sobre diferentes eventos que van a tener lugar.</p> <p>Producir breves mensajes sobre una celebración real o imaginaria en el futuro.</p>	<p>Haciendo uso de las estructuras de futuro: <i>be going to</i> y de los pronombres interrogativos, los estudiantes se familiarizan con la planificación de diferentes actividades de futuro así como con las intenciones del hablante escuchando varios mensajes breves sobre actividades que van a tener lugar.</p> <p>Usando los mensajes anteriores como modelo, cada alumno/a produce un breve mensaje donde invita a otras personas a celebrar un evento, ya sea real o imaginario.</p>

### Criterios de Evaluación 1.1 2.4 4.1 5.2 6.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 6	Who's coming for dinner?	<p>Seleccionar información de textos escritos en un móvil donde se incluye la lista de la compra.</p> <p>Intercambiar información con otros compañeros sobre los preparativos para invitar a alguien a cenar.</p>	<p>El léxico incluido en esta unidad amplía el trabajado en la unidad 4 referido a la comida, al incluir también el menaje. A través de la lista de la compra, los estudiantes relacionan el vocabulario con sus respectivas definiciones.</p> <p>A continuación, por parejas, el alumnado habla sobre los preparativos y el menaje necesarios para</p>

			invitar a alguien. También, y como refuerzo a lo estudiado en unidad 4, piensan en un posible menú para ese momento. Se requiere para ello el uso del presente y también del futuro.
--	--	--	--

### Criterios de Evaluación 1.1 3.3 5.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 6	Dinner in an old castle	Extraer información general y específica sobre un texto escrito relativo a una celebración de una fiesta medieval.	El carácter interdisciplinar de esta actividad sirve de soporte para comprender un correo electrónico donde una joven relata un aspecto del modo de vida medieval mediante la recreación de una fiesta similar. El alumnado recibe información sobre los usos y costumbres de la época y la ambientación de la celebración que va a tener lugar. Para ello, se utilizan combinaciones de los tiempos verbales de pasado y futuro en una serie de preguntas de comprensión textual.
Unidad 6	You're invited!	Producir un anuncio para la celebración de un evento basándose en un modelo dado y exponiéndolo a otros estudiantes.	Los estudiantes comienzan a sistematizar el uso del futuro y del léxico mediante la producción de un mensaje sencillo y guiado con el fin de desarrollar sus propias estrategias comunicativas y de propiciar la interacción entre el resto

			del grupo.
--	--	--	------------

### Criterios de Evaluación 1.1 2.4 4.3 5.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 6	Celebrations	<p>Extraer información de un texto escrito sobre celebraciones en distintos países</p> <p>Exponer oralmente los planes para una celebración.</p>	<p>El alumnado se familiariza con una de las celebraciones que tiene lugar en los Estados Unidos con motivo del 16 cumpleaños de las adolescentes. En primer lugar, deben elegir el léxico apropiado entre el vocabulario relativo a las celebraciones en general.</p> <p>Posteriormente, mediante la producción orla del texto, identifican las respuestas.</p> <p>Finalmente, como tarea individual, cada alumno/a redacta seis oraciones sobre cosas que va a hacer o no para celebrar una fiesta usando el futuro con <i>be going to</i>.</p>

### Criterios de Evaluación 1.1 2.2 2.3 6.2

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 6	My blog	Analizar la estructura y finalidad de un blog para producir una entrada de	En primer lugar, se exponen al alumnado las características y la

		blog propia y exponerla de forma oral y participativa.	<p>finalidad de un blog. Posteriormente, se les facilita el modelo analizado previamente para que puedan crear su propia entrada de blog, tomando como tema la celebración de un evento, fiesta o festival. Como recursos lingüísticos, serán necesarias las formas de futuro: <i>be going to</i> y <i>will</i>.</p> <p>Finalmente, se expondrá la entrada de forma oral y participativa.</p>
--	--	--	---

### Criterios de Evaluación 2.5 3.2 3.3 5.3 6.1 6.3

Unidad de Programación en la que está incluida	TÍTULO	PROBLEMA o RETO	Breve descripción
Unidad 6	What's on?	Extraer información y expresiones utilizadas en un vídeo en el que unos adolescentes intentan decidir dónde ir un sábado por la noche.	Esta actividad se apoya en imágenes que reproducen eventos, de modo que los estudiantes puedan reproducir un diálogo similar al que se expone en el vídeo. Las expresiones usadas tienen que ver con las sugerencias: <i>Why don't we.... Let's go... How about...?Would you like...?</i>
Unidad 6	A Great Writer	<p>Extraer información general y específica de un texto sobre el escritor William Shakespeare.</p> <p>Seleccionar información y producir un folleto sobre una visita a <i>The Globe</i>.</p>	Los estudiantes leen el texto extraído de FAQ donde se formulan cinco preguntas sobre Shakespeare con sus respuestas. Tomándolo como modelo, el alumnado hace una búsqueda en internet y selecciona información

			<p>sobre Shakespeare para formular otras dos preguntas que pueden ser contestadas por otros alumnos/as o por el propio estudiante.</p> <p>La actividad se completa con un vídeo sobre el teatro donde Shakespeare representaba sus obras: <i>The Globe</i> y la reproducción de un folleto sobre este lugar.</p>
--	--	--	--

**e) Metodologías que se emplearán para trabajar el  
Criterios de Evaluación 1.1 y 1.2**

METODOLOGÍA	Observaciones
Permitir que el alumno se implique en la interpretación de cualquier tipo de texto multimodal, y se identifique con el contenido, acercándolo a su conocimiento y situación personales.	Trabajo individual, con intervención del profesor al comienzo de curso, y dejando obrar al alumno de forma paulatina. Ayudando siempre en cuestiones más difíciles
Fomentar que el pequeño grupo pueda reinterpretar las relaciones diferentes que la información puede suponer para cada integrante	Trabajo colectivo, el profesor interviene como facilitador de la relación y puesta en común dentro del grupo.
Intervención del profesor en la ayuda a la interpretación e intelección de la información. Especialmente para distinguir la parte importante de la adyacente.	En función de las diferencias del alumnado con respecto a sus vivencias y cultura, así como lo significativo que la información pueda resultar.  Potenciar la autoestima de aquellos alumnos con menos posibilidades económicas y sociales
Concienciar al alumnado de las posibilidades verbales y no verbales que se plantean con respecto a la información a la que se expone al grupo de alumnos.	Subrayar la importancia de los elementos no verbales, el lenguaje corporal, los signos, etc. en la comunicación.



Inculcar el uso de la inferencia, deducción, concreción y abstracción como estrategias para poder entender ciertas partes de información de mayor dificultad, puesto que no están tan cerca del conocimiento y la realidad diaria del alumno.	Potenciar la autoestima de aquellos alumnos con mayores dificultades para poner en práctica esta cuestión metodológica, y animar a los más avezados al uso continuado de las mismas.
Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.	Presentar las distintas formas de presentación de forma natural, no concediendo más importancia a una que a otra. Observar las inteligencias múltiples en el grupo, para aprovecharlo en futuras tareas.
<b>Criterios de Evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5</b>	
Permitir que el alumno se implique en la producción de cualquier tipo de texto multimodal, y se identifique con lo que expresa, acercándolo a su conocimiento y situación personales.	Trabajo individual, con intervención del profesor al comienzo de curso, y dejando obrar al alumno de forma paulatina. Ayudando siempre en cuestiones más difíciles
Fomentar que el pequeño grupo pueda ayudar a expresar en forma dialogada distintos tipos de textos con la aportación de cada integrante, y el respeto y ayuda entre los miembros.	Trabajo colectivo, el profesor interviene como facilitador de la relación y puesta en común dentro del grupo.
Intervención del profesor en la ayuda a la producción de la información e forma multimodal. Especialmente para distinguir la parte importante de la adyacente	Esta intervención tendrá en cuenta las diferencias del alumnado con respecto a su experiencia, cultura, y capacidad de expresión.  Potenciar la autoestima de aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje.
Animar al alumnado al uso de todo tipo de elementos comunicativos, verbales y no verbales para producir la información.	Subrayar la importancia de los elementos no verbales, el lenguaje corporal, los signos, etc. en la comunicación. Motivar en la autocorrección, sin que resulte un proceso traumático.
Inculcar el uso de la inferencia, deducción, concreción y abstracción como estrategias para poder expresar de forma multimodal ciertas partes de información de mayor dificultad, puesto que no están tan cerca del conocimiento y la realidad diaria del alumno. Motivar en el uso de vocabulario necesario para dicha producción	Potenciar la autoestima de aquellos alumnos con mayores dificultades para poner en práctica esta cuestión metodológica, y animar a los más avezados al uso continuado de las mismas.  Facilitar el uso de vocabulario recién acuñado, así como animar a no tener miedo al error en la producción.

<p>Proporcionar múltiples formas de expresión de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.</p>	<p>Presentar las distintas formas de presentación de forma natural, no concediendo más importancia a una que a otra. Observar las inteligencias múltiples en el grupo, para aprovecharlo en futuras tareas.</p>
<p>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades. Animar a que cada individuo se implique dentro del grupo según su forma de producción de la información. Especialmente aquellos a los que dicha información les pueda suponer cierto rechazo, por sus cuestiones personales</p>	<p>Tener en cuenta las distintas formas de interpretar, de acuerdo con la heterogeneidad del grupo.</p> <p>Motivar en el esfuerzo para superar dificultades del día a día. Ayudar a entender la realidad de la vida en sus etapas y o momentos más duros</p>
<p><b>Criterios de Evaluación 3.1, 3.2, 3.3</b></p>	
<p>Permitir que el alumno se implique en la interpretación y producción de cualquier tipo de texto multimodal, identificándose con el contenido, acercándolo a su conocimiento y situación personales, y así poder expresar su opinión en situaciones comunicativas de cualquier tipo.</p>	<p>Animar a que cada interlocutor ceda la palabra, respete el turno, así como pida con educación la repetición de lo no entendido, use la función fática de la lengua para mantener el canal abierto, etc.</p>
<p>Fomentar las interacciones comunicativas dentro de un pequeño grupo para expresar en forma dialogada distintos tipos de textos con la aportación de cada integrante, y el respeto y ayuda entre los miembros.</p>	<p>Motivar al uso de las pausas, los silencios para interpretar, las vacilaciones o titubeos en la expresión, la autocorrección en la producción, la petición de repetición para poder entender.</p>
<p>Inculcar el uso de la inferencia, deducción, concreción y abstracción como estrategias para poder entender ciertas partes de información así como para producir una respuesta clara y concisa a la información que se solicita.</p>	<p>Potenciar la autoestima de aquellos alumnos con mayores dificultades para poner en práctica esta cuestión metodológica, y animar a los más avezados al uso continuado de las mismas. Animar a respetar el error así como fomentar la repetición de información, titubeos, pausas, etc.</p>
<p>Concienciar al alumnado de la necesidad de incluir elementos verbales y no verbales en las interacciones comunicativas, especialmente en conversaciones más formales.</p>	<p>Subrayar la importancia de los elementos no verbales, el lenguaje corporal, los signos, etc. en la comunicación.</p>

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Tener en cuenta las distintas formas de interpretar, de acuerdo con la heterogeneidad del grupo.

Animar a que cada individuo se implique dentro del grupo según su forma de interpretar la información recibida. Especialmente aquellos a los que dicha información les pueda suponer cierto rechazo, por sus cuestiones personales.

Motivar en el esfuerzo para superar dificultades del día a día. Ayudar a entender la realidad de la vida en sus etapas y o momentos más duros.

### Criterio de Evaluación 3.4

Permitir que el alumno se implique en la interpretación y producción de información, identificándose con el contenido, acercándolo a su conocimiento y situación personales, para poder realizar un proyecto con contenido digital en colaboración con otros miembros.

Animar a que cada participante se implique en el trabajo grupal, tome decisiones de común acuerdo, ceda la palabra, respete el turno, y contribuya al trabajo colaborativo.

Proporcionar múltiples formas de expresión de la información y del contenido, para poder realizar de forma digital un trabajo colaborativo, que tenga en cuenta las distintas realidades de varios miembros en un grupo.

Potenciar la autoestima de aquellos alumnos con mayores dificultades dentro del grupo para que interactúen y animar a los más avezados a proporcionar la ayuda.

Fomentar el reparto del trabajo de forma autónoma dentro del grupo y la asunción de responsabilidades en las distintas tareas.

Conceder igual importancia a cada tarea, sea más o menos intelectual o manual, puesto que el proyecto es algo común, y no se tiene en cuenta el trabajo individual, sino el resultado total.

Animar a la discusión educada y respetuosa a la hora de plantear el proyecto colaborativo para desarrollar habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Permitir, en este sentido, que haya discrepancias y que la persona con más capacidad discursiva pueda liderar el proyecto.

Intervenir mínimamente en el reparto de tareas, planificación del trabajo, discusiones sobre la forma de realizarlo, búsqueda de información, material etc.

## f) Modelos de Enseñanza que se emplearán para trabajar el Criterios de Evaluación 1.1, y 1.2

MODELO	Observaciones
Impulso a que el alumno desempeñe un papel activo y participativo para potenciar su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismo y la capacidad de búsqueda selectiva y procesamiento de la información a través de diferentes soportes, usando sus propias estrategias.	Se debe realizar de forma paulatina, dándole al alumnado pautas para que se implique en su proceso de reflexión y de aprendizaje autónomo.
Posibilitar el rol activo y participativo del alumnado mediante un enfoque comunicativo para el desarrollo y adquisición de técnicas de interpretación de la información recibida.	Las tareas vendrán enfocadas y expuestas mediante el uso de nuevas tecnologías, textos digitales y búsqueda de información a nivel multimodal.
Exposición al alumnado a la lengua extranjera en situaciones comunicativas reales, facilitando la interpretación de la información y la búsqueda de herramientas para la misma.	Se llevará a cabo partiendo de la realidad del alumno, teniendo en cuenta las diferencias personales que puedan afectar al proceso.
Reflexión con el grupo de alumnos de la interrelación de la información con las distintas materias que componen su currículo y que le permitirán madurar en su proceso evolutivo.	Se realizará a través de tareas de carácter significativo que vinculen la participación del alumno en la interpretación de la información con la cercanía de la misma a su contexto diario.
Implementación de soportes digitales que motiven al alumno en el uso de estrategias personales para adecuar su conocimiento de la realidad al contexto cultural al que se le expone.	Fomentar el uso de los mismos más allá de su carácter lúdico, como fuente de información que se debe contrastar.
Fundamentar el carácter crítico del alumnado a la hora de buscar y seleccionar información a través de soportes digitales, para posibilitar la identificación de "fake news"	La red no siempre es fiable. El alumnado debe tener esta base como principio metodológico en el uso de las herramientas digitales.
<b>Criterios de Evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5</b>	
Impulso a que el alumno desempeñe un papel activo y participativo en el procesamiento y producción de la información a través de diferentes soportes, usando sus propias estrategias.	Llevarlo a cabo de forma guiada, dándole al alumnado pautas para que se implique en su proceso de reflexión y de aprendizaje autónomo.

Posibilitar el rol activo y participativo del alumnado mediante un enfoque comunicativo para el desarrollo y adquisición de técnicas de producción de textos breves orales y/o escritos, usando herramientas analógicas y digitales.	Las tareas vendrán enfocadas y expuestas mediante el uso de nuevas tecnologías, usando herramientas analógicas y digitales, y le orientarán en el uso de elementos verbales y no verbales.
Implementar el uso de la lengua extranjera en situaciones comunicativas reales para que el alumno exprese de forma real sus gustos, opiniones, anhelos, dudas. etc.	Se llevará a cabo partiendo de la realidad del alumno, teniendo en cuenta las diferencias personales que puedan afectar al proceso.
Motivar en el uso de nuevo vocabulario para expresar opiniones, resolver retos, plantear dudas relacionadas con las distintas materias que componen el currículo.	Realizarán tareas significativas de en las que describan hechos, expresen opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.
Implementación de soportes digitales que motiven al alumno en el uso de estrategias personales para exponer sus opiniones de forma oral y/o escrita, vinculadas a una actividad comunicativa real	Fomentar el uso de los mismos más allá de su carácter lúdico, como fuente de información que se debe contrastar. Motivación y ayuda en el uso de procesamiento de textos, con imágenes, edición de formatos de audio y vídeo sencillas.
Animar a que el alumnado sea capaz de rechazar la producción textos que induzcan a la falsedad, maledicencia, menoscabo de la personalidad de sus compañeros, etc.	Realizar actividades digitales que sirvan de ejemplo de lo que no se debe hacer en la red, puesto que se menoscaba la identidad de los demás.

### **Criterios de Evaluación 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4**

Impulso a que el alumnado desempeñe un papel activo y participativo en la interacción con la colectividad, interpretando información, procesándola y respondiendo a la misma de forma respetuosa.	Llevarlo a cabo de forma guiada, dándole al alumnado pautas para que se implique en su proceso de interacción, destacando la diferencia relevante entre el lenguaje verbal y no verbal.
Dotar al proceso de comunicación entre el alumnado de una realidad comunicativa para el desarrollo y adquisición de técnicas de interpretación y producción de textos breves orales y/o escritos, usando herramientas analógicas y digitales.	Las tareas vendrán enfocadas y expuestas mediante el uso de nuevas tecnologías, usando herramientas analógicas y digitales, y le animarán a usar la empatía y la cortesía durante el proceso de comunicación.
Implementar el uso de la lengua extranjera en situaciones comunicativas reales para que el alumnado pida información sobre sus gustos, opiniones, anhelos, dudas. etc. Y lo exprese en una	Se llevará a cabo permitiendo la realidad de las conversaciones reales, con titubeos, pausas, autocorrecciones, reformulaciones, pero siempre

situación comunicativa de interacción.	manteniendo una actitud de respeto a los demás.
Motivar en el uso de nuevo vocabulario para expresar opiniones, resolver retos, plantear dudas relacionadas con las distintas materias que componen el currículo.	Realizarán tareas significativas de en las que describan hechos, expresen opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.
Animar a la realización de tareas de forma conjunta, compartiendo ideas, pautando tareas y tiempos, asignando roles, para terminar en la consecución de un proyecto común, del que es responsable todo el grupo.	Motivación y ayuda en el uso de procesamiento de textos, con imágenes, edición de formatos de audio y vídeo sencillas. Impulsar la exposición oral de ideas de un proyecto realizado de forma conjunta.

### g) Técnicas Didácticas que se emplearán para trabajar los Criterios de Evaluación 1.1,1.2

Tipo de Técnica	TÉCNICA	Observaciones
Aprendizaje interactivo	Uso del libro digital/cuaderno de trabajo digital	La información se recibe a través de elementos verbales y no verbales, mediante los canales visual y auditivo.
Video online	Uso de la red/ dentro del libro digital/enlace a Internet	Exposición del alumnado a información real. Posibilidad de pautar la dificultad con/sin subtítulos.
Clase interactiva	Actividades lúdicas de todo tipo: diapositivas culturales, exposiciones gramaticales y de vocabulario, juegos, preparación de exámenes	Se realizan varias actividades preparatorias de introducción a la información, de repaso, de información suplementaria, elementos transversales, autoevaluación del alumnado.
Revista cultural	Uso del libro digital.	La información aparece en formato revista e incluye cuestiones centrales al tema que se aborda en cada unidad didáctica.
Aprendizaje interactivo	Google Classroom	Se incluyen cuestiones de vocabulario, morfosintaxis y vídeos que introducen información lingüística. A realizar fuera del aula

Aprendizaje interactivo	Aplicación online de video. Ed Puzzle.	Aplicación de vídeo interactivo enlazada con la plataforma Classroom sobre cuestiones morfosintácticas y léxicas de la lengua. Trabajo en el aula y fuera
Cumplimentación del material del cuaderno de trabajo analógico	El alumno trabaja con el "workbook" de forma autónoma, analizando y procesando información	Trabajo autónomo que se realiza en casa para repasar la información que previamente ha recibido el alumno en el aula. Se corrige de forma grupal en el aula.
Libro de texto analógico	Trabajo individual con el libro de texto.	El alumno extrae información a través del libro de texto físico, complementado con el digital
Proyectos colaborativos	Concreción de la información en un trabajo colaborativo	El alumno trabaja de forma individual y colectiva en la realización de una tarea común. Realizable en el aula /fuera de ella
<b>Crterios de Evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5</b>		
Aprendizaje interactivo	Uso del libro digital/cuaderno de trabajo digital para realizar ejercicios de expresión oral y escrita.	La información se expresa a través de elementos verbales y no verbales, a través del canal visual y auditivo.
Video online	Uso de la red/ dentro del libro digital/enlace a Internet	El alumnado expresa de forma oral y/o escrita los ejercicios y tareas de comprensión
Clase interactiva	Actividades lúdicas de todo tipo: diapositivas culturales, exposiciones gramaticales y de vocabulario, juegos, preparación de exámenes	Tras ser expuesto a información el alumnado desarrolla producciones lingüísticas mediante las que autoevalúa sus técnicas de procesamiento de la información.
Revista cultural	Uso del libro digital.	Producción de textos orales y/o escritos en forma multimodal sobre la información recibida.
Aprendizaje interactivo	Google Classroom	El alumnado realiza producciones de la lengua mediante tareas en línea y que posteriormente se comentan en clase
Aprendizaje interactivo	Aplicación online de video: Ed Puzzle.	El alumnado responde por escrito cuestiones basadas en un vídeo que demuestran su uso correcto de estrategias

		de interpretación de información
Cumplimentación del material del cuaderno de trabajo analógico	El alumno trabaja con el "workbook" de forma autónoma, analizando y procesando información	Trabajo autónomo que se realiza en casa para repasar la información que previamente ha recibido el alumno en el aula. Se corrige de forma grupal en el aula.
Libro de texto analógico	Trabajo individual con el libro de texto.	El alumno produce información a través del libro de texto físico, complementado con el digital, dicha información la recoge en un cuaderno personal.
Proyectos colaborativos	Concreción de la información en un trabajo colaborativo	El alumno trabaja de forma individual y colectiva en la realización de una tarea común. Realizable en el aula /fuera de ella
<b>Criterios de Evaluación 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4</b>		
Aprendizaje interactivo	Uso del libro digital/cuaderno de trabajo digital para realizar ejercicios de expresión oral y escrita.	La información se expresa a través de elementos verbales y no verbales, a través del canal visual y auditivo.
Video online	Uso de la red/ dentro del libro digital/enlace a Internet	El alumnado expresa de forma oral y/o escrita los ejercicios y tareas de comprensión
Clase interactiva	Actividades lúdicas de todo tipo: diapositivas culturales, exposiciones gramaticales y de vocabulario, juegos, preparación de exámenes	Tras ser expuesto a información el alumnado desarrolla producciones lingüísticas mediante las que autoevalúa sus técnicas de procesamiento de la información.
Revista cultural	Uso del libro digital.	Producción de textos orales y/o escritos en forma multimodal sobre la información recibida.
Aprendizaje interactivo	Google Classroom	El alumnado realiza producciones de la lengua mediante tareas en línea y que posteriormente se comentan en clase
Aprendizaje interactivo	Aplicación online de video: Ed Puzzle.	El alumnado responde por escrito cuestiones basadas en un vídeo que demuestran su uso correcto de estrategias



		de interpretación de información
Cumplimentación del material del cuaderno de trabajo analógico	El alumno trabaja con el "workbook" de forma autónoma, analizando y procesando información	Trabajo autónomo que se realiza en casa para repasar la información que previamente ha recibido el alumno en el aula. Se corrige de forma grupal en el aula.
Libro de texto analógico	Trabajo individual con el libro de texto.	El alumno produce información a través del libro de texto físico, complementado con el digital, dicha información la recoge en un cuaderno personal.
Proyectos colaborativos	Concreción de la información en un trabajo colaborativo	El alumno trabaja de forma individual y colectiva en la realización de una tarea común. Realizable en el aula /fuera de ella

## **h) Tipo de Actividades que se emplearán para trabajar los Criterios de Evaluación 1.1 y 1.2**

- 1.- Actividades de comprensión textual oral, mediante exposición a textos con soporte visual, en el aula y fuera de ella.
- 2.- Actividades de comprensión textual escrita, con soporte visual, en forma multimodal
- 3.- Apoyo al uso de técnicas de comprensión: deducción, abstracción, concreción, similitud.
- 4.- Exposición oral del profesor en cuestiones lingüísticas que planteen problemas comprensivos de índole general.
- 5.- Corrección de ejercicios orales y/o escritos para recibir retroalimentación.
- 6.- Atención individualizada para superar las diferencias entre la lengua materna y la extranjera.
- 7.- Diálogos entre parejas para practicar el contenido lingüístico.
- 8.- Juegos de rol que persiguen implementar lo aprendido, dando autonomía a cada alumno.
- 9.- Realización de proyectos colaborativos que incluyan las habilidades, estrategias y fundamentos de comprensión.
- 10.- Realización de pruebas escritas, que manifiesten el aprendizaje individual de cada alumno.
- 11.- Gamificación que se lleva a cabo con el apoyo de un auxiliar de conversación.

### **Criterios de Evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5**

- 1.- Actividades de expresión textual oral, tras la exposición a textos con soporte visual, en el aula y fuera de ella.
- 2.- Actividades de expresión textual escrita, con soporte visual, en forma multimodal
- 3.- Apoyo al uso de técnicas de para la expresión: deducción, abstracción, concreción, similitud.
- 4.- Realización de actividades en un cuaderno personal que recoja a modo de portfolio las cuestiones que se tratan en cada unidad temática.
- 5.- Autorrección de ejercicios orales y/o escritos para que el aula conozca su desarrollo y adopte los cambios de estrategias necesarios.
- 6.- Atención individualizada para superar las diferencias entre la lengua materna y la extranjera.
- 7.- Diálogos entre parejas para practicar el contenido lingüístico.
- 8.- Juegos de rol que persiguen implementar lo aprendido, dando autonomía a cada alumno.
- 9.- Realización de proyectos colaborativos que incluyan las habilidades, estrategias y fundamentos de comprensión.
- 10.- Realización de pruebas escritas, que manifiesten el aprendizaje individual de cada alumno.
- 11.- Gamificación que se lleva a cabo con el apoyo de un auxiliar de conversación.

### **Criterios de Evaluación 3.1,3.2, 3.3 y 3.4**

- 1.- Actividades de expresión textual oral en interacciones grupales.
- 2.- Actividades de expresión textual escrita en interacciones grupales de forma multimodal en el aula y fuera de ella.
- 3.- Apoyo al uso de técnicas de para la expresión en grupos: preguntas, respetando la palabra, interrumpiendo y disculpándose.
- 4.- Corrección de ejercicios orales y/o escritos de forma grupal para que cada miembro adopte los cambios de estrategias necesarios para intervenir, respetando las intervenciones.

- 5.- Diálogos entre parejas para practicar el contenido lingüístico.
- 6.- Juegos de rol que persiguen implementar lo aprendido, dando autonomía a cada alumno.
- 7.- Realización de proyectos colaborativos que incluyan las habilidades, estrategias y fundamentos de comprensión.
- 8.- Gamificación que se lleva a cabo con el apoyo de un auxiliar de conversación.

### **i) Tipo de Agrupamientos que se emplearán para trabajar los Criterios de Evaluación 1.1 y 1.2**

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Por ello los agrupamientos reflejarán un ambiente de atención y a la vez distendido.

Para trabajar los criterios citados se prefiere el trabajo colaborativo, como mucho por parejas, aunque en situaciones más complicadas se precisará del trabajo individual y autónomo para que las estrategias personales de cada alumno puedan funcionar en modo autónomo e independiente, haciéndoles responsables de su propio autoaprendizaje.

Estos agrupamientos se verán modificados según distintos criterios:

- .- aprovechamiento del trabajo individual y en parejas.
- .- relación de trabajo entre las parejas.
- .- atención individualizada de cada miembro.
- .- tipo de actividad de comprensión.
- .- nivel de simbiosis en cada pareja.

### **i) Tipo de Agrupamientos que se emplearán para trabajar los Criterios de Evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5**

Los criterios mencionados previamente permiten aumentar el agrupamiento de más alumnado, sin embargo, dado que en los criterios subsiguientes se analiza el trabajo en grupos, se sigue prefiriendo el trabajo individual y en parejas para que las estrategias personales de cada alumno puedan funcionar en modo autónomo e independiente, haciéndoles responsables de su propio autoaprendizaje.

Estos agrupamientos se verán modificados según los criterios ya mencionados:

- aprovechamiento del trabajo individual y en parejas.
- relación de trabajo entre las parejas.
- atención individualizada de cada miembro.
- tipo de actividad de comprensión.
- nivel de simbiosis en cada pareja.

### **i) Tipo de Agrupamientos que se emplearán para trabajar los Criterios de Evaluación 3.1,3.2, 3.3 y 3.4**

Este nivel criterial permite aumentar el agrupamiento de más alumnado, pues se analiza el trabajo en grupos, haciéndoles responsables de sus propias interacciones dentro del grupo, y permitiendo el uso de las estrategias de aprendizaje de la lengua usando las preguntas, la repetición, la corrección y autocorrección, el respeto en la conversación, etc. Los grupos no serán mayores de 4 personas, aunque excepcionalmente pudiera darse el caso

Estos agrupamientos se verán modificados según los criterios ya mencionados:

- aprovechamiento del trabajo individual y en pequeños grupos.
- relación de trabajo entre los componentes del grupo.
- atención individualizada de cada miembro y/o grupo
- tipo de actividad de comprensión.
- nivel de simbiosis en cada grupo.
- tiempo que se dedica a la actividad.

.- consecución de objetivos en cada tarea.

### **j) Espacios que se emplearán para trabajar todos los Criterios de Evaluación**

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

### **k) Materiales, Medios y Recursos que se emplearán para trabajar el Criterio de Evaluación 1.1**

Se utilizará el material del aula, libro digital y analógico, cuaderno de trabajo del alumno, y la labor del profesor como garante del entendimiento y aprovechamiento personal y colectivo del tiempo dedicado a la situación de aprendizaje correspondiente. Ocasionalmente se usarán dispositivos digitales bien en préstamo, bien de posesión personal de cada alumno, para posibilitar la realización de la situación de aprendizaje planificada.

### **k) Materiales, Medios y Recursos que se emplearán para trabajar los **Criterios de Evaluación 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5****

Se utilizará el material del aula, libro digital y analógico, cuaderno de trabajo del alumno, y la labor del profesor como garante del entendimiento y aprovechamiento personal y colectivo del tiempo dedicado a la situación de aprendizaje correspondiente. Ocasionalmente se usarán dispositivos digitales bien en préstamo, bien de posesión personal de cada alumno, para posibilitar la realización de la situación de aprendizaje planificada.

### **k) Materiales, Medios y Recursos que se emplearán para trabajar los **Criterios de Evaluación 3.1, 3.2, 3.3 y 3.4****

Se utilizará el material del aula, libro digital y analógico, cuaderno de trabajo del alumno, y la labor del profesor como garante del entendimiento y aprovechamiento personal y colectivo del tiempo dedicado a la situación de aprendizaje correspondiente. Ocasionalmente se usarán dispositivos digitales bien en préstamo, bien de posesión personal de cada alumno, para posibilitar la realización de la situación de aprendizaje planificada. Se permitirá la conexión multimodal de los distintos grupos de alumnos que participen en los intercambios conversacionales.

### **l) Tiempo y Momentos en los que se trabajará el **Criterio de Evaluación 1.1****

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

### m.1) Procedimientos e Instrumentos de EVALUACIÓN asignados a peso y momento.

Procedimiento de EVALUACIÓN	Instrumento de EVALUACIÓN	Peso del instrumento en este Criterio de Evaluación	Momento	Agente
Técnicas de observación	Cuaderno del profesor	10%	Continuamente	Profesor
Técnicas de análisis de desempeño	PORTFOLIO: worksheets, workbook, plantillas para redactar, reacciones, tareas, rutinas de pensamiento, auto y coevaluación, etc.	20%	Continuamente	Profesor y alumnado
Técnicas de análisis de rendimiento	EXÁMENES: skills	40%	3 veces o más al trimestre, según grupo y necesidades.	Profesor
	WRITING TEST	15%	Por unidad temática.	Profesor
	SPEAKING	15%	Una vez al trimestre	Profesor

#### **Propuestas de mejora:**

- Reforzar las medidas de atención individualizada en la medida de lo posible.
- Tener en cuenta el alumnado que parte de una escasa competencia lingüística, dado que tiene pendiente la materia del curso anterior. Por consiguiente, habrá que reforzar habrá que trabajar sobre los informes individualizados de cada alumno.
- Atender al alumnado con una competencia lingüística alta para satisfacer sus necesidades educativas.
- Integrar el uso de las TIC.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**m.2) Procedimientos e Instrumentos de EVALUACIÓN  
asignados a los **Criterios de Evaluación, contenidos e  
indicadores de logro****



Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	15	CT1	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos breves y sencillos.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			2.1.1. Analiza información específica y explícita de distintos tipos de textos orales y escritos.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			3.1.1. Interpreta textos breves en diferentes formatos.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	15	CT1	1.2.1. Selecciona y	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)			conocimientos apropiados para comprender el sentido general de diversos textos.				
			1.2.2. Interpreta elementos no verbales.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			1.2.3. Aplica estrategias en la búsqueda y selección de información relevante en diferentes tipos de textos.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así	7,5	CT2	2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos de manera clara y estructurada.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			2.1.2. Emplea recursos verbales y no verbales de manera adecuada.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			2.1.3. Emplea estrategias de planificación y control	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)			en la producción oral.				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	15	CT2	2.2.1. Redacta textos breves con claridad y coherencia, asegurándose de que las ideas estén organizadas de manera lógica y comprensible.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			2.2.2. Utiliza elementos de cohesión textual.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			2.2.3. Adapta su lenguaje y estilo de redacción según la situación comunicativa propuesta.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	5	CT2	2.3.1. Selecciona y aplica estrategias de planificación adecuadas para la tarea conocimientos para	2,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)			producir textos coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.				
			2.3.2. Muestra habilidades para revisar textos de manera reflexiva, identificando y corrigiendo errores.	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 a 6
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	3	CT2	2.4.1. Utiliza léxico relacionado con asuntos cotidianos, adaptándolo a la situación comunicativa.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 a 6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en	2	CT6	2.5.1. Describe hechos de manera clara y concisa, utilizando un lenguaje	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)			adecuado tanto en contextos analógicos como digitales				
			2.5.2. Expresa opiniones o sentimientos de manera clara y concisa.	1	Prueba escrita	Heteroevaluación	1 a 6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1,6		3.1.1. Planifica situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos.	0,8	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
			3.1.2. Participa en situaciones interactivas mostrando respeto y empatía.	0,8	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)							
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1		3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y terminar la comunicación de manera efectiva.	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
			3.2.2. Organiza y utiliza estrategias para mantener la interacción de manera coherente.	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3,	0,70		3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas mediante el uso efectivo de estrategias de comunicación, como pausas y repeticiones. Corrige y reformula lo que quiere expresar	0,35	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
CC3)			3.3.2. Mantiene una actitud cooperativa y respetuosa durante las intervenciones.	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10	CT4	3.4.1. Demuestra la capacidad de realizar proyectos de manera guiada, utilizando herramientas digitales de manera efectiva	5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			3.4.2. Contribuye activamente al trabajo en equipo, comparte ideas de manera constructiva y respeta la privacidad y seguridad de los datos en línea.	5	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1 a 6
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y	1,6		4.1.1. Infiere y explica de manera efectiva textos,	0,8	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)			conceptos y comunicaciones breves y sencillas.				
			4.1.2. Muestra respeto y empatía por los interlocutores, así como por las lenguas empleadas y manifiesta interés en participar en la solución de problemas relacionados con la intercomprensión y el entendimiento en el entorno próximo.	0,8	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales	1		4.2.1. Aplica estrategias que se ajustan a las intenciones comunicativas.	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
			4.2.2. Muestra habilidad para aprovechar los recursos disponibles de	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6



Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)			manera eficiente durante la comunicación.				
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1		4.3.1. Utiliza estrategias para resumir lo esencial de manera efectiva.	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
			4.3.2. Explica de manera clara y coherente, aprovechando los recursos y buscando apoyos adicionales para facilitar la comprensión.	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	1		5.1.1. Identifica y analiza semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
			5.1.2. Explica de manera clara y coherente las	0,5	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
			conclusiones derivadas de la comparación y contraste entre distintas lenguas				
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	7,5		5.2.1. Aplica estrategias específicas para mejorar la comunicación en la lengua extranjera.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			5.2.2. Diferencia y selecciona estrategias adecuadas para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			5.2.3. Colabora de manera efectiva con otros participantes para mejorar la capacidad de comunicación en la lengua extranjera	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	10		5.3.1. Identifica y registra de manera efectiva sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.	3,33	Portfolio	Autoevaluación	1 a 6
			5.3.2. Selecciona de manera guiada estrategias eficaces para superar los obstáculos y progresar en el aprendizaje	3,33	Portfolio	Heteroevaluación	1 a 6
			5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de manera activa.	3,33	Portfolio	Coevaluación	1 a 6
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo	0,70	CT14; CT15	6.1.1. Actúa de manera empática y respetuosa.	0,35	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6
			6.1.2. Rechaza activamente cualquier	0,35	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)			forma de discriminación, prejuicio o estereotipo.				
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,70	CT14; CT15	6.2.1. Muestra una actitud abierta y acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística presente en los países donde se habla la lengua extranjera.	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
			6.2.2. Aprecia y participa en actividades que promueven la sostenibilidad y la democracia cultural.	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la	0,70	CT14; CT15	6.3.1. Aplica estrategias guiadas para explicar la	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

Criterios de evaluación	Peso CE	Cont. Trans.	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)			diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.				
			6.3.2. Respeta	0,35	Diario del profesor	Heteroevaluación	1 a 6

## 5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA ASIGNATURA

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

La comprensión lectora.

La expresión oral y escrita.

La comunicación audiovisual.

La competencia digital.

El emprendimiento social y empresarial.

El fomento del espíritu crítico y científico.

La educación emocional y en valores.

La igualdad de género.

La creatividad.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Y se fomentarán:

La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

La formación estética.

La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

Estos contenidos se desarrollan en cada uno de los 6 unidades temáticas en las que se estructura la asignatura, siguiendo este esquema:

<b>CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>						
<b>Think Ahead 1</b>						
	<b>Module 1</b>	<b>Module 2</b>	<b>Module 3</b>	<b>Module 4</b>	<b>Module 5</b>	<b>Module 6</b>
<b>Comprensión lectora</b>	Artículo de una revista sobre un colegio diferente. (St. p. 17) Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países. (St. p. 22)	Entrada de blog sobre turismo y Pokémon Go. (st. p. 34) Reseña de la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> . (st. p. 38)	Página web de preguntas frecuentes sobre el tiempo. (st. p. 51) Guía de viajes sobre los lugares más salados de la tierra. (st. p. 57)	Artículo sobre mujeres deportistas. (St. pp. 66-67) Artículo sobre los programas de cocina. (St. p. 73)	Cartas al director de una revista. (St. p. 86) Un artículo sobre una amistad inusual. (St. p. 94)	Página de opinión sobre fiestas de disfraces. (St. p. 102) Correo electrónico sobre una comida medieval. (st. p. 106)

<b>Expresión oral y escrita</b>	<p><b>Oral:</b> Descripción de personas. (St. p. 13) Hablar sobre rutinas. (St. p. 19) Hablar sobre actividades. (St. p. 22) <b>Escrita:</b> Ficha sobre un familiar o amigo. (St. p. 15) Creación de un diagrama de sectores sobre lo que se ha hecho durante el día. (St. p. 19) Descripción de la vida de los adolescentes en el país del alumno. (St. p. 23)</p>	<p><b>Oral:</b> Descripción de habitaciones. (St. p. 31) Dar información. (St. p. 34) Hablar sobre una película. (St. p. 37) <b>Escrita:</b> Redacción de pistas para la búsqueda de un tesoro. (St. p. 31) Creación de un álbum de fotos incluyendo una breve descripción de cada una. (St. p. 35) Redacción de una crítica de una película. (St. p. 39)</p>	<p><b>Oral:</b> Hablar sobre el tiempo. (St. p. 49) Expresar opiniones. (St. p. 53) Describir lugares. (St. p. 56) <b>Escrita:</b> Resumen de los resultados de una encuesta sobre las estaciones. (St. p. 51) Ficha con datos sobre la mascota ideal del alumno. (St. p. 55) Redacción de un informe sobre un país. (St. p. 59)</p>	<p><b>Oral:</b> Hablar de habilidades. (St. p. 67) Explicar normas. (St. p. 71) Recetas de cocina. (st. p. 72) <b>Escrita:</b> Perfil sobre el deportista favorito del alumno. (St. p. 67) Redacción de un anuncio sobre un concurso de moda. (St. p. 71) Redacción de un anuncio sobre un concurso. (St. p. 75)</p>	<p><b>Oral:</b> Comparar y contrastar fotos. (St. p. 87) Hablar sobre actividades pasadas. (St. p. 91) Hablar sobre eventos pasados. (St. p. 93) <b>Escrita:</b> Redacción sobre una noticia basada en una imagen. (St. p. 91) Redacción de un texto sobre una experiencia pasada (St. p. 95) Redacción de un artículo periodístico. (St. p. 97)</p>	<p><b>Oral:</b> Hablar sobre eventos. (St. p. 100) Hablar sobre planes. (St. p. 106) Hacer predicciones. (St. p. 108-109) <b>Escrita:</b> Redacción de un mensaje sobre una fiesta. (St. p. 103) Redacción de un anuncio para un acontecimiento. (St. p. 107) Redacción de una entrada de blog sobre una celebración. (St. p. 111)</p>
<b>Comunicación audiovisual</b>	<p><b>Videos</b> A School Survey (St. p. 21) On the Phone (St. p. 26) Mobile Phones, (St. p. 142). <b>Slideshow</b> Schools Around the World. (St. p. 17)</p>	<p><b>Videos</b> Time for Lunch (St. p. 32) Getting There (St. p. 42) The Rules of the Road (St. p. 143). <b>Slideshow</b> Unusual Homes. (st. p. 29)</p>	<p><b>Videos</b> A Science Report. (St. p. 55) At the Farm (st. p. 62) Born Free (p. 144). <b>Slideshow</b> Quiz: Places Around the World (St. p. 56)</p>	<p><b>Videos</b> A Fashion Competition (st. p. 70) Eating Out (st. p. 78) Fast Food (p. 145). <b>Slideshow</b> The Olympic Games. (st. p. 67)</p>	<p><b>Videos</b> Working on a School Project (st. p. 85) At the Cinema Museum (st. p. 98) Charlie Chaplin (p. 146). <b>Slideshow</b> Ancient Egypt. (st. p. 92)</p>	<p><b>Videos</b> It's a Party (st. p. 107) What's On? (st. p. 114) Shopping A Night Out (p. 147). <b>Slideshow</b> Festivals. (st. p. 102)</p>

<b>Competencia digital</b>	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 12, 13, 16, 18, 20)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 28, 30, 32, 33, 36, 37)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 48, 49, 52, 53, 56, 58)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation.(St. p. 64, 65, 68, 69, 72, 73)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 84, 86, 88, 89, 92, 93)	Interactive student www.burlingt onbooks.es/IS Word app www.burlingt onbooks.es/ WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 100, 101, 104, 105, 108, 109 )
<b>Emprendimiento social y empresarial</b>	Hacer una encuesta y crear un diagrama de sectores para después presentar los resultados al resto de la clase (St. p. 19)	Dar direcciones a otras personas en una ciudad. (st. p. 42)	Preguntar información (St. p. 62)	Pedir comida en un restaurante. (St. p. 78)	Pedir información. (St. pp. 98)	Hacer sugerencias. (St. p. 114)
<b>Fomento del espíritu crítico y científico</b>	Realizando una encuesta y presentando los resultados en un diagrama de sectores o de barras. (St. p. 19)  Viendo un vídeo para analizar cómo ha cambiado el uso de los teléfonos móviles desde 1973. (St. P.142)	<b>Think Tank</b> (St. p. 29) Reflexionando sobre la vida de una persona que lleva su casa a cuevas.	Análisis de instrucciones para llevar a cabo un experimento. (St. p. 49)  Interpretación de un mapa del tiempo. (St. p. 49).  Video: A Science Report. (St. p. 55)		<b>Think Tank</b> (St. p. 87) Reflexionando sobre el problema de las plagas de langosta.  Texto sobre un niño que inventó un aparato contra el asma. (Wb. p. 60)	El uso de los números romanos (St. p. 102)



<b>Educación emocional y en valores</b>		<b>Video:</b> The Rules of the Road. Las normas de circulación. (St. p. 143)		<b>Think Tank (St. p. 118)</b> Toma de decisiones: reflexionar sobre lo que Tom y Huck deberían hacer después del extracto visto y sus posibles consecuencias	Respeto por los animales (St. p. 90)	Respeto por las fiestas y tradiciones de otros países: el picnic británico (p.105), Diwali (p.115)  <b>Think Tank (St. p. 118)</b> Tomas de decisiones: Realizar una exposición breve y razonada acerca de si Tom debería escaparse otra vez.
<b>Igualdad de género</b>				Artículo sobre mujeres deportistas. (St.pp.66-67) Reflexión sobre las superheroínas de Marvel (St. p. 67)		
<b>Creatividad</b>	Crear un póster digital sobre una persona famosa. (St. pp.24-25)	Crear una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (St. pp.40-41)	Crear un juego de preguntas y respuestas. (St. pp.60-61)	Crear una guía de programas de televisión. (St. pp.76-77)	Crear una página de un periódico. (St. pp.96-97)	Crear un plan para la celebración de un evento. (St.pp.112-113)

Las TIC y su uso ético y responsable	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa. (St. pp.24-25) Reflexionando sobre lo que haríamos si no pudiésemos utilizar el teléfono móvil durante una semana (St. p. 142)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio. (St. pp.40-41)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas. (St. pp.60-61)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión. (St. pp.76-77)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una página de un periódico. (St. pp.96-97)  Cartas al director de una revista sobre el uso de tecnología para prever desastres naturales. (St. p. 86)</p>	<p><b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente un plan para la celebración de un evento. (St.pp.112-113 ) <b>ThinkTank (St. p. 110)</b> Reflexionando sobre si una fiesta virtual sería o no divertida.  Los teléfonos móviles del futuro. (St. P. 116)</p>
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	<p>Texto sobre dos escuelas diferentes. (St. p. 142) Texto sobre la vida de un niño desescolarizado (St. p. 18) Textos sobre la vida de los adolescentes en distintas partes del mundo. (St. pp. 18-19)</p>				<p><b>ThinkTank (St. p. 101)</b> Reflexionando sobre la moda en Harajuku (Tokyo).</p>	

<b>Educación para la salud</b>		Texto sobre inventos que proporcionan salud y diversión. La importancia de la actividad física en la salud. (St. p. 33)		<b>Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (St. p. 67)</b> <b>ThinkTank (St. p. 74)</b> Reflexionando sobre ventajas y desventajas de comer en el colegio. Medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios.		
<b>Formación estética</b>		Análisis de géneros cinematográficos (St. p. 37) Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 1. (St. p. 46) Texto: El arte de hacer trailers. (Wb. p. 26)		Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 2. (St. p. 82)	Vídeo sobre Charlie Chaplin. (St.p.146) Trabajo de investigación acerca de los primeros cines y del cine mudo.	Literatura: Las aventuras de Tom Sawyer. Part 3. (St. p. 118) Información sobre William Shakespeare y el Globe Theatre (St. p. 147)
<b>Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable</b>		Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en espacios públicos. (St. p. 33)	Reflexión sobre los sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Análisis sobre los que hay en nuestro país. (St. p. 56) Vídeo sobre animales en cautividad y reflexión acerca de si los zoológicos ayudan a especies en peligro. (St. p. 144)		Página web de un museo sobre desastres naturales (St.p.84)	

Respeto mutuo y cooperación entre iguales					Artículo sobre la solidaridad entre vecinos. (St. p. 89) Redacción de noticias sobre imágenes que muestran actos solidarios. (St. p. 91)	
---	--	--	--	--	---	--

## 6. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinaria o de forma interdisciplinaria.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS SEGÚN UNIDADES TEMÁTICAS					
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6
<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa.	<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.	<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas.	<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión.	<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente una página de un periódico.	<b>Proyecto colaborativo:</b> Crear y publicar digitalmente un plan para la celebración de un evento.

## 7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ASIGNATURA POR UNIDADES

### Unidad 1: Crear y publicar un póster digital sobre una persona famosa.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

**Resumen:** En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra un póster sobre Daniel Radcliffe. Se trabaja colaborativamente para planificar el proyecto y crear nuestro propio póster sobre una persona famosa. Se investiga la información disponible en internet. Se crea un póster digital usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Se presenta nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 1.

### Unidad 2: Crear y publicar una página de sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

**Resumen:** En grupos, se analiza un texto modelo: una página en la que se muestran una serie de eventos que tienen lugar en Londres.  
Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.  
Se investiga la información disponible en internet.  
Se lleva a cabo el proyecto: se crea una página digital usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.  
Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 2.

### Unidad 3: Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

**Resumen:** En grupos, se extrae información específica de una serie de tarjetas de un juego de trivial. Se enlazan las tarjetas con las pistas y sus respuestas.  
Se trabaja colaborativamente para planificar un juego similar al propuesto. Se investiga en internet.  
Se crea un juego online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Se juega a los juegos creados.

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 3.

### Unidad 4: Crear y publicar una guía de programas de televisión.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC y en el Proyecto Lingüístico de Centro.

**Resumen:** En grupos, se analiza un texto modelo en el que se muestra una guía sobre programas de televisión.  
Se trabaja colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear una página similar a la propuesta por el modelo.  
Se investiga la información disponible en internet.  
Se crea la página usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.  
Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards).

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 4.

### Unidad 5: Crear una página de un periódico.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

**Resumen:** En grupos, se extrae información específica y se analiza la estructura de una página de un periódico. Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear una página similar.  
Se investiga la información disponible en internet.  
Se crea una página online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.  
Se presenta nuestra página a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo "cue card".

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 5.

### Module 6: Crear un plan para la celebración de un evento.

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el Plan TIC, en el Proyecto Lingüístico de Centro y en la elaboración de una revista digital en el centro.

**Resumen:** En grupos, se extrae información específica de un texto modelo en el que se presenta la planificación de un evento.

Se trabaja colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia planificación de un evento. Se investiga la información disponible en internet.

Se crea un plan para la celebración de un evento online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington Books.

Se presenta nuestro plan informe utilizando la tarjeta modelo "cue card".

**Temporalización:** dos sesiones al finalizar el módulo 6.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA ASIGNATURA

Cada curso escolar el departamento participa en distintas actividades extraescolares y complementarias. Este curso participará en la fiesta del centro colaborando en las actividades de organización de un coloquio sobre una proyección de una película en versión original.

También se propone la actividad de una obra de teatro representada por una compañía ajena al centro. Este curso los alumnos de secundaria verán la obra *Mc Beth's*, representada por la compañía Face2 Face.

El departamento participa en la organización de las entrevistas personales llevadas a cabo con los alumnos y las familias de los mismos, interesados en solicitar las becas de intercambio a la región anglófona de Alberta en Canadá, así como la provincia de Rogaland en Noruega.

Durante las jornadas culturales de la fiesta del centro el departamento organiza un Escape Room para los grupos de la ESO.

## 9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus

especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

Así pues el departamento de inglés espera varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores. En definitiva, se han seleccionado estos materiales porque prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, en el departamento tenemos en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

**1.- La capacidad para aprender a aprender**



Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que se han considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades reseñadas en el apartado 4 d) de este documento, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

## **2.- La motivación para aprender**

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso se ha realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

## **3.- Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales. El profesor muestra el libro de texto donde se dan breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales que son factibles desde material online o desde el material de apoyo del profesor que ofrece el libro de texto. Les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los

alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

#### 4.- Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el material propuesto de trabajo, como en los instrumentos y actividades que se llevan a cabo de forma multimodal. El material de apoyo al final del método que se sigue, con las listas de vocabulario, resúmenes de gramática, fonética, y actividades culturales ayudan a cultivar todas las destrezas lingüísticas basándose en distintos campos del saber.

El cuaderno de trabajo incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/thinkahead1](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead1) las grabaciones en formato mp3 de los textos de todo el método de trabajo. El profesor lo puede usar para incluirlo en el Classroom o en otra página digital de ayuda y contacto con el alumnado fuera del centro. En este sentido, la editorial dispone de una herramienta de trabajo online para ayudar en la preparación de cada actividad (*Flipped Classroom*) antes de asistir a clase. También incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario, así como ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial.

El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. También existe la aplicación *WordApp*, que ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

Se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno en, así poder evaluar el progreso de los alumnos en general y las necesidades específicas de algún alumno en particular.

## 10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

### ii. Generalidades sobre la atención al Alumnado Con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE)

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 12 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 6 de la Programación de Departamento.

### iii. Planes específicos: de Refuerzo, de Recuperación, de Enriquecimiento Curricular

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

#### iii.a) Planes de Refuerzo

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los

siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
Léxico (vocabulary)	<p><b>1. Spelling:</b> errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un <b>vocabulario activo bastante pobre</b>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto: Listas de palabras con traducción en distintas lenguas, pictogramas, dictados, en el encerado visualización, crucigramas, bingos Búsquedas de términos Bingo games.</p> <p>Practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc</p> <p>Deletrear, rellenar huecos, opción múltiple</p> <p><b>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</b></p> <p><b>Rephrasing:</b> actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</p> <p><b>Wordbuilding:</b> actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</p> <p>Trabajo con sinónimos y antónimos.</p> <p>Trabajo con analogías.</p> <p>Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book.</p> <p><b>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos:</b> inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oral como por escrito.</p>
Redacción	Orden de palabras	<p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un</p>

(writing)	<p>Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores</p>	<p>color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self and or peer marking.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.</p>
-----------	---	--

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

### iii.b) Planes de Enriquecimiento Curricular

Se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades. Se realizarán dependiendo de la información que el departamento reciba de los correspondientes informes que obren en poder del equipo de Orientación, del Orientador del mismo o de jefatura de estudios. Por supuesto vendrán avalados por los correspondientes informes psicopedagógicos necesarios.

### iv. Adaptaciones Curriculares: de Acceso, No Significativas y Significativas

#### **iv. a) Adaptaciones Curriculares de Acceso**

Se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. Se priorizará el conocimiento de la lengua vehicular, que pudiera ser incluso la lengua extranjera.

#### **iv. b) Adaptaciones Curriculares No Significativas**

Este tipo de adaptaciones las indicará y recogerá cada profesor en su cuaderno de aula, y se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

#### **iv. c) Adaptaciones Curriculares Significativas**

Se realizarán dependiendo de la información que el departamento reciba de los correspondientes informes que obren en poder del equipo de Orientación, del Orientador del mismo o de jefatura de estudios. Por supuesto vendrán avalados por los correspondientes informes psicopedagógicos necesarios.

Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

## **11. SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR**

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 13 al 18 de septiembre	Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.	3
Del 19 de septiembre al 13 de diciembre	Introduction	6
	Módulo 1. My Life.	15
	Módulo 2. Fun and Games.	15
Del 16 al 20 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo.	3
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 8 de enero al 10 de marzo	Módulo 3. Our World.	15
	Módulo 4. Go For It!.	15
Del 10 de marzo al 21 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo.	3
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
FECHAS	MÓDULO	SESIONES
Del 24 de marzo al 30 de mayo	Módulo 5. Newsflash.	12
	Módulo 6. Time To Celebrate.	12
Del 1 al 19 de junio	Repaso, refuerzos recuperación.	6
Del 19 al 22 de junio	Exámenes de recuperación.	

## 12. TIPO DE EVALUACIÓN PREVISTA EN ESTA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tipo de Evaluación	Evidencias
<b>COMPETENCIAL</b>	Con referencia fundamental a las <b>competencias</b> .
<b>CRITERIAL</b>	Teniendo en cuenta los <b>Criterios de Evaluación</b> establecidos por el currículo y no los instrumentos.
<b>FORMATIVA</b>	Para decisiones pedagógicas, como <b>herramienta de aprendizaje útil</b> al alumnado.
<b>CONTINUA</b>	<b>Acompañando</b> al aprendizaje.
<b>PROCESUAL</b>	<b>Valorando todo el camino</b> , no solo el producto final.
<b>MOTIVADORA</b>	<b>Reforzando</b> e incitando a que mejore aquello en lo que falla.
<b>PERSONALIZADA</b>	Atendiendo a la <b>diversidad</b> .
<b>PÚBLICA</b>	Dándola a conocer con <b>anterioridad</b> e informando de cómo se está <b>desarrollando</b> su aprendizaje.



<b>ENTENDIBLE</b>	Con <b>claridad</b> .	
<b>CON LA IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO</b>	Con procesos de <b>autoevaluación</b> y <b>coevaluación</b> .	
<b>OBJETIVA</b>	Basada en <b>evidencias</b> , no en opiniones.	
<b>JUSTA</b>	Valorando con <b>justicia</b> el aprendizaje del alumnado.	
<b>CON PRUEBAS ORALES</b>	Sobre todo en la <b>ESO</b> .	

### 13. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

#### i. Orientaciones para la evaluación de la Programación de Aula

- Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- Análisis del contenido de la programación de aula.
- Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.

- d) Revisión de la programación de aula.

## ii. Orientaciones para la evaluación de la Práctica Docente

- a) Planificación de la Práctica docente.
- a.1. Respeto de los componentes de la programación de aula.
  - a.2. Respeto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
- b.1. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
  - b.2. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c.1. Respeto de las actividades.
  - c.2. Respeto de la organización del aula.
  - c.3. Respeto del clima en el aula.
  - c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- d.1. Respeto de lo programado.
  - d.2. Respeto de la información al alumnado.
  - d.3. Respeto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
- e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes

## 14. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.

- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos al menos una vez al año.

**Momentos en los que se realiza la evaluación:**

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y comodepartamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a

partir de ellas, mejorar la práctica docente.

**Personas que llevan a cabo la evaluación.**

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

## 15. DOCUMENTO PARA LA INFORMACIÓN AL ALUMNADO AL INICIO DE CURSO

Se diseñará un documento conjunto en el departamento al iniciar el curso donde se expliquen claramente los criterios de evaluación, el método de trabajo, la metodología y los instrumentos de evaluación así como el peso de los mismos. También se informará en dicho documento de las posibilidades tecnológicas del centro y aula, así como del manejo de las nuevas tecnologías en lo que se refiere al trabajo del alumnado.

Se le informará de los canales de comunicación con el profesor de la materia.

También se le pedirá su participación en la coevaluación mediante diversos procedimientos:

- 1.- Evaluación de su rendimiento en el aula y fuera de ella.
- 2.- Coevaluación del rendimiento del grupo y del profesor en su relación con el grupo.
- 3.- Portfolio individual en el que se observen los objetivos cumplidos.
- 4.- Cambios que puede asumir individualmente cada alumno y los diferentes grupos que se forman en el aula. Cambios en la metodología del profesor para ajustar el rendimiento del grupo a nuevos estándares.
- 5.- Preparación y gestión de tiempos individuales y colectivos.
- 6.- Asunción de responsabilidades individuales y colectivas para la consecución de los proyectos.
- 7.- Uso de la mediación entre iguales para dirimir cuestiones fundamentales en la convivencia.

Finalizado el trimestre y el curso se analizarán todas estas cuestiones para abordar nuevos cambios que mejoren el ritmo escolar del grupo y/o del nivel de 1º de ESO.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º ESO



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

## Contenido

<b>a) Introducción</b> .....	3
<b>1.1. conceptualización y características de la materia.</b> .....	3
1.2 Marco legislativo .....	4
1.3 Características del centro y organización del departamento.....	5
<b>1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.</b> .....	6
<b>1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.</b> .....	9
<b>b) Diseño de la evaluación inicial.</b> .....	12
<b>c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.</b> .....	12
<b>2.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.</b> .....	17
Mapa de relaciones competenciales .....	21
<b>d) Metodología didáctica.</b> .....	22
<b>6.1. Estilos de enseñanza.</b> .....	24
<b>6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.</b> .....	24
<b>6.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).</b> .....	24
<b>6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.</b> .....	26
<b>e) Secuencia de unidades temporales de programación.</b> .....	27
<b>f) Concreción de proyectos significativos.</b> .....	27
<b>g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.</b> .....	27
<b>i) Actividades complementarias y extraescolares.</b> .....	29
<b>j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.</b> .....	30
Planes específicos: de Refuerzo, de Recuperación, de Enriquecimiento Curricular .....	33
iii.a) Planes de Refuerzo .....	33
<b>iii.b) Planes de Recuperación</b> .....	33
<b>k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.</b> .....	36
<b>k.1) Evaluación final</b> .....	36
<b>k.2) Evaluación de materias pendientes del curso anterior</b> .....	36
<b>l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.</b> .....	37
<b>m.1) Procedimientos e Instrumentos de EVALUACIÓN asignados a peso y momento.</b> .....	39

## **a) Introducción**

### **1.1. Conceptualización y características de la materia.**

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.



El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

## **1.2 Marco legislativo**

### LEGISLACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA DE LA MATERIA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación LOE. En el TÍTULO I, CAPÍTULO III, Artículos 22 y 23. Hace referencia a los Principios Generales y a los Objetivos (desarrollo de capacidades) de la Educación secundaria Obligatoria
- RD 1631/2006, de 6 de diciembre. Se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE 5 de enero de 2007).
- RD 1467/2007, de 2 de noviembre. Se establecen las enseñanzas mínimas de bachillerato y la estructura del mismo.
- Decreto 42/2008, de 5 de junio. Se regula el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU 1061/2008, de 19 de junio. Se regula la implantación y el desarrollo de bachillerato en Castilla y León.
- Orden EDU 2134/2008, de 10 de diciembre. Se regula la evaluación de bachillerato en Castilla y León.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Resolución de 30 de agosto de 2013 (BOCYL de 11 de septiembre de 2013) para el fomento de la cultura emprendedora.
- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León.
- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, (Competencias) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- RD 1105/2014, de 26 de diciembre. Se establecen los currículos básicos de ESO y bachillerato. Esta Norma ha sido derogada en virtud del RD 217/2022 de 29 de marzo y el RD 243/2022 de 5 de abril mediante la disposición derogatoria única 1. Téngase en cuenta la disposición transitoria 1 de ambos citados reales decretos para su aplicación en los cursos de 2º y 4º de ESO, así como 2º de bachillerato durante el presente año académico.
- Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre. Se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, LOE.
- RD 984/2021 de 16 de noviembre. Se regula la evaluación, titulación y promoción de la ESO y bachillerato. En el Artículo 3 establece que la evaluación se llevará a cabo tomando como referencia los diferentes elementos del currículo recogidos en el RD 1105/2014 de 26 de diciembre, previamente citado. En todo caso, se tendrá en cuenta que los estándares de aprendizaje recogidos en los anexos de este real decreto tendrán carácter meramente orientativo.
- RD 217/2022 de 29 de marzo. Se establece la ordenación y enseñanzas mínimas en ESO



- RD 243/2022 de 5 de abril. Se establece la ordenación y enseñanzas mínimas en bachillerato.
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además, tiene en consideración el proyecto Educativo de Centro, donde se analiza el entorno social y geográfico del centro educativo, así como las competencias básicas marcadas por la Unión Europea para ser alcanzadas en esta etapa educativa.

### **1.3 Características del centro y organización del departamento.**

El IES PADRE ISLA está situado en el Paseo de la Facultad, 45, de León. Se trata de un centro educativo público dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO ,BACHILLERATO y 4ciclos formativos de FP y que pretende ofrecer un servicio de calidad en el que la diversidad del alumnado reciba una formación integral que le permita desarrollar al máximo sus capacidades, estimulando su curiosidad intelectual, su creatividad y su sensibilidad artística dentro de un clima adecuado de convivencia en el que prevalezca el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la participación. Como institución reconocida, acorde con los requerimientos de calidad que demanda la sociedad del conocimiento, buscamos garantizar una adecuada formación académica, la promoción de la madurez emocional y una educación en valores imprescindibles para el futuro de nuestros alumnos. Los siguientes valores son objeto de permanente promoción en nuestra Comunidad Educativa: democracia, respeto, pertenencia, espíritu crítico, disciplina y orden, responsabilidad, honestidad, equidad, tolerancia, solidaridad y trabajo en equipo.

- EL centro dispone de numerosos espacios para ubicar las aulas de los grupos establecidos, alrededor de 10 por piso, y consta de 3 plantas. Además, el alumnado del primer curso de ESO se halla muy cerca de la sala del profesorado y de jefatura de estudios. Cuenta también con departamentos individualizados, a excepción del de Francés y Alemán. Dispone de 3 salas de informática, una gran biblioteca, 2 gimnasios, varios laboratorios de CC NN, física y química, 2 talleres de tecnología, un observatorio de astronomía, y unas cuantas aulas de desdoble. Bien es cierto que el aulario de primer curso es ciertamente pequeño para dar cabida a grupos de 3 alumnos.
- El centro se halla en una zona antigua de León, dentro del casco urbano, pero el alumnado pertenece a sectores urbanos y también rurales, aunque no dispone de transporte escolar. Existe un porcentaje creciente de alumnado de familias extranjeras, perteneciendo mayormente a latinos y marroquíes. También hay alumnado de etnia gitana, en torno a un 15 % en 1º de ESO, que desciende según escalamos de nivel, hasta prácticamente un 1 % en bachillerato. En FP el alumnado de origen inmigrante es más notorio en los Ciclos de grado medio, pero escasamente llega al 10 %.
- El centro cuenta con unos 102 PROFESORES, distribuidos en 17 departamentos y unos 900 alumnos, ubicados en 5 cursos de 1º de ESO, 5 de 2º, 5 de 3º, 5 de 4º, 4 de 1º de Bachillerato, 4 de 2º. Además, en los cinco ciclos formativos que se imparten en el centro, hay entre 25 y 30

alumnos por cada nivel.

- El alumnado del centro es muy heterogéneo. La mayor parte son de origen español, con una cultura media alta y de familias de clase media. Existen también otras minorías, que ya he comentado, y que en los cursos 1º a 3º de ESO pueden llegar a un 25%. También hay alrededor de % de alumnado con necesidades educativas de idioma y con problemas de aprendizaje, en algunos casos, sin diagnosticar.

#### **1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

### **1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.**

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-

7) Competencia emprendedora. -CE-

8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la

competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

#### 5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

#### 6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

#### 7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

#### 8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se



trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.2.	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Las pruebas están orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4)
2.2	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
4.1	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una*



*organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.*

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

*3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las



normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

*4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.*

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.*



El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de



desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

## **2.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.**

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.



CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
-------	--

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.



STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
--------	---

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.





CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)	
CC 1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC 2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC 3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC 4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.



CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
------	---

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros, permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

		<b>Lengua Extranjera</b>																																	
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓											✓	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓									
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓				✓	✓	✓			
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓			✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓					✓	✓						✓	✓	

#### d) Metodología didáctica.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 2º de ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- La potenciación de la autoestima del alumnado.



e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.

f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.

g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.

h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.

c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).

- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

### **6.1. Estilos de enseñanza.**

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

### **6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.**

Primar:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

### **6.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).**

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos y mucho más) con un solo “clic”.

- Communication Videos, para la enseñanza de la lengua funcional y la práctica oral dando la oportunidad al estudiante de ver una comunicación de la vida real en acción.
- Culture Videos, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- Life Skills Videos, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- Literature Videos, con fragmentos de animación literaria para introducir a los alumnos a obras literarias clásicas y despertar su interés por ellas.
- Slideshows, para obtener más información sobre el tema del módulo mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos sobre el mundo que les rodea.
- Grammar Animation, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.

- Vocabulary Presentation para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- Games para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- Quick Test, para evaluar a los alumnos/as de forma rápida y sencilla al final de las secciones de cada módulo.

También se puede hacer un seguimiento adicional en el hogar del alumnado debido a las facilidades que ofrece el trabajar con una pizarra interactiva, puesto que permite integrar al alumnado en un webbook donde pueden realizar refuerzo de todas las estrategias y contenidos trabajados durante la clase, lo que contribuye a un considerable desarrollo de sus habilidades tecnológicas.

#### **6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

En cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (flipped classroom) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 1: Time out magazine	Octubre (3-4 sesiones)
	SA 2: Poster about the past	Diciembre (3-4 sesiones)
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 3: This is us	Febrero (3-4 sesiones)
	SA 4: Sitcom	Marzo (3-4 sesiones)
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	SA 5: Inventions	Abril (3-4 sesiones)
	SA 6: TV News	Mayo (3-4 sesiones)

**f) Concreción de proyectos significativos.**

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4	Module 5	Module 6
Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un folleto turístico.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre una época histórica.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un póster sobre los signos del Zodiaco.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente una lista de recomendaciones de libros.	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas	Proyecto colaborativo: Crear y publicar digitalmente un juego de serpientes y escaleras.

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Burlington Books</i>	<i>Think Ahead Student's Book</i> 2	<i>9789925300754</i>
	<i>Burlington Books</i>	<i>Think Ahead Workbook</i> 2	<i>9789925300761</i>



	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fichas de trabajo, organizadores gráficos	Fichas de trabajo
<i>Digitales e informáticos</i>	Interactive Book, Interactive Whiteboard, Webbook, TEAMS, Classroom	ED Puzzle, Kahoot, Nearpod, Plickers, Genially, Canva
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>		ED Puzzle, Kahoot, Nearpod, Plickers, Genially, Canva

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (Think Ahead 2 Student's Book) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por Burlington Books para Think Ahead 2, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (student's book y workbook) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Además de los mencionados también son parte integral del método Think Ahead:

- El libro *Workbook* de *Think Ahead for ESO 2* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de

vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.

- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos así como unos cuadros de autoevaluación.
- El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom* (consulta las páginas xiv-xv).
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en [www.burlingtonbooks.es/thinkahead2](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead2) donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- Para ayudar aún más al profesor, existe un *Think Ahead Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.
- Para las aulas que carezcan de pizarra interactiva, los materiales visuales de *Think Ahead*, también están disponibles como vídeos independientes.

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

Cada curso escolar el departamento participa en distintas actividades extraescolares y complementarias.

También se propone la actividad de una obra de teatro representada por una compañía ajena al centro. Este curso los alumnos de secundaria asistirán a una obra de teatro en el segundo trimestre dentro del propio centro bajo el título de *McBeth's* de la compañía Face2face.

El departamento participa en la organización de las entrevistas personales llevadas a cabo con los alumnos y las familias de los mismos, interesados en solicitar las becas de intercambio a la región anglófona de Alberta en Canadá, así como la provincia de Rogaland en Noruega. Asimismo, se orienta y ayuda al alumnado que quiera participar en el concurso para las Becas de la Fundación de Amancio Ortega.

#### **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

Nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

Así pues el departamento de inglés espera varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores. En definitiva, se han seleccionado estos materiales porque prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, en el departamento tenemos en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

##### **1.- La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente

del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que se han considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades reseñadas en en el apartado 4 d) de este documento, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

## 2.- La motivación para aprender

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso se ha realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

## 3.- Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales. El profesor muestra el libro de texto donde se dan breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales que son factibles desde material online o desde el material de apoyo del profesor que ofrece el libro de texto. Les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

## 4.- Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se incluyen una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el material propuesto de trabajo, como en los instrumentos y actividades que se llevan a cabo de forma multimodal. El material de apoyo al final del método que se sigue, con las listas de vocabulario, resúmenes de gramática, fonética, y actividades culturales ayudan a cultivar todas las destrezas lingüísticas basándose en distintos campos del saber.

El cuaderno de trabajo incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/thinkahead1](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead1) las grabaciones en formato mp3 de los textos de todo el método de trabajo. El profesor lo puede usar para incluirlo en el Classroom o en otra página digital de ayuda y contacto con el alumnado fuera del centro. En este sentido, la editorial dispone de una herramienta de trabajo online para ayudar en la preparación de cada actividad (Flipped Classroom) antes de asistir a clase. También incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario, así como ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial.

El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. También existe la aplicación WordApp, que ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

Se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado Interactive Grammar, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; Dialogue Builders, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y Techno Help, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades Techno Option. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno en, así poder evaluar el progreso de los alumnos en general y las necesidades específicas de algún alumno en particular.

Generalidades sobre la atención al Alumnado Con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (ACNEAE)

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 12 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 6 de la Programación de Departamento.

### **Planes específicos: de Refuerzo, de Recuperación, de Enriquecimiento Curricular**

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un **plan específico de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior**. En la planificación de este plan se tendrá en cuenta que las condiciones curriculares se adapten a las necesidades de dicho alumno y estén orientadas a la superación de las dificultades detectadas, así como al avance y profundización de los aprendizajes ya adquiridos.

#### iii.a) Planes de Refuerzo

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

#### iii.b) Planes de Recuperación

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
Léxico (vocabulary)	1.Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras	Actividades realizadas siempre en contexto:  Listas de palabras con traducción en distintas lenguas, pictogramas, dictados, en el encerado visualización, crucigramas, bingos

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p>Redacción (writing)</p>	<p>que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>1. Muchos alumnos cuentan con un <u>vocabulario activo bastante pobre</u>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las</p>	<p>Búsquedas de términos</p> <p>Bingo games.</p> <p>Practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc</p> <p>Deletrear, rellenar huecos, opción múltiple.</p> <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <p>Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</p> <p>Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras</p>



CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
	<p>destrezas productivas (speaking y writing).</p> <p>2. Orden de palabras.</p> <p>3. Uso referencial de determinantes y pronombres, particularmente <i>personal</i>, <i>possessive</i> y <i>demonstrative</i>.</p> <p>4. Uso apropiado de conectores</p>	<p>(palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</p> <p>Trabajo con sinónimos y antónimos.</p> <p>Trabajo con analogías.</p> <p>Trabajo con adjetivos alternativos a <i>good</i>, <i>beautiful</i>, <i>nice</i>, <i>important</i>, <i>interesting</i>, etc. Por ejemplo: sustituir “that’s an interesting book” por “that’s a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book.</p> <p>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oral como por escrito.</p> <p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo:</p> <p>Timed worksheets game. One upon a pronoun.</p>



CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
		Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game.  Self and or peer marking.  Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.

### **k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

#### **k.1) Evaluación final**

Se tendrá en cuenta que el alumnado haya alcanzado las competencias específicas al término del curso escolar.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

#### **k.2) Evaluación de materias pendientes del curso anterior**

Cada profesor se encargará de hacer un seguimiento al informe individualizado de cada alumno que tenga pendiente la materia del curso anterior, para conseguir que al término del curso escolar dicha materia sea superada.

Los alumnos que no hayan superado el Inglés de 1º ESO contarán con un informe individualizado en el que figuren las pautas de recuperación propuestas por el profesor del curso anterior. El profesor que imparta clase a estos alumnos en 2º ESO valorará su progreso de acuerdo con estas propuestas. Teniendo en cuenta que nuestra metodología implica la revisión continua de aprendizajes anteriores, los alumnos podrán recuperar la materia pendiente obteniendo una calificación positiva en cualquiera de las evaluaciones de 2º ESO.

En caso de no lograr aprobar ni la primera ni la segunda evaluación, durante el tercer trimestre deberán realizar una prueba práctica en la fecha determinada por Jefatura de Estudios, con el fin de evaluar su nivel de competencia en los contenidos fundamentales de 2º ESO.

### **I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán los indicadores de logro.

- La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- Las actividades de orientación educativa y profesional.
- La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- La relación entre alumnado y profesorado.
- En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- La organización del espacio y la planificación del tiempo.

a) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

**m.1) Procedimientos e Instrumentos de EVALUACIÓN asignados a peso y momento.**

Procedimiento de EVALUACIÓN	Instrumento de EVALUACIÓN	Peso del instrumento en este Criterio de Evaluación	Momento	Agente
Técnicas de observación	Cuaderno del profesor	10%	Continuamente	Profesor
Técnicas de análisis de desempeño	PORTFOLIO: worksheets, workbook, plantillas para redactar, reacciones, tareas, rutinas de pensamiento, auto y coevaluación, etc.	20%	Continuamente	Profesor y alumnado
Técnicas de análisis de rendimiento	EXÁMENES: skills	40%	3 veces o más al trimestre, según grupo y necesidades.	Profesor
	WRITING TEST	15%	Por unidad temática.	Profesor
	SPEAKING	15%	Al menos una vez al trimestre	Profesor



*Propuestas de mejora:*

- Reforzar las medidas de atención individualizada en la medida de lo posible.
- Tener en cuenta el alumnado que parte de una escasa competencia lingüística, dado que tiene pendiente la materia del curso anterior. Por consiguiente, habrá que reforzar habrá que trabajar sobre los informes individualizados de cada alumno.
- Atender al alumnado con una competencia lingüística alta para satisfacer sus necesidades educativas.
- Integrar el uso de las TIC.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	15	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.	CT1	1.1.1. Interpreta el sentido global de textos breves y sencillos.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				2.1.1. Analiza información específica y explícita de distintos tipos de textos orales y escritos.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				3.1.1. Interpreta textos breves en	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				diferentes formatos.				
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	15	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.	CT1	1.2.1. Selecciona estrategias y conocimientos apropiados para comprender el sentido general de diversos textos.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				1.2.2. Interpreta elementos no verbales.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				1.2.3. Aplica estrategias en la búsqueda y selección	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				de información relevante en diferentes tipos de textos.				
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	7,5	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5.; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.	CT2	2.1.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos de manera clara y estructurada.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				2.1.2. Emplea recursos verbales y no verbales de manera adecuada.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				2.1.3. Emplea estrategias de planificación y	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				control en la producción oral.				
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	15	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.	CT2	2.2.1. Redacta textos breves con claridad y coherencia, asegurándose de que las ideas estén organizadas de manera lógica y comprensible.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				2.2.2. Utiliza elementos de cohesión textual.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				2.2.3. Adapta su lenguaje y estilo de	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				redacción según la situación comunicativa propuesta.				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1,	5	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.	CT2	2.3.1. Selecciona y aplica estrategias de planificación adecuadas para la tarea conocimientos para producir textos coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	2,5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				2.3.2. Muestra habilidades para	2,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)				revisar textos de manera reflexiva, identificando y corrigiendo errores.				
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	3	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.	CT2	2.4.1. Utiliza léxico relacionado con asuntos cotidianos, adaptándolo a la situación comunicativa.	3	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales,	2	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.;	CT6	2.5.1. Describe hechos de manera clara y concisa, utilizando un	1	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.		lenguaje adecuado tanto en contextos analógicos como digitales				
				2.5.2. Expresa opiniones o sentimientos de manera clara y concisa.	1	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	1,6	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.;		3.1.1. Planifica situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos.	0,8	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				3.1.2. Participa en situaciones	0,8	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)		A.12.; A.13; A.14.		interactivas mostrando respeto y empatía.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5.; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.		3.2.1. Selecciona estrategias adecuadas para iniciar y terminar la comunicación de manera efectiva.	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				3.2.2. Organiza y utiliza estrategias	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				para mantener la interacción de manera coherente.				
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	0,70	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.		3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas mediante el uso efectivo de estrategias de comunicación, como pausas y repeticiones. Corrige y reformula lo que quiere expresar	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				3.3.2. Mantiene una actitud cooperativa y	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				respetuosa durante las intervenciones.				
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.	CT4	3.4.1. Demuestra la capacidad de realizar proyectos de manera guiada, utilizando herramientas digitales de manera efectiva	5	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				3.4.2. Contribuye activamente al trabajo en equipo, comparte ideas de manera constructiva y respeta la privacidad y	5	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				seguridad de los datos en línea.				
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	1,6	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.		4.1.1. Infiere y explica de manera efectiva textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas.	0,8	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				4.1.2. Muestra respeto y empatía por los interlocutores, así como por las lenguas empleadas y manifiesta interés en participar en la	0,8	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6



<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				solución de problemas relacionados con la intercomprensión y el entendimiento en el entorno próximo.				
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	1	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.		4.2.1. Aplica estrategias que se ajustan a las intenciones comunicativas.	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				4.2.2. Muestra habilidad para aprovechar los recursos disponibles de manera eficiente	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				durante la comunicación.				
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	1	A.1.; A.2.; A.3.; A.4.; A.5; A.6.; A.7.; A.8.; A.9.; A.10.; A.11.; A.12.; A.13; A.14.		4.3.1. Utiliza estrategias para resumir lo esencial de manera efectiva.	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				4.3.2. Explica de manera clara y coherente, aprovechando los recursos y buscando apoyos adicionales para facilitar la comprensión.	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre	1			5.1.1. Identifica y analiza semejanzas y	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		B.1.; B.2.; B.3.; B.4.; B.5		diferencias entre distintas lenguas.				
				5.1.2. Explica de manera clara y coherente las conclusiones derivadas de la comparacón y contraste entre distintas lenguas	0,5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluacón</i>	1 a 6
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1,	7,5	B.1.; B.2.; B.3.; B.4.; B.5		5.2.1. Aplica estrategias específicas para mejorar la comunicacón en la lengua extranjera.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluacón</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)				5.2.2. Diferencia y selecciona estrategias adecuadas para mejorar sus habilidades en la lengua extranjera.	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				5.2.3. Colabora de manera efectiva con otros participantes para mejorar la capacidad de comunicación en la lengua extranjera	2,5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades	10			5.3.1. Identifica y registra de manera	3,33	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)		B.1.; B.2.; B.3.; B.4.; B.5		efectiva sus progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.				
				5.3.2. Selecciona de manera guiada estrategias eficaces para superar los obstáculos y progresar en el aprendizaje	3,33	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				5.3.3. Realiza actividades de autoevaluación y	3,33	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	1 a 6

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
				coevaluación de manera activa.				
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	0,70	C.1.; C.2.; C.3.; C.4.; C.5.; C.6; C.7.	CT14; CT15	6.1.1. Actúa de manera empática y respetuosa.	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
				6.1.2. Rechaza activamente cualquier forma de discriminación, prejuicio o estereotipo.	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,	0,70	C.1.; C.2.; C.3.; C.4.; C.5.; C.6; C.7.	CT14; CT15	6.2.1. Muestra una actitud abierta y acepta la diversidad lingüística, literaria,	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 a 6

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
reconoci3ndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando inter3s por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				cultural y artística presente en los pa3ses donde se habla la lengua extranjera.				
				6.2.2. Aprecia y participa en actividades que promueven la sostenibilidad y la democracia cultural.				
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a	0,70	C.1.; C.2.; C.3.; C.4.; C.5.; C.6; C.7.	CT14; CT15	6.3.1. Aplica estrategias guiadas para explicar la diversidad	0,35	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	1 a 6

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Cont. Transvers.</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Pes o IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				lingüística, literaria, cultural y artística.				
				6.3.2. Respeta				



## ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO

### A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.

- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
  - A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
  - A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
  - A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
  - A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
  - A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
- B. Plurilingüismo.
- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
  - B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
  - B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
  - B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

## ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO

### 1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

- ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you!*
- ESD 1.2. *Be and have (got).*
- ESD 1.3. Pronombres personales.
- ESD 1.4. Demostrativos.

### 2. Describir personas, objetos y lugares.

- ESD 2.1. *Be and have (got).*
- ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*
- ESD 2.3. Demostrativos.
- ESD 2.4. Pronombres personales.
- ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
- ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
- ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

### 3. Comparar personas y objetos.

- ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
- ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
- ESD 3.3. Expresiones de cantidad: *much, many, etc.*

### 4. Situar eventos en el tiempo.

- ESD 4.1. *There is/there are.*
- ESD 4.2. *Past simple.*
- ESD 4.3. *Present perfect.*
- ESD 4.4. Preposiciones (*for, since, just*).
- ESD 4.5. Adverbios: *already, still, yet.*
- ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc.*

### 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

- ESD 5.1. *There is /there are.*
- ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
- ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

### 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos más complejos: *How often, How far, etc.*

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week, etc.*

## 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales (*can/could, must/have to*).

ESD 7.3. Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*

ESD 7.4. Fórmulas: *How can I get to...?*

## 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to;*

ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*

## 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*

ESD 9.2. Verbos como *I feel, I know, I think...*

ESD 9.3. Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!*

## 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

## 11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*

ESD 11.2. *When/while.*

## 12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.

ESD 12.2. Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*

## 13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*

ESD 13.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*



ESD 13.3. Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

### ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS 3º ESO**

## **Curso 2024-25**



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

- a) **Introducción.**
- b) **Diseño de la evaluación inicial.**
- c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) **Metodología didáctica.**
- e) **Secuencia de unidades temporales de programación.**
- f) **Concreción de los proyectos significativos.**
- g) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- h) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de Inglés.**
- i) **Actividades complementarias y extraescolares.**
- j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con sus elementos.**
  - k) 1. Criterios de calificación: cuadro resumen de procedimientos e instrumentos de evaluación asignados a peso y momento.
  - k) 2. Calificación final.
  - k) 3. Procedimiento para la evaluación de los alumnos con la materia pendiente de 2º ESO.
- l) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

**ANEXO: Codificación de contenidos transversales de la ESO.**

### **a) Introducción. Conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

Este documento desarrolla los aspectos correspondientes a 3º ESO específicamente. Las actuaciones que atañen al departamento con carácter general, tales como las actividades complementarias y extraescolares, se especifican en la presentación de la programación didáctica, incluida en el archivo de 1º ESO.

### **b) Diseño de la evaluación inicial**

Para determinar los conocimientos previos de inglés que tienen los alumnos que entran en 3º de la ESO, utilizamos principalmente tres herramientas durante las tres primeras sesiones del curso:

- Examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos en las diferentes destrezas de la lengua. La prueba diseñada engloba la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas que los alumnos deben conocer antes de empezar 3º ESO.
- Los cuadros de autoevaluación que ofrece el Workbook de los alumnos, los cuales se pueden utilizar como punto de partida del Portfolio de cada alumno.
- Observación de la actitud y grado de implicación de cada alumno en las tareas propuestas. Las tareas incluyen propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias.

Para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades, se utiliza una escala de observación que refleja los diferentes grados de desempeño.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores información esencial sobre sus alumnos y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Se ofrecerán comentarios positivos sobre su grado de competencia en la lengua, haciéndoles ver sus futuros progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Contenidos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,</p>

<p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
--	---	---	--

<p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4 realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de</p>	<p>4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el</p>

<p>comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			<p>resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	
			<p>5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	
			<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	
		<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>
			<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	

			6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
--	--	--	---

#### **d) Metodología didáctica.**

La metodología propuesta se atiene a los principios establecidos en el Diseño Universal para el Aprendizaje, respetando las pautas allí propuestas para las formas de representación, acción, expresión e implicación.

Los seis módulos del método curricular propuesto: Think Ahead 3, se dividen en tres secciones que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa, desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una *Techno Option*.

Hacia el final de cada módulo está el apartado *Life Skills Extra*, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas .

También hay tres secciones de repaso en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

Al final del *Student's Book* se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada *Culture Magazine*. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE –o CLIL en inglés–) y le presenta al alumno una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la *Culture Magazine* cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral. Por último, hay una sección *Grammar Lab*, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno necesita.

El libro *Workbook* de *Think Ahead for ESO 3* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso.

En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe



para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos así como unos cuadros de autoevaluación.

El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom*. Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en [www.burlingtonbooks.es/thinkahead3](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead3), donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Con *Think Ahead 3* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos en cada momento: *Communication Videos*, *Culture videos*, *Life Skills videos*, *Literature videos*, *Slideshows*, *Grammar Presentation*, *Vocabulary Presentation* y *Games*.

La función *INTERACTIVE* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos las usen desde casa. Todos los ejercicios y actividades de *Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno y evaluarlo.

La aplicación gratuita *WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos/as puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran.

- ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

*En este aspecto el departamento carece de autonomía. Tanto los agrupamientos como los espacios y tiempos vienen determinados por el equipo directivo del centro, respetando los criterios generales aprobados en el claustro de principios de curso.*

e) Secuencia de unidades temporales de programación y situaciones de aprendizaje.

Primer Trimestre: Unidad de Introducción, Módulos 1 y 2.

INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 2	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos próximos a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales así como estrategias de planificación y control	CCL 1 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 3 CPSAA 1 CE 3 CCEC 3	B D E G H I J K L N Ñ	A. <u>Comunicación</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: describir un paisaje.  Géneros discursivos en la coproducción de textos orales.  Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural.  Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	<b>Describing animals &amp; nature.</b> <b>(St. p. 6)</b> <b>(Wb. pp. 4 y 5)</b>  Repasando vocabulario sobre animales, descripción de paisajes y adjetivos.  Estableciendo una conversación con un compañero que describa un dibujo de un paisaje.  <b>(Actividad de extensión: describir el paisaje del entorno en que vives)</b>	2. Describir lugares. <i>Be</i>  5. Situar objetos y lugares en el espacio: <i>there is/there are.</i>

<p>Comp. esp. 3 Comp. esp. 5</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento</p>	<p>CCL 1 CLL 3 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión de textos orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo: definir profesiones.</p> <p>Géneros discursivos en la coproducción de textos orales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al entorno natural.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo</u></p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico) a partir de la comparación de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Jobs.</b> <b>(St. p. 7)</b> <b>(Wb. pp. 4 y 5)</b></p> <p>Revisando el vocabulario relacionado con los trabajos.</p> <p>Comparando las unidades léxicas que son similares a la lengua materna (actor, artist, astronauta, etc.).</p> <p>Jugando a realizar definiciones de profesiones y que otro compañero las adivine.</p> <p>Los medios de transporte.</p> <p>Revisando el vocabulario relacionado con los medios de transporte.</p> <p>Analizando una serie de afirmaciones acerca del uso de los medios de transporte y explicando si se aplican a la realidad cotidiana del alumno.</p>	<p>2. Describir profesiones y hablar sobre acontecimientos relativos al uso de los medios de transporte.</p> <p><i>Be and have got.</i></p> <p>Presente simple.</p> <p>Pronombres personales.</p>
--------------------------------------	--	--	--	---	---	---

<p>Comp. Esp. 2</p> <p>Comp. Esp. 5</p>	<p>2.3.</p> <p>Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> <p>5.2.</p> <p>Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p><u>A.Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, lugares, etc.</p> <p>Géneros discursivos para la producción de textos escritos breves y sencillos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común.</p>	<p><b>Grammar</b></p> <p><b>(St. pp. 8, 124 y 125)</b></p> <p><b>(Wb. pp. 6)</b></p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de <i>There is/there are; There was/there were</i>, artículos, cuantificadores presente simple, presente continuo y adjetivos en grados positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre lo aprendido.</p> <p>Practicándolo en contexto.</p> <p><b>Getting Ready for Writing.</b></p> <p><b>(St.pp 9 y 114)</b></p> <p><b>(Wb. p 7)</b></p> <p>Analizando la estructura de un texto modelo que describe una persona a la que admiramos. Ordenando la estructura de otro texto según lo aprendido.</p> <p>Revisando los errores ortográficos en un texto.</p>	<p>2. Describir personas, lugares y acontecimientos.</p> <p><i>Be and have got.</i></p> <p><i>Present simple / present continuous.</i></p> <p>3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo. Comparativos y superlativos.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. <i>There is / There are; there was / There were.</i></p>
---	---	---	---	---	--	---

Comp. esp. 3	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corriendo lo que se quiere expresar y mostrando un actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al contexto comunicativo: presentarse. Géneros discursivos para la producción de textos orales. Autoconfianza e iniciativa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas generales asociadas. Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación,, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder eficazmente y con fluidez a una necesidad comunicativa.</p>	<p><b>Formal and informal introductions.</b> <b>(St. p. 10 y 121)</b> <b>(Wb. p. 7)</b> Analizando el lenguaje formal e informal en un diálogo escrito acerca de presentaciones personales. Preparando un diálogo con un compañero y poniéndolo en práctica. <b>El lenguaje de la clase.</b> <b>(St. p. 10) (Wb. p. 7)</b> Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...? Can you repeat...?</i> <i>What page are we on...?</i> etc. Practicando minidiálogos propios de clase con un compañero. Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to... 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--------------	---	---	--	--	---	---

**MODULE 1: TIME OUT**

**Section A: The Silver Screen**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Cp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de un vídeo, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos escritos y orales breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: el cine. B. <u>Plurilingüismo</u> . Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad</u> . Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	<b>Choosing a film.</b> <b>(St. p.12, 13, 14, 121 y 126)</b> <b>(Wb. p. 8)</b> Leyendo publicaciones donde se habla sobre aspectos técnicos de algunas películas. Seleccionando, que aspectos son positivos y negativos. Identificando, con la ayuda de soporte visual vocabulario relevante sobre cine. Practicando la pronunciación de "silent letters". Extrayendo el sentido general y esencial de un audio y de vídeo, usando el soporte visual. Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de presente simple y continuo. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. Practicándolo en contexto.	2. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple y presente continuo. Adverbios de frecuencia relacionados con estos tiempos verbales. 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple / Present continuos. 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i> , etc. Verbos modales como <i>may, can/could</i> .

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumno. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la búsqueda de sinónimos y definiciones en lengua inglesa. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.  Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos.  Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Relaciones lógicas habituales: causa.  Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.  Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.  C. <u>Interculturalidad.</u>  La lengua extranjera como fuente de información.	<b>Reading a blog post.</b> <b>(St. p. 14-15)</b> <b>(Wb. p. 9)</b>  Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media y de un texto oral: una entrada a un blog sobre una crítica a una película y un podcast en el que se da la opinión sobre una película.  Utilizando definiciones y sinónimos de palabras.  Preparando y realizando una presentación oral breve y estructurada en la que se recomiende una película cuyas características técnicas se hayan investigado previamente utilizando recursos digitales.  Valorando la diversidad de expresiones artísticas y culturales en el cine y los mensajes subyacentes a las producciones cinematográficas.	2. Describir fenómenos y acontecimientos.  Presente simple y presente continuo.  9. Expresar el gusto o el interés y las emociones.  Expresiones como <i>I like/dislike, love/hate, enjoy, etc.</i>  14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i>  15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
--	---	--	---	--	--	--

**Section B: A World of Music**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera escrita de forma clara. 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> .  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.  B. <u>Plurilingüismo</u> .  Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.  Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).	<b>A World of Music (St. pp. 16, 17, 18, 138 y 139)</b>  <b>(Wb. pp. 10 y 97)</b>  Leyendo anuncios sobre de eventos musicales y extrayendo la intención general de cada uno de ellos.  Utilizando definiciones para explicar el vocabulario y practicando éste en contexto.  Extrayendo la información general y esencial de un texto oral sobre experiencias musicales.  Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington los usos de los tiempos pasados, las expresiones temporales y adverbios relacionados.  Realizando una presentación oral sobre lo aprendido.  Describiendo una ilustración.	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.  4. Situar eventos en el tiempo.  Pasado simple.  11. Narrar acontecimientos pasados.  Pasado simple y pasado continuo.



<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos escritos breves sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre lenguas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP1 CP 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.  Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones.  Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa.  Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre.  Patrones rítmicos y de entonación de uso común.  <u>B. Plurilingüismo.</u>  Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.  <u>C. Interculturalidad.</u>  Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad cultural y artística.</p>	<p><b>Describing past events.</b> <b>(St. pp. 18,19, 126 y 127)</b> <b>(Wb. p. 10)</b>  Practicando en contexto el uso del pasado simple y continuo aprendido en la situación de aprendizaje anterior utilizando como fuente de inspiración y texto sobre Foo Fighters.  Expresando nuestra opinión sobre los recuerdos musicales de varias personas.  Realizando un diálogo en el que se pregunte y se responda sobre una serie de minitextos.  Escribiendo un mensaje sobre una experiencia musical que hayamos vivido.  Presentado nuestros mensajes al resto de la clase.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.  4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple.  5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: there was/ there were.  9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. I liked/I didn't like/I enjoyed...  14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, it you ask me,</i> etc.  15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
---	---	---	--	--	---	---

Section C: A Good Read						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p><b>A Good Read (St. pp. 20, 21, 121 y 127)</b></p> <p><b>(Wb. pp. 12)</b></p> <p>Leyendo extractos de descripciones de libros y relacionándolos con imágenes. Utilizando sinónimos para comprender el vocabulario y practicando éste en contexto.</p> <p>Escuchando detalladamente, haciendo énfasis en la pronunciación.</p> <p>Expresando oralmente nuestra opinión razonada acerca de qué libros nos gustaría leer.</p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington la morfología y usos de presente y pasado simple en voz pasiva.</p> <p>Presentando nuestras conclusiones al resto de la clase.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Presente y pasado simple en voz pasiva.</p>

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Reading an Internet article (St. p. 22)</b>	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Leyendo y extrayendo información general y específica de un texto acerca de mitos y leyendas en distintas culturas.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 3	C			6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 5		CCL 4	D			Pronombres interrogativos.
Comp. esp. 6	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL 5	E	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	Estableciendo vínculos entre expresiones utilizar en la actualidad (virus troyano) y la mitología griega.	14. Expresar la opinión. Expresiones como "in Andrea's opinion".
	4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad..	CP 1	F			
		CP 2	G			
		CP 3	H			
		STEM 1	I			
		CD 1	J			
		CD 2	K			
		CD 3	L			
		CPSAA 1	M			
		CPSAA 3	N			
		CPSAA 5	Ñ	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	<b>Listening about a book description (St. p. 22)</b>	
		CC 2				
		CC 3				
		CC 4				
		CE 3				
		CCEC 1		B. <u>Plurilingüismo.</u>	Escuchando una conversación en la que dos amigos hablan sobre un libro.	
	4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	CCEC 2		Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Estableciendo un diálogo con un compañero acerca de las características de un libro o un cómic que conozcan.	
	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.			Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.		
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.			C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Writing a book review</b> (St. pp. 23 y 114) (Wb. Pp. 14-15)</p> <p>Analizando la estructura de un texto en el que se reseña un libro.</p> <p>Respondiendo a unas preguntas breves acerca del texto.</p> <p>Reflexionado sobre la importancia de los adjetivos y adverbios para enriquecer nuestros textos escritos.</p> <p>Reflexionando sobre la diferencia entre hechos y opiniones</p> <p>Corrigiendo una serie de errores en unas frases.</p> <p>Utilizando una estructura y texto modelo para escribir nuestra propia reseña sobre un libro.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>5. Situar objetos y personas en el espacio.</p> <p>14. Expresar la opinión. (<i>I think, in my opinion, etc.</i>)</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but</i> and <i>however</i>.</p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.		
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
	CP 3	G	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.			
	STEM 1	H				
	CD 1	I				
	CD 2	J				
	CD 3	K				
	CPSAA 3	L				
	CPSAA 5	M				
	CE 1	N				
	CE 3	Ñ	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.			
	CC 2					
	CC 3					
	CCEC 1					
	CCEC 2					
	CCEC 3		Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.			
			B. <u>Plurilingüismo.</u>			
			Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.			
			C. <u>Interculturalidad.</u>			
			Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.			
			Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.			

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Collaborative Project: A Focus on Culture Page. (St. p. 24-25)</b>	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.	Analizando un texto modelo en el que se muestra una página cultural donde se habla de una película, un libro, un video clip y un concierto.	5. Situar objetos y personas en el espacio.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Trabajando colaborativamente para planificar un proyecto y crear nuestra propia página cultural.	8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Investigando la información disponible en internet.	9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.	Llevando a cabo nuestro proyecto: creando una página de cultura de manera tecnológica usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.	14. Expresar la opinión. ( <i>I think, in my opinion, etc.</i> )
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Presentando, de manera oral, el proyecto a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"	
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
		CC4				
		CCEC1				
		CCEC2				
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.					
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.					
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidiano.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL)</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básica para defender y apreciar la diversidad cultural.</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Life Skills</b>	<p>1.1. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Expresar disculpas.</p>
Comp. esp. 3		CCL 4	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.	<b>Extra:</b> <b>Apologising.</b>	
Comp. esp. 5		CCL 5	C		<b>(St. p. 26 y 142, Wb. Pp 16-19)</b>	
Comp. esp. 6		CP 1	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales	Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (una disculpa).	
		CP 2	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Aprendiendo expresiones para disculparse y aceptar disculpas.	
		CP 3	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Creando diálogos en los que los alumnos se disculpen.	
		STEM 1	G	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Practicando los diálogos.	
		STEM 2	H	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.	Comparando los modales en la mesa entre diferentes culturas.	
		CD 1	I	Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Revisando el progreso hecho en este módulo.	
		CD 2	J	C. <u>Interculturalidad.</u>	Utilizando los recursos digitales del libro para practicar contenidos del módulo.	
		CPSAA 1	K	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
		CPSAA 3	L	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CPSAA 4	M	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.		
		CPSAA 5	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.		
		CC2	Ñ			
		CC3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				

**MODULE 2: PEOPLE IN ACTION**

**Section A: Ready for Adventure**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, de textos escritos breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de actividades de ocio y tiempo libre: actividades multiaventura.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p> <p>Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Ready for Adventure.</b></p> <p><b>(St. pp. 28, 29, 30, 122, 128, 138 y 139)</b></p> <p><b>(Wb. Pp. 20 y 99)</b></p> <p>Leyendo un texto breve sobre un grupo multiaventura.</p> <p>Identificando, con la ayuda de soporte visual -fotos- vocabulario relevante relacionado con el mundo de las aventuras.</p> <p>Extrayendo el sentido general y esencial del texto, usando el soporte visual.</p> <p>Practicando el presente perfecto simple y el pasado simple en distintos contextos orales y escritos y utilizando las formas regulares e irregulares de los verbos en pasado y en participio.</p> <p>Utilizando conectores que expresan contraste como <i>But, however y although.</i></p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. Pasado simple y presente perfecto. Preposiciones: <i>for, since, just.</i> Adverbios: <i>already, yet.</i></p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>but, however, although.</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto oral y de un texto escrito breve.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (fotografías).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>An interview. (St. p. 31)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral de extensión media: una entrevista sobre un libro. Formulado preguntas utilizando Presente Perfecto Simple y Pasado Simple. <b>Talking about experiences. (St. p. 31) (Wb. p. 20)</b> Analizando un texto breve: el "Bucket List" de una persona (las cosas que quiere hacer antes de morir) Utilizando el Presente Perfecto Simple para expresar las cosas que una persona ha hecho y no ha hecho relacionando una serie de fotografías con su "Bucket List". Creando nuestra propia "Bucket List". Comparando nuestra "Bucket List" con las de nuestros compañeros.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. Pasado Simple y Presente Perfecto Simple. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. Verbos y preposiciones: <i>search for something, dive from a cliff, travel around the world, swim with sharks.</i> 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: <i>Have you ever...?</i> 11. Narrar acontecimientos pasados. <i>I have / I have never... (done) something.</i></p>
--	---	---	--	---	---	--



Section B: On the Move						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p><b>Journeys (St. pp. 32, 33, 122 y 129) (Wb. p. 22)</b></p> <p>Leyendo reseñas sobre una app de viajes y extrayendo la intención general de cada una de ellas.</p> <p>Practicando vocabulario sobre viajes en contexto.</p> <p>Aprendiendo a pronunciar las consonantes finales de palabras sobre viajes.</p> <p>Extrayendo la información general y esencial de un texto oral sobre viajes famosos.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Pasado Perfecto Simple.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom)</p> <p>Practicando el Pasado Perfecto Simple en distintos contextos.</p> <p>Opinando sobre viajes descritos en un folleto.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Pasado simple y Pasado Perfecto Simple.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i>, <i>and</i>, <i>however</i>, etc.</p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humano, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar opiniones y argumentaciones.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo a los viajes.</p> <p>Patrones rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Reporting on a trip. (St. p. 34)</b></p> <p>Extrayendo información detallada de un video en el que dos amigos hablan sobre un viaje.</p> <p>Prestando atención a las estructuras discursivas (pregunta-respuesta) utilizadas en el vídeo.</p> <p>Utilizando esas estructuras para entrevistar a un compañero sobre un viaje en el que haya estado.</p> <p><b>Reading a travel webpage. (St. pp. 34-35) (Wb.p. 23)</b></p> <p>Extrayendo información específica (cifras y datos concretos) de una página web sobre el Camino de Santiago y analizando su importancia en el contexto europeo.</p> <p>Escribiendo una breve reseña sobre un viaje en utilizando un texto modelo y una estructura propuesta.</p> <p>Practicando en contexto el uso del pasado simple y el pasado perfecto simple.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple y el pasado perfecto simple.</p> <p>9. Expresar el gusto o el interés y las emociones. <i>I liked/I didn't like/I enjoyed../It was an incredible experience.</i></p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i></p>
---	---	---	--	--	---	---

**Section C: Ready, Steady, Go!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, etc. (metalenguaje).</p>	<p><b>Sport (St. pp. 36, 37, 129, 138 y 139)</b></p> <p><b>(Wb. pp. 24, 25 y 101)</b></p> <p>Extrayendo información general y detallada de textos breves orales y escritos sobre el mundo de los deportes.</p> <p>Clasificando el vocabulario que aparece en los textos por campos léxicos.</p> <p>Utilizando el vocabulario en contexto.</p> <p>Analizando con la información disponible en el libro de texto y en el material digital de Burlington la morfología y usos del pasado perfecto simple y el pasado perfecto.</p> <p>Practicando en diferentes contextos orales -entrevista a un compañero- y escritos -textos breves sobre hechos históricos en las olimpiadas- el pasado perfecto simple y el pasado simple.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Pasado perfecto simple y pasado simple.</p>

Comp. esp. 1	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading a page from a TV guide (St. p. 38)</b></p> <p>Leyendo y extrayendo información general y específica de un texto.</p> <p>Localizando sinónimos en un texto.</p> <p><b>Writing a biography (St. pp. 39 y 114) (Wb. pp. 26-27)</b></p> <p>Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en una biografía y analizando su estructura en un ejemplo real sobre un corredor de maratón norteamericano.</p> <p>Practicando el uso de conectores como <i>but</i>, <i>however</i>, <i>in order to</i> y <i>to</i> en distintos contextos.</p> <p>Escribiendo la biografía de una persona famosa utilizando un modelo de estructura propuesto.</p>	<p>2. Describir personas, lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>Uso referencial de los pronombres personales y posesivos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>Pasado perfecto simple y pasado simple.</p> <p>10. Narrar acontecimientos pasados.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores como <i>but</i>, <i>however</i>, <i>in order to</i> y <i>to</i></p>
Comp. esp. 2		CCL 2	B			
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
		CP 3	G			
		STEM 1	H			
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
	CCEC 2					
	CCEC 3					

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Collaborative Project: A Three-in-a-Row Game.</b> <b>(St. p. 40-41)</b>	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.	Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías.	5. Situar objetos y personas en el espacio.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo. Se trata de un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personales famosos.	14. Expresar la opinión. ( <i>I think, in my opinion, etc.</i> )
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.	Investigando la información disponible en internet.	
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un tres en raya online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Jugando a los juegos creados.	
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
		CC4				
		CCEC1				
		CCEC2				
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.					
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.					
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Life Skills</b>	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.	<b>Extra:</b>	
Comp. esp. 5		CP 1	C		<b>Booking a Flight.</b>	
Comp. esp. 6		CP 2	D		<b>(St. p. 42 y 143)</b>	
		CP 3	E	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales	Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (la reserva de un vuelo).	La reserva de un vuelo.
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	CPSAA 3	L	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4				
		CE 3		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.	Aprendiendo expresiones propias de esa situación comunicativa.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	CCEC 1			Creando diálogos en los que practiquemos oralmente lo aprendido.	
				Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.					
				C. <u>Interculturalidad.</u>		
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.			La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	Leyendo sobre las atracciones de agua en Trinidad y Tobago.	
				Interés en realización de intercambios comunicativos.	<b>Review 1 &amp; Progress Check</b>	
				Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.	<b>(St. p. 42 a 45)</b>	
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	<b>(Wb. pp 28 a 31)</b>	
					Revisando y practicando el progreso hecho usando los recursos digitales del libro.	

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales.</p> <p>Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información.</p> <p>Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.</p>	<p><b>Literature:</b> <b>Twenty Thousand Leagues Under the Sea</b> <b>(St. p. 46)</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novela de Julio Verne.</p> <p>Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra.</p> <p>Respondiendo a algunas preguntas sobre la obra.</p> <p>Realizando una exposición breve y razonada acerca de si el Capitán Nemo es o no un mal hombre.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos.</p> <p>14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i>, etc.</p>
---	---	--	--	--	---	---

Segundo Trimestre: Módulos 3 y 4

**MODULE 3: LOOKING FORWARD**

**Section A: Protecting the Ecosystem**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
--------------------------	----------------------------------	------------------	-----------------------	------------	------------------------------------	------------------------------------



<p>Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y videos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción del entorno natural: los animales. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <u>c. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><u>Animals.</u> <b>(St. pp. 48, 49, 130)</b> <b>(Wb. pp. 32 y 101)</b> Leyendo siete adivinanzas en las que se describen animales e identificándolos, con la ayuda de soporte visual -fotos-. Clasificando el vocabulario en campos semánticos: partes del cuerpo, adjetivos, etc. Escuchando una adivinanza y rellenando una ficha técnica con la información escuchada para resolverla. Jugando a las adivinanzas con un compañero. Repasando los tiempos futuros en distintos contextos orales y escritos. Utilizando conectores para introducir ejemplos como <i>for example, such as y like.</i> Expresando nuestra opinión sobre la clonación.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos. 6. Pedir e intercambiar información. <i>Yes/no questions &amp; wh-questions.</i> 12. Expresar sucesos futuros. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. <i>Future simple, be going to, present continuous.</i> 15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Conectores como <i>for example, such as y like, but however, although.</i></p>
--	---	---	--	--	---	--

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto escrito breve.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (fotografías).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Reading a magazine article.</b> <b>(St. p. 50-51)</b> <b>(Wb. p. 32)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de dos textos escritos de extensión media: sobre el pez león como especie invasiva y un póster con formato "se busca" sobre el siluro. Buscando palabras en el texto que encajen con ciertas definiciones dadas. Buscando información en internet sobre una especie invasiva. Creando nuestro propio póster con formato "se busca" sobre una especie invasiva. Presentando nuestro póster a la clase.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir fenómenos y acontecimientos. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--	--	---	--	---	---	--

Section B: Changing Cities						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p><b>Urban life (St. pp. 52, 53, 54, 122, 130 &amp; 131) (Wb. p. 34 y 102)</b></p> <p>Leyendo textos breves sobre una encuesta acerca de la vida en una ciudad estadounidense y extrayendo información general de cada una de ellas.</p> <p>Asociando definiciones al vocabulario que aparece en el texto.</p> <p>Practicando vocabulario sobre ciudades en contexto.</p> <p>Aprendiendo a pronunciar los sonidos j y g.</p> <p>Comentando con un compañero nuestras opiniones acerca de nuestra ciudad.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso del Futuro Continuo.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom)</p> <p>Practicando los usos del futuro continuo en distintos contextos.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo. El futuro continuo.</p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition y moreover.</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones.</p> <p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar predicciones.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo a la vida en la ciudad.</p> <p>Patrones rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Predictions. (St. p. 55) (Wb. p. 34)</b></p> <p>Analizando la información disponible en un mapa mental acerca de cómo será una ciudad en el año 2100.</p> <p>Extrayendo información específica de un audio en el que dos personas hablan sobre cómo creen que será su ciudad en el futuro.</p> <p>Utilizando las estructuras <i>will</i> y futuro continuo para crear nuestro propio mapa mental en el que incluyamos predicciones sobre la vida en nuestra ciudad en el futuro.</p> <p>Presentando nuestros mapas mentales a nuestros compañeros.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades.</p> <p>12. Expresar sucesos futuros.</p> <p>13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i>, <i>and</i>, <i>however</i>, etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also</i>, <i>in addition</i> y <i>moreover</i>.</p>
---	--	---	--	--	--	---

Section C: A Healthier Future						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: la salud.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p>	<p><b>Health (St. pp. 56-57 y 122) (Wb. P. 36)</b></p> <p>Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una guía sobre remedios naturales escrita en un blog y un artículo sobre un invento revolucionario para la medicina), multimodales (una persona que describe un dolor de cabeza) y orales (una conferencia sobre la historia de la medicina) acerca de la salud.</p> <p>Clasificando el vocabulario que aparece en los textos por campos léxicos.</p> <p>Pronunciando <i>th</i> en inglés.</p> <p>Utilizando vocabulario, estructuras, pronunciación y entonación en contexto: una conversación con un compañero sobre enfermedades y remedios.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because</i>, <i>and</i>, <i>however</i>, etc. y añadir información utilizando conectores como <i>also</i>, <i>in addition</i> y <i>moreover</i>.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos pasados, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p><b>First, Second and Third Conditional (St. pp. 58, 131, 138 y 139) (Wb. p. 36 y 103)</b></p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de las oraciones condicionales de tipo 1, 2 y 3. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom) Practicando las condicionales en distintos contextos. Opinando sobre qué podemos hacer para protegernos de las bacterias en lugares públicos.</p> <p><b>Writing a letter of advice (St. pp. 59, y 114) (Wb. pp. 38-39)</b></p> <p>Analizando la estructura y finalidad de una carta para dar consejos a alguien. Extrayendo información específica de un modelo de carta propuesto. Practicando los conectores en contexto. Utilizando lo aprendido para escribir nuestra propia carta.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>7. Dar consejos.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y añadir información utilizando conectores como <i>like, for example, for instance also, in addition y moreover.</i></p> <p>16. Expresar condiciones</p>
--	--	---	--	---	---	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas. Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en realización de intercambios comunicativos. Estrategias para entender y apreciar la diversidad.</p>	<p><b>Collaborative Project: A Poster about the Future (St. p. 60-61)</b> Extrayendo información específica de un póster modelo propuesto sobre cómo será la vida en el Reino Unido en el futuro. Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un póster similar al propuesto: una predicción sobre cómo será la vida en el futuro en otro lugar del mundo -se podría elegir un lugar de nuestro entorno-. Investigando en internet. Creando un póster online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington. Presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando unas tarjetas de apoyo (cue cards)</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: la vida en las ciudades. 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i> 12. Expresar sucesos futuros. 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y añadir información utilizando conectores como <i>also, in addition y moreover.</i></p>
--	---	---	--	---	--	--

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<p><b>Life Skills</b> <b>Extra:</b> <b>Reporting an Emergency.</b> <b>(St. p. 62 y 144)</b></p> <p>Extrayendo la información general y específica de un vídeo (lenguaje verbal y no verbal) relacionándolo con la situación de comunicación (informar sobre una emergencia).</p> <p>Aprendiendo expresiones propias de esa situación.</p> <p>Role-Play: creando diálogos.</p> <p>Aprendiendo sobre cómo las guerras mundiales cambiaron la medicina.</p> <p>Reflexionando sobre los servicios de emergencias en Gran Bretaña.</p> <p><b>Progress Check</b> <b>(Wb. pp 40 a 43)</b></p> <p>Revisando el progreso hecho en este módulo utilizando los recursos digitales.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>(Informando sobre una emergencia)</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.		
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		
		CP 3	E			
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 2	I			
		CD 3	J	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		CPSAA 1	K	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CPSAA 3	L	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N	Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
		CC 3	Ñ	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CC 4		La lengua extranjera como medio de comunicación y fuente de información.		
		CE 3		Interés en realización de intercambios comunicativos.		
	CCEC 1		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.			
			Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.			



**Section A: Food for Thought**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CCEC 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión.</p> <p>Mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la comida.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</p> <p>Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Food &amp; nutrition (St. pp. 64, 65, 66, 122 y 132) (Wb. p. 44 y 104)</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto escrito acerca de mitos y realidades en la nutrición y de una conversación oral acerca de supersticiones sobre la comida en distintos países.</p> <p>Analizando campos semánticos y adjetivos que terminan en -y y en -ed.</p> <p>Pronunciando: <b>s, sh.</b></p> <p>Adivinando: un compañero describe comida y otro la adivina.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital sobre verbos modales.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom)</p> <p>Utilizándolos en variedad de contextos</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información.</p> <p>Juego de adivinanzas: formular preguntas abiertas y cerradas.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.</p> <p>Verbos modales: <i>should, must, have to</i> y <i>need to</i>.</p> <p>14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.</p> <p>Verbos modales como <i>must, have to, mustn't, should</i>.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de un texto multimodal y de un texto escrito breve.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (material audiovisual).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Asking and giving advice. (St. p. 67) (Wb. p. 44)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de un vídeo sobre dos estudiantes que van a elegir qué comer en la cafetería escolar. Analizando el tipo de expresiones que se utilizan en el vídeo. Utilizando lo aprendido para establecer un diálogo con un compañero en el que se tiene que elegir la comida de un menú propuesto. Llevando a cabo una encuesta sobre comida y nutrición: compilando los consejos que nuestros compañeros darían a otros con el objeto de tener una alimentación sana. Presentando los resultados de la encuesta al resto de la clase.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Verbos modales: <i>should, must, have to</i> y <i>need to</i>.</p> <p>8. Ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones y sugerencias. Verbos modales como <i>should</i> y expresiones como <i>Would you like...? How/What about...? Why not? That's a good idea...</i></p>
--	--	---	--	---	---	--

**Section B: The Amazing Body**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común: el cuerpo humano.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p><b>Parts of the body (St. pp. 68 y 122) (Wb. p. 46)</b></p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto sobre un juego de preguntas acerca del cuerpo humano.</p> <p>Resolviendo las preguntas y escuchando un audio para comprobar nuestras respuestas.</p> <p>Aprendiendo a pronunciar /ai/ e /i:/</p> <p><b>Modals: can, could, be able to, may, might (St. pp. 69, 132 y 133) (Wb. pp. 105)</b></p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre verbos modales.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation)</p> <p>Utilizando los verbos modales en variedad de contextos.</p> <p>Hablando sobre nuestras experiencias en museos interactivos.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos: el presente simple para explicar hechos y realidades.</p> <p>14. Expresar la opinión, la habilidad y la posibilidad. Verbos modales como <i>can, could, be able to, may</i> y <i>might</i>.</p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar especulaciones. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al funcionamiento de nuestro cerebro. Patrones rítmicos y de entonación de uso común. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. <u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>A museum tour. (St. pp. 70, 71, 119 y 120)</b> <b>(Wb. p. 46)</b> Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que un guía de un museo da explicaciones a un grupo de estudiantes y de tres textos breves escritos: unas tarjetas informativas acerca del funcionamiento del nuestro cerebro. Especulando sobre varias fotografías primero en común con toda la clase para comprender la manera de hacer la actividad (fotografía p. 71) y luego estableciendo un diálogo con un compañero (fotografías pp. 119 y 120). Poniendo en práctica los verbos modales <i>may</i> y <i>might</i> y expresiones como <i>It seems like...</i> / <i>They are probably...</i>, etc.</p>	<p>2. Describir personas, fenómenos y acontecimientos. 4. Situar eventos en el tiempo. Expresiones como <i>suddenly, as soon as, after a while, eventually...</i> 6. Intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. 14. Expresar la posibilidad. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i>, etc. Verbos modales como <i>may, might</i>. 15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however</i>, etc. 17. Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como <i>I'm not sure, I don't think so...</i></p>
---	--	---	--	--	--	---

**Section C: Super Powers**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p>	<p><b>Adjectives (St. p. 72 y 123) (Wb. p. 48).</b></p> <p>Extrayendo información general y detallada de textos breves escritos (una serie de citas de personajes famosos).</p> <p>Analizando los adjetivos que aparecen en los textos y otros que ya sabemos.</p> <p>Clasificándolos en positivos y negativos.</p> <p>Aprendiendo a pronunciar adjetivos difíciles.</p> <p>Hablando sobre qué adjetivos nos describen mejor.</p> <p><b>Reading a letter to the editor (St. p. 73)</b></p> <p>Extrayendo información general y detallada de un texto de longitud media en el que se realiza una crítica sobre un artículo publicado y de un texto oral en el que se comenta una película.</p>	<p>2. Describir personas: adjetivos.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>14. Expresar la opinión.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however, etc.</i> y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i></p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p><b>Comparison of adverbs (St. pp. 74, &amp; 133) (Wb. p. 48)</b></p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital el uso de la comparación utilizando adverbios.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom &amp; Grammar animation) Practicando lo aprendido en contexto. Explicando nuestras habilidades y comparándolas con las de otras personas.</p> <p><b>Writing a description of a character (St. pp. 75, &amp; 114) (Wb. p. 50-51)</b></p> <p>Analizando la estructura y finalidad de una descripción de un personaje: Batman.</p> <p>Extrayendo información específica del texto.</p> <p>Practicando los conectores en contexto.</p> <p>Escribiendo nuestra propia descripción de un personaje.</p>	<p>2. Describir personas: adjetivos.</p> <p>3. Comparar personas, objetos o situaciones: adverbios.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>14. Expresar la opinión.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, and, however,</i> etc. y conectores que expresan resultado: <i>so, for this reason, as a result...</i></p>
--	--	---	--	---	---	--

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Collaborative Project: A Trivia Game.</b> <b>(St. p. 76-77)</b>  Analizando unos textos modelo en los que se muestran una serie de preguntas y respuestas sobre temas muy diversos: el cuerpo humano, la cultura, el deporte, los superhéroes, etc.  Uniendo las preguntas y las respuestas.  Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el modelo.  Investigando la información disponible en internet.  Llevando a cabo nuestro proyecto: creando nuestro juego usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.  Jugando a los juegos creados.	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		3. Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos y adverbios positivos, comparativos y superlativos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: expresar argumentaciones.		6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		14. Expresar la opinión. ( <i>I think, in my opinion, etc.</i> )
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		15. Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como <i>because, but and however.</i>
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC4				
		CCEC1				
		CCEC2				
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.					
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.					

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Life Skills</b>	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Extra:</b>	
Comp. esp. 5		CP 1	C		<b>Choosing a Restaurant.</b>	
Comp. esp. 6		CP 2	D		<b>(St. p. 78 &amp; 145)</b>	
		CP 3	E		Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo o con la situación de comunicación (la elección de restaurante).	La elección de un restaurante.
		STEM 1	F	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales		
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	CPSAA 3	L		Aprendiendo expresiones propias de esa situación comunicativa.	
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	CC 3	Ñ	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CC 4		Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.	Role-Play: creando diálogos en los que practiquemos oralmente lo aprendido a partir de la información que contienen unos anuncios.	
		CE 3				
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.	CCEC 1		Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Aprendiendo sobre comida internacional.	
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.			C. <u>Interculturalidad.</u>	<b>Review 2 &amp; Progress Check</b>	
				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	<b>(St. p. 79 to 81)</b>	
				Interés en realización de intercambios comunicativos.	<b>(Wb. Pp 52 to 55).</b>	
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).			Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.	Revisando el progreso hecho usando recursos digitales y analógicos.	
				Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.		



<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales. Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como fuente de información. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.</p>	<p><b>Literature:</b> <b>The Lost World</b> <b>(St. p. 82)</b> Extrayendo información general y específica de un vídeo acerca de la novel de Sir Arthur Conan Doyle. Aplicando la información extraída a un fragmento de la obra. Respondiendo a algunas preguntas sobre la obra. Realizando una exposición breve y razonada acerca del posible final del extracto. Respondiendo a la pregunta: <i>Do you think the writer will continue trying to find the lost world?</i></p>	<p>6. Pedir e intercambiar información. Preguntas y respuestas. Pronombres interrogativos. 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i></p>
---	---	--	--	--	---	--

Tercer Trimestre: Módulos 5 y 6

**MODULE 5: ON THE DARK SIDE**

**Section A: Scary Entertainment**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
--------------------------	----------------------------------	------------------	-----------------------	------------	------------------------------------	------------------------------------

<p>Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y videos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <u>c. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Verbs (St. pp. 84, 85, 86 y 134)</b> <b>(Wb. p. 56 y 106)</b> Leyendo seis posibles respuestas a una pregunta que se plantea en una revista para adolescentes sobre una situación que provoca terror. Clasificando el vocabulario en campos semánticos y relacionando palabras y definiciones. Observando seis fotografías y escribiendo un pie de foto. Respondiendo a la pregunta inicial usando condicionales. Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre infinitivos y gerundios. Realizando una presentación oral sobre ello. (Flipped Classroom - Grammar Animation) Utilizando esas formas verbales en variedad de contextos.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos. 6. Pedir e intercambiar información. <i>Yes/no questions &amp; wh-questions.</i> 15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i> 16. Expresar condiciones.</p>
--	---	---	--	---	--	--

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global e información detallada de textos escritos y orales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos de interés público próximo a la experiencia del alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda (diagramas).</p> <p>5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.).</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>A conversation. (St. p. 87) (Wb. p. 56)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto oral (una conversación) sobre las bandas sonoras de películas de terror. Utilizando el esquema de la conversación anterior para crear una con un compañero en la que hablemos sobre la película más terrorífica que hemos visto. Analizando un diagrama que presenta los resultados de una encuesta sobre el entretenimiento de terror. Realizando nuestra propia encuesta en clase acerca del mismo tema. Preparando unos diagramas que presenten los resultados de nuestra encuesta y presentándolos a nuestros compañeros.</p>	<p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. 2. Describir fenómenos y acontecimientos. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p>
--	---	---	--	---	--	--

Section B: Crime Time						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las propias.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p>	<p><b>Crime (St. pp. 88, 89, 134 y 135) (Wb. p. 58 y 107)</b></p> <p>Leyendo tres anuncios breves sobre opciones de entretenimiento relacionadas con el mundo del crimen y extrayendo información general y específica de ellos.</p> <p>Practicando vocabulario sobre crimen en contexto.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre una actividad que desean hacer.</p> <p>Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington el uso de los pronombres de relativo.</p> <p>Realizando una presentación oral sobre lo aprendido. (Flipped Classroom)</p> <p>Practicando los usos de los pronombres de relativo en distintos contextos orales y escritos.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el entretenimiento relacionado con el mundo del crimen. Uso de los pronombre de relativo para realizar descripciones y definiciones.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: pronombre de relativo <i>when</i>.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre de relativo <i>where</i>.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.</i>, añadir información: <i>also, in addition</i> y <i>moreover</i> e introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i></p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre un crimen. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Relaciones lógicas habituales: causa. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al mundo del crimen. Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Reading a magazine article. (St. p. 90, 91, 119, 120 y 123) (Wb. p. 58)</b> Extrayendo información general específica de un artículo periodístico de extensión media sobre un caso criminal extraordinario. Relacionando vocabulario y definiciones. Extrayendo información general y específica de un vídeo en el que una persona denuncia un crimen que tuvo lugar en su centro escolar. Analizando los patrones de entonación en las preguntas. Desarrollando estrategias para la comprensión utilizando apoyo visual, relacionando una serie de fotografías con sus pies de foto. Escribir nuestros propios pies de foto utilizando pronombres de relativo. Comparando lo que hemos escrito con el trabajo de nuestros compañeros.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: informar sobre un crimen. 4. Situar eventos en el tiempo: pronombre de relativo <i>when</i>. 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio: pronombre de relativo <i>where</i>. 15. Expresar argumentaciones sencillas: <i>because, and, however, etc.</i>, añadir información: <i>also, in addition</i> y <i>moreover</i> e introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i></p>
---	---	--	--	--	--	--

**Section C: Dark Tourism**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos, lugares, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, expresar sugerencias, etc..</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: turismo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><b>Travel (St. p. 92 y 93) (Wb. p. 60 y 127).</b></p> <p>Extrayendo información de textos escritos sobre viajes. Clasificando vocabulario.</p> <p>Prestando atención a expresiones y sonidos confusos.</p> <p>Analizando las <i>defining relative clauses</i>. Realizando una presentación oral sobre lo aprendido (flipped classroom) Practicando sus usos en distintos contextos.</p> <p><b>A phone conversation (St. p. 93 &amp; 123) (Wb. P. 60)</b></p> <p>Extrayendo información de un texto oral sobre destinos turísticos.</p> <p>Hablando sobre nuestras vacaciones soñadas.</p>	<p>2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos: el turismo. Uso de los pronombre de relativo para realizar descripciones y definiciones.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo.</p> <p>5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: destinos turísticos.</p> <p>9- Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como <i>It's fun + -ing, I enjoy + -ing, I dislike + -ing...</i> etc.</p>

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Reading an itinerary (St. p. 94)</b>	2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Leyendo y extrayendo información general y específica de un texto acerca de un itinerario de un viaje.	4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6		CCL 4	C			
		CCL 5	D			
		CP 1	E			
		CP 2	F			
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CP 3	G	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	<b>Writing a description of a place (St. pp. 95 y 114) (Wb. pp. 62-63)</b>	5. Situar lugares en el espacio.
		STEM 1	H		Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en una descripción de un lugar y analizando su estructura utilizando un texto modelo sobre el pueblo de Pluckey en Reino Unido.	There is/ there are, variedad de tiempos verbales.
		CD 1	I			
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			There is/ there are, there was/ there were, etc.
		CE 3	Ñ	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.		10. Narrar acontecimientos pasado.
		CC 2				
		CC 3				
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.	CCEC 1		B. <u>Plurilingüismo.</u>		15. Expresar argumentaciones sencillas utilizando conectores que introducen hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i> y también <i>both... and, neither... nor, either... or.</i>
		CCEC 2		Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	Practicando el uso de conectores que introducen hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i> y también <i>both... and, neither... nor, either... or.</i>	
		CCEC 3				
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.			C. <u>Interculturalidad.</u>	Escribiendo una descripción de un lugar utilizando un modelo de estructura propuesto.	
				La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.		
				Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		



Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Collaborative Project: An itinerary (St. p. 96-97)</b>  Extrayendo información específica y analizando un texto modelo en el que se presenta un itinerario turístico por la Escocia encantada.  Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un itinerario turístico.  Investigando la información disponible en internet.  Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un itinerario turístico online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.  Presentando, de manera oral, nuestro itinerario turístico a nuestros compañeros utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"	1. Saludar despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		4. Situar eventos en el tiempo.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		5. Situar objetos y lugares en el espacio.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...? Why don't we...?</i>
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Futuro simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CC4				
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC1				
		CCEC2				

Comp. esp. 1	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Life Skills</b> <b>Extra: Getting Information.</b> <b>(St. p. 98 y 146)</b>	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: pedir información sobre viajes.
Comp. esp. 3		CCL 5	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.	Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (pedir información sobre viajes).	
Comp. esp. 5		CP 1	C	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales.		
Comp. esp. 6		CP 2	D	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		
		CP 3	E	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		
		STEM 1	F	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		STEM 2	G	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.	Aprendiendo expresiones propias de esa situación comunicativa.	
		CD 1	H	Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Role-Play: creando diálogos a partir de la información que contiene una gráfica creada previamente.	
		CD 2	I	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CD 3	J	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	Reflexionando sobre destinos vacacionales urbanos vs. naturales. El turismo rural en Castilla y León.	
		CPSAA 1	K	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CPSAA 3	L	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.	<b>Progress Check</b> <b>(Wb. pp 64 a 67)</b>	
		CPSAA 4	M	Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.	Recursos digitales: revisión del progreso hecho hasta ahora.	
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
	3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	CC 4				
		CE 3				
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	CCEC 1				
	3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.					
	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.					
	5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).					

**MODULE 6: MATERIAL WORLD**

**Section A: Looking Good**

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1. Extraer el sentido global de textos orales y escritos breves sobre un tema de relevancia personal próximo a la experiencia del alumnado, expresado de forma clara y en lengua estándar. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar estrategias para comprender el sentido general y la información esencial de una animación sobre gramática, inferir significados e interpretar elementos no verbales -fotos y vídeos. 3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación.</u>  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión. Mediación en situaciones cotidianas. Géneros discursivos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos breves y sencillos. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la descripción de las emociones. Expresar condiciones.  B. <u>Plurilingüismo.</u>  Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. Expresiones y léxico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).  c. <u>Interculturalidad.</u>  Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera.	<b>Fashion (St. pp. 100, 101, 102, 136 y 137) (Wb. p. 68 y 107)</b>  Extrayendo información general y específica de una serie de entradas a un foro de internet sobre el tema de la ropa.  Clasificando el vocabulario (prendas de ropa y accesorios).  Hablando sobre nuestros hábitos en la vestimenta.  Analizando con la información en el libro de texto y el material digital de Burlington sobre el estilo indirecto. Presentando oralmente la información. (Flipped Classroom) Utilizando el estilo indirecto en variedad de contextos orales y escritos. Realizando oralmente predicciones sobre la moda en el futuro y utilizando el condicional para hablar de lo que llevaríamos puesto si estuviésemos en otra era de la historia.	2. Describir objetos.  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la ropa y los hábitos de vestimenta.  <i>Yes/no questions &amp; wh-questions.</i>  11. Narrar acontecimientos pasados: el estilo indirecto.  15. Expresar argumentaciones y ejemplificaciones sencillas. Utilizando conectores para introducir hechos: <i>in fact, as a matter of fact, the truth is...</i>  16. Expresar condiciones.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer el sentido global e información detallada de textos escritos y orales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de las relaciones interpersonales. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta. 4.4. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. 5.1. Comparar semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.2. Valorar la diversidad cultural.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales y escritos. Unidades lingüísticas de uso común: afirmación, negación, interrogación. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (morfosintaxis, patrones sonoros, etc.). C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Reading: Stay Fashionable and Healthy. (St. pp. 102-103) (Wb. p. 69)</b> Extrayendo el sentido global e información detallada de un texto escrito de extensión media donde se dan consejos para mantenerse saludable y a la moda. Relacionando el vocabulario del texto con una serie de definiciones dadas. Expresando por escrito nuestra opinión acerca de distintos temas relacionados con la moda y la salud. Comentando oralmente nuestras opiniones con nuestros compañeros. Haciendo un resumen de las opiniones escuchadas. Escribiendo un breve artículo periodístico sobre el tema de la moda en el que utilizemos estilo indirecto para incluir las opiniones que hemos recopilado en la actividad anterior.	2. Describir objetos: la ropa y los hábitos de vestimenta.  9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Verbos como <i>like/dislike, love/hate, enjoy</i> , etc.  10. Describir situaciones presentes. Hechos.  Presente Simple.  11. Narrar acontecimientos pasados. La moda en el pasado: el pasado simple y el estilo indirecto.  14. Expresar la opinión y el consejo. Expresiones como <i>I think, in my opinion</i> , etc.  Verbos modales como <i>can/could, may/might, should</i> .
--	---	--	---	--	---	---

Section B: Fads and Trends						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos y pensamientos de manera oral y escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar objetos en el espacio.</p> <p>Léxico de uso común relativo a la vida cotidiana, lugares y entornos, moda, etc.</p> <p>Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación de comunicación fallida.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa.</p> <p>Expresiones y léxico específico para intercambiar ideas sobre lengua y comunicación (metalenguaje).</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p><b>Verbs (St. pp. 104, 105, 123) (Wb. p. 70)</b></p> <p>Leyendo un anuncio en una página web y extrayendo información general y específica.</p> <p>Relacionando el vocabulario que aparece en los textos con una serie de definiciones.</p> <p>Reflexionando acerca de lo son los phrasal verbs.</p> <p>Uniendo palabras para formar colocaciones.</p> <p>Pronunciando cognados (palabras que son similares en inglés y en español).</p> <p>Conversando con un compañero sobre hechos de nuestra vida cotidiana utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un texto oral en el que dos amigos hablan sobre novedades en moda.</p>	<p>2. Describir objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos: la moda.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: la decoración de nuestra habitación, nuestras metas, nuestro tiempo de ocio, etc.</p> <p>15. Expresar argumentaciones sencillas.</p>

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global e ideas principales de textos orales, escritos y multimodales breves sobre temas próximos a la experiencia del alumnado. 3.1. Participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos. 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones. 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. 6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: informar sobre los resultados de una encuesta. Unidades lingüísticas de uso común: la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y e interés para el alumnado relativo al mundo de la moda. Patrones rítmicos y de entonación de uso común: las preguntas en estilo indirecto. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder de manera eficaz, fluida, adecuada y correcta a una necesidad comunicativa concreta. <u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Discussing fads and trends. (St. p. 106)</b> Extrayendo información general específica de un póster sobre tendencias de moda. Analizando diagramas que muestran los resultados de una encuesta e infiriendo las preguntas que se formularon. Utilizando el estilo indirecto para describir los resultados de la encuesta. <b>Reported questions (St. pp. 107 &amp; 137) (Wb pp. 70 &amp; 108)</b> Analizando con la información en el libro de texto y el material digital sobre las preguntas en estilo indirecto. Presentando oralmente la información. Utilizando el estilo indirecto en variedad de contextos. Realizando una encuesta sobre tendencias de moda. Resumiendo los resultados en estilo indirecto. Presentando la información al resto de la clase.</p>	<p>2. Describir fenómenos y acontecimientos: informar sobre los resultados de una encuesta. 4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto. 11. Narrar acontecimiento pasados. <i>Past simple / Past continuous</i> para hablar de tendencias de moda en el pasado.</p>
---	---	--	--	--	--	--

Section C: Going Shopping						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales y seleccionar información esencial de textos escritos, orales y multimodales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, opiniones y pensamientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos breves escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común e interés para el alumnado: adjetivos para describir personas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p>	<p><b>Shopping (St. p. 108, 109, 123) (Wb. p. 72 y 108).</b></p> <p>Extrayendo información general y detallada un breve texto escrito en el que se dan consejos compras.</p> <p>Practicando el vocabulario en contexto.</p> <p>Extrayendo información general y específica de un vídeo sobre las compras online.</p> <p>Pronunciando los fonemas que corresponden a las grafías <b>s, sh, ch, k, c</b></p> <p>Haciendo sugerencias sobre compras.</p> <p><b>Reported orders, instructions, offers and suggestions. (St. pp. 109 y 137) (Wb. p. 72)</b></p> <p>Analizando y presentando oralmente con la información sobre las órdenes, instrucciones, ofertas y sugerencias en estilo indirecto.</p>	<p>2. Describir objetos, fenómenos y acontecimientos: las compras.</p> <p>4. Situar eventos en el tiempo: el estilo indirecto.</p> <p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: las compras.</p> <p>7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos Estilo indirecto.</p> <p>11. Narrar acontecimientos pasado. El estilo indirecto.</p>

Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Reading a magazine article</b> <b>(St. p. 110)</b>	2. Describir fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 2		CCL 2	B	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	Extrayendo información de un artículo periodístico escrito sobre las compras como terapia.	4. Situar eventos en el tiempo: pasado simple.
Comp. esp. 6	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta.	CCL 4	C	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.	<b>A radio programme.</b> <b>(St. p.110)</b>	5. Situar objetos en el espacio.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados.	CCL 5	D	Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	Extrayendo información de un fragmento oral de un programa de radio sobre hábitos de consumo.	6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. <i>How often do you go shopping?</i>
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CP 1	E	B. <u>Plurilingüismo.</u>	Hablando con sobre nuestros hábitos de consumo.	10. Narrar acontecimientos pasado.
		CP 2	F	Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.	<b>Writing an email of complaint (St. pp. 111 y 114)</b> <b>(Wb. pp. 74-75)</b>	Pasado simple/ pasado continuo, expresiones de tiempo: <i>ago, last month, las year, etc.</i>
		CP 3	G	Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Reflexionando acerca de qué tipo de información se incluye en un email de reclamación y analizando su estructura utilizando un texto modelo.	
		STEM 1	H	C. <u>Interculturalidad.</u>	Escribiendo un email de reclamación utilizando el modelo facilitado.	
		CD 1	I	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés en la realización de intercambios comunicativos.		
		CD 2	J			
		CD 3	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 5	M			
		CE 1	N			
		CE 3	Ñ			
		CC 2				
		CC 3				
		CCEC 1				
		CCEC 2				
		CCEC 3				



Comp. esp. 1	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos escritos.	CCL 1	A	A. <u>Comunicación.</u>	<b>Collaborative Project: A Report about the Past</b>  <b>(St. p. 112-113)</b>  Extrayendo información específica y analizando un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80.  Trabajando colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado.  Investigando la información disponible en internet.  Llevando a cabo nuestro proyecto: creando un informe sobre modas en el pasado online usando la sección "Techno Help" propuesta por Burlington.  Presentando, de manera oral, nuestro informe utilizando la tarjeta modelo "Cue Card"	1. Saludar despedirse, presentar y presentarse.
Comp. esp. 3		CCL 2	B	Estrategias para la comprensión y la producción de textos.		2. Describir lugares, fenómenos y acontecimientos.
Comp. esp. 4		CCL 4	C	Funciones comunicativas: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.		4. Situar eventos en el tiempo: el pasado simple.
Comp. esp. 6		CCL 5	D	Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.		5. Situar objetos y lugares en el espacio.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formar aclaraciones y explicaciones.	CP 1	E	Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.		8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones y sugerencias. Expresiones como <i>How/What about...?</i> <i>Why don't we...?</i>
		CP 2	F	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		11. Narrar acontecimientos pasados.
		CP 3	G	Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.		
		STEM 1	H	Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas.		
		CD 1	I	Herramientas digitales para la producción y coproducción oral, escrita y multimodal.		
		CD 2	J	B. <u>Plurilingüismo.</u>		
		CD 3	K	Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.		
		CPSAA 1	L	C. <u>Interculturalidad.</u>		
		CPSAA 3	M	Interés en realización de intercambios comunicativos.		
		CC2	N	Estrategias para entender y apreciar la diversidad.		
		CC3	Ñ			
	3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.	CC4				
	4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.	CCEC1				
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	CCEC2				

Comp. esp. 1	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>3.1. Participar en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua, para superarlas realizando actividades de planificación y autoevaluación (PEL).</p>	CCL 1	A	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>Estrategias y herramientas para el autoevaluación, autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés en realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana propios de países donde se habla la lengua.</p> <p>Estrategias para entender y apreciar la diversidad y el uso no discriminatorio del lenguaje.</p>	<p><b>Life Skills</b></p> <p><b>Extra: Getting Directions.</b></p> <p><b>(St. p. 114 y 147)</b></p> <p>Extrayendo la información general y específica de un vídeo usando lenguaje verbal y no verbal, relacionándolo con la situación de comunicación (pedir direcciones).</p> <p>Aprendiendo expresiones propias de esa situación comunicativa.</p> <p>Role-Play: creando diálogos en los que practiquemos oralmente lo aprendido.</p> <p>Reflexionando sobre el consumo online vs. el consumo de proximidad.</p> <p><b>Review 3 &amp; Progress Check (St. pp. 115 a 117) (Wb. Pp 76 a 79)</b></p> <p>Revisando el progreso hecho y utilizando los recursos digitales del libro para practicar contenidos del módulo.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas: direcciones.</p>
Comp. esp. 3		CCL 5	B			
Comp. esp. 5		CP 1	C			
Comp. esp. 6		CP 2	D			
		CP 3	E			
		STEM 1	F			
		STEM 2	G			
		CD 1	H			
		CD 2	I			
		CD 3	J			
		CPSAA 1	K			
		CPSAA 3	L			
		CPSAA 4	M			
		CPSAA 5	N			
		CC 3	Ñ			
	CC 4					
	CE 3					
	CCEC 1					

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 6</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, inferir significados e interpretar elementos no verbales.</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al contexto: expresar la opinión. Géneros discursivos en la comprensión y producción de textos orales. Unidades lingüísticas asociadas a la expresión de relaciones lógicas habituales: la causa. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como fuente de información. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se hablan. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.</p>	<p><b>Literature: King Lear (St. p. 118)</b> Extrayendo información general y específica de un vídeo de una adaptación de la obra de teatro King Lear, de William Shakespeare. Leyendo un fragmento de la obra. Completando un resumen de la obra usando la información recopilada. Reflexionando sobre las acciones del rey Lear y las lecciones que aprendió. Expresando nuestra opinión acerca de si una historia como King Lear podría ocurrir en la vida real.</p>	<p>6. Pedir e intercambiar información. 14. Expresar la opinión. Expresiones como <i>I think, in my opinion, etc.</i></p>
---	---	--	--	--	---	---



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Comp. esp. 3	3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3	A B C D E F G H I J K M N Ñ	C. <u>Comunicación</u> .  Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.  Funciones comunicativas de uso común adecuadas al contexto comunicativo: presentarse.  Géneros discursivos para la producción de textos orales.  Autoconfianza e iniciativa.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común e intenciones comunicativas	<b>Formal and informal introductions.</b> <b>(St. p. 10 y 121)</b> <b>(Wb. p. 7)</b>  Analizando el lenguaje formal e informal en un diálogo escrito acerca de presentaciones personales.  Preparando un diálogo con un compañero y poniéndolo en práctica.  <b>El lenguaje de la clase.</b> <b>(St. p. 10) (Wb. p. 7)</b>  Revisando el vocabulario y expresiones propias del aula. <i>How do you spell...?</i>	1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...  6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,					

	<p>tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corriendo lo que se quiere expresar y mostrando un actitud cooperativa y respetuosa.</p>			<p>generales asociadas.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales para iniciar, mantener y terminar la comunicación,, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.</p> <p>D. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias para responder eficazmente y con fluidez a una necesidad comunicativa.</p>	<p><i>Can you repeat...?</i></p> <p><i>What page are we on...?</i> etc.</p> <p>Practicando minidiálogos propios de clase con un compañero.</p> <p>Utilizando estas expresiones en el día a día en clase durante todo el curso.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

**f) Concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materias implicadas</i>
<p><b>A Three-in-a-Row Game</b></p> <p>Se analizarán unos textos modelo en los que se muestran una serie de pistas sobre viajeros, deportistas y aventureros famosos para luego unirlos con unas fotografías. Se trata de un juego tipo tres en raya con nueve pistas y nueve personajes famosos.</p> <p>Se trabajará colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear un juego similar al propuesto por el modelo.</p> <p>Se investigará la información disponible en internet.</p> <p>Se llevará a cabo el proyecto: creando un tres en raya online y jugando a los juegos creados.</p>	1º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e Historia
<p><b>A Trivia Game</b></p> <p>Se trabajará colaborativamente en grupos para planificar crear un juego de preguntas y respuestas similar al propuesto por el</p>	2º trimestre	Interdisciplinar	Biología, Nutrición, Ciencias Medioambientales

<p>modelo.</p> <p>Se investigará la información disponible en internet.</p> <p>Se llevará a cabo nuestro proyecto: creando nuestros propios juegos de Trivial y jugando con ellos.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>A Report about the Past</b></p> <p>Se extraerá información específica y analizando un informe modelo en el que se presentan cosas que estuvieron de moda en los 80.</p> <p>Se trabajará colaborativamente en grupos para planificar un proyecto y crear nuestro propio informe sobre modas en el pasado.</p> <p>Se investigará la información disponible en internet.</p> <p>Se llevará a cabo nuestro proyecto: creando un informe sobre modas en el pasado online, presentando de manera oral los informes.</p>	<p><b>3º trimestre</b></p>	<p><b>Interdisciplinar</b></p>	<p><b>Educación Plástica, Tecnología, Historia</b></p>

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Editorial</i>	<i>ISBN</i>
<i>Libros de texto</i>	<i>Think Ahead 3 (Student's Book)</i>	<i>Burlington Books</i>	<i>978-9925-30-084-6</i>
	<i>Think Ahead 3 (Workbook)</i>	<i>Burlington Books</i>	<i>978-9925-30-085-3</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias	Guía del profesor, material didáctico de procedencia diversa
<i>Digitales e informáticos</i>	Internet	Chromebooks, Aula de Informática, Plataformas educativas virtuales
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Libro digital	Pizarra digital, pantalla y proyector



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Plan de Lectura	<p>En cada trimestre se leerán fragmentos de las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Twenty Thousand Leagues Under the Sea. Julio Verne.</li><li>- The Lost World. Sir Arthur Conan Doyle.</li><li>- King Lear. William Shakespeare.</li></ul> <p>Se trabajará también al menos un libro de lectura graduada seleccionado por el departamento.</p>
Plan de Convivencia	<p>Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una Gymkhana o Escape Room en lengua inglesa.</p>
Plan de Acción Tutorial	<p>Especialmente las actividades que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional, la educación en valores, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado j) de esta programación.</p>
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	<p>Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género , con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.</p>
Plan de Orientación Académica y Profesional	<p>Las actividades que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.</p>

Plan Leo-TIC	<p>A través de actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de vídeos introductorios a las lecturas que se trabajarán cada trimestre. (Vídeos: Twenty Thousand Leagues Under the Sea, The Lost World, King Lear).</li> <li>- Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad.</li> </ul>
Proyecto de Biblioteca	El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca, que se decorará con pósters sobre cultura anglosajona.
Proyecto eTwinning	Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).
Proyectos Europeos Erasmus +	En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.
Proyecto de Desarrollo Sostenible	<p>Desde nuestra materia existe un compromiso firme por abordar activamente temas como: el reciclado, la reducción del consumo de energía, o el respeto al medio ambiente.</p> <p>Numerosas actividades programadas incluyen reflexiones en lengua inglesa sobre asuntos relacionados con el cuidado de nuestro planeta.</p>

Proyecto Lingüístico de Centro

El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.

En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

*Ver cuadro resumen general en la presentación de la programación del departamento.*

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

Los alumnos incluidos en la A.T.D.I. serán objeto de una adaptación curricular significativa, tanto en la metodología como en los contenidos, atendiendo a las pautas proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro. Las adaptaciones individualizadas se ajustarán a los principios establecidos en el D.U.A., dependiendo de las características específicas del alumnado. Se realizará un seguimiento cualitativo trimestral de las mismas, así como un informe final sobre el grado de consecución de las competencias, el cual será custodiado en el Departamento de Orientación.

Con carácter general, los alumnos serán atendidos según sus estilos de aprendizaje individuales . El método de trabajo Think Ahead 3 facilita la realización de adaptaciones metodológicas no significativas de acuerdo con los siguientes parámetros:

- La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso, el material curricular elegido abarca no sólo el punto de vista del profesor a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje. También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se abordan una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del

*Student's Book* hay un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/thinkahead3](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead3) las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con nuestro material de referencia se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las

actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo con diferentes niveles de dificultad.

El profesor también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

## K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1. Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, así como seleccionar informaci3n y buscar fuentes fiables en soportes tanto anal3gicos como digitales (CCL2, CCL4, CD1)	10%	Situat objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are, there was/ there were. Preposicione s como on, under, between, etc. Adverbios de lugar como there, here, etc.	CT1, CT3, CT4	1.1.1 Extrae y valora el sentido global y las ideas principales de textos orales y escritos.	3%	<i>Prueba pr3ctica</i>	<i>Heteroevaluacón</i>	<i>Artículos de peri3dico</i>
				1.1.2 Selecciona la informaci3n pertinente sobre temas cotidianos.	3%	<i>Prueba pr3ctica</i>	<i>Heteroevaluacón</i>	<i>Podcasts</i>
				1.1.3 Utiliza diversos soportes para acceder a la informaci3n adecuadamente.	4%	<i>Guía de observaci3n</i>	<i>Heteroevaluacón</i>	<i>Internet</i>
1.2 Interpretar y valorar el contenido propio de los medios de comunicaci3n, tanto en soportes anal3gicos como digitales, así como interpretar textos adecuados al nivel de madurez del alumnado (CCL2, CCL3, CCL4,		Pedir e intercambiar informaci3n sobre						
				1.2.1 Interpreta y valora el contenido propio de los medios de comunicaci3n.	5%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluacón</i>	<i>Libro de lectura</i>



CP1, CD1, CCEC2)	10%	cuestiones cotidianas. Interrogativos. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.	CT1, CT3, CT6	1.2.2 Interpreta textos literarios adecuados a su nivel de madurez.	5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Grabaciones</i>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.	CT1, CT10	1.3.1 Selecciona y organiza las estrategias adecuadas a cada situación comunicativa.	3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Posters</i>
				1.3.2 Comprende el el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Publicidad</i>
				1.3.3 Interpreta elementos no verbales y gestiona información veraz.	4%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Películas</i>

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	5%	<p>Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous.</p>	CT1, CT9,	CT3,	<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos y estructurados sobre asuntos cotidianos.</p>	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Diálogos</i>
					<p>2.1.2 Describe, narra, argumenta e informa en diferentes soportes.</p>	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Role-plays</i>
					<p>2.1.3 Utiliza estrategias de planificación y control.</p>	1%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Debates</i>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	5%	<p>Situar eventos en el tiempo. There is/there are Past simple. Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for</p>	CT2, CT10	CT4,	<p>2.2.1 Redacta y difunde textos con aceptable claridad.</p>	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Descripciones</i>
					<p>2.2.2 Utiliza correctamente herramientas digitales y analógicas diversas.</p>	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>E-mails</i>
					<p>2.2.3 Respetar la propiedad intelectual y evita el plagio.</p>	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Narraciones</i>

		a while, etc.							
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad) . Expresión de la cantidad: too much/many, not enough. Some/any y sus compuestos.	CT2, CT4, CT15	2.3.1 Selecciona y aplica estrategias para la elaboración de textos coherentes.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Role -plays</i>	
				2.3.2 Utiliza los recursos físicos y digitales más adecuados en función de la tarea.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Redacciones</i>	
				2.3.3 Cooperación en la elaboración de textos adecuados a las intenciones comunicativas.	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Debates</i>	

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	5%	<p>Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.</p> <p>Used to + infinitive.</p> <p>Expresiones de tiempo: ago, last month, etc.</p>	CT2, CT4, CT15	2.4.1 Describe hechos y expresa conceptos de forma clara.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Comunicados</i>
				2.4.2 Utiliza correctamente herramientas analógicas y digitales.	2%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Intercambio de ideas</i>
				2.4.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Plataformas digitales</i>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	5%	<p>Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.</p> <p>Verbos como like/dislike,</p>	CT2, CT4, CT7, CT14, CT15	3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Fórmulas de cortesía</i>
				3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>E-mails</i>

motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)		love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think... Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I Expresiones como: How/ What about + -ing, Can/Could I help you?		3.1.3 Muestra respeto por las ideas e iniciativas de los interlocutores.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Diálogos</i>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	5%	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: can, could, shall/will,	CT2, CT6, CT9	3.2.1 Selecciona y utiliza estrategias adecuadas para mantener la comunicación.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Role-plays</i>
				3.2.2 Solicita y formula explicaciones.	2%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Debates</i>
				3.2.3 Compara y contrasta, resuelve problemas en la comunicación.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Aclaraciones</i>

		<p>should/ought to, need/have to.</p> <p>Expresiones como: Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...? Question tags.</p> <p>Expresiones como: I agree, I disagree.</p>						
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>5%</p>	<p>Saludar y despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>Fórmulas más formales:</p>	<p>CT2, CT11, CT15</p>	<p>3.3.1 Se hace entender en situaciones sencillas.</p>	<p>2%</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><i>Pedir explicaciones</i></p>
				<p>3.3.2 Corrige lo que quiere expresar.</p>	<p>2%</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><i>Opiniones</i></p>
				<p>3.3.3 Muestra una actitud</p>	<p>1%</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>Diálogos</i></p>

		How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...		cooperativa y respetuosa.				
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3) reunir datos	5%	Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got) Present simple/present continuous. Demostrativos. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios	CT4, CT10, CT15	3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales.	2%	Proyecto	Coevaluación	Buscar información
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en entornos digitales seguros.	2%	Proyecto	Coevaluación	Reunir datos
				3.4.3 Muestra una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1%	Proyecto	Coevaluación	Compartir ideas

		de lugar, distancia, movimiento y dirección						
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought	CT2, CT11, CT15	4.1.1 Explica textos conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Resumir textos</i>
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Interpretar ideas</i>
				4.1.3 Participa en la solución de problemas de intercomprensión.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Aclarar conceptos</i>



		to.						
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3%	Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones como in two years' time, every other week, etc.	CT2, CT7, CT15	4.2.1 Ayuda a crear estrategias que ayuden a crear puentes.	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Noticias</i>
				4.2.2 Utiliza apoyos y recursos tanto físicos como digitales en función de las necesidades de cada momento.	2%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Interpretar anuncios</i>
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1,	3%	Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como I'm not	CT2, CT6, CT9	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno.	3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Solucionar problemas</i>

CPSAA3, CC4)		sure, I don't think so, I'm afraid. Adverbios como unfortunatel y, unluckily.							
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3%	Expresar certeza, deducción y promesa. Expresiones como I'm sure, I think so. Modales como can, must, can't, will. Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.	CT1, CT6, CT9	4.4.1 Utiliza eficazmente estrategias de mediación.	2%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Explicar ideas	
				4.4.2 Aprovecha y organiza los recursos que puedan servir de ayuda.	1%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Aclarar conceptos	
		Expresar	CT1, CT6,	5.1.1 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Traducir	

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3%	condiciones. Condicionales I, II.	CT11	entre las distintas lenguas.				
				5.1.2 Reflexiona de manera autónoma sobre su funcionamiento.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Interpretar</i>
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	3%	Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.	CT2, CT4, CT15	5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar con apoyo de otros participantes.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Lecturas</i>
				5.2.2 Utiliza correctamente soportes analógicos y digitales para el aprendizaje de la lengua extranjera.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Páginas web</i>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el	3%	Expresar sucesos futuros. Future simple. Expresiones	CT1, CT6	5.3.1 Registra y analiza las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	1%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Diarios</i>
				5.3.2 Selecciona las estrategias para la superación de dificultades.	1%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Diarios</i>

Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)		de tiempo: next year, etc		5.3.3 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje.	1%	Portfolio	Autoevaluación	Diarios
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos. Verbos modales: should/ought must/have to, be aware of, be careful.	CT7, CT8, CT11	6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	1%	Guía de observación	Coevaluación	Debates
				6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando estereotipos.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Debates
				6.1.3 Propone vías de solución para los factores socioculturales que dificultan la comunicación.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Debates
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción	CT11, CT13, CT15	6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística de países donde se habla la lengua extranjera.	1%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Proyectos
				6.2.2 Favorece el desarrollo de una cultura compartida.	1%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Viajes
				6.2.3 Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Debates

		de textos escritos y orales.						
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	CT7, CT8, CT14, CT15	6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Debates</i>
				6.3.2 Atiende a los valores democráticos y ecológicos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Role-plays</i>

**k) 1. Criterios de calificación: cuadro resumen de procedimientos e instrumentos de evaluación asignados a peso y momento.**

<b>Procedimiento de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Peso global en calificación final</b>	<b>Momento</b>	<b>Agente</b>
<b>Técnicas de análisis de rendimiento</b>	Pruebas prácticas específicas sobre elementos sintáctico-discursivos y léxico.	40 %	Dos veces cada trimestre.	Profesor
	Pruebas prácticas de comprensión escrita: textos variados y libro de lectura.	10 %	Una vez cada trimestre. Libro de lectura: segundo trimestre.	Profesor
	Pruebas prácticas de expresión escrita.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
	Pruebas prácticas de comprensión oral.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
	Pruebas prácticas de expresión oral.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
<b>Técnicas de análisis de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Workbook</li> <li>- Student's Book</li> <li>- Portfolio</li> <li>- Diario de aprendizaje</li> <li>- Proyectos</li> <li>- Actividades en plataformas digitales</li> <li>- Cuaderno del alumno</li> </ul>	10 %	Continuamente	Profesor Autoevaluación Coevaluación
<b>Técnicas de observación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Diario del profesor</li> <li>- Registro anecdótico</li> </ul>	10 %	Continuamente	Profesor

**k) 2. Calificación final.**

Dado el carácter global y acumulativo de nuestra materia, la calificación final dependerá en su mayor medida del grado de consecución de las competencias específicas alcanzado al finalizar el curso. No obstante, el profesor evaluará la evolución del alumno, matizando la calificación de acuerdo con su rendimiento a lo largo del curso.

Aquellos alumnos que no hayan adquirido las competencias específicas del curso serán objeto de un informe individualizado que reflejará:

- Los contenidos y competencias no adquiridas.
- El plan de recuperación que se llevará a cabo el curso siguiente.

**k) 3. Procedimiento para la evaluación de los alumnos con la materia pendiente de 2º ESO.**

Los alumnos que no hayan superado el Inglés de 2º ESO contarán con un informe individualizado en el que figuren las pautas de recuperación propuestas por el profesor del curso anterior. El profesor que imparta clase a estos alumnos en 3º ESO valorará su progreso de acuerdo con estas propuestas.

Teniendo en cuenta que nuestra metodología implica la revisión continua de aprendizajes anteriores, los alumnos podrán recuperar la materia pendiente obteniendo una calificación positiva en cualquiera de las evaluaciones de 3º ESO.

En caso de no lograr aprobar ni la primera ni la segunda evaluación, durante el tercer trimestre deberán realizar una prueba práctica en la fecha determinada por Jefatura de Estudios, con el fin de evaluar su nivel de competencia en los contenidos fundamentales de 2º ESO.

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b><i>Indicadores de logro</i></b>	<b><i>Instrumentos de evaluación</i></b>	<b><i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i></b>	<b><i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i></b>
Nivel de competencia alcanzada por los alumnos que cursan la materia.	Diferentes pruebas y observaciones.	Al final de cada trimestre.	Los profesores que imparten la materia.
Adecuación de las situaciones de aprendizaje a las características de los alumnos.	Diferentes pruebas y observaciones.	Al final de cada trimestre.	Los profesores que imparten la materia.
Nivel de satisfacción de los alumnos que cursan la materia.	Actividades de reflexión sobre el aprendizaje.	Al final de cada trimestre.	Profesores y alumnos.
Nivel de satisfacción del profesorado de imparte la materia.	Puesta en común de apreciaciones.	Mensualmente, en las reuniones de departamento.	Los profesores que imparten la materia. Puesta en común con los demás profesores del departamento.



## **ANEXO : CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS DE 4º ESO**

**Curso 2024-25**

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

- a) **Introducción.**
- b) **Diseño de la evaluación inicial.**
- c) **Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) **Metodología didáctica.**
- e) **Secuencia de unidades temporales de programación.**
- f) **Concreción de los proyectos significativos.**
- g) **Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- h) **Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de Inglés.**
- i) **Actividades complementarias y extraescolares.**
- j) **Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- k) **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación con sus elementos.**
  - k) 1. Criterios de calificación: cuadro resumen de procedimientos e instrumentos de evaluación asignados a peso y momento.
  - k) 2. Calificación final.
  - k) 3. Procedimiento para la evaluación de los alumnos con la materia pendiente de 3º ESO.
- l) **Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

**ANEXO: Codificación de contenidos transversales de la ESO.**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Inglés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

Este documento desarrolla los aspectos correspondientes a 4º ESO específicamente. Las actuaciones que atañen al departamento con carácter general, tales como las actividades complementarias y extraescolares, se incluyen en la presentación de la programación didáctica, incluida en el archivo de 1º ESO.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

Para determinar los conocimientos previos de inglés que tienen los alumnos que entran en 4º de la ESO, utilizamos principalmente tres herramientas durante las tres primeras sesiones del curso:

- Examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos en las diferentes destrezas de la lengua. La prueba diseñada engloba la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico-discursivas que los alumnos deben conocer antes de empezar 4º ESO.
- Los cuadros de autoevaluación que ofrece el Workbook de los alumnos, los cuales se pueden utilizar como punto de partida del Portfolio de cada alumno.
- Observación de la actitud y grado de implicación de cada alumno en las tareas propuestas. Las tareas incluyen propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias.

Para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades, se utiliza una escala de observación que refleja los diferentes grados de desempeño.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores información esencial sobre sus alumnos y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Se ofrecerán comentarios positivos sobre su grado de competencia en la lengua, haciéndoles ver sus futuros progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Contenidos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>– Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>

<p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>– Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,</p>	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular</p>
---	---	---	--

<p>debatir, etc.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>			<p>aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
<p>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>– Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y</p>

<p>cooperativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---	--	---



#### **d) Metodología didáctica.**

La metodología propuesta se atiene a los principios establecidos en el Diseño Universal para el Aprendizaje, respetando las pautas allí propuestas para las formas de representación, acción, expresión e implicación.

Los seis módulos del método propuesto: Think Ahead 4 , se dividen en tres secciones que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por módulo basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo, con lecturas adicionales, y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para repasar y practicar.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Todos los módulos cuentan con un proyecto colaborativo que, a través de la realización de una tarea significativa, desarrolla habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, incluye una *Techno Option*.

Hacia el final de cada módulo está el apartado *Life Skills Extra*, que se centra en el inglés funcional que se utiliza en situaciones comunicativas reales y proporciona un vídeo con situaciones cotidianas que exponen a los alumnos al lenguaje real y actividades de comprensión y producción oral.

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas .

También hay tres secciones de repaso (*Review*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

Al final del *Student's Book* se encuentra una sección cultural e interdisciplinar llamada *Culture Magazine*. Esta relaciona el inglés con otras asignaturas del currículo escolar (Aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, AICLE –o CLIL en inglés–) y le presenta al alumno/a una gran variedad de aspectos culturales de los países anglófonos y del mundo en general. Cada página de la *Culture Magazine* cuenta además con un vídeo cultural que presenta interesante contenido real a un nivel lingüístico adecuado y actividades de comprensión oral. Por último, hay una sección *Grammar Lab*, un apéndice para trabajar en parejas, un apéndice de pronunciación con más ejercicios y una lista de verbos irregulares proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.

El libro *Workbook* de *Think Ahead for ESO 4* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (los de vocabulario y gramática tienen tres), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso.

En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo y con lenguaje funcional organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Resource* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos así como unos cuadros de autoevaluación.

El recurso *Interactive Student* incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje, entre ellas *Flipped Classroom*.

Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* en [www.burlingtonbooks.es/thinkahead4](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead4), donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, que los profesores puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Con *Think Ahead 4* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos en cada momento: Communication Videos, Culture videos, Life Skills videos, Literature videos, Slideshows, Grammar Presentation, Vocabulary Presentation y Games.

La función *INTERACTIVE* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa. Todos los ejercicios y actividades de *Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno y evaluarlo.

La aplicación gratuita *WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran.

✓ ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

*En este aspecto el departamento carece de autonomía. Tanto los agrupamientos como los espacios y tiempos vienen determinados por el equipo directivo del centro, respetando los criterios generales aprobados en el claustro de principios de curso.*

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

**PRIMER TRIMESTRE: Módulos 1 y 2**

**MODULE 1 – Game Changers**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente, la historia y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la Gran Muralla verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo.
- Aprender el contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*, y el uso de los pronombres reflexivos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre contaminación, una descripción sobre una serie de televisión, un pódcast sobre viajes en el tiempo y un pódcast sobre un viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el medioambientalista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.
- Redactar una petición a una empresa o un ayuntamiento, hacer una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y escribir una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.

**b) Contenidos didácticos**

**Module 1 A: Changing the Land**

***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de anuncios sobre problemas medioambientales.
- *Notice!*: señalar qué palabras funcionan como sustantivo y como verbo en los anuncios.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

***Grammar, Vocabulary and Speaking***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado y que siguen siendo relevantes o continúan en el presente y del *Past Simple* para hablar de acciones completas ocurridas en un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Think Tank*: Reflexión sobre si los famosos marcan la diferencia cuando se adhieren a causas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Did you know?*: información de interés sobre Senegal.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una conversación sobre contaminación.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Task*: Redacción de una petición a una empresa o un ayuntamiento y presentación de la petición ante la clase.

## **Module 1 B: Making History**

### **Vocabulary, Reading, Speaking and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre historia.
- *Notice!*: los prefijos *-ment* y *-tion*.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Listening and Reading**

- Escucha de una descripción sobre una serie de televisión.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la descripción.
- Escucha de un podcast sobre viajes en el tiempo.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del podcast.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre las cochinillas y su relación con el color rojo.
- *Notice!*: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales para ordenar un texto.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Grammar, Writing, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes de un periodo de tiempo específico en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción más reciente.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Think Tank*: reflexión sobre las similitudes y las diferencias de las revoluciones estadounidense y francesa.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: creación de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y presentación de la tarjeta ante la clase.

### **Module 1 C: Going the Distance**

#### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
- *Notice!*: uso de los conectores adversativos para contrastar ideas.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Slideshow* sobre la historia de las bicicletas.
- *Think Tank*: reflexión sobre formar parte de una colonia en Marte.

#### **Listening and Speaking**

- *Video: Off to Manchester*: vídeo sobre un viaje a Mánchester.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre un viaje en autobús.

#### **Grammar and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres reflexivos como sujeto y complemento de una frase para hacer referencia a una misma persona.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Notice!*: Uso de *myself* o *by myself* para señalar que algo se ha hecho a solas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

#### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de un podcast en el que se habla de un viaje en el tren más rápido del mundo, el Maglev.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del podcast.

#### **Writing, Reading and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de crónica de un suceso y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores de secuencia y los adversativos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un suceso y redactar una crónica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## Module 1: Collaborative Project

### **An Awards Page**

- *Step 1:* Leer la información de una página sobre premios y responder las preguntas.
- *Step 2:* Elegir qué se quiere incluir en la página de premios que se va a hacer y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Elegir qué se quiere incluir en la página de premios que se va a hacer y repartir el trabajo.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer la página de premios.
- *Techno Option:* Creación de la página de premios de manera digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

### **Module 1: Life Skills Extra**

#### **Giving Directions**

- *Video: Going Underground:* Vídeo sobre viajar en metro.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con viajar en metro.

### **Module 1: Culture Magazine**

#### **Travel Firsts**

- Artículos sobre la primera versión de distintos medios de transporte.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- *Task:* Diseño de un póster sobre uno de estos primeros medios de transporte.
- *Video: Travel in London:* Vídeo sobre cómo desplazarse por Londres.

#### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el medioambiente, la historia y los medios de transporte.
  - *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de una conversación sobre contaminación, una descripción de una serie y un podcast sobre viajes en el tiempo, y un podcast sobre una viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.
  - *Speaking*, SB, págs. 13, 19 y 21: conversaciones para compararse con el medioambientalista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.
  - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18: comprensión escrita de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo; *Culture Magazine*, SB, pág. 142: comprensión escrita de artículos sobre la primera versión de distintos medios de transporte.

- *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 17; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.
- *Grammar*, SB, págs. 13, 19 y 21-22; *Grammar Lab*, págs. 126-127: contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*, y uso de los pronombres reflexivos.
- *Writing*, SB, págs. 15, 19 y 23: redacción de una petición a una empresa o un ayuntamiento, una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 24-25: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: fórmulas para dar direcciones.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 12, 13, 16, 19, 20, 21, 25, 26 y 142: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 25: creación de una página de premios digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Grammar*, SB, pág. 21: los medios de transporte vanguardistas ideados por Elon Musk.
  - *Listening*, SB, pág. 22: el Maglev, el tren más rápido del mundo.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 24: los coches autónomos.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 12: conciencia sobre distintos problemas medioambientales.
- Competencia emprendedora:
  - *Grammar*, SB, pág. 13: el medioambientalista Xiuhtezcatl Martínez como ejemplo de emprendedor.
  - *Reading*, SB, pág. 14: iniciativas para solucionar problemas medioambientales.
  - *Listening*, SB, pág. 15: formulación de peticiones a empresas y organismos públicos.
  - *Grammar*, SB pág. 19: investigación sobre acontecimientos históricos.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 21: el empresario Elon Musk como ejemplo de emprendedor.



- *Listening*, SB, pág. 21: moverse en autobús.
- *Writing*, SB, pág. 23: el género de la crónica de sucesos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 24: la enfermera Florence Nightingale y la activista del medioambiente Nalleli Cobo como ejemplo de emprendedor.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 25: investigación sobre personajes históricos.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: moverse en metro.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Reading*, SB, pág. 14: la relación de Senegal con los esclavos negros llevados a América y Europa.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 16: información sobre distintos personajes, lugares y acontecimientos históricos.
  - *Reading*, SB, pág. 17: información sobre los viajes en el tiempo de las series *11.22.63* y *Doctor Who*, del libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, y de la película *Regreso al futuro*.
  - *Reading*, SB, pág. 18: la relación entre las cochinillas y el color rojo.
  - *Grammar*, SB, pág. 19: el porqué del hundimiento del Titanic; el motín del té y la revolución estadounidense.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 20: la historia de los medios de transporte.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 24: la historia de la enfermera Florence Nightingale.
  - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: el plano del metro de Londres.
  - *Culture Magazine*, pág. 142: la primera versión de distintos medios de transporte; desplazarse por Londres.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Tecnología:
  - Los medios de transporte vanguardistas ideados por Elon Musk.
  - El Maglev, el tren más rápido del mundo.
  - Los coches autónomos.
  - La página de premios digital.
- Geografía e Historia:
  - La relación de Senegal con los esclavos europeos y americanos.
  - Información sobre distintos personajes, lugares y acontecimientos históricos.
  - La relación entre las cochinillas y el color rojo.
  - El porqué del hundimiento del Titanic.
  - El motín del té y la revolución estadounidense.
  - La historia de los medios de transporte.
  - La historia de la enfermera Florence Nightingale.

- La primera versión de distintos medios de transporte.
- Lengua y Literatura:
  - Palabras en inglés que funcionan como sustantivo y como verbo.
  - Los sufijos para formar sustantivos *-ment* y *-tion*.
  - Los conectores de secuencia.
  - Los conectores adversativos.
  - *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells.
  - El género de la crónica de sucesos.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible:**

- Industria, innovación e infraestructura:
  - Rememora diferentes descubrimientos sobre los medios de transporte a lo largo del tiempo.

**MODULE 2 – The Unexpected**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y el paisaje urbano.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y otro sobre la sección de restauración en una guía de entretenimiento.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos con *some*, *any* y *no*.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo normal llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.
- De forma oral, jugar a las adivinanzas, hablar de actividades extraescolares y describir dónde vive el alumno/a.
- Redactar pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

**b) Contenidos didácticos**

**Module 2 A: Surprising Results**

***Vocabulary, Reading and Writing***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de descripciones de inventos para tratar de adivinar el correcto.
- Realización de distintas actividades para practicar vocabulario de la sección.
- *Notice!*: diferencia entre *phrasal verbs* y verbos seguidos de preposición.
- *Slideshow* sobre inventos.

### **Reading and Listening**

- Lectura de distintos artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos.
- *Notice!*: los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los artículos.

### **Listening, Vocabulary and Speaking**

- Conversación sobre un nuevo invento.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.

### **Grammar, Speaking and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Think Tank*: reflexión sobre los campamentos de verano.
- *Notice!*: el uso del pronombre *whose*.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: escribir pistas para un crucigrama y dárselas al compañero/a para que lo complete.

## **Module 2 B: Unusual Talents**

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de consejos sobre cómo descubrir talentos especiales.
- *Did you know?!*: información de interés sobre los distintos tipos de inteligencia.
- *Notice!*: uso de la preposición *at* tras adjetivos de cantidad.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: posición de las preposiciones en las frases interrogativas.

### **Listening and Speaking**

- *Video: Let's Try Karate*: vídeo sobre actividades extraescolares.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre actividades extraescolares.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo explicativas para proporcionar información adicional sobre el antecedente.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Think Tank*: reflexión sobre la importancia de nacer con habilidades o trabajarlas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escucha de una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.
- *Task*: redacción de una pequeña biografía sobre una persona famosa y presentar la biografía ante la clase.

## **Module 2 C: Not What It Seems**

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas descripciones sobre ciudades falsas.
- Realización de varias actividades escritas y orales sobre el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Reading and Listening**

- Lectura de la sección de restauración de una guía de entretenimiento.
- *Notice!*: los adverbios de cantidad.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de tres charlas de guías turísticos en distintos sitios.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de las charlas.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Think Tank*: reflexión sobre la popularidad de los hoteles de Las Vegas.
- *Notice!*: omisión del pronombre relativo en las oraciones de relativo especificativas cuando el pronombre va seguido de sujeto.
- Uso de *some*, *any* y *no* para crear compuestos que hablen de personas, cosas y lugares.
- *Notice!*: uso de los compuestos con *some* y *no* en frases afirmativas y de los compuestos con *any* en frases negativas e interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de reportaje sobre un edificio y responder preguntas relacionados con él.
- *Did you know?:* información de interés sobre el sistema de limpieza exterior de The Shard.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados los conectores consecutivos y los adverbios de cantidad.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un edificio y escribir un reportaje sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Module 2: Collaborative Project**

#### **A Trivia Game**

- *Step 1:* Leer distintas tarjetas de trivia y relacionarlas con sus respuestas.
- *Step 2:* Elegir diez inventos, personas o lugares famosos y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre los inventos, personas o lugares famosos y escribir pistas sobre ellos.
- *Step 4:* Hacer tarjetas de trivia con las pistas y las respuestas.
- *Techno Option:* Creación de un trivia de manera digital.
- *Step 5:* Jugar al trivia con la clase.

### **Module 2: Life Skills Extra**

#### **Interviewing**

- *Video: Can We Help?:* Vídeo sobre voluntarios que buscan colaborar.
- Realización de distintas actividades escritas y orales relacionadas con participar en voluntariados.

### **Module 2: Culture Magazine**

#### **Volunteering**

- Textos sobre distintos tipos de voluntarios.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- *Task:* redacción de un texto que describa un voluntariado y por qué se está interesado/a en él.
- *Video: Green Volunteers:* Vídeo sobre voluntariados.

### **Review 1**

#### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

#### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

#### **Skills Check**

- Lectura de material promocional para completar fichas relacionadas con él de manera oral.

- Escucha de conversaciones con personas que han utilizado los medios de transporte anunciados.

### **Literature: A Tale of Two Cities**

- Lectura del resumen de *Historia de dos ciudades*.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Think Tank*: reflexión sobre los motivos de Charles Darnay para romper con la aristocracia.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32-33 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades, y el paisaje urbano.
  - *Listening*, SB, págs. 30, 35 y 38: escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.
  - *Speaking*, SB, págs. 31, 33 y 36: conversaciones en las que se juega a las adivinanzas, se habla de actividades extraescolares y se habla del lugar donde vive el alumno/a.
  - *Reading*, SB, págs. 29 y 37: comprensión escrita de varios artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y de la sección de restauración de una guía de entretenimiento; *Culture Magazine*, SB, pág. 143: comprensión escrita de varios textos sobre distintos voluntariados.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 33 y 36; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de palabras enlazadas y sustantivos compuestos.
  - *Grammar*, SB, págs. 30-31, 34-35 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y de los compuestos con *some*, *any* y *no*.
  - *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 39: redacción de pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 40-41: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
  - *Life Skills Extra*, SB, pág. 42: fórmulas para hacer una entrevista.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 28: la historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro; *Slideshow*: inventos interesantes.
  - *Reading*, SB, pág. 29: inventores que se arrepintieron de sus inventos.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 41: una trivia digital.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 34, 36, 38, 41, 42, 45 y 143: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 41: creación de un trivia digital.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Reading*, SB, pág. 29: capacidad de rectificar.
  - *Life Extra Skills*, SB, pág. 42; *Culture Magazine*, pág. 143: reflexión sobre los programas de voluntariado.
- Competencia emprendedora:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 28: la combinación del espíritu emprendedor y la casualidad.
  - *Grammar*, SB, pág. 31, *Task*: fomento de la creatividad con la creación de crucigramas.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 32: capacidad para descubrir talentos propios.
  - *Speaking*, SB, pág. 33: capacidad de reflexionar sobre qué actividad extraescolar le conviene más al alumno/a.
  - *Listening*, SB, pág. 35, *Task*: investigación sobre una persona famosa para redactar una pequeña biografía.
  - *Writing*, SB, pág. 39: investigación sobre un edificio para redactar un reportaje sobre él.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 41: investigación sobre cultura general para hacer un trivia.
  - *Life Extra Skills*, SB, pág. 42; *Culture Magazine*, pág. 143: participación en programas de voluntariado.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 28: la historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro; *Slideshow*: inventos interesantes.
  - *Reading*, SB, pág. 29; *Review 1*, SB, pág. 43: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios *poo-up*, Albert Einstein y la bomba atómica, y John Sylvan y la cafetera K-cup.
  - *Listening*, SB, pág. 30: los premios BHP Billiton.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 32: la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
  - *Grammar*, SB, pág. 34: personas con habilidades especiales.

- *Listening*, SB, pág. 35: el escapista Criss Angel.
- *Vocabulary*, SB, pág. 36: información sobre ciudades falsas.
- *Grammar*, SB, pág. 38: información sobre hoteles de Las Vegas.
- *Writing*, SB, pág. 39: el edificio The Shard de Londres.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 40: información variada en preguntas de trivia.
- *Review 1*, SB, pág. 44: el bulo de la calle Berners.
- *Literature*, SB, pág. 46: resumen de *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens.

### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro.
  - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios *poo-up*, y Albert Einstein y la bomba atómica.
  - La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
  - El bulo de la calle Berners.
- Lengua y Literatura:
  - Diferencia entre verbos seguidos de preposición y *phrasal verbs*.
  - Los conectores consecutivos.
  - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
  - Compuestos con *some*, *any* y *no*.
  - La preposición *at* y su relación con los adjetivos que expresan grado y las frases interrogativas.
  - El género de la biografía.
  - El género de la guía de entretenimiento.
  - Los adverbios de cantidad.
  - El género del reportaje.
  - *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens.
- Tecnología:
  - La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro.
  - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios *poo-up*, Albert Einstein y la bomba atómica, John Sylvan y la cafetera K-cup.
  - Un trivia digital.



**f) Objetivos de desarrollo sostenible:**

- Industria, innovación e infraestructura:
  - Rememora diferentes descubrimientos a lo largo del tiempo.

**SEGUNDO TRIMESTRE: Módulos 3 y 4**

**MODULE 3 – The Way We Live**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros.
- Aprender a usar la pasiva en presente, pasado y futuro.
- Comprender la información clave de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos adolescentes que se encuentran en una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre familias, invitar a alguien a un acontecimiento y hacer una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.
- Escribir pies de foto para unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión sobre si los niños deberían estudiar un año en el extranjero.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.

**b) Contenidos didácticos**

**Module 3 A: *Finding Your Roots***

***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias entradas sobre consejos en un foro de adolescentes.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

***Listening, Speaking and Vocabulary***

- Escucha de una conversación entre adolescentes sobre las familias.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre la familia.

***Reading and Listening***

- Lectura de un artículo sobre una familia que se reencuentra con su hija muchos años después.
- *Did you know?:* información de interés sobre la política del hijo único de China y su abolición.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Slideshow* sobre las familias.
- *Notice!:* los sufijos adjetivales *-able / ible, -ic, -ous* y *-ful*.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una entrevista sobre estereotipos familiares.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

### **Grammar, Writing and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation:* promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en quien la realiza.
- *Notice!:* uso de la preposición *by* para introducir el agente que realiza la acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank:* reflexión sobre las familias del Reino Unido y su parecido con las de la región del alumno/a.
- *Think Tank:* reflexión sobre la conveniencia de que los padres vigilen a sus hijos/as con dispositivos tecnológicos.
- *Notice!:* conectores para introducir opinión.
- Referencia al *Grammar Lab:* refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task:* escribir pies de fotos para distintas imágenes y compararlas con las del compañero/a para ver en qué se parecen y en qué difieren.

## **Module 3 B: Exploring Customs**

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios sobre hoteles para señalar distinta información sobre los acontecimientos que anuncian.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos */eɪ/* y */aɪ/*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix:* ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre acontecimientos a los que al alumno/a le gustaría asistir.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre Islandia y su relación con los libros.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Listening and Speaking**

- *Video: St Patrick's Day:* vídeo sobre el Día de San Patricio.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación en la que se invita a un compañero/a a un acontecimiento.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en futuro para hablar de una acción en el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre probar comidas distintas a las acostumbradas en la región del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening and Grammar**

- Escucha de una conversación sobre la ceremonia del té.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Task*: hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y presentarlo ante la clase.

## **Module 3 C: Going Global**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios para señalar qué tienen en común.
- Realización de varias actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: conectores de adición.
- *Think Tank*: reflexión sobre la vida de los nómadas digitales.
- *Did you know?*: información de interés sobre los nómadas digitales.

### **Listening and Speaking**

- Escucha de una conversación entre dos profesores que se encuentran en una fiesta.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Conversación en la que se invita a un compañero/a a un acontecimiento.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en los distintos tiempos verbales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre las ventajas y las desventajas de ser un niño/a criado en distintos países.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: leer un modelo de artículo de opinión y responder preguntas relacionados con él.

- *Step 2: Language:* realización de ejercicios relacionados con los conectores de adición y los conectores para introducir opinión.
- *Step 3: Task:* rellenar un cuadro sobre el tema de si es bueno que los niños/as estudien un año en el extranjero y redactar un artículo de opinión sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Module 3: Collaborative Project**

#### **A Culture Calendar**

- *Step 1:* Leer un calendario cultural en el que se destacan distintas fiestas.
- *Step 2:* Elegir un mes, ver qué fiestas de interés se celebran en él y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información e imágenes en internet sobre el día y la fiesta elegidos y describirlos.
- *Step 4:* Poner en común todos los días y las fiestas y crear el calendario cultural.
- *Techno Option:* Creación de un calendario cultural digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el calendario y presentarlo ante la clase.

### **Module 3: Life Skills Extra**

#### **Making Plans**

- *Video: Let's Meet:* Vídeo en el que se hacen planes.
- Práctica de dos diálogos sobre planes.
- Conversación en la que se hacen planes con el compañero/a siguiendo una guía de entretenimiento.

### **Module 3: Culture Magazine**

#### **Music Festivals with a Difference**

- Textos sobre festivales de música distintos a los habituales.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los textos.
- *Task:* escribir sobre un festival de música distinto.
- *Video: My Music:* vídeo sobre los gustos musicales de los adolescentes.

#### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56-57: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.
  - *Listening*, SB, págs. 48, 50, 55 y 57: escucha de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos adolescentes que se encuentran en una fiesta.
  - *Speaking*, SB, págs. 48, 54 y 57: conversaciones sobre familias, en las que se invita a alguien a un acontecimiento y se hace una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.

- *Reading*, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros; *Culture Magazine*, SB, pág. 144: comprensión escrita de unos textos sobre festivales de música distintos a los habituales.
- *Pronunciation*, SB, págs. 48 y 52; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.
- *Grammar*, SB, págs. 50-51, 54-55 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de la pasiva en presente, pasado y futuro.
- *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59: escribir pies de foto para unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión sobre si los niños deberían estudiar un año en el extranjero.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60-61: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 62: hacer planes.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 54, 56, 58, 61, 62 y 144: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 61: creación de un calendario cultural digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Grammar*, SB, pág. 51: reflexión sobre la conveniencia de vigilar a los hijos/as con la tecnología.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 56: la integración de personas refugiadas.
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, SB, pág. 49: la dureza de algunas decisiones en la vida.
  - *Grammar*, SB, pág. 51, *Task*: redacción de pies de foto para distintas imágenes.
  - *Listening*, SB, pág. 55, *Task*: creación de un póster sobre un acontecimiento cultural.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 56: estudiar en el extranjero.
  - *Writing*, SB, pág. 59: escribir sobre la importancia de estudiar en el extranjero.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 60: creación de un calendario cultural.

- *Life Extra Skills*, SB, pág. 62: fórmulas para hacer planes.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 144: investigación sobre festivales de música fuera de lo común.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Listening*, SB, pág. 48; *Slideshow*, SB, pág. 49; *Listening*, SB, pág. 50; *Grammar*, SB, pág. 50: distintos modelos y comportamientos familiares.
  - *Reading*, SB, pág. 49: la política del hijo único de China y su abolición.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 52: los monasterios de Meteora, las fiestas de Tet, la ruta del góspel de Harlem y el carnaval de Notting Hill.
  - *Reading*, SB, pág. 53: Islandia y su relación con los libros.
  - *Listening*, SB, pág. 54: el Día de San Patricio.
  - *Listening*, SB, pág. 55: la ceremonia del té japonesa.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 57: los nómadas digitales.
  - *Grammar*, SB, pág. 58: los niños/as criados en diferentes países.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 60: las fiestas de San Patricio en Irlanda, el Pancake Day en Inglaterra y Holi en la India y Nepal.
  - *Culture Magazine*, SB, pág. 144: diferentes festivales de música fuera de lo común; los gustos musicales de los adolescentes.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
  - La política del hijo único de China y su abolición.
  - Los monasterios de Meteora.
  - Las fiestas de Tet.
  - La ruta del góspel de Harlem.
  - El carnaval de Notting Hill.
  - El Día de San Patricio.
  - La ceremonia del té japonesa.
  - El Pancake Day inglés.
  - La fiesta Holi de la India y Nepal.
- Tecnología:
  - Los nómadas digitales.
  - El calendario cultural digital.
- Lengua y Literatura:
  - Los sufijos adjetivales *-able / ible, -ic, -ous* y *-ful*.

- Los conectores para introducir opinión.
- La pasiva en presente, pasado y futuro.
- El pie de foto como recurso periodístico.
- Islandia y su relación con los libros.
- Los conectores de adición.
- Música:
  - Festivales de música fuera de lo común.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura: Promueve el uso de las tecnologías.

### **MODULE 4 – All in the Mind**

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los modales *may, might, can, could, be able to, must, have to, need to y should*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.
- De forma oral, hablar de gustos y preferencias, sobre habilidades y sobre experiencias espantosas.
- Diseñar un anuncio sobre un lugar o una experiencia, hacer una caja de la memoria y escribir una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.

#### b) Contenidos didácticos

##### **Module 4 A: Perfect Sense**

##### ***Vocabulary and Reading***

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes carteles en un museo sobre los sentidos.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Did you know?:* información de interés sobre los sentidos.
- *Think Tank*: reflexión sobre la capacidad de comer algo que huele mal.

##### ***Listening and Speaking***

- *Video: At the Museum*: vídeo sobre las normas de un museo.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación sobre las reglas de una biblioteca y un parque.

### **Grammar, Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio como sujeto de la frase, después de ciertos verbos y expresiones, y después de preposición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: Diferencias entre *like* y *would like* a la hora de ir seguido de gerundio e infinitivo.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la contaminación acústica.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Speaking and Grammar**

- Conversación sobre distintas afirmaciones utilizando el gerundio y el infinitivo.

### **Listening, Vocabulary and Grammar**

- Escucha de una conversación sobre una experiencia reciente.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Lectura de un anuncio sobre una experiencia en una fábrica de chocolate.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del anuncio.
- *Task*: Hacer un anuncio sobre un lugar o una experiencia y presentarlo ante la clase.

## **Module 4 B: Brain Power**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un proyecto escolar sobre la memoria.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: los prefijos negativos *dis-* e *in-*.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de una lección sobre un curso para entrenar la memoria.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la lección.

### **Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *may* y *might* para expresar posibilidad y de *can*, *could* y *be able to* para expresar habilidad y posibilidad.



- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la forma de recordar un suceso distintas personas.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades en el pasado, el presente y el futuro.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre la memoria.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Notice!*: los conectores de finalidad afirmativos y negativos.
- *Did you know?!*: información de interés sobre récords mundiales relacionados con la memoria.
- *Task*: hacer una caja de la memoria y presentarla ante la clase.

## **Module 4 C: Don't Panic!**

### **Vocabulary and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de entradas en un blog sobre fobias.
- *Notice!*: los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hablar de experiencias espantosas.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de un debate en clase.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del debate.
- *Slideshow* sobre fobias.

### **Grammar and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *must*, *have to* y *need to* para expresar obligación y necesidad, y de *should* para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la nomofobia.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo que trata de ayudar a personas con fobias.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de entrada de blog sobre una fobia que hay que superar y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados con los conectores consecutivos y de finalidad.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un problema o dificultad que se ha superado y describirlo en una entrada de blog.
- Referencia a la *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

#### **Module 4: Collaborative Project**

##### ***A Classroom Display***

- *Step 1:* Leer los artículos de un proyecto escolar y responder las preguntas.
- *Step 2:* Elegir tres temas para hacer un proyecto escolar y repartirse el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías para el proyecto escolar y redactarlo.
- *Step 4:* Poner en común la información para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.
- *Techno Option:* Creación de un proyecto escolar de manera digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el proyecto escolar y presentarlo ante la clase.

#### **Module 4: Life Skills Extra**

##### ***Giving Warnings***

- *Video: ¡Look Out!:* Vídeo sobre los peligros de la piscina.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados el significado de varias señales.

#### **Module 4: Culture Magazine**

##### ***Extreme Athletes***

- Textos sobre tres grandes deportistas extremos.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- *Task:* Escribir el perfil de un deportista extremo.
- *Video: Extreme Sports:* Vídeo sobre deportes extremos.

#### **Review 2**

##### ***Vocabulary***

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

##### ***Grammar***

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

##### ***Skills Check***

- Lectura de unas entradas en un foro sobre adolescentes relacionadas con su relación con sus padres y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Redacción de una entrada en una revista adolescente acerca de un problema familiar.

### **Literature: Frankenstein**

- Lectura de un fragmento sobre *Frankenstein*
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del fragmento.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la criatura y su comportamiento.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.
  - *Listening*, SB, págs. 67, 69 y 73: escucha de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.
  - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 72: conversaciones en las que se habla de gustos y preferencias, habilidades y experiencias espantosas.
  - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: comprensión escrita de un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias; *Culture Magazine*, SB, pág. 145: comprensión escrita de distintos textos sobre tres grandes deportistas extremos.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.
  - *Grammar*, SB, págs. 65-66, 69-70 y 73; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso del gerundio y el infinitivo, los modales *may*, *might*, *can*, *could*, *be able to*, *must*, *have to*, *need to* y *should*.
  - *Writing*, SB, págs. 67, 71 y 75: redacción de un anuncio sobre un lugar o una experiencia, una caja de la memoria y una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 76-77: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
  - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: hacer advertencias.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 64, 65, 68, 72, 73, 77, 78, 81 y 145: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 77: creación de un proyecto escolar digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:
  - *Grammar*, SB, pág. 66: la contaminación acústica.
  - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: señales de prohibición.
  - *Literature*, SB, pág. 82: desarrollo de la empatía.
- Competencia emprendedora:
  - *Writing*, SB, pág. 67: creación de un anuncio sobre un lugar que visitar o una experiencia que vivir.
  - *Reading*, SB, pág. 74; *Writing*, SB, pág. 75: superación de miedos y fobias.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Grammar*, SB, pág. 65; *Collaborative Project*, SB, pág. 76: información sobre los sentidos.
  - *Listening*, SB, pág. 65: las reglas en distintos lugares públicos: el museo, la biblioteca y el parque.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 68; *Listening*, SB, pág. 69; *Grammar*, SB, pág. 70; *Reading*, SB, págs. 70-71; *Collaborative Project*, SB, pág. 76: información sobre la memoria.
  - *Grammar*, SB, pág. 73: fobias comunes.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 76: el miedo a dormir.
  - *Review*, SB, pág. 79: el Día Internacional de la Pereza de Itagüí.
  - *Review*, SB, pág. 81: Peter de Cupere y el arte olfativo.
  - *Literature*, SB, pág. 82: *Frankenstein*, de Mary Shelley.
  - *Culture Magazine*, SB, pág. 145: tres deportistas extremos.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Educación Física:
  - El deporte extremo.
- Lengua y Literatura:
  - El gerundio y el infinitivo.
  - Diferencias entre *like* y *would like* cuando van seguidos de gerundio e infinitivo.
  - Los prefijos negativos *dis-* e *in-*.
  - Los verbos modales *may*, *might*, *can*, *could*, *be able to*, *must*, *have to*, *need to* y *should*.
  - Los conectores consecutivos.
  - *Frankenstein*, de Mary Shelley.
- Tecnología:

- El proyecto escolar digital.

#### f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad: Garantiza una educación inclusiva.

### TERCER TRIMESTRE: Módulos 5 y 6

#### MODULE 5 – Mother Nature

##### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.
- De forma oral, especular sobre una imagen, hacer preguntas y responderlas, y hablar del tiempo atmosférico.
- Escribir frases para especular sobre una imagen, hacer un póster sobre un animal y escribir una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɑ/.

##### b) Contenidos didácticos

###### Module 5 A: *Plant Power*

###### *Vocabulary and Reading*

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de sugerencias para disfrutar de la naturaleza.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

###### *Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking*

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del primer condicional para hablar de lo que acontecerá si se da una condición y de las oraciones temporales para hacer afirmaciones generales y hablar de sucesos futuros.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre las formas de relajarse.
- Conversación sobre hechos naturales utilizando el condicional.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre los hongos y sus propiedades.
- *Notice!*: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Listening and Grammar**

- Escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

### **Listening and Speaking**

- *Video: The Camping Trip*: vídeo sobre una acampada escolar.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación en la que se especula sobre una imagen.
- *Task*: Escribir distintas frases especulativas sobre una imagen y hablar de esas especulaciones con el compañero/a.

## **Module 5 B: The Animal World**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias descripciones de escenas de un documental.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las descripciones y practicar el vocabulario de la sección.

### **Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional para hablar situaciones hipotéticas o irreales y prestar consejo, y del tercer condicional para hablar de algo que nunca podrá ocurrir porque pertenece al pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Conversación utilizando los condicionales segundo y tercero.
- *Notice!*: uso de modales distintos de *would* en el resultado de los condicionales segundo y tercero.
- *Think Tank*: reflexión sobre por qué los pájaros necesitan ver bien los colores.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de un artículo sobre distintos animales sorprendentes.
- *Notice!*: distintos usos del apóstrofo.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

### **Listening, Reading and Grammar**

- Escucha de una conversación entre el guía de un acuario y unos estudiantes.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Did you know?!*: información de interés sobre los tiburones.
- *Task*: hacer un póster sobre un animal y presentarlo ante la clase.

## **Module 5 C: Extreme Weather**

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes partes meteorológicos.
- *Notice!*: uso de *should* para expresar expectativa
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección
- *Think Tank*: reflexión sobre la importancia del tiempo atmosférico en distintos ámbitos de la vida.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad.
- *Slideshow* sobre el clima.

### **Listening and Vocabulary**

- Escucha de tres noticias sobre el tiempo atmosférico.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las noticias.

### **Grammar, Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre los cambios de planes debido al tiempo atmosférico.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Writing, Reading, Vocabulary and Grammar**

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los apóstrofes y los sinónimos.

- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un acontecimiento atmosférico extremo y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### **Module 5: Collaborative Project**

#### **A Brochure**

- *Step 1:* Leer el folleto sobre Australia y hallar cinco cosas exclusivas del país.
- *Step 2:* Elegir el país sobre el que se va a hacer el folleto y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre el tema elegido y describirlo.
- *Step 4:* Poner en común los distintos temas del folleto y crearlo.
- *Techno Option:* Creación de un folleto digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.

### **Module 5: Life Skills Extra**

#### **Agreeing and Disagreeing**

- *Video: Quiz Time!:* Vídeo sobre un quiz.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con entablar conversación y mostrar acuerdo o desacuerdo.

### **Module 5: Culture Magazine**

#### **A Day at the Museum**

- Lectura de varias opiniones online sobre el Museo Natural de Londres.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de las opiniones.
- *Task:* Escribir un texto sobre un museo.
- *Video: Wikipedia:* Vídeo sobre la Wikipedia y Jimmy Wales.

#### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88, 92-93: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
  - *Listening*, SB, págs. 87, 91 y 93: escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.
  - *Speaking*, SB, págs. 87, 89 y 93: conversaciones en las que se especula sobre una imagen, se hacen y se responden preguntas y se habla del tiempo atmosférico en una ciudad.



- *Reading*, SB, págs. 86 y 90: comprensión escrita de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes; *Culture Magazine*, SB, pág. 146: comprensión escrita de varias opiniones sobre el Museo de Historia Natural de Londres.
- *Pronunciation*, SB, págs. 84 y 92; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
- *Grammar*, SB, págs. 85-86, 88-89 y 93-94; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95: redacción de frases para especular sobre una imagen, creación de un póster sobre un animal y redacción de una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 98: mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 93: la importancia del satélite Eolo.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 84, 85, 87, 88, 92, 93, 97, 98 y 146: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Task*, SB, pág. 97: creación de un folleto digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:
    - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
    - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Writing*, SB, pág. 95: el cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.
  - *Life Extra Skills*, SB, pág. 98: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Competencia emprendedora:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 84: instrucciones para plantar un árbol.
  - *Reading*, SB, pág. 86: las propiedades de los hongos para solventar distintos problemas.
  - *Grammar*, SB, pág. 89: el control de las poblaciones de pájaros a través de los gatos.
  - *Listening*, SB, pág. 91, Task: investigación sobre un animal para descubrir por qué es fundamental.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 97: investigación sobre un país para crear un folleto turístico.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 146: investigación sobre un museo.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Listening*, SB, pág. 87: la comunicación de los árboles.

- *Reading*, SB, pág. 90: distintos animales sorprendentes en cuanto a sus técnicas de caza.

- *Listening*, SB, pág. 91: la importancia del tiburón en la cadena alimentaria.

- *Vocabulary*, SB, pág. 92: el pronóstico del tiempo atmosférico.

- *Grammar*, SB, pág. 94: Robert FitzRoy, pionero en el pronóstico del tiempo.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 96: tiempo atmosférico y fauna y flora de Australia.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 146: el Museo de Historia Natural de Londres; la Wikipedia y Jimmy Wales.

#### e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:

- El pronóstico del tiempo atmosférico.

- El satélite Eolo.

- Robert FitzRoy, pionero en el pronóstico del tiempo.

- El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.

- El tiempo atmosférico en Australia.

- El Museo de Historia Natural de Londres.

- Jimmy Wales, cofundador de la Wikipedia.

- Tecnología:

- El folleto turístico digital.

- Lengua y Literatura:

- Los condicionales cero, primero, segundo y tercero.

- Las oraciones temporales.

- Los sinónimos.

- El apóstrofo.

- *Should* utilizado para expresar expectativa.

- Biología y Geología:

- Instrucciones para plantar un árbol.

- Los bosques como elemento para hacer frente al estrés.

- El papel fundamental que pueden desempeñar los hongos.

- Los árboles y su comunicación.
- Depredadores sorprendentes.
- El tiburón y la cadena alimentaria.
- La fauna y la flora de Australia.
- El Museo de Historia Natural de Londres.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible:**

- Vida de ecosistemas terrestres:
  - Promueve el uso sostenible de los ecosistemas terrestres.
- Acción por el clima:
  - Conciencia sobre los efectos del cambio climático.

**MODULE 6 – Trending Now**

**a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre niños influencers y una entrada de blog sobre los cruceros.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.
- De forma oral, hablar sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.
- Escribir notas sobre una entrevista, el resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/>

**b) Contenidos didácticos**

**Module 6 A: Dressing Up**

***Vocabulary, Reading and Speaking***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unas entradas de blog sobre moda adolescente.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Think Tank*: reflexión sobre la forma de vestir de distintos profesionales para asistir a una entrevista en televisión.

- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre ropa y moda.

### **Listening and Speaking**

- Escucha de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.
- *Notice!*: *sneakers* (inglés estadounidense) frente a *trainers* (inglés británico).

### **Grammar, Vocabulary, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
- *Notice!*: posibilidad de omitir *that* tras *say*, *tell* y *think*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: verbos de habla utilizado en los *reported statements*.
- *Think Tank*: reflexión sobre comprar ropa por internet.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening and Grammar**

- Escucha de una presentación sobre la ropa favorita de un adolescente.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de la presentación
- *Task*: hacer una encuesta sobre ropa y accesorios al compañero/a, tomar notas sobre ella y presentarla ante la clase utilizando el estilo indirecto.

## **Module 6 B: Going Online**

### **Vocabulary, Reading and Speaking**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de preguntas y respuestas de un centro de ayuda de un medio social.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/ y /ɑ:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el uso de los medios sociales.
- Slideshow sobre aplicaciones de medios sociales.

### **Listening**

- Escucha de tres conversaciones sobre los desafíos en internet.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las conversaciones.

### **Grammar, Reading and Writing**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.
- *Notice!*: uso de los verbos de habla *wonder* y *want to know*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la ética de que los padres comprueben los medios sociales de sus hijos.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Reading and Listening**

- Lectura de tres perfiles de niños influencers.
- *Did you know?!*: las palabras *weblog*, *blog* y *vlog*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los perfiles.

### **Writing and Grammar**

- Trabajar con los datos que se desprenden de una encuesta.
- *Task*: hacer una encuesta sobre medios sociales, escribir un resumen con los resultados y presentarlo ante la clase.

## **Module 6 C: Bon Voyage**

### **Vocabulary and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de opiniones sobre distintos servicios vacacionales.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

### **Listening and Speaking**

- *Video: A Trip to France*: vídeo sobre un viaje escolar a Francia.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre distintos vuelos.

### **Reading and Listening**

- Lectura de una entrada de blog sobre cruceros.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrada de blog.

### **Grammar, Speaking and Reading**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la *runcation* como forma de viajar.

- Conversación en la que se dan consejos para viajar y reproducción de la conversación en estilo indirecto.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening and Vocabulary***

- Escucha de una conversación sobre deportes de aventura.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.

### ***Writing, Reading, Vocabulary and Grammar***

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de correo electrónico formal en el que se solicita acceder a un curso y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados el lenguaje formal e informal en las cartas y los correos electrónicos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un curso de azafato y escribir un correo electrónico presentando la solicitud para acceder a él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

## **Module 6: Collaborative Project**

### ***A Future Trends Poster***

- *Step 1*: Leer un póster sobre tendencias del futuro.
- *Step 2*: Elegir temas sobre el futuro para el póster y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Entrevistar a diferentes personas sobre el tema elegido, redactar un artículo con las respuestas y añadir imágenes.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.
- *Techno Option*: Creación de un póster digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

## **Module 6: Life Skills Extra**

### ***Checking in to a Hotel***

- *Video: Home or Away?*: vídeo sobre la recepción de un hotel.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con desenvolverse en la recepción de un hotel.

## **Module 6: Culture Magazine**

### ***Hotel History***

- Artículo sobre la historia de los hoteles.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del artículo.
- *Did you know?*: información de interés sobre el hotel más antiguo del mundo.
- *Task*: escribir un texto sobre un alojamiento vacacional distinto de un hotel.
- *Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre sobre distintos tipos de alojamientos vacacionales.

## **Review 3**

### **Vocabulary**

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

### **Grammar**

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

### **Skills Check**

- Lectura de dos anuncios y escucha de una conversación telefónica para completar una tarjeta informativa.
- Escribir una crítica negativa de una tienda.

### **Literature: *The War of the Worlds***

- Lectura de un resumen de la *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del resumen.
- *Think Tank*: reflexión sobre la existencia de vida inteligente en otros planetas.

### **d) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.
  - *Listening*, SB, págs. 101, 103, 105 y 110: escucha de una lección de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.
  - *Speaking*, SB, págs. 101, 104 y 108: conversaciones sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.
  - *Reading*, SB, págs. 106-107 y 109: comprensión escrita de un artículo sobre niños influencers y una entrada de blog sobre los cruceros; *Culture Magazine*, SB, pág. 147: comprensión escrita de un texto sobre la historia de los hoteles.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 104; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:./
  - *Grammar*, SB, págs. 102-103, 105-106 y 110; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
  - *Writing*, SB, págs. 103, 107 y 111: redacción de notas sobre una entrevista, el resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.
  - *Collaborative Project*, SB, págs. 112-113: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
  - *Life Skills Extra*, SB, pág. 114: desenvolverse en la recepción de un hotel.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 100, 102, 104, 105, 108, 110, 113, 114, 117 y 147: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 113: creación de un póster digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
  - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
  - *Listening*, SB, pág. 105: los desafíos propuestos en internet.
  - *Life Extra Skills*, SB, pág. 114: comportamiento en la recepción de un hotel.
  - *Review*, SB, pág. 116: la desaparición de los zorros voladores y cómo impedirlo.
- Competencia emprendedora:
  - *Grammar*, SB, pág. 103: la creación de aplicaciones para resolver problemas.
  - *Listening*, SB, pág. 103, Task; *Writing*, SB, pág. 107, Task: la capacidad de hacer encuestas.
  - *Reading*, SB, págs. 106-107; *Review*, SB, pág. 115: los niños y adolescentes influencers.
  - *Listening*, SB, pág. 110: la gestión de los deportes de aventuras.
  - *Writing*, SB, pág. 111: el correo electrónico formal como primer paso para acceder a un curso.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 114: desenvolverse en la recepción de un hotel.
  - *Review*, SB, pág. 117: la redacción de críticas negativas.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Grammar*, SB, pág. 106: Instagram y la comida.
  - *Reading*, SB, pág. 109: el turismo en grandes cruceros.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 112: tendencias del futuro.
  - *Literature*, SB, pág. 118: *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells.
  - *Culture Magazine*, SB, pág. 147: la historia de los hoteles.

#### e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
  - La historia de los hoteles
- Educación Física:



- Los deportes de aventura.

- Tecnología:
  - El póster digital.
- Lengua y Literatura:
  - El estilo indirecto.
  - El uso de los verbos *say, tell, think, ask, wonder* y *want to know* en el estilo indirecto.
  - Las palabras *weblog, blog* y *vlog*.
  - El correo electrónico formal para solicitar acceder a un curso.
  - La crítica.
  - *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells.

**f) Module 6: Objetivos de desarrollo sostenible:**

- Industria, innovación e infraestructura:
  - Promueve el uso de la tecnología.
  - Alerta sobre el contenido de redes sociales.

f) Concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
<p align="center"><b>A Trivia Game</b></p> <p>Trabajo colaborativo sobre inventos, personas y lugares significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step 1:</i> Leer distintas tarjetas de trivia y relacionarlas con sus respuestas.</li> <li>• <i>Step 2:</i> Elegir diez inventos, personas o lugares famosos y repartir el trabajo.</li> <li>• <i>Step 3:</i> Buscar información y fotografías sobre los inventos, personas o lugares famosos y escribir pistas sobre ellos.</li> <li>• <i>Step 4:</i> Hacer tarjetas de trivia con las pistas y las respuestas.</li> <li>• <i>Techno Option:</i> Creación de un trivia de manera digital.</li> <li>• <i>Step 5:</i> Jugar al trivia con la clase.</li> </ul>	1º trimestre	Interdisciplinar	Biología, Geografía e Historia, Tecnología
<p align="center"><b>A Classroom Display</b></p> <p>Trabajo colaborativo sobre salud y bienestar emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step 1:</i> Leer los artículos de un proyecto escolar y responder las preguntas.</li> <li>• <i>Step 2:</i> Elegir tres temas para hacer un proyecto escolar y repartirse el trabajo.</li> <li>• <i>Step 3:</i> Buscar información y fotografías para el proyecto escolar y redactarlo.</li> <li>• <i>Step 4:</i> Poner en común la información para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.</li> <li>• <i>Techno Option:</i> Creación de un proyecto escolar de manera digital.</li> <li>• <i>Step 5:</i> Completar una tarjeta con información</li> </ul>	2º trimestre	Interdisciplinar	Biología, Ciencias Medioambientales, Valores Éticos, Psicología

sobre el proyecto escolar y presentarlo ante la clase.			
<p style="text-align: center;"><b>Future Trends</b></p> <p>Trabajo colaborativo sobre tendencias futuras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Step 1:</i> Leer un póster sobre tendencias del futuro.</li> <li>• <i>Step 2:</i> Elegir temas sobre el futuro para el póster y repartir el trabajo.</li> <li>• <i>Step 3:</i> Entrevistar a diferentes personas sobre el tema elegido, redactar un artículo con las respuestas y añadir imágenes.</li> <li>• <i>Step 4:</i> Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.</li> <li>• <i>Techno Option:</i> Creación de un póster digital.</li> <li>• <i>Step 5:</i> Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.</li> </ul>	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Educación Plástica, Tecnología, Valores Éticos

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Editorial</i>	<i>ISBN</i>
<i>Libros de texto</i>	<i>Think Ahead 4 (Student's Book)</i>	<i>Burlington Books</i>	<i>978-9925-30-093-8</i>
	<i>Think Ahead 4 (Workbook)</i>	<i>Burlington Books</i>	<i>978-9925-30-094-5</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias	Guía del profesor, material didáctico de procedencia diversa
<i>Digitales e informáticos</i>	Internet	Chromebooks, Aula de Informática, Plataformas educativas virtuales
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Libro digital	Pizarra digital, pantalla y proyector

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

Plan de Lectura	<p>En cada trimestre se leerán fragmentos de las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Twenty Thousand Leagues Under the Sea. Julio Verne.</li> <li>- The Lost World. Sir Arthur Conan Doyle.</li> <li>- King Lear. William Shakespeare. (s)</li> </ul> <p>Se trabajará también al menos un libro de lectura graduada seleccionado por el departamento.</p>
Plan de Convivencia	<p>Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una Gymkhana o Escape Room en lengua inglesa.</p>
Plan de Acción Tutorial	<p>Especialmente las actividades que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: la educación emocional, la educación en valores, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado j) de esta programación.</p>
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	<p>Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género , con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.</p>
Plan de Orientación Académica y Profesional	<p>Las actividades que se refieren al contenido de carácter transversal: el emprendimiento social y empresarial.</p>
Plan Leo-TIC	<p>A través de actividades tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de vídeos introductorios a las lecturas que se trabajarán cada trimestre. (Vídeos: Twenty Thousand Leagues Under the Sea, The Lost World, King Lear).</li> <li>- Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad.</li> </ul>
Proyecto de Biblioteca	<p>El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca, que se decorará con pósters sobre cultura anglosajona.</p>
Proyecto eTwinning	<p>Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).</p>
Proyectos Europeos Erasmus +	<p>En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.</p>

Proyecto de Desarrollo Sostenible

Desde nuestra materia existe un compromiso firme por abordar activamente temas como: el reciclado, la reducción del consumo de energía, o el respeto al medio ambiente.  
Numerosas actividades programadas incluyen reflexiones en lengua inglesa sobre asuntos relacionados con el cuidado de nuestro planeta.

### **i) Actividades complementarias y extraescolares.**

Las actividades propuestas para este curso con carácter general se encuentran en la presentación de la programación didáctica del departamento (1º ESO).

### **j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

Los alumnos incluidos en la A.T.D.I. serán objeto de una adaptación curricular significativa, tanto en la metodología como en los contenidos, atendiendo a las pautas proporcionadas por el Departamento de Orientación del centro. Las adaptaciones individualizadas se ajustarán a los principios establecidos en el D.U.A., dependiendo de las características específicas del alumnado. Se realizará un seguimiento cualitativo trimestral de las mismas, así como un informe final sobre el grado de consecución de las competencias, el cual será custodiado en el Departamento de Orientación.

Con carácter general, los alumnos serán atendidos según sus estilos de aprendizaje individuales. El método de trabajo Think Ahead 4 facilita la realización de adaptaciones metodológicas no significativas de acuerdo con los siguientes parámetros:

#### **- La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

#### **- La motivación para aprender**

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso, el material curricular elegido abarca no sólo el punto de vista del profesor a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos los módulos se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje. También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

- Los intereses de los alumnos

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se abordan una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hay un apéndice con tablas gramaticales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/thinkahead3](http://www.burlingtonbooks.es/thinkahead3) las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.



Con nuestro material de referencia se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. Communication, Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. se presenta un nuevo recurso lingüístico llamado *Interactive Student*, que incluye diversas herramientas interactivas para ayudar a los alumnos en su aprendizaje: *Interactive Wordlist*, con un glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario; *Interactive Grammar*, que contiene ejercicios gramaticales con autocorrección; *Dialogue Builders*, desde donde se practica el lenguaje funcional mediante diálogos; y *Techno Help*, que ofrece ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*. A través del sistema de gestión del aprendizaje (LMS), el profesor puede llevar un seguimiento del trabajo realizado por cada alumno en *Interactive Student*, y así poder evaluar el progreso de los alumnos/as en general y las necesidades específicas de algún alumno en particular.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece seis exámenes (uno por módulo) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno. También proporciona un ejercicio adicional por módulo de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo con diferentes niveles de dificultad.

El profesor también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Ediable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-*

*in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.



## K) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	10%	Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como How far, How long, How tall, etc. Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc. Expresión de la cantidad: lots of/plenty of.	CT1, CT3, CT4	1.1.1 Extrae y valora el sentido global y las ideas principales de textos orales y escritos.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Folletos informativos</i>
				1.1.2 Selecciona la información pertinente sobre temas cotidianos.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Podcasts</i>
				1.1.3 Utiliza diversos soportes para acceder a la información adecuadamente.	4%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Artículos de periódicos digitales</i>
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	10%	Describir situaciones presentes y acciones habituales. Present simple/present continuous.	CT1, CT3, CT6	1.2.1 Interpreta y valora el contenido propio de los medios de comunicación.	5%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Libro de lectura</i>
				1.2.2 Interpreta textos literarios adecuados a su nivel de madurez.	5%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Grabaciones de intercambios orales</i>

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10%	Expresar argumentaciones sencillas. Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.	CT1, CT10	1.3.1 Selecciona y organiza las estrategias adecuadas a cada situación comunicativa.	3%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Posters</i>
				1.3.2 Comprende el sentido general y los detalles más relevantes de los textos.	3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Publicidad</i>
				1.3.3 Interpreta elementos no verbales y gestiona información veraz.	4%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Películas</i>
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	5%	Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got). Present simple/present continuous. Demostrativos. Pronombres personales. Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: defining and non-defining.	CT1, CT3, CT9,	2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos y estructurados sobre asuntos cotidianos.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Diálogos</i>
				2.1.2 Describe, narra, argumenta e informa en diferentes soportes.	2%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Role-plays</i>
				2.1.3 Utiliza estrategias de planificación y control.	1%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Debates</i>

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso. Reported speech (statements) Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc. Voz pasiva.	CT2, CT10	CT4,	2.2.1 Redacta y difunde textos con aceptable claridad.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Descripciones</i>
					2.2.2 Utiliza correctamente herramientas digitales y analógicas diversas.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>E-mails</i>
					2.2.3 Respeta la propiedad intelectual y evita el plagio.	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Narraciones</i>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	Comparar personas, objetos o situaciones. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en –ing y –ed. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad). Expresión de la cantidad: too much/many, not enough. Some/any y sus compuestos. Indefinidos compuestos	CT2, CT15	CT4,	2.3.1 Selecciona y aplica estrategias para la elaboración de textos coherentes.	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Role - plays</i>
					2.3.2 Utiliza los recursos físicos y digitales más adecuados en función de la tarea.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Opiniones</i>
					2.3.3 Cooperar en la elaboración de textos adecuados a las intenciones comunicativas.	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Debates</i>

		complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.						
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	5%	Situar eventos en el tiempo. There is/there are. Past simple. Present perfect. Preposiciones: for, since, just. Adverbios: already, still, yet. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.	CT2, CT4, CT15	2.4.1 Describe hechos y expresa conceptos de forma clara.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Comunicados</i>
				2.4.2 Utiliza correctamente herramientas analógicas y digitales.	2%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Ideas propias</i>
				2.4.3 Intercambia información adecuada a diferentes contextos cotidianos.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Interacciones</i>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	5%	Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como Me too, So do I, Neither do I. Expresiones como How/What about + -ing, Fórmulas: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like? Expresión de la cualidad:	CT2, CT4, CT7, CT14, CT15	3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Ofrecer ayuda</i>
				3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	2%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Opinar</i>
				3.1.3 Muestra respeto por las ideas e iniciativas de los interlocutores.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Dialogar</i>

		pretty/rather/quite good, too expensive, etc.						
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	5%	Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales can, could, shall/will, should/ought to, need/have to. Expresiones como Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?	CT2, CT6, CT9	3.2.1 Selecciona y utiliza estrategias adecuadas para mantener la comunicación.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Role-plays</i>
				3.2.2 Solicita y formula explicaciones.	2%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Debates</i>
				3.2.3 Compara y contrasta, resuelve problemas en la comunicación.	1%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Aclaraciones</i>
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5%	Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...	CT2, CT11, CT15	3.3.1 Se hace entender en situaciones sencillas.	2%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Pedir explicaciones</i>
				3.3.2 Corrige lo que quiere expresar.	2%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Opiniones</i>
				3.3.3 Muestra una actitud cooperativa y respetuosa.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Diálogos</i>
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5,	5%	Situar objetos, personas y lugares en el espacio. There is /there are.	CT4, CT10, CT15	3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales.	2%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Buscar información</i>
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en	2%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Reunir datos</i>

CP2, CD2, CC3) reunir datos		Preposiciones on, under, between, etc. Adverbios de lugar there, here, etc.		entornos digitales seguros.				
				3.4.3 Muestra una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Compartir ideas</i>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo. Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc. Modales may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to. Expresiones como be allowed to, be able to, be likely to, etc.	CT2, CT11, CT15	4.1.1 Explica textos conceptos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Resumir textos</i>
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Interpretar ideas</i>
				4.1.3 Participa en la solución de problemas de intercomprensión.	1%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Aclarar conceptos</i>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función	3%	Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro. Future simple, be going to, present	CT2, CT7, CT15	4.2.1 Ayuda a crear estrategias que ayuden a crear puentes.	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Noticias</i>
				4.2.2 Utiliza apoyos y recursos tanto físicos como digitales en función de las necesidades de cada momento.	2%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Interpretar anuncios</i>



de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)		continuous con significado de futuro.						
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3%	Expresar la incertidumbre y la duda. Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid. Adverbios como unfortunately, unluckily.	CT2, CT6, CT9	Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno.	3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Solucionar problemas</i>
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3%	Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Expresiones como I'm sure, I think so. Modales como can, must, can't, will. Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.	CT1, CT6, CT9	4.4.1 Utiliza eficazmente estrategias de mediación.	2%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Explicar ideas</i>
				4.4.2 Aprovecha y organiza los recursos que puedan servir de ayuda.	1%	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Aclarar conceptos</i>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3%	Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Condicionales I, II, III. Adverbios	CT1, CT6, CT11	5.1.1 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Traducir</i>
				5.1.2 Reflexiona de manera autónoma sobre su funcionamiento.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Interpretar</i>

		de posibilidad como perhaps, maybe. Expresiones como I suppose, I guess.						
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	3%	Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos). Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.	CT2, CT4, CT15	5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar con apoyo de otros participantes.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Lecturas</i>
				5.2.2 Utiliza correctamente soportes analógicos y digitales para el aprendizaje de la lengua extranjera.	1%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Paginas web</i>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3%	Expresar sucesos futuros. Future simple. Expresiones de tiempo: in two years' time, every other week, etc.	CT1, CT6	5.3.1 Registra y analiza las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	1%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Diarios</i>
				5.3.2 Selecciona las estrategias para la superación de dificultades.	1%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Diarios</i>
				5.3.3 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje.	1%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Diarios</i>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores	3%	Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos. Verbos modales should/ought	CT7, CT8, CT11	6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Debates</i>
				6.1.2 Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando estereotipos.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Debates</i>

socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		to, must/have to. Expresiones como you'd better.		6.1.3 Propone vías de solución para los factores socioculturales que dificultan la comunicación.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Debates
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.	CT11, CT13, CT15	6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística de países donde se habla la lengua extranjera.	1%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Proyectos
				6.2.2 Favorece el desarrollo de una cultura compartida.	1%	Diario del profesor	Heteroevaluación	Viajes
				6.2.3 Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Debates
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	CT7, CT8, CT14, CT15	6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	Debates
				6.3.2 Atiende a los valores democráticos y ecológicos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación	Role-plays



**k) 1. Criterios de calificación: cuadro resumen de procedimientos e instrumentos de evaluación asignados a peso y momento.**

<b>Procedimiento de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Peso global en calificación final</b>	<b>Momento</b>	<b>Agente</b>
<b>Técnicas de análisis de rendimiento</b>	Pruebas prácticas específicas sobre elementos sintáctico-discursivos y léxico.	40 %	Dos veces cada trimestre.	Profesor
	Pruebas prácticas de comprensión escrita: textos variados y libro de lectura.	10 %	Una vez cada trimestre. Libro de lectura: segundo trimestre.	Profesor
	Pruebas prácticas de expresión escrita.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
	Pruebas prácticas de comprensión oral.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
	Pruebas prácticas de expresión oral.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
<b>Técnicas de análisis de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Workbook</li><li>- Student's Book</li><li>- Portfolio</li><li>- Diario de aprendizaje</li><li>- Proyectos</li><li>- Actividades en plataformas digitales</li><li>- Cuaderno del alumno</li></ul>	10 %	Continuamente	Profesor Autoevaluación Coevaluación
<b>Técnicas de observación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guía de observación</li><li>- Diario del profesor</li><li>- Registro anecdótico</li></ul>	10 %	Continuamente	Profesor

**k) 2. Calificación final.**

Dado el carácter global y acumulativo de nuestra materia, la calificación final dependerá en su mayor medida del grado de consecución de las competencias específicas alcanzado al finalizar el curso. No obstante, el profesor evaluará la evolución del alumno, matizando la calificación de acuerdo con su rendimiento a lo largo del curso.

Aquellos alumnos que no hayan adquirido las competencias específicas del curso serán objeto de un informe individualizado que reflejará:

- Los contenidos y competencias no adquiridas.
- El plan de recuperación que se llevará a cabo el curso siguiente.

**k) 3. Procedimiento para la evaluación de los alumnos con la materia pendiente de 3º ESO.**

Los alumnos que no hayan superado el Inglés de 3º ESO contarán con un informe individualizado en el que figuren las pautas de recuperación propuestas por el profesor del curso anterior. El profesor que imparta clase a estos alumnos en 4º ESO valorará su progreso de acuerdo con estas propuestas. Teniendo en cuenta que nuestra metodología implica la revisión continua de aprendizajes anteriores, los alumnos podrán recuperar la materia pendiente obteniendo una calificación positiva en cualquiera de las evaluaciones de 4º ESO.

En caso de no lograr aprobar ni la primera ni la segunda evaluación, durante el tercer trimestre deberán realizar una prueba práctica en la fecha determinada por Jefatura de Estudios, con el fin de evaluar su nivel de competencia en los contenidos fundamentales de 3º ESO.

**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
Nivel de competencia alcanzada por los alumnos que cursan la materia.	Diferentes pruebas y observaciones.	Al final de cada trimestre.	Los profesores que imparten la materia.
Adecuación de las situaciones de aprendizaje a las características de los alumnos.	Diferentes pruebas y observaciones.	Al final de cada trimestre.	Los profesores que imparten la materia.
Nivel de satisfacción de los alumnos que cursan la materia.	Actividades de reflexión sobre el aprendizaje.	Al final de cada trimestre.	Profesores y alumnos.
Nivel de satisfacción del profesorado de imparte la materia.	Puesta en común de apreciaciones.	Mensualmente, en las reuniones de departamento.	Los profesores que imparten la materia. Puesta en común con los demás profesores del departamento.

## **ANEXO : CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

**DEL**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**1º BACHILLERATO**

**CURSO ESCOLAR 2024 – 2025**



## Índice de contenido

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA .....	4
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (MRCO).....	9
3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN .....	19
4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA ASIGNATURA .....	37
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	40
6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR .....	47
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ASIGNATURA.....	48
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA ASIGNATURA..	50
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	51
10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO .....	58
11. SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR.....	62
12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	63
13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	64

# 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

## 1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la **materia de Lengua Extranjera será un B2.**

## 1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1.30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que imparten educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

### 1.3 Características del centro y organización del departamento.

*Ya incluido en la programación de 1º de ESO*

### 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las

diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como lingua franca en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes

- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos "m", "n",

“o”, “q” y “r”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (MRCO)**

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

### **2.1 Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Bachillerato.**

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de Bachillerato”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

*3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas



entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

*4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que

conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

## **2.2 Definición de descriptores operativos.**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos

identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP 3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

<b>STEM 5</b>	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
---------------	---

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
<b>CD 2</b>	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
<b>CD 3</b>	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
<b>CPSAA 2</b>	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
<b>CPSAA 3</b>	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
<b>CPSAA 4</b>	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

<b>CPSAA 5</b>	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
----------------	---

**Competencia ciudadana (CC)**

<b>CC 1</b>	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
<b>CC 2</b>	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC 3</b>	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
<b>CC 4</b>	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

**Competencia emprendedora (CE)**

<b>CE 1</b>	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
-------------	--

<b>CE 2</b>	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
<b>CE 3</b>	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

**Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

<b>CCEC 1</b>	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
<b>CCEC 2</b>	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>



<b>CCEC 4</b>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
---------------	---

### 2.3 Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

	Lengua Extranjera																																					
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓					✓		✓				✓	✓		✓
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓					✓											
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓						✓						✓	✓					✓				✓							
Competencia Especifica 5	✓		✓			✓	✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Especifica 6			✓	✓				✓														✓					✓									✓		

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

#### 3.1 Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Bachillerato.

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- a) Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- b) Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- c) Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

### 3.2 Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

### 3.3 Descripción de los contenidos.

Los contenidos básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

### 3.4 Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

### 3.5 Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y

al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

### **3.6.1 Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de bachillerato.**

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el mismo anexo, se establecen, para el primer curso de bachillerato en la materia Lengua Extranjera, Inglés, lo siguiente:

### Competencia específica 1

1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

### Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

### Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

### Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

### Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

### Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

### 3.6.2 Contenidos para 1º de bachillerato.

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.  
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia,



sinonimia, antonimia...)

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículo de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de bachillerato.

*Así referenciadas en el apartado 9, en relación con los criterios e instrumentos de evaluación*

1. Describir fenómenos y acontecimientos. ESD 1.1.  
*Present simple.*  
ESD 1.2. Adjetivos calificativos.  
ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales. ESD 1.4.  
Indefinidos.  
ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.
2. Dar instrucciones y consejos. ESD 2.1.  
Imperativos.  
ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*. ESD 2.3.  
Expresiones como *please, follow...*  
ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.  
ESD 3.1. *Present simple/present continuous*. ESD 3.2.  
Pronombres reflexivos y recíprocos.

ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. ESD 4.1. *Past simple/past continuous.*  
ESD 4.2. *Past simple/past perfect.* ESD 4.3. *Used to + infinitive.*  
ESD 4.4. *Be/get used to + -ing.*  
ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect.*  
ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo. ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*
6. Expresar emociones.  
ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc).* ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase.*
7. Expresar la opinión.  
ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.  
ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would.* ESD 8.2. *I wish/if only.*  
ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.* ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
9. Expresar argumentaciones.  
ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*  
ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.* ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.  
ESD 10.1. *Reported speech.*  
ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.* ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.  
ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*  
ESD 10.5. Voz pasiva.  
ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.  
ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?* ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*  
ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.* ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.* ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably.*  
ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).  
ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*

ESD 13.2. Voz pasiva.

ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc. ESD 13.4.

Causativa (*have something done*).

ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc. ESD 13.6.

*False friends*.

### 3.6.3 Relación entre los contenidos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.

Contenidos	Compet. específicas	Descrip. operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>

Contenidos	Compet. específicas	Descrip. operativos	Criterios de evaluación
<p>cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual</p>	<p>comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>		<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>

– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

CURSO 2024-2025	NOMBRE del CENTRO IES PADRE ISLA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de INGLÉS		Curso: 1º	Etapa: Bachillerato
<p>significados, detectar la ironía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, etiquetas en la red, recursos digitales</li> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados: herramientas para trato de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, y producción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales,</li> </ul>	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>			

individuales y cooperativas para la (co)evaluación y la autorreparación.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres, valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países con la lengua

– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios de lenguaje verbal/ no verbal

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.



4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y

CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

	<p>los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

### 13. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Aparecen referenciados en el punto 9, emparejados con los criterios de evaluación y listado de contenidos. (Art. 9 Decreto 40/2022, de 29 de septiembre) :

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL								
Advantage 1								
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
TICs y su uso responsable	<b>Techno Task (St. p. 13)</b> Grabar una entrevista en vídeo y presentarlo al resto de la clase.	<b>Techno Task (St. p. 26)</b> Búsqueda en internet de ejemplos de prendas inteligentes	<b>Techno Task (St. p. 36)</b> Crear una caja de sueños. diseña un calendario interactivo, haz un vídeo o crea un póster digital	<b>Techno Task (St. p. 49)</b> Haz fotos de lugares que te gustan o que no te gustan. Haz un collage online con comentarios para describir los lugares y las reacciones.	<b>Techno Task (St. p. 69)</b> Selecciona una foto de tu galería de imágenes y pide a tu compañero que especule sobre la misma.	<b>Techno Task (St. p. 78)</b> Elige una ciudad y busca en Airbnb el alojamiento más extraño en la misma.	<b>Techno Task (St. p. 96)</b> busca en internet información sobre Tana Umaga y por qué consiguió la medalla Pierre Coubertin	<b>Techno Task (St. p. 105)</b> Utiliza tu planificador para crear un sitio Web con recomendaciones sobre comidas con fotos Y recetas

<b>Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad</b>	<b>Culture (St. p. 118)</b> Aprender información sobre Los Ángeles  Texto y preguntas sobre texto: "City of Stars"	<b>Culture (St. p. 119)</b> Aprender información sobre Dublín.  Texto y preguntas sobre texto: "Guinness-A Historic Brewery"	<b>Culture (St. p. 120)</b> Aprender información sobre Hong Kong  Texto y preguntas sobre texto: "Feng Shui"	<b>Culture (St. p. 121)</b> Aprender información sobre Cardiff  Texto y preguntas sobre texto: "My European Tour"	<b>Culture (St. p. 122)</b> Aprender información sobre Liverpool  Texto y preguntas sobre texto: "Twopence to cross the Mercey"	<b>Culture (St. p. 123)</b> Aprender información sobre London  Texto y preguntas sobre texto: "Hidden Rivers"	<b>Culture (St. p. 124)</b> Aprender información sobre Vancouver  Texto y preguntas sobre texto: "Wild Nature"	<b>Culture (St. p. 119)</b> Aprender información sobre Edimburgo  Texto y preguntas sobre texto: "Edinburgh Castle"
<b>Técnicas y estrategias de oratoria</b>	<b>Doing a Questionnaire</b>  <b>A Personal Interview</b>  (St. pp. 7, 13)  (Wb. p. 8)	<b>Sharing ideas</b>  <b>Comparing Pictures</b>  (St. pp. 21 & 27)  (Wb.p. 16)	<b>Responding to Statements</b>  <b>Expressing opinions</b>  (St. pp. 35 & 41)  (Wb.p. 24)	<b>Describing Cities</b>  <b>Agreeing and Disagreeing</b>  (St. pp. 49 & 55)  (Wb.p. 32)	<b>Giving Advice</b>  <b>Speculating about a Picture</b>  (St. pp. 63 & 69)  (Wb.p. 40)	<b>Discussing Preferences</b>  <b>Reaching a Decision</b>  (St. pp. 77 & 83)  (Wb.p. 48)	<b>Giving Reasons</b>  <b>Comparing Pictures</b>  (St. pp. 91 & 97)  (Wb.p. 56)	<b>Making a Plan</b>  <b>Reaching a Decision</b>  (St. pp. 105, 111)  (Wb.p. 64)
<b>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</b>	<b>A Magazine Article.</b> A Picture is worth a thousand words (St.p. 9)  News Real Time (Wb.p.9)	<b>An Online Forum</b>  Techno Bytes (St.p. 23)  An Online Forum (Wb.p.17)	<b>A Biography</b>  <b>Hope in a Box</b> (St.pp. 37)  Education Changes Lives (Wb.p.25)	<b>A Blog</b> Maggie's Blog The Miracle of Medellin (St.p. 51)  Jeff's Blog  A Chinese Ghost City (Wb.p.33)	<b>A Short Story</b>  <b>The Gift of the Magi</b> (St.pp. 65)  Nobody knows but me (Wb.p.41)	<b>Social Media Post</b>  The Sharing Economy (St.p. 79)  Holiday  Shopping Strategies (Wb.p.49)	<b>A Magazine Article.</b>  The Amazing all Blacks (St.p. 93)  The Bats (Wb.p.57)	<b>A Magazine Article.</b>  Eat it or not? (St.p. 107)  Food  Manga (Wb.p.65)
<b>Destrezas para una correcta expresión escrita.</b>	<b>An Informal E-mail</b>  (St.pp.14-15 Y 161-166)	<b>A For and Against Essay</b>  (St.pp.28-29 161-167)	<b>A Report of an Event Essay</b>  (St.pp.42-43 161-168)	<b>A Opinion Essay</b>  (St.pp.56-57 161-169)	<b>A Narrative</b>  (St.pp.70-71 161-170)	<b>An Informative Essay</b>  (St.pp.84-85 161-171)	<b>A Biography</b>  (St.pp.98-99 161-172)	<b>A Formal Letter or Email</b>  (St.pp.112-113 161-173)

	(Wb.p. 10)	(Wb.p. 18)	(Wb.p. 26)	(Wb.p. 34)	(Wb.p. 42)	(Wb.p. 50)	(Wb. p. 58)	(Wb.p. 66)
Transmisión de	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra	Life Skills Extra
Valores y	Reading Maps	Reading	Online Applications &	Buying Tickets Online	Medical Instructions	Return & Refund	Membership	Ordering
Oportunidades	Bus Routes (St.p.18)	Reviews (St.p.32)	Interviews (St.p.46)	(St.p.60)	(St.p.74)	Policies (St.p.88)	Rules (St.p.102)	Food (St.p.116)
De la Comunidad de Castilla y León	El mapa de autobuses puede ser de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Los planes que se pueden buscar online. Por ejemplo: un teatro en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	La entrevista y el formulario de empresas que hagan campamentos de verano en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Las entradas online pueden ser para conciertos en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Los productos médicos que se analicen pueden ser de laboratorios farmacéuticos de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Se puede utilizar la política de devoluciones de tiendas o empresas de la Comunidad de Castilla y León	Las normas pueden ser específicas de gimnasios de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	El pedido de comida se puede hacer en supermercados de Castilla y León

### 13. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 1º de bachillerato así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la

etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 12 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de bachillerato, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, l@s alumn@s necesitan una buena base lingüística. Por ello nuestros instrumentos de trabajo prestan especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. Llevamos a cabo repases del vocabulario de las unidades temáticas, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras y textos acumulativos con huecos.

El método didáctico proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. Asimismo, mediante el apoyo de material audiovisual relacionado con el tema, se ofrece al alumnado la posibilidad de practicar la lengua inglesa en situaciones prácticas de la vida real.

También practicamos la expresión y comprensión orales, el uso del inglés y actividades de comprensión escrita al estilo del examen del *Cambridge First Certificate in English* (FCE). El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los alumnos/as actividades de nivel alto que consoliden el material aprendido y familiarizar con el examen FCE, a través de este tipo de actividades, a los alumnos que tienen pensado hacerlo.

El profesorado utiliza también otros recursos digitales que se integran en el material del alumnado y que posibilitan una enseñanza ininterrumpida, mediante vídeos comunicativos e informativos y amplios recursos con actividades prácticas de gramática y vocabulario, así como también herramientas interactivas para practicar actividades adicionales de expresión oral.

Las compresiones escritas constituyen un punto a destacar, con una serie de pautas-guía para preparar a los alumnos para los diferentes tipos de ejercicios que puedan encontrarse al hacer la prueba de acceso a la universidad o el FCE.

Además, se incluyen más actividades y uso de material de video para introducir al alumnado cualquier punto nuevo de morfosintaxis ( *Flipped Classroom*).

Y, finalmente no nos podemos olvidar de la gamificación para trabajar con la adquisición de nuevo vocabulario(*Wordlist*)

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

### 5.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial. Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados

## 5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Primar:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

**Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER)**, se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso. Un/a alumno/a que haya seguido las pautas indicadas en el aula por el profesorado con será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.



Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos –interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para

alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

**La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

**La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

Los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera son de extraordinaria importancia y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en la mayor parte de los textos orales, escritos, digitales o impresos con los que se trabaja.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumnos/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

### 5.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

#### 5.3.1. Uso de la pizarra digital en clase.

La *Interactive Whiteboard* ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de

manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Utilizamos en el aula una gran variedad de este material con diversas formas de uso en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

### 5.3.2. Uso de MOODLE, TEAMS y CLASSROOM

La posibilidad de una enseñanza ininterrumpida y a la carta se lleva a cabo mediante el uso de estas plataformas educativas, en las que el profesorado incluye material digital de todo tipo y que sirven como apoyo al profesor con actividades prácticas de gramática y vocabulario, así como también herramientas interactivas para practicar actividades adicionales de expresión oral. También se mantiene una comunicación y control de el trabajo y rendimiento de cada miembro del aula digital que el profesorado ha creado previamente.

### 5.3.3. Uso de WordApp.

Disponemos también de una aplicación gratuita (*WordApp*) que proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran.

## 5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular. El libro de texto, junto con el cuaderno de trabajo (*workbook*), el cuaderno personal del propio alumno, y el resto de material de fotocopias y digital (*Moodle, classroom, teams y cualesquiera enlaces a archivos multimedia*) mencionados son considerados como recursos del aula y de fuera de ella.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para

*Advantage 1* (libro de texto fijado para este nivel), puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material. Se trata de un método en dos niveles diseñado para alumnado de Bachillerato.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum. La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas.

Parte integral del libro de texto *Advantage* son los siguientes recursos empleados:

- El libro de texto ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través del apartado *Check your Progress*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En el *Student's Book* (pp. 110 a 119) hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético. También hay una sección *Funcional Language*, que contiene lenguaje utilizado habitualmente en diversas situaciones de comunicación. La sección *Writing Guide* (St. pp. 137 a 151) incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y ejemplos de cada tipo de texto y la sección *Exam Tips* incluye estrategias para completar cada una de las partes que componen los exámenes FCE de Cambridge.
  - Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* [www.burlingtonbook.com](http://www.burlingtonbook.com) donde encontrarán material extra con el que trabajar.
  - El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral.

## 7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

<b>Lengua Extranjera: Inglés (1º de Bachillerato)</b>	
<b>Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia</b>	
Plan de Lectura	Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas.
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una actividad en lengua inglesa, tipo escape room o ghymkana
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 10 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se organizarán conferencias y mesas redondas acerca de la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras en los ámbitos profesional y académico.

Plan Leo-TIC	A través de actividades tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad.</li> <li>- Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (secciones Life Skills Project al final de cada unidad).</li> </ul>
Proyecto de Biblioteca	El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca que se decorará con pósters sobre cultura anglosajona facilitados por Burlington Books. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros.
Proyecto eTwinning	Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).
Proyectos Europeos Erasmus +	En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia clave desde una amplia variedad de perspectivas.
Participación en las becas de intercambio de la Junta de C y L en Canadá, región de Alberta y la provincia noruega de Rogaland	El departamento se implica en la selección del alumnado que participa en el programa para baremar y dar la oportunidad de que como máximo 5 alumnos/as de 3º y 4º de Secundaria puedan conocer in situ la cultura de estos dos países.
Proyecto Lingüístico de Centro	El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.  En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de



ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades por determinar.	Todos los niveles	X		30 de enero de 2025	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro en lengua inglesa. Obra: <i>McBeth's</i>	Alumnado de ESO.	X		30 de abril	Salón de actos del centro del centro.	Departamento de Inglés	Todo el profesorado de inglés. Profesorado de guardia.
Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Semana cultural. Escape Room o Breakout	Todos los niveles	X		Finales del 2º trimestre	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.

## 9.1 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera II Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>PesoCE</b>	<b>Contenidos de materia/ESD</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	7,5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	7,5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	10	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16.	CT1., CT2., CT3.,	Prueba escrita	Heteroevaluación

CURSO 2024-2025	NOMBRE del CENTRO IES PADRE ISLA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de INGLÉS	Curso: 1º	Etapa: Bachillerato
--------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------	------------------------

(CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)		B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT4., CT5.		
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.  (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7, A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6., C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.  ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1.,         CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba oral	Heteroevaluación
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	7,5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.  ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación

CURSO 2024-2025	NOMBRE del CENTRO IES PADRE ISLA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de INGLÉS	Curso: 1º	Etapa: Bachillerato
--------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------	------------------------

respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	7,5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras,	5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4,	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba oral	Heteroevaluación

<b>CURSO</b> 2024-2025	<b>NOMBRE del CENTRO</b> IES PADRE ISLA	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de</b> INGLÉS	<b>Curso:</b> 1º	<b>Etapa:</b> Bachillerato
---------------------------	--	--	---------------------	-------------------------------

y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		ESD.5,ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13			
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba oral	Heteroevaluación
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5,ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Proyectos / Registro de actividades	Heteroevaluación
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2,CC4, CE3)	10	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación

<b>CURSO</b> 2024-2025	<b>NOMBRE del CENTRO</b> IES PADRE ISLA	<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de</b> INGLÉS	<b>Curso:</b> 1º	<b>Etapa:</b> Bachillerato
---------------------------	--	--	---------------------	-------------------------------

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	4	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Cuaderno del profesor	Heteroevaluación
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba oral	Heteroevaluación
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	3	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Portfolio	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Proyectos/ registro de actividades	Heteroevaluación

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Cuaderno del profesor	Heteroevaluación
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6.,C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Cuaderno del profesor	Heteroevaluación
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Cuaderno del profesor	Heteroevaluación

## 9.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CUADRO RESUMEN DE PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASIGNADOS A PESO Y MOMENTO.

Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	Peso global en calificación final	Momento	Agente
<b>Técnicas de análisis de rendimiento</b>	Pruebas prácticas específicas sobre elementos sintáctico-discursivos y léxico.	30 %	Al menos dos veces cada trimestre.	Profesor
	Pruebas prácticas de comprensión y expresión escrita. <sup>1</sup>	30 %	Al menos una vez cada trimestre. (Libro de lectura: segundo trimestre)	Profesor
	Pruebas prácticas de comprensión oral.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
	Pruebas prácticas de expresión oral.	10 %	Al menos una vez cada trimestre	Profesor
<b>Técnicas de análisis de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Workbook</li> <li>- Student's Book</li> <li>- Portfolio</li> <li>- Diario de aprendizaje</li> <li>- Proyectos</li> <li>- Actividades en plataformas digitales</li> <li>- Cuaderno del alumno</li> </ul>	10 %	Continuamente	Profesor Autoevaluación Coevaluación
<b>Técnicas de observación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Diario del profesor</li> <li>- Registro anecdótico</li> </ul>	10 %	Continuamente	Profesor

<sup>1</sup> En el segundo trimestre, la prueba de comprensión y expresión del libro de lectura contará un 15%, modificando así el porcentaje de las pruebas de estructuras discursivas y léxico (25%) y el de las pruebas de comprensión y expresión (20%).



## 10. 1 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 6.3 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 25. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, están orientadas a permitir a todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

El apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen los objetivos generales y las competencias previstas al finalizar la etapa de bachillerato.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Existen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el material adicional empleado en el aula o de forma digital en el *Google Classroom* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el

profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## 10.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
Léxico (vocabulary)	<p><b>Spelling:</b> errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un <b>vocabulario activo bastante pobre</b>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto: Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). Pictograms, dictation, Wall dictation, visualization, crosswords. Wordsearches, bingo games. Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. Spelling bee. Fill in the gap. Multiple choice.</p> <p><b>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</b></p> <p><b>Rephrasing:</b> actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</p> <p><b>Wordbuilding:</b> actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) Trabajo con sinónimos y antónimos. Trabajo con analogías</p>

<p><b>Redacción (writing)</b></p>	<p>Orden de palabras</p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores.</p>	<p>Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir “that’s an interesting book” por “that’s a(n) fascinating/engaging/thought-provoking book.</p> <p><b>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos:</b> inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self, peer marking.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.</p>
-----------------------------------	---	--

### 10.3 Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

#### 10.3.1 Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 10 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la

metodología didáctica desarrollada en el punto 5 de la Programación de Departamento.

### 10.3.2. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

El profesorado que imparte a los distintos grupos de este nivel, de forma colegiada evaluará a aquellos alumnos/as que no hayan superado la materia del curso precedente. Para ello, el departamento establecerá una fecha de examen en torno a principios del mes de mayo, o finales de abril, en colaboración con jefatura de estudios, en la que convocará de forma anticipada y a través de todos los medios disponibles analógicos y digitales, a todo el alumnado que se encuentre en dicha situación. Ello no obsta para que el alumnado pendiente vaya realizando desde comienzos de curso las actividades que su profesor les vaya indicando, para ayudarles a superar la materia pendiente. Esta prueba se realizará de forma colegiada por el profesorado que imparta en 2º de bachillerato

## 11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 16 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 13 de septiembre al 14 de oct.	UNIT 1. Making Contact	12
15 de octubre al 12 de noviembre	UNIT 2. The Techno Life	12
13 de noviembre al 10 de diciembre	UNIT 3. Live and Learn	12
Del 16 al 20 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo.	3
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 8 de enero al 27 de enero	UNIT 4. Urban Jungle	9
Del 28 de enero al 19 de febrero	UNIT 5. Soul Mates	9
Del 20 de febrero al 10 de marzo	UNIT 6. Money Matters	9
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 24 de marzo al 30 de abril	UNIT 7. Go for Gold	12
Del 5 de mayo al 2 de junio	UNIT 8. Food for thought	12
Del 2 al 22 de junio	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	9

## 12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Decreto 49/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

### 12.1 Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

### 12.2 Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
  - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
  - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
  - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - c.1. Respecto de las actividades.
  - c.2. Respecto de la organización del aula.
  - c.3. Respecto del clima en el aula.
  - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - d.1. Respecto de lo programado.
  - d.2. Respecto de la información al alumnado.

- d.3. Respeto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
  - e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

### 13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes

aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.



- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año través de Forms.

-

**Momentos en los que se realiza la evaluación:**

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

**Personas que llevan a cabo la evaluación.**

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

**PROGRAMACIÓN GENERAL**

**DEL**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**2º BACHILLERATO**

**CURSO ESCOLAR 2024 – 2025**

## Índice de contenido

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA .....	4
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (MRCO).....	19
3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN .....	19
4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA ASIGNATURA .....	36
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	40
6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR .....	47
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ASIGNATURA.....	49
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LA ASIGNATURA..	50
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	53
10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO .....	59
11. SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR.....	63
12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	64
13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	66

# 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

## 1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la **materia de Lengua Extranjera será un B2.**

## 1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1.30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023**, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

### 1.3 Características del centro y organización del departamento.

*Ya incluido en la programación de 1º de ESO*

### 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.

Según la definición establecida el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las

diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como lingua franca en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes

- p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

- r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos "m", "n",



“o”, “q” y “r”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (MRCO)**

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

### **2.1 Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Bachillerato.**

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de Bachillerato”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

*3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas

entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

*4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que

conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

## 2.2 Definición de descriptores operativos.

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos

identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
<b>CP 3</b>	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
<b>CD 2</b>	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
<b>CD 3</b>	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
<b>CPSAA 2</b>	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
<b>CPSAA 3</b>	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera equitativa, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
<b>CPSAA 4</b>	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

<b>CPSAA 5</b>	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
----------------	---

**Competencia ciudadana (CC)**

<b>CC 1</b>	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
<b>CC 2</b>	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC 3</b>	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
<b>CC 4</b>	Analiza las relaciones de interdependencia y codependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

**Competencia emprendedora (CE)**

<b>CE 1</b>	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
-------------	--



<b>CE 2</b>	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
<b>CE 3</b>	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y tomadecisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

**Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

<b>CCEC 1</b>	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico decualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
<b>CCEC 2</b>	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestacionesartísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>

<b>CCEC 4</b>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>
---------------	---

## 2.3 Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

	Lengua Extranjera																																						
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓															
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓				✓		✓		✓			✓	✓			✓
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓						✓											
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓					✓				✓	✓						
Competencia Especifica 5	✓		✓			✓	✓	✓	✓							✓			✓					✓															
Competencia Especifica 6			✓	✓				✓														✓						✓							✓				

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

#### 3.1 Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Bachillerato.

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- a) Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- b) Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- c) Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

### 3.2 Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

### 3.3 Descripción de los saberes básicos.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

### 3.4 Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

### 3.5 Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y

al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, a saber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

### **3.6.1 Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de bachillerato.**

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el mismo anexo, se establecen, para el segundo curso de bachillerato en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

### Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

## Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

## Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

### Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento

4.3 previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

### Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

### Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)



6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

### 3.6.2 Contenidos para 2º de bachillerato.

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

#### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de bachillerato.

Así referenciadas en el apartado 9, en relación con los criterios e instrumentos de evaluación

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 1.1. *Tenses used to describe in present and past.*
  - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
  - ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.
  - ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.
  - ESD 1.5. Indefinidos.
  - ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.
2. Dar instrucciones y consejos.
  - ESD 2.1. Imperativos.
  - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
  - ESD 2.3. Expresiones como *would you mind?*
  - ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
  - ESD 3.1. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 3.2. Pronombres reflexivos.
  - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
  - ESD 4.1. *Past simple/past continuous.*
  - ESD 4.2. *Past simple/past perfect.*
  - ESD 4.3. *Used to + infinitive.*
  - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing.*
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
  - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect.*
  - ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
  - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.
6. Expresar emociones.
  - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.
  - ESD 6.2. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
  - ESD 7.1. Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it*, etc.
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
  - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
  - ESD 8.2. *I wish/if only*.
  - ESD 8.3. Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle*, etc.
  - ESD 8.4. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
  - ESD 8.5. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
  - ESD 9.1. Uso de deícticos.
  - ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*. etc.

ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*. etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. ESD 10.1. ESD

10.1 *Reported speech*.

ESD 10.2. Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).

ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.

ESD 10.4. Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.

ESD 10.5. Voz pasiva.

ESD 10.6. Inversión.

ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try*, etc.

ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.

11 Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*

ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.

12 Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.

ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.

ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.

ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.

ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

ESD 13.2. Voz pasiva.

ESD 13.3. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought*, etc.

ESD 13.4. Causativa (*have something done*).

ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.

ESD 13.6. *Collocations*.

ESD 13.7. *Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*

### 3.6.3 Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.

Saberes básicos	Compet. específicas	Descrip. operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>

CURSO 2024-2025	NOMBRE del CENTRO IES PADRE ISLA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de INGLÉS	Curso: 2º	Etapa: Bachillerato
	<p>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar</p>	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

CURSO 2024-2025	NOMBRE del CENTRO IES PADRE ISLA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de INGLÉS		Curso: 2º	Etapa: Bachillerato
<p>significados, detectar la ironía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, etiquetas en la red, recursos digitales</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes y contenidos utilizados: herramientas para trato de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, y producción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales,</li> </ul>	<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>			



individuales y cooperativas para la (co)evaluación y la autorreparación.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres, valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países con la lengua

– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios de lenguaje verbal/ no verbal

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
		<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>
		<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>

	<p>los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## 14. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Aparecen referenciados en el punto 9, emparejados con los criterios de evaluación y listado de contenidos. (Art. 9 Decreto 40/2022, de 29 de septiembre) :

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL Advantage 2							
	Getting Started	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6
TICs y su uso responsable		<b>Techno Task (St. p. 15)</b> Buscar información en internet los sitios más populares de las ciudades de Grenada y Granada y realizar un folleto online.	<b>Techno Task (St. p. 30)</b> Grabar una declaración personal acerca de cuál sería el trabajo de nuestros sueños explicando por qué es así y porqué no gustaría hacerlo.	<b>Techno Task (St. p. 45)</b> Buscar en internet e identificar los diferentes efectos especiales que se utilizan para en el cine	<b>Techno Task (St. p. 53)</b> Escuchar la canción de los Beatlés "A Hard Day's Night" y encontrar las veces que se repite "trabajar muy duro"	<b>Techno Task (St. p. 66)</b> Buscar información en internet a cerca de la Dama Justicia, qué símbolos se asocian a ella y qué representan.	<b>Techno Task (St. p. 87)</b> Buscar en internet sobre las emisiones de carbono de manera individual y coméntalo ante la clase

Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad		<b>Culture Magazine (St. p. 94)</b> Extraer información general y específica de una reseña sobre la visita de Joe al Museo del Distrito Seis en Ciudad del Cabo (Sudáfrica). Extraer información general y específica de un vídeo sobre la Ciudad del Cabo.	<b>Culture Magazine (St. p. 95)</b> Extraer información general y específica de un artículo sobre Nueva York y de la iniciativa de la "poesía en movimiento" Extraer información general y específica de una poesía "Crossing Brooklyn Ferry". Extraer información general y específica de un vídeo sobre New York.	<b>Culture Magazine (St. p. 96)</b> Extraer información general y específica de un artículo sobre el descubrimiento de oro en Bathurst (Australia). Extraer información general y específica de un vídeo sobre Australia. Aprender qué edificio es el más famoso de Australia.	<b>Culture Magazine (St. p. 97)</b> Extraer información general y específica de una visita a Washington , DC. Extraer información general y específica de in vídeo sobre Washington , DC. Aprender sobre qué se puede ver en el Museo de Historia Americana.	<b>Culture Magazine (St. p. 98)</b> Extraer información general y específica de una reseña de un libro y las opiniones de unos lectores sobre la ciudad de Delhi. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Delhi. Aprender la mejor forma de viajar por Delhi.	<b>Culture Magazine (St. p. 99)</b> Extraer información general y específica de un cuento popular tradicional. Extraer información general y específica de un vídeo sobre Auckland (Nueva Zelanda). Aprender porqué se le llama a Aucklan "La ciudad de las velas".
Técnicas y estrategias de oratoria	Meeting Friends (St. p. 8)	Describing a Holiday and Reaching a Decision. (St. pp. 11 & 17) (Wb.p. 12)	Describing Health Issues and Speculating about a Picture. (St. pp. 25 & 31) (Wb.p 20)	Making Plans and A Personal Interview. (St. pp. 39 & 45) (Wb.p. 28)	Discussing Jobs and A Job Interview (St. pp. 53 & 59) (Wb.p. 36)	Discussing Rules and Comparing Pictures. (St. pp. 67 & 73) (Wb.p. 44)	Discussing Options and Discussing Issues (St. pp. 81 &87) (Wb.p. 52)

Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.	<b>A Blog</b> . Kelly's Blog (St.p. 4)	<b>A Feature Article.</b> Travel Bloggers (St.pp. 12-13) The Kings and Queens of Photoblogging (Wb.p.13)	<b>An Interview.</b> Medical Miracles (St.pp. 26-27) Are you listening to your body clock? (Wb.p.21)	<b>A Blog.</b> Kirsten Morgan's Film Blog. (St.pp. 40-41) A very successful monkey Business (Wb.p.2)	<b>A Short Story.</b> Forty-Five a Month (an excerpt). (St.pp. 54-55) Do not pass go. Do not collect \$200 – The Story of Monopoly. (Wb.p.37)	<b>An Online Magazine.</b> The Law Magazine (St.pp. 68-69) Crimes that were solved by accident. (Wb.p.45)	<b>A Report.</b> The Return of the Mammoth (St.p. 82-83) Urban Wildlife (Wb.p.53)
Destrezas para una correcta expresión escrita.		<b>A Description of a Place.</b> (St.pp.18-19, 137, 138 y 142) (Wb.p. 14)	<b>An Opinion Essay.</b> (St.pp.32-33, 138 y 143) (Wb.p. 22)	<b>A Film Review.</b> (St.pp.46-47, y 144) (Wb.p. 30)	<b>A Formal Letter or E-mail.</b> (St.pp.60-61, y 145) (Wb.p. 38)	<b>A For and Against Essay.</b> (St.pp.74-75 y 146) (Wb.p. 46)	<b>A Summary.</b> (St.pp. 88-89 y 147) (Wb.p. 54)
Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.		<b>Critical Thinking.</b> (St.p.9) Reflexión sobre una cita de Mark Twain.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.27) Entrevista a la Dra. Anna Harris, microbióloga.	<b>Critical Thinking</b> (St.p.37) Reflexión sobre unacita de Martin Scorsese	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.55) Reflexión sobre una historia de R.K. Narayan.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.69) Reflexión sobre varios artículos de una revista de derecho.	<b>Critical Thinking.</b> (St.p.79) Reflexión sobre una cita de Stewart Udall.

Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.		<p><b>Life Skills Extra. Reading Online Reviews. (St.p.22)</b> Realización de varias actividades relacionadas con dos páginas web que promocionan paseos en barca por la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p><b>Life Skills Extra. Booking Train Tickets Online (St.p.36)</b> Realización de varias actividades relacionadas con una página web que ofrece información sobre distintos tipos de billetes y a través de la cual se puede comprar.</p>	<p><b>Life Skills Extra. Comparing Youth Hostels. (St.p.50)</b> Lectura de una página web para buscar alojamiento en Castilla y León y realización de varias actividades para demostrar que comprende el contenido de dicha web. Comprensión oral de una conversación entre el recepcionista y la huésped de un hotel para completar una ficha.</p>	<p><b>Life Skills Extra. Making a Presentation. (St.p.64)</b> Comprensión oral de la que dice un guía turístico en un edificio de Castilla y León y respuesta a varias preguntas para demostrar la comprensión de lo que han escuchado. Lectura de varios consejos y análisis de los que el guía turístico, del ejercicio anterior, ha seguido. Elaboración de una presentación oral.</p>	<p><b>Life Skills Extra. Staying Safe Online. (St.p.78)</b> Lectura de varios consejos para hacer compras en línea en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión y expresar su punto de vista.</p>	<p><b>Life Skills Extra. Preparing for a Job Interview. (St.p.92)</b> Lectura de una página web para encontrar la información que se pide. Análisis de varias respuestas para demostrar su conocimiento sobre lo que se debe decir o no en una entrevista. Comprensión oral de varias entrevistas a personas que solicitan un puesto de recepcionista de hotel y expresión de su opinión personal sobre quién creen que debería ser contratado y por qué.</p>
--	--	---	--	---	---	--	---

## 15. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 2º de bachillerato así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 12 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de bachillerato, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de



las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, l@s alumn@s necesitan una buena base lingüística. Por ello nuestros instrumentos de trabajo prestan especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. Llevamos a cabo repasos del vocabulario de las unidades temáticas, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras y textos acumulativos con huecos.

El método didáctico proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con frases contextualizadas y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. Asimismo, mediante el apoyo de material audiovisual relacionado con el tema, se ofrece al alumnado la posibilidad de practicar la lengua inglesa en situaciones prácticas de la vida real.

También practicamos la expresión y comprensión orales, el uso del inglés y actividades de comprensión escrita al estilo del examen del *Cambridge First Certificate in English* (FCE). El propósito de incluir estas actividades es doble: proporcionar a los alumnos/as actividades de nivel alto que consoliden el material aprendido y familiarizar con el examen FCE, a través de este tipo de actividades, a los alumnos que tienen pensado hacerlo.

El profesorado utiliza también otros recursos digitales que se integran en el material del alumnado y que posibilitan una enseñanza ininterrumpida, mediante vídeos comunicativos e informativos y amplios recursos con actividades prácticas de gramática y vocabulario, así como también herramientas interactivas para practicar actividades adicionales de expresión oral.

Las comprensiones escritas constituyen un punto a destacar, con una serie de pautas-guía para preparar a los alumnos para los diferentes tipos de ejercicios que puedan encontrarse al hacer la prueba de acceso a la universidad o el FCE.

Además, se incluyen más actividades y uso de material de video para introducir al alumnado cualquier punto nuevo de morfosintaxis (*Flipped Classroom*).

Y, finalmente no nos podemos olvidar de la gamificación para trabajar con la adquisición de nuevo vocabulario (*Wordlist*)

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han

diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

### 5.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial. Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados

### 5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

**Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER)**, se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de

expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso. Un/a alumno/a que haya seguido las pautas indicadas en el aula por el profesorado con será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Advantage 2* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua

estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

**La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

**La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

Los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera son de extraordinaria importancia y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en la mayor parte de los textos orales, escritos, digitales o impresos con los que se trabaja.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.

- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información;

reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

### 5.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

#### 5.3.1. Uso de la pizarra digital en clase.

La *Interactive Whiteboard* ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Utilizamos en el aula una gran variedad de este material con diversas formas de uso en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarla y ortografía.
- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

### 5.3.2. Uso de MOODLE, TEAMS y CLASSROOM

La posibilidad de una enseñanza ininterrumpida y a la carta se lleva a cabo mediante el uso de estas plataformas educativas, en las que el profesorado incluye material digital de todo tipo y que sirven como apoyo al profesor con actividades prácticas de gramática y vocabulario, así como también herramientas interactivas para practicar actividades adicionales de expresión oral. También se mantiene una comunicación y control de el trabajo y rendimiento de cada miembro del aula digital que el profesorado ha creado previamente.

### 5.3.3. Uso de WordApp.

Disponemos también de una aplicación gratuita (*WordApp*) que proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran.

## 5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular. El libro de texto, junto con el cuaderno de trabajo (*workbook*), el cuaderno personal del propio alumno, y el resto de material de fotocopias y digital (*Moodle, classroom, teams y cualesquiera enlaces a archivos multimedia*) mencionados son considerados como recursos del aula y de fuera de ella.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* para *Advantage 2* (libro de texto fijado para este nivel), puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material. Se trata de un método en dos niveles diseñado para alumnado de Bachillerato.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum. La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas.

Parte integral del libro de texto *Advantage* son los siguientes recursos empleados:

- El libro *Workbook* de *Advantage for Bachillerato 2* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación encada unidad a través del apartado *Check your Progress*, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.



- En el *Student's Book* (pp. 110 a 119) hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético. También hay una sección *Funcional Language*, que contiene lenguaje utilizado habitualmente en diversas situaciones de comunicación. La sección *Writing Guide* (St. pp. 137 a 151) incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y ejemplos de cada tipo de texto y la sección *Exam Tips* incluye estrategias para completar cada una de las partes que componen los exámenes FCE de Cambridge.
- Los estudiantes también disponen de la *Student's Zone* [www.burlingtonbook.com](http://www.burlingtonbook.com) donde encontrarán material extra con el que trabajar.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacados sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral.

## 7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Convivencia, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres, el Plan de Orientación Académica y Profesional, el Plan de Contingencia, el Plan de Digitalización, el Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar o el Plan de Acogida.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Proyectos de Autonomía, el Proyecto de Biblioteca, el Plan Leo-Tic, los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

<b>Lengua Extranjera: Inglés (2º de Bachillerato)</b>	
<b>Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia</b>	
Plan de Lectura	Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento del catálogo de lecturas graduadas.
Plan de Convivencia	Con motivo de la celebración de la semana cultural en el centro se realizará una actividad en lengua inglesa, tipo escape room o ghymkana
Plan de Acción Tutorial	Las actividades especificadas en el apartado 4 de esta programación y que se refieren a los siguientes contenidos de carácter transversal: educación para la convivencia escolar y respeto a la diversidad y prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 10 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Plan de Orientación Académica y Profesional	Se organizarán conferencias y mesas redondas acerca de la importancia del conocimiento de lenguas extranjeras en los ámbitos profesional y académico.
Plan Leo-TIC	A través de actividades tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de un glosario personal realizado por cada alumno, utilizando la WordAPP con vocabulario de especial dificultad.</li> <li>- Contribución a una revista online con contenido relacionado con actividades que se realizan en el centro en el ámbito cultural, literario, científico y deportivo, así como las desarrolladas en los distintos proyectos llevados a cabo (secciones Life Skills Project al final de cada unidad).</li> </ul>
Proyecto de Biblioteca	El departamento de inglés creará un espacio dedicado a la lengua inglesa en la biblioteca que se decorará con pósters sobre cultura anglosajona facilitados por Burlington Books. Se llevarán a cabo actividades de dinamización de la biblioteca en las que los alumnos recomienden libros y material audiovisual a sus compañeros.
Proyecto eTwinning	Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).
Proyectos Europeos Erasmus +	En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia clave desde una amplia variedad de perspectivas.
Participación en las becas de intercambio de la Junta de C y L en Canadá, región de Alberta y la provincia noruega de Rogaland	El departamento se implica en la selección del alumnado que participa en el programa para baremar y dar la oportunidad de que como máximo 5 alumnos/as de 3º y 4º de Secundaria puedan conocer in situ la cultura de estos dos países.

Proyecto Lingüístico de Centro	<p>El Proyecto Lingüístico de Centro está intrínsecamente ligado a la materia de Lengua Extranjera inglés, puesto que su objetivo principal es mejorar la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe de los alumnos a través de la acción coordinada de todos los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>En este sentido, desde el departamento de inglés se llevarán a cabo multitud de actividades relacionadas con las lenguas y la internacionalización: participación en programas de inmersión lingüística, visitas culturales, fomento de la lectura de distintos tipos de textos (relato breve, poesía, novela, artículos periodísticos, etc.), diversas actividades de expresión oral (conferencias, conversaciones, diálogos, debates, etc.) y escrita (redacción de artículos, cartas, mensajes, creación de pósters, infografías, mapas mentales, descripciones de lugares, personas y eventos, etc.).</p>
--------------------------------	--

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades por determinar.	Todos los niveles	X		30 de enero de 2025	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

<b>Teatro en lengua inglesa. OBRA: McBeth's</b>	Alumnado de ESO.	X		30 de abril	Salón de actos del centro del centro.	Departamento de Inglés	Todo el profesorado de inglés. Profesorado de guardia.
<b>Saint Patrick's Day.</b> Decoración del centro. Actividades por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
<b>Semana cultural.</b> Escape Room o Breakout	Todos los niveles	X		Finales del 2º trimestre	Todos los espacios del centro.	Todos los departamentos	Claustro de profesores que integran el centro.

## 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera II Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	6	A.9., A.10., B.4., B.5	CT3., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos, y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	7,5	A.5., A.6., A.7., B.1., B.2., C.1., C.6., C.7.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	<i>Todas</i>

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	6	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)	6	A.9., A.10., B.4.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	3	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Proyectos / Registro de actividades	Heteroevaluación	Todas
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales	8	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14.,	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13				Todas
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	8	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7,5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o	3	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4.,	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Proyectos / Registro de actividades	Heteroevaluación	Todas

interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13				
--	--	--	--	--	--	--

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8.,	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Proyectos / Registro de actividades	Heteroevaluación	Todas
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8. ESD1, ESD.2, ESD.3, ESD.4, ESD.5, ESD.6, ESD.7, ESD.8, ESD.9, ESD.10, ESD.11, ESD.12, ESD.13	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	7,5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10.,	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)		A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.				
---	--	--	--	--	--	--

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	7,5	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	2	A.1., A.2., A.3., A.4., A.5., A.6., A.7., A.8., A.9., A.10., A.11., A.12., A.13., A.14., A.15., A.16. B.1., B.2., B.3., B.4., B.5., B.6. C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Portfolio	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	Todas
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.15, B.5, B.6, C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT2	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.15, B.5, B.6, C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT2	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.15, B.5, B.6, C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT1., CT2., CT3., CT4., CT5.	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	6	A.15, B.5, B.6, C.1., C.2., C.3., C.4., C.5., C.6., C.7., C.8.	CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

## 9.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. CUADRO RESUMEN DE PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASIGNADOS A PESO Y MOMENTO.

Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	Peso global en calificación final	Momento	Agente
<b>Técnicas de análisis de rendimiento</b>	Pruebas prácticas basadas en elementos sintáctico-discursivos y destrezas de la lengua. <sup>1</sup>	30 %	Al menos dos veces cada trimestre.	Profesor
	Pruebas prácticas de comprensión y expresión escrita. Libro de lectura. <sup>2</sup>	50 %	Al menos una vez cada trimestre. (Libro de lectura: segundo trimestre)	Profesor
<b>Técnicas de análisis de desempeño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Workbook</li> <li>- Student's Book</li> <li>- Portfolio</li> <li>- Diario de aprendizaje</li> <li>- Proyectos</li> <li>- Actividades en plataformas digitales</li> <li>- Cuaderno del alumno</li> </ul>	10 %	Continuamente	Profesor Autoevaluación Coevaluación
<b>Técnicas de observación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Diario del profesor</li> <li>- Registro anecdótico</li> </ul>	10 %	Continuamente	Profesor

<sup>1</sup> En el tercer trimestre los porcentajes de los instrumentos de evaluación en las técnicas de análisis del rendimiento se unifican con el fin de preparar al alumnado convenientemente para la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU).

<sup>2</sup> En el segundo trimestre, la prueba de comprensión y expresión del libro de lectura contará un 15%, modificando así el porcentaje de las pruebas de destrezas (25%) y el de las pruebas de comprensión y expresión (40%).

## 10. 1 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 6.3 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 25. del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, están orientadas a permitir a todo el alumnado pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes.

El apartado 18.5.j de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen los objetivos generales y las competencias previstas al finalizar la etapa de bachillerato.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades al incluir un repaso

continuo de estructuras y vocabulario. Existen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el material adicional empleado Enel aula o de forma digital en el *Google Classroom* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

## 10.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<b>Léxico (vocabulary)</b>	<p><b>Spelling:</b> errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto: Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). Pictograms, dictation, Wall dictation, visualization, crosswords. Wordsearches, bingo games. Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. Spelling bee. Fill in the gap. Multiple choice.</p> <p><b>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</b> <b>Rephrasing:</b> actividades en las que se</p>

<p>Redacción (writing)</p>	<p>2. Muchos alumnos cuentan con un <b>vocabulario activo bastante pobre</b>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p> <p>Orden de palabras</p> <p>Uso referencial de determinantes y pronombres, personales, posesivos y demostrativos.</p> <p>Uso apropiado de conectores.</p>	<p>muestran alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</p> <p><b>Wordbuilding:</b> actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</p> <p>Trabajo con sinónimos y antónimos. Trabajo con analogías Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/thought-provoking book."</p> <p><b>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos:</b> inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>Actividades prácticas que recuerden a los alumnos el orden de palabras adecuado en la formación de frases: por ejemplo: relacionar cada parte del discurso con un color, usar la deducción lógica, manipular las palabras mediante juegos (scramble/unscramble words, etc.) e incluso traducciones de español a inglés de frases cuyo orden de palabras resulta especialmente difícil.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: Timed worksheets game. One upon a pronoun. Pronoun powerpoint presentations. Pronouns memory game. Self, peer marking.</p> <p>Realización de juegos y actividades prácticas como, por ejemplo: ordering paragraphs, guided shared writing, consequences game, story sequence, creating parallel stories to one given, etc.</p>
--------------------------------	--	---



## 10.3 Medidas específicas para el alumnado que lo precise.

### 10.3.1 Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 10 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 5 de la Programación de Departamento.

### 10.3.2. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

El profesorado que imparte a los distintos grupos de este nivel, de forma colegiada evaluará a aquellos alumnos/as que no hayan superado la materia del curso precedente. Para ello, el departamento establecerá una fecha de examen en torno a principios del mes de mayo, o finales de abril, en colaboración con jefatura de estudios, en la que convocará de forma anticipada y a través de todos los medios disponibles analógicos y digitales, a todo el alumnado que se encuentre en dicha situación. Ello no obsta para que el alumnado pendiente vaya realizando desde comienzos de curso las actividades que su profesor les vaya indicando, para ayudarles a superar la materia pendiente. Esta prueba se realizará de forma colegiada por el profesorado que imparta en 2º de bachillerato.

## 11. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 16 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 13 de septiembre al 14 de oct.	Getting Started.	12
15 de octubre al 12 de noviembre	UNIT 1. Going Places	12

13 de noviembre al 10 de diciembre	UNIT 2. A Healthy Future	12
Del 16 al 22 diciembre	Actividades de repaso y refuerzo. Preparación de la PAU.	3
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 8 de enero al 27 de enero	UNIT 3. That's Entertainment!	9
Del 28 de enero al 19 de febrero	UNIT 4. World of Work	9
Del 20 de febrero al 10 de marzo	Actividades de repaso y refuerzo. Preparación de la PAU.	9
<b>TERCER TRIMESTRE</b>		
FECHAS	UNIDAD	SESIONES
Del 24 de marzo al 25 de abril	UNIT 5. Law and Order	10
Del 25 de abril al 6 de mayo	UNIT 6. Living Green	6
Del 6 de mayo al 20 de junio	Actividades de repaso y refuerzo Exámenes de recuperación.	12

## 12. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

### 12.1 Evaluación de la programación de aula.

- Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- Análisis del contenido de la programación de aula.
- Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- Revisión de la programación de aula.

### 12.2 Evaluación de la práctica docente.

- Planificación de la Práctica docente.

- a.1. Respeto de los componentes de la programación de aula.
- a.2. Respeto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
  - b.1. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
  - b.2. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - c.1. Respeto de las actividades.
  - c.2. Respeto de la organización del aula.
  - c.3. Respeto del clima en el aula.
  - c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - d.1. Respeto de lo programado.
  - d.2. Respeto de la información al alumnado.
  - d.3. Respeto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
  - e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

### 13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Tal y como se establece en el apartado 16.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.

- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

**Momentos en los que se realiza la evaluación:**

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

**Personas que llevan a cabo la evaluación.**

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya

explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

**PROGRAMACIÓN DEL  
MÓDULO:**

**INGLÉS PROFESIONAL  
PARA CICLOS  
FORMATIVOS DE GRADO  
MEDIO**

**PRIMER CURSO**

**Curso Escolar: 2024-25**

---

## **ÍNDICE DE CONTENIDOS:**

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. DATOS GENERALES DEL MÓDULO**
- 3. OBJETIVO GENERAL**
- 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
- 5. CORRESPONDENCIA ENTRE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y EL  
OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO**
- 6. CORRESPONDENCIA DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL  
MÓDULO CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
ASOCIADOS**
- 7. BLOQUES DE CONTENIDO**
- 8. TABLA DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN**
- 9. PONDERACIÓN DE CADA R.A. SOBRE EL TOTAL DEL CURSO**
- 10. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**
- 11. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**
- 12. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**
- 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 14. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**
- 15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**
- 16. ANEXO: ACUERDO ADOPTADO EN EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS  
RESPECTO A LA EVALUACIÓN CONTINUA EN TODOS LOS MÓDULOS**



## 1. INTRODUCCIÓN

Este año se imparte el módulo de **INGLÉS PROFESIONAL** por primera vez en el primer curso de los ciclos formativos de grado medio en nuestro centro: **Operaciones de Laboratorio y Planta Química**, en virtud de la legislación LOMLOE, Ley Orgánica 3/2022 de 31 de marzo, explicitada en el RD 659/2023 de 18 de julio. Se trata de un módulo transversal, con contenidos y resultados de aprendizaje comunes a un gran número de ciclos, si bien adaptados a las características concretas de la familia química.

Dado que aún no se ha publicado el Decreto que regulará los aspectos específicos a implementar en Castilla y León, la programación podría sufrir modificaciones derivadas de la futura normativa autonómica.

## 2. DATOS GENERALES DEL MÓDULO

**Inglés Profesional Transversal (GM) de los Ciclos OPERACIONES DE LABORATORIO y PLANTA QUÍMICA. Cod. 0156**

**Duración: 50 HORAS**

## 3. OBJETIVO GENERAL

Como se cita en el RD 659 de forma explícita en los objetivos generales, el objetivo del módulo es *extender el conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional*.

## 4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje que se indican a continuación son los recogidos en el Anexo X del RD 659/2023 :

- ✓ R.A 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.
- ✓ R.A 2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.
- ✓ R.A 3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.
- ✓ R.A 4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.
- ✓ R.A 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

**5. CORRESPONDENCIA ENTRE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO Y EL OBJETIVO GENERAL DEL CICLO**

OBJETIVO GENERAL	RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
Extender el conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional.	<b>RA 1</b>	<b>RA 2</b>	<b>RA 3</b>	<b>RA 4</b>	<b>RA 5</b>

**6. CORRESPONDENCIA DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.</p>	<p><b>CONTENIDOS</b>            Comprensión de información oral, transmitida cara a cara o a través de medios técnicos, sobre asuntos relacionados con los intereses profesionales, presentaciones, materiales de trabajo, procedimientos y productos, etc.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>            a) Se ha situado el mensaje en su contexto por medio del análisis de sus características textuales y contextuales.            b) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en los mismos.            c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje, ya se trate de un mensaje directo, telefónico o en cualquier otro medio auditivo.            d) Se ha extraído información específica contenida en discursos orales, en lengua estándar, relacionados con la vida social, profesional o académica.            e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje.            f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los</p>

	<p>medios de comunicación y emitido en lengua estándar.</p> <p>g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones siendo capaz de concluir si precisan de una respuesta verbal o de una no verbal.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p> <p>i) Se ha servido del análisis de la entonación y de los elementos visuales para identificar los diversos significados e intenciones comunicativas del emisor.</p>
<p>2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Comprensión, en distintos soportes, de información escrita de carácter básico relacionada con la actividad profesional propia del sector (demanda o envío de información, materiales o recursos, instrucciones, presentaciones, descripciones, explicaciones, argumentaciones, informes, etcétera) seleccionando y aplicando la terminología específica.</p> <p>Lectura autónoma de textos diversos sencillos en lengua inglesa, relacionados con los intereses académicos y profesionales.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. para la comprensión del texto.</p> <p>b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar.</p> <p>c) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere.</p> <p>d) Se han reconocido las ideas principales de un texto escrito identificando la información relevante, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos de dicho texto.</p> <p>e) Se ha identificado la terminología utilizada, así como las estructuras gramaticales y demás elementos característicos de cada tipología discursiva.</p> <p>f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario.</p> <p>g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos o cualquier otro tipo de soporte.</p>

	<p>h) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.</p> <p>i) Se ha extraído información específica de textos de diferente naturaleza, relativos a su profesión y contenidos en distintos soportes.</p>
<p>3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<p><b>CONTENIDOS</b>  Producción de información oral básica, cara a cara o a través de medios digitales, y, participación en situaciones de interacción con fines comunicativos concretos (solicitud o transmisión de información, entrevistas, debates, etcétera) haciendo uso del léxico profesional.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>a) Se han determinado los registros más adecuados para la emisión del mensaje.</p> <p>b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión, marcadores discursivos y estrategias de interacción acordes a la situación de comunicación.</p> <p>c) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión.</p> <p>d) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.</p> <p>e) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones.</p> <p>f) Se han enumerado las actividades propias de la tarea profesional.</p> <p>g) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>h) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas haciendo uso de normas de cortesía y de modales apropiados.</p> <p>i) Se ha intercambiado, con relativa fluidez, información específica y detallada utilizando frases de estructura sencilla y diferentes soportes telemáticos.</p> <p>j) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad, haciendo uso de los protocolos adecuados.</p> <p>k) Se ha comunicado espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.</p> <p>l) Se han respondido preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.</p> <p>m) Se ha solicitado la reformulación del discurso o la aclaración de parte del mismo</p>

	<p>cuando se ha considerado necesario para una mejor comprensión.</p>
<p>4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.</p>	<p><b>CONTENIDOS</b>  Planificación del proceso de elaboración de textos escritos.  Redacción de mensajes de corta extensión, de forma progresivamente autónoma, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión textual.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <p>a) Se han seleccionado las estrategias, estructuras, vocabulario y convenciones más adecuadas para el tipo de texto que se va a crear (fax, nota, carta o correo electrónico, entre otros).</p> <p>b) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.</p> <p>c) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.</p> <p>d) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional, identificando las ideas principales de los mismos.</p> <p>e) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, aplicando las fórmulas establecidas y el vocabulario específico.</p> <p>f) Se ha cumplimentado un texto dado con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.</p> <p>g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p> <p>h) Se ha escrito correspondencia formal básica en formato físico o digital destinada principalmente a pedir información, solicitar un servicio o llevar a cabo una reclamación u otra gestión sencilla, siempre atendiendo a las convenciones de la tipología textual.</p> <p>i) Se han tomado notas, y mensajes, con información sencilla sobre aspectos propios de su labor profesional.</p> <p>j) Se ha solicitado, de forma escrita, información referente a aspectos relacionados con su campo profesional (página web y correo electrónico, entre otros).</p>

<p>5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p><b>CONOCIMIENTOS</b>  Valoración de la importancia del idioma inglés para la formación a lo largo de la vida, como medio para acceder a conocimientos y establecer contactos en el ámbito de la actividad profesional y otros ámbitos de interés personal.  Conocimiento de costumbres y usos sociales de hablantes que se comunican en lengua inglesa.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.  b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.  c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.  d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.  e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.</p>
--	--

## 7. BLOQUES DE CONTENIDO

En el módulo de Inglés Profesional se trabajarán los siguientes bloques de contenidos, todos ellos adaptados a las particularidades de específicas de los dos ciclos que se imparten en el centro, que, si bien presentan muchos elementos en común, al tratarse de especialidades de la familia química, también tienen algunas diferencias dignas de matizar por separado en las sesiones programadas.

### a. Uso oral y escrito de la lengua inglesa:

- Comprensión y producción de información oral, transmitida cara a cara o a través de medios técnicos, sobre asuntos relacionados con los intereses profesionales y participación en situaciones de interacción con fines comunicativos concretos haciendo uso del léxico profesional.
- Comprensión, redacción y formalización, en distintos soportes, de información escrita relacionada con la actividad profesional propia del sector seleccionando y aplicando la terminología específica.
- Planificación del proceso de elaboración de textos orales y escritos, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión textual.
- Lectura autónoma de textos diversos en lengua inglesa, de cierta extensión, relacionados con los intereses académicos y profesionales.
- Adquisición y práctica de elementos sintáctico-discursivos de nivel intermedio.

**b. Autonomía y estrategias de aprendizaje:**

- Búsqueda de información específica en diversas fuentes (enciclopedias, catálogos, folletos, manuales, diccionarios, gramáticas, Internet, etcétera) relacionada con la actividad profesional o con las características propias de la lengua inglesa para la elaboración de textos orales y escritos formalmente adecuados y ajustados al propósito comunicativo.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación en la selección, generación, presentación y comunicación de documentación.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas de la lengua inglesa.

**c. Aspectos culturales y socio-profesionales:**

- Análisis y valoración crítica de los referentes culturales y socio-profesionales más significativos de los países de habla inglesa y aplicación coherente de los mismos en el intercambio de información oral y escrita relacionada con la actividad profesional.
- Reflexión sobre aspectos socio-lingüísticos y su aplicación en diferentes situaciones de comunicación.
- Análisis y elaboración de documentación específica en inglés para el acceso o la movilidad como profesional en el sector, como por ejemplo +, Currículum Vitae (CV), tomando en consideración las directrices de la Unión Europea al respecto y utilizando las aplicaciones en línea para su cumplimentación.
- Valoración crítica de los estereotipos culturales y de género en el sector profesional y de las conductas implícita o explícitamente discriminatorias.
- Valoración de la importancia del idioma inglés para la formación a lo largo de la vida, como medio para acceder a conocimientos y establecer contactos en el ámbito de la actividad profesional y otros ámbitos de interés personal.

**8. TABLA DE UNIDADES DIDÁCTICAS DEL MÓDULO Y TEMPORALIZACIÓN.**

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Horas (aprox.)</b>	<b>Trimestre</b>	<b>Peso</b>	<b>Resultados de aprendizaje</b>
UD1. Human Resources and Career Guidance	9	1	15%	RA1,2,3,4 ,5.
UD2. Knowing my Workplace	8	1	16%	RA1,2,3,4 ,5.
UD3. Business Management	9	2	16%	RA1,2,3,4 ,5.

UD4. Risk Prevention and Safety	8	2	17%	RA1,2,3,4 ,5.
UD5. Warehouse and Logistics.	8	3	18%	RA1,2,3,4 ,5.
UD6. Customer Care	8	3	18%	RA1,2,3,4 ,5.
<b>TOTAL DE HORAS (salvo variaciones derivadas del calendario escolar o la PGA del centro)</b>	<b>50</b>		<b>100%</b>	<b>Se han cubierto todos los resultados de aprendizaje del módulo.</b>

#### 9. PONDERACIÓN DE CADA R.A. (ACORDE CON LA TABLA ANTERIOR)

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Ponderación sobre el total del curso</b>
R.A 1. Comprende información, de índole profesional y cotidiana, contenida en discursos orales sencillos, emitidos en lengua estándar, descifrando el contenido global del mensaje, y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	20%
R.A 2. Comprende información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva su contenido.	25%
R.A 3. Produce mensajes orales sencillos, claros y estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	20%
R.A 4. Redacta textos sencillos en lengua estándar, relacionando las reglas gramaticales con la finalidad de los mismos.	20%
R.A 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



## **10. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

La secuenciación temporal de los contenidos puede verse alterada a lo largo del curso por diversos factores (días no lectivos, actividades extraescolares, huelgas...) de modo que se trata de una estimación que estará sujeta a posibles modificaciones.

### **Unit 1:**

#### **HUMAN RESOURCES AND CAREER GUIDANCE**

##### **R.A 1,2,3,4,5**

##### **A. OBJETIVOS**

- Reconocer información global contenida en discursos y conversaciones orales relacionadas con el ámbito profesional.
- Interpretar información relacionada con el mundo laboral, contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.
- Emitir mensajes orales claros estructurados, relacionados con el mundo laboral, participando como agente activo en conversaciones dentro de este ámbito.
- Elaborar textos sencillos relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.
- Utilizar los tiempos verbales (Presente Pasado Futuro) en el contexto de una entrevista de trabajo.
- Interpretar información profesional contenida en textos escritos sencillos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.

##### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### **VOCABULARIO**

- Lugar de trabajo.
- Hard skills and soft skills

##### **GRAMÁTICA**

- Present Tense
- Past Tense
- The future. Will + infinitive; To be going to + infinitive.

##### **FONÉTICA**

- Pronunciación del sufijo (-ed) en la expresión de tiempos verbales simples y compuestos del pasado.

## DESTREZAS

- Listening:  
Career planning (manual)  
Interview about career planning.
- Reading:  
Sustainable business  
Green business solutions
- Speaking:  
A job interview simulation.
- Writing:  
Curriculum vitae  
A cover Letter

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El buen clima en la empresa.
- Empatía, socialización, cortesía.

## C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utiliza el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciar correctamente los verbos regulares en pasado (-ed), así como el vocabulario y palabras clave de la unidad.
- Extraer información global de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar con corrección los tiempos verbales de Pasado, Presente y Futuro
- Ser consciente de la importancia de la utilización de las normas de cortesía, empatía en la creación de un buen clima de trabajo.

## UNIT 2:

### KNOWING MY WORKPLACE

#### R.A 1,2,3,4,5

##### A. OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre el equipamiento e instrumentos necesarios en el laboratorio o en la planta química.
- Pronunciar correctamente las palabras clave pertinentes.
- Comprender conversaciones sobre el trabajo del técnico de laboratorio o de la planta química.
- Hablar sobre las ventajas e inconvenientes de las distintas tareas y retos laborales que supone esta ocupación.

- Valorar el trabajo en equipo para la realización de tareas de cualquier tipo, así como las normas de ética profesional
- Leer y escribir sobre el lugar de trabajo, y las distintas tareas que implica.

## **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua:

### VOCABULARIO

- Equipamiento de laboratorio
- Vocabulario relacionado con las tareas diarias como técnico de laboratorio

### GRAMÁTICA

- Present Perfect and Simple Past
- Comparison.
- Quantifiers and modifiers: *a little, a lot, far, slightly, almost as*

### FONÉTICA

- English vowels

### DESTREZAS

*Listening :*

Video: Insight into a clinical laboratory

Reading

My life as a laboratory technician.

Writing:

Challenges of working as a laboratory technician

Speaking:

How do chemists discover new materials?

Discuss how chemistry is used in everyday life

### CONTENIDO CROSS-CURRICULAR.

- La ética en el trabajo.
- El trabajo en equipo.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación del vocabulario y palabras clave de la unidad.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar con corrección el pasado simple y el pretérito perfecto compuesto.
- La comparación en los adjetivos y adverbios.

- Ser consciente de la importancia de la utilización de las normas de ética profesional.

### **UNIT 3:**

#### **BUSINESS MANAGEMENT ESSENTIALS**

#### **R.A 1,2,3,4,5**

##### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario básico sobre la gestión de una empresa química.
- Usar las oraciones subordinadas de relativo adecuadamente.
- Entender conversaciones sobre liderazgo en una empresa.
- Comprender el proceso de transformación de las empresas hacia la sostenibilidad.

##### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### VOCABULARIO

- Cualidades de un buen gestor.
- Vocabulario relacionado con los pasos a seguir a la hora de crear una empresa.

##### GRAMÁTICA

- Las oraciones subordinadas de relativo: *defining and non- defining*.

##### FONÉTICA

- Las vocales cortas y largas.

##### DESTREZAS

###### *Listening*

Ted-talk sobre una start-up de éxito.

###### *Reading*

Los pilares de la organización de una empresa del sector químico

###### *Writing*

Escribir una comunicación formal a la dirección de una empresa de tu interés.

###### *Speaking*

Presentar ejemplos de empresas exitosas de la zona relacionadas con el sector químico.

##### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El éxito de los productos eco-friendly.
- El papel de la mujer en la dirección de las empresas actuales.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las vocales largas y cortas.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar las oraciones de relativo adecuadamente para definir cualidades y tareas laborales.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo de la dirección de empresas.

## **UNIT 4:**

### **RISK PREVENTION AND SAFETY**

#### **R.A 1,2,3,4,5**

##### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre las medidas de seguridad en una planta química o en un laboratorio.
- Usar las oraciones condicionales de primer y segundo tipo adecuadamente.
- Adquirir conciencia sobre la necesidad de preservar la seguridad medioambiental en los procesos químicos.
- Conocer el proceso de la aprobación de un producto químico antes de ser comercializado.

##### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### **VOCABULARIO**

- Vocabulario relacionado con los protocolos de seguridad ante productos tóxicos.
- Elementos de protección física de los trabajadores de una planta química o de un laboratorio.
- Diferentes medidas que pueden aplicar tanto la empresa como los trabajadores para proteger el medio ambiente.

##### **GRAMÁTICA**

- Las oraciones condicionales de primer y segundo tipo.

##### **FONÉTICA**

- Consonantes mudas

##### **DESTREZAS**

*Listening*

- Medidas de protección personal en la planta de producción.

#### *Reading*

- Informes sobre los riesgos medioambientales de las plantas químicas.

#### *Writing*

- Proponer medidas de seguridad concretas para evitar riesgos laborales y medioambientales.

#### *Speaking*

- Explicar de forma sencilla y guiada los posibles efectos secundarios de diferentes productos tóxicos según los símbolos internacionales.

#### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- La comercialización de productos químicos.
- Las barreras legales que frenan la producción de productos químicos.

### **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Identificar y reproducir las diferentes consonantes mudas.
- Extraer información global y específica de conversaciones sencillas relacionadas con la prevención de riesgos laborales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto en descripciones escritas de procesos de seguridad ante productos tóxicos.
- Usar las oraciones condicionales para transmitir hipotéticos riesgos y sus consecuencias.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

### **UNIT 5:**

#### **WAREHOUSE AND LOGISTICS.**

#### **R.A 1,2,3,4,5**

##### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario básico la cadena de abastecimiento: profesiones y elementos físicos.
- Usar adecuadamente oraciones condicionales de tercer tipo para lamentar situaciones que se deberían haber previsto.
- Ser capaz de redactar una reclamación sobre el reparto inadecuado de un producto.
- Conocer las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo en un almacén de productos químicos.

##### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

## VOCABULARIO

- Elementos logísticos en el sector químico.
- Actividades relacionadas con la cadena de abastecimiento.
- Productos que se suelen encontrar en un almacén del sector químico.

## GRAMÁTICA

- Las oraciones condicionales de tercer tipo.

## FONÉTICA

- Patrones de entonación interrogativa.

## DESTREZAS

### *Listening*

- Podcast sobre la función del departamento de logística de una empresa.

### *Reading*

- Texto sobre cómo estar a la vanguardia del transporte sostenible.

### *Writing*

- Escribir una reclamación sobre un producto entregado en mal estado.

### *Speaking*

- Presentar rutinas relacionadas con el trabajo en un almacén y / o en la logística de una empresa.

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

- Situación de los trabajadores con discapacidad en el sector logístico.
- La necesidad de reutilizar los productos.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Reproducción de patrones de entonación interrogativos.
- Extraer información global y específica simple de mensajes orales.
- Identificar y comprender información concreta en un texto de carácter profesional.
- Usar oraciones condicionales para lamentar acciones realizadas de forma inadecuada en el pasado.
- Poder dar una explicación sencilla sobre actividades laborales en un almacén.
- Aplicar protocolos y normas sociales internacionales para interactuar en inglés.

## **UNIT 6:**

### **CUSTOMER CARE**

#### **R.A 1,2,3,4,5**

##### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre el departamento de atención al cliente de una empresa.
- Adquirir estrategias para la gestión adecuada de los clientes.
- Usar verbos modales para indicar las ideas de: permiso, habilidad, posibilidad, obligación, consejo y deducción.
- Entender conversaciones sencillas que tengan lugar en el departamento de atención al cliente.
- Conocer rutinas básicas del servicio de atención al cliente de una empresa del sector químico.

##### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### VOCABULARIO

- Vocabulario relacionado con el departamento de atención al cliente: profesiones, servicios y actitudes personales.
- El lenguaje del “feed-back”.

##### GRAMÁTICA

- Principales verbos modales para indicar las ideas de: permiso, habilidad, posibilidad, obligación, consejo y deducción.

##### FONÉTICA

- Patrones de entonación enfática y asertiva.

##### DESTREZAS

###### *Listening*

- Resultados de una encuesta de satisfacción realizada a clientes de una empresa.

###### *Reading*

- Texto con consejos para encajar adecuadamente las críticas de los clientes.

###### *Writing*

- Contestación a la reclamación de un cliente insatisfecho.

###### *Speaking*

- Simulación de una conversación en un “call center”.

##### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- Las habilidades sociales necesarias para atender al público.
- Normas de cortesía aceptadas internacionalmente.



## C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reproducir patrones de entonación para transmitir asertividad.
- Extraer información global y específica de mensajes orales sencillos de carácter profesional.
- Analizar y debatir oralmente de forma sencilla y guiada las ideas propuestas en un texto de índole profesional.
- Usar diferentes verbos modales para indicar las ideas de: permiso, habilidad, posibilidad, obligación, consejo y deducción.
- Conocer y valorar los protocolos sociales propios del país de habla inglesa donde se pueden aplicar los R.A. de la unidad.

## 11. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En primer lugar, es necesario considerar la disparidad de grados de competencia específica en Inglés que presentan los alumnos matriculados en los ciclos de grado medio. Por este motivo resulta esencial diseñar actividades inclusivas, con diferentes niveles de exigencia, para que todo el alumnado pueda participar y progresar en la medida de sus posibilidades. Un gran número de alumnos que acceden a los ciclos ha perdido su contacto con el Inglés, o bien ha fracasado en los objetivos de la materia en sus estudios previos. Así pues, el profesorado debe mostrar una actitud abierta ante las diferentes circunstancias y motivaciones que acompañan a cada alumno, así como a sus expectativas respecto al uso del Inglés en el mundo laboral.

Siempre teniendo en cuenta el planteamiento inicial, la metodología didáctica empleada se fundamentará en desarrollar las habilidades para el trabajo futuro y el pensamiento crítico por parte del alumnado, sin olvidar la necesidad de desarrollo del trabajo cooperativo. Para todo ello se potenciará el empleo de metodologías activas tales como los proyectos y retos relacionados con el ámbito profesional del ciclo, siempre graduando la dificultad de las actividades de forma flexible, escuchando activamente los planteamientos y demandas de los alumnos.

De forma habitual, se seguirán los siguientes pasos en el trabajo de cada unidad didáctica:

ANTES DE COMENZAR CADA UNIDAD DIDÁCTICA:

**Contextualización.** Cada unidad didáctica se contextualizará en el entorno tanto profesional como personal del alumnado, dotándola de coherencia con el resto de unidades didácticas del módulo y del ciclo. Se apelará a los conocimientos previos de los estudiantes, potenciando así su motivación.

**Evaluación inicial.** Se llevará a cabo una breve evaluación inicial (que podrá ser a través de preguntas orales en el aula o mediante el medio que se considere más oportuno), pudiendo conocer así el punto de partida del alumnado en referencia a la unidad didáctica en cuestión.

**Calentamiento o puesta en marcha.** Repaso de los conocimientos básicos fundamentales y que resultan indispensables para comprender la unidad didáctica a estudio.

DURANTE EL DESARROLLO DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA:

**Pequeños pasos.** Los conceptos se irán construyendo siempre sobre los conocimientos previos que haya adquirido el alumnado, evitando grandes saltos conceptuales que puedan llevar a su desmotivación.

**Repaso de contenidos previos.** Se reciclarán continuamente los contenidos trabajados previamente, de forma que los estudiantes sean conscientes del aumento de sus competencias de forma global. Se trabajarán actividades que permitan usar los elementos lingüísticos adquiridos en unidades anteriores.

**Actividades cooperativas.** Los alumnos podrán ayudarse mutuamente en las tareas de modo que puedan practicar las habilidades lingüísticas con sus pares de forma continua, con la supervisión del profesor.

**Trabajo por retos.** Se propondrá al menos un reto que permita al alumnado afianzar y poner en práctica de forma proactiva los contenidos adquiridos durante el desarrollo de la unidad didáctica.

## **12. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.**

Entre los posibles tipos de recursos y materiales didácticos que utilizaremos cabe destacar los siguientes:

- ✓ Método de la editorial MCGrawHill: English CFGM TRANSVERSALES.
- ✓ Contenidos en formato interactivo incluidos en este método.
- ✓ Vídeos y podcasts de interés accesibles online.
- ✓ Fichas de práctica adicional de elementos sintáctico-discursivos elaboradas por el profesorado que imparte los módulos.
- ✓ Recreación de situaciones de práctica del Inglés en el espacio de trabajo.
- ✓ Ordenadores y proyectores de las aulas del centro.

## **13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Este curso aún no ha resultado posible planificar actividades complementarias y/o extraescolares específicas, dada la novedad y la premura de la impartición de este módulo en los Ciclos de Grado Medio del Centro. No obstante, nuestra intención es valorar las diferentes propuestas que vayan surgiendo, teniendo en cuenta las inquietudes mostradas por el alumnado.

Así pues, el Departamento de Inglés podrá organizar de forma puntual la realización de actividades tales como:

- ✓ Proyección y coloquio posterior de películas en lengua inglesa sobre temas laborales de interés para los alumnos; dentro o fuera del centro.
- ✓ Salidas a diferentes lugares de la ciudad para asistir a exposiciones diversas o charlas en inglés relacionadas con la orientación laboral.
- ✓ Visitas guiadas en inglés a empresas locales vinculadas al sector químico.

#### **14. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**

Se tendrá siempre en cuenta lo dispuesto en el punto 2 del artículo 18 del RD 659/2023, *“La evaluación debe respetar las necesidades de adaptación metodológica, de ampliación de tiempos y de recursos de las personas con necesidades específicas de apoyo educativo o formativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas”*.

Así pues, atenderemos de forma individualizada a los alumnos que presenten dificultades para seguir el ritmo habitual de las clases, siempre teniendo en cuenta su diagnóstico específico y respetando la legislación vigente. En función de las discapacidades acreditadas, aplicaremos medidas tales como:

- Apoyos visuales.
- Instrucciones resumidas por escrito.
- Fichas de resumen o práctica extra con formato adaptado.
- Adaptación de las preguntas de las pruebas.
- Ampliación de tiempos para realizar tareas y pruebas.
- Adaptación de los espacios para facilitar la movilidad.
- Resolución de dudas concretas en recreos o al finalizar el horario escolar.
- Supresión de las partes correspondientes a los resultados de aprendizaje vinculados con su grado de discapacidad (por ejemplo, se eliminarán o modificarán los criterios de evaluación de destrezas orales a los alumnos con discapacidad auditiva).

#### **15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

##### **Normas generales.**

La evaluación de esta modalidad tendrá carácter continuo, formativo, integrador, conforme al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y priorizará la dimensión práctica de los aprendizajes. La evaluación se realizará de acuerdo con los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación y los contenidos del módulo profesional, así como las competencias y objetivos generales indicados en el RD del título.

##### **Criterios de calificación.**

Existirá al menos una prueba de evaluación por cada trimestre, basada en la teoría y práctica desarrollada en el programa de estudio. Los resultados obtenidos en las diferentes pruebas realizadas supondrán el 80 % de la calificación de cada trimestre.

El 20 % restante corresponderá al grado de esfuerzo personal mostrado por los alumnos en el desarrollo de las tareas propuestas.

Se requerirá la realización y entrega en el plazo establecido de las tareas obligatorias y la participación en clase. Entre las diferentes estrategias de evaluación que se llevarán a cabo durante las sesiones ordinarias destacan las siguientes:

- Observación directa o indirecta, con el registro pertinente de dichas observaciones (cuaderno de registro del profesorado).
- Uso de instrumentos de evaluación tales como las rúbricas y el portfolio. Con todo ello se asegura el derecho al alumnado a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad.

En el caso de realizar ajustes en la duración de las distintas unidades didácticas por los motivos que fuesen, la modificación en el peso de dicha unidad didáctica será proporcional a la variación en el tiempo dedicado a ella.

### **Evaluaciones suspensas y alumnos pendientes.**

Las evaluaciones suspensas se recuperarán siguiendo el proceso de la evaluación continua. Para ello, en cada trimestre se realizarán actividades y pruebas específicas de repaso de contenidos trabajados con anterioridad. El profesorado realizará un seguimiento de los alumnos que no vayan alcanzando los resultados de aprendizaje adecuados durante el curso, analizando las causas y proponiendo actuaciones concretas de mejora.

La tercera evaluación será la que más se considere para establecer la nota final, pero las evaluaciones previas también se tendrán en consideración, dando importancia sobre todo al proceso de aprendizaje y a la superación de los retos que plantea este módulo.

Nota: Al tratarse del Primer Curso del ciclo, no existe alumnado que precise recuperar módulos de cursos anteriores.

## **16. ANEXO:**

### **ACUERDO ADOPTADO EN EL DEPARTAMENTO DE INGLÉS RESPECTO A LA EVALUACIÓN CONTINUA EN TODOS LOS MÓDULOS.**

El número máximo de faltas de asistencia (sin justificar) no será superior al **20 %** del total de horas del módulo.

En caso de superar estos porcentajes el alumno perderá el derecho a la evaluación continua y será evaluado de forma diferente al resto del alumnado. A principios del mes de junio se propondrá un examen global que recoja todos los resultados de aprendizaje del curso, según su ponderación correspondiente.

En situaciones puntuales de pérdida de evaluación continua, el profesor del módulo correspondiente puede remitir el caso al Departamento para que, con criterio del grupo de profesores del mismo, se decida si se retira o no el derecho a la evaluación continua.

Se consideran faltas justificadas por las siguientes circunstancias (indicándose también la documentación a aportar):

#### **1. Enfermedad, accidente o necesidad de confinamiento del alumno.**

Documentos justificativos: Informe médico que acredite la asistencia médica, hospitalización, intervención quirúrgica y en su caso la necesidad de confinamiento.

#### **2. Fallecimiento, accidente o enfermedad grave de familiar de primer o segundo grado.**

Documentos justificativos:

- Documento que acredite el grado de parentesco (copia compulsada del libro de familia o resolución inscripción en registro oficial de parejas de hecho).
- Documentación que acredite la localidad donde se reside y la del lugar donde se ha producido el suceso (certificado de empadronamiento, certificado de defunción, certificado médico, etc.).

- En su caso, informe médico que acredite la hospitalización o intervención quirúrgica o la concurrencia del elemento de gravedad.
- Asimismo, las direcciones de los centros educativos podrán determinar los documentos justificativos que resulten necesarios atendiendo a la casuística concreta.

### **3. Permiso por deber inexcusable de carácter público o personal no superior a un día.**

Documentos justificativos:

- Documento justificativo previo en su caso. Asimismo, será necesario aportar certificación acreditativa de asistencia al hecho causante indicando lugar, fecha y hora.
- En el caso de celebración de plenos, asistencias informativas o de gobierno de Entidades Locales cuando coincidan con la jornada laboral, documento que acredite la toma de decisión.

### **4. Contrato laboral en vigor.**

Documentos justificativos: se deberá presentar documentación que justifique debidamente las circunstancias alegadas.

# CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

---

## LEGISLACIÓN

Este documento aúna dos legislaciones diferentes. LOE y LOMLOE (aún no desarrollada en Decreto de la Junta de Castilla y León).

Los cursos impares comienzan su andadura bajo la legislación LOMLOE, Ley Orgánica 3/2022 de 31 de marzo, explicitada en el RD 659/2023 de 18 de julio.

### **1º de Análisis y control de calidad**

1.-Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo.

2.- RD 1395/2007, de 29 de octubre, BOE de 23 de noviembre por el que se establece el título de Técnico Superior en Laboratorio de análisis y de control de calidad y se fijan sus enseñanzas mínimas.

3.- Decreto 66/2008 de 28 de agosto, BOCYL de 3 de septiembre, por el que se establece el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad en la Comunidad de Castilla y León,

4.- Ley Orgánica 3/2022 de 31 de marzo. LOMLOE

5.- RD 659/2023 de 18 de julio.

### **1º de Fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.**

1.-Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo.

2.- Real Decreto 832/2014, de 3 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines y se fijan sus enseñanzas mínimas.

3.- Decreto 30/2019, de 19 de agosto, por el que se establece el currículo correspondiente al Título de Técnico Superior en Fabricación de Productos Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines en la Comunidad de Castilla y León.

4.- Ley Orgánica de Educación 3/2022 de 31 de marzo. LOMLOE

5.- RD 659/2023 de 18 de julio.

### **2º de Fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.**

1.-Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo.

2.- Real Decreto 832/2014, de 3 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines y se fijan sus enseñanzas mínimas.

3.- Decreto 30/2019, de 19 de agosto, por el que se establece el currículo correspondiente al Título de Técnico Superior en Fabricación de Productos Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines en la Comunidad de Castilla y León.

También es imperativo mencionar que aún no está aprobado el Decreto de la Junta de Castilla y León que regule el currículo de los cursos impares en los ciclos formativos impartidos en el centro. Por ello, la programación es meramente provisional, dado que la única normativa que lo avala, la mencionada LOMLOE y el RD citado en las primeras líneas, es de carácter general.

Una vez establecida la normativa, sigamos con los objetivos, contenidos, metodología, y criterios de evaluación y calificación que se pretenden alcanzar en cada uno de los cursos.

## **DATOS GENERALES DE LOS MÓDULOS DE 1ER. CURSO**

**Inglés Profesional (GS) del Ciclo de ANÁLISIS Y CONTROL DE LA CALIDAD. Cod. 0179**

**ECTS: 5. Duración: 50 horas. (64 según borrador BOCYL)**

### **OBJETIVOS GENERALES.**

Como se cita en el RD 659 de forma explícita en los objetivos generales:

q) Extender el conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional.

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Los resultados de aprendizaje que se indican a continuación son los recogidos en el Anexo X del RD 659/2023 :

R.A 1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje

R.A 2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido

R.A 3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.

R.A 4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.

R.A 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

### **CORRESPONDENCIA ENTRE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO Y LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO**

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>				
Extender el conocimiento de lenguas extranjeras en el ámbito profesional.	<b>RA 1</b>	<b>RA 2</b>	<b>RA 3</b>	<b>RA 4</b>	<b>RA 5</b>

**CORRESPONDENCIA DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO CON LOS CONTENIDOS.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS
1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	Comprensión de información oral, transmitida cara a cara o a través de medios técnicos, sobre asuntos relacionados con los intereses profesionales, presentaciones, materiales de trabajo, procedimientos y productos, etc.
2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.	<p>Comprensión, redacción y formalización, en distintos soportes, de información escrita relacionada con la actividad profesional propia del sector (demanda o envío de información, materiales o recursos, instrucciones, presentaciones, descripciones, explicaciones, argumentaciones, informes, etcétera) seleccionando y aplicando la terminología específica.</p> <p>Lectura autónoma de textos diversos en lengua inglesa, de cierta extensión, relacionados con los intereses académicos y profesionales.</p>
3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	Producción de información oral, cara a cara o a través de medios digitales, y, participación en situaciones de interacción con fines comunicativos concretos (solicitud o transmisión de información, entrevistas, debates, etcétera) haciendo uso del léxico profesional.
4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	<p>Planificación del proceso de elaboración de textos escritos, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión textual.</p> <p>1. Análisis y valoración crítica de los referentes culturales y socio-profesionales más significativos de los países de habla inglesa y aplicación coherente de los mismos en el intercambio de información oral y escrita relacionada con la actividad profesional.</p> <p>2. Reflexión sobre aspectos socio-lingüísticos y su aplicación en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>3. Análisis del mercado laboral y elaboración de documentación específica en inglés para el acceso o la movilidad como profesional en el sector, como por ejemplo cartas de presentación, Curriculum Vitae (CV), tomando en consideración las directrices de</p>



<p>5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p>	<p>la Unión Europea al respecto y utilizando las aplicaciones en línea para su cumplimentación.</p> <p>4. Valoración crítica de los estereotipos culturales y de género en el sector profesional y de las conductas implícita o explícitamente discriminatorias.</p> <p>5 Valoración de la importancia del idioma inglés para la formación a lo largo de la vida, como medio para acceder a conocimientos y establecer contactos en el ámbito de la actividad profesional y otros ámbitos de interés personal.</p>
--	--

## LISTADO DE BLOQUES DE CONTENIDO

En la lengua extranjera se trabajan los siguientes bloques de contenidos:

Uso oral y escrito de la lengua inglesa

Aspectos culturales y socio-profesionales Autonomía y estrategias de aprendizaje;

*Use of English* y funciones

### Uso oral y escrito de la lengua inglesa:

Comprensión y producción de información oral, transmitida cara a cara o a través de medios técnicos, sobre asuntos relacionados con los intereses profesionales y participación en situaciones de interacción con fines comunicativos concretos haciendo uso del léxico profesional.

Comprensión, redacción y formalización, en distintos soportes, de información escrita relacionada con la actividad profesional propia del sector seleccionando y aplicando la terminología específica.

Planificación del proceso de elaboración de textos orales y escritos, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión textual.

Lectura autónoma de textos diversos en lengua inglesa, de cierta extensión, relacionados con los intereses académicos y profesionales

### Autonomía y estrategias de aprendizaje:

Búsqueda de información específica en diversas fuentes (enciclopedias, catálogos, folletos, manuales, diccionarios, gramáticas, Internet, etcétera) relacionada con la actividad profesional o con las características propias de la lengua inglesa para la elaboración de textos orales y escritos formalmente adecuados y ajustados al propósito comunicativo.

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación en la selección, generación, presentación y comunicación de documentación.

Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas de la lengua inglesa.

### Aspectos culturales y socio-profesionales:

Análisis y valoración crítica de los referentes culturales y socio-profesionales más significativos de los países de habla inglesa y aplicación coherente de los mismos en el intercambio de información oral y escrita relacionada con la actividad profesional.

Reflexión sobre aspectos socio-lingüísticos y su aplicación en diferentes situaciones de comunicación.

Análisis y elaboración de documentación específica en inglés para el acceso o la movilidad como profesional en el sector, como por ejemplo +, Currículum Vitae (CV), tomando en consideración las directrices de la Unión Europea al respecto y utilizando las aplicaciones en línea para su cumplimentación.

Valoración crítica de los estereotipos culturales y de género en el sector profesional y de las conductas implícita o explícitamente discriminatorias.

Valoración de la importancia del idioma inglés para la formación a lo largo de la vida, como medio para acceder a conocimientos y establecer contactos en el ámbito de la actividad profesional y otros ámbitos de interés personal.

### **UNIDADES DIDÁCTICAS DEL MÓDULO Y TEMPORALIZACIÓN.**

Se debe estimar el desfase entre la legislación establecida en el RD 659/2023, que establece el módulo para ambos cursos del ciclo formativo, con 50 horas de duración encada uno, mientras que el borrador del Decreto de la Junta de Castilla y León únicamente diseña este módulo 0179 para el curso 1ª, con una duración de 64 horas.

Dicho lo cual, y, a la espera de la aprobación del borrador del Decreto y su publicación en BOCYL, estimaremos una duración de 64 horas.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b>	<b>Horas</b>	<b>Trim este</b>	<b>Peso</b>	<b>RD 659/2023 de 18 de julio</b>
Diagnostic test. UD1. Working life.	10	1	14%	RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país en lengua extranjera.
UD2. Ready for testing in life organisms	8	1	12%	RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país en lengua extranjera.
UD3. Customers.	8	1	12%	RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país en lengua extranjera.
UD4. Working online.	7	2	11%	RA3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico

				del interlocutor.
UD5. Chemistry lab sectors.	8	2	12%	RA2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.
UD6. Breaking the Chain of Infections	7	2/3	11%	RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país en lengua extranjera.
UD7. In the Lab	8	3	14%	RA1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.
UD8. Drug safety and regulatory affairs	8	3	14%	RA4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito.
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>64</b>		<b>100%</b>	<b>Se han cubierto todos los resultados de aprendizaje del módulo.</b>

**PONDERACIÓN DE CADA RA (ACORDE CON LA TABLA ANTERIOR).**

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Ponderación sobre el total del curso</b>
RA1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.	20%
RA2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	25%
RA3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	15%
RA4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando	20%

los recursos lingüísticos con el propósito del escrito	
RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país en lengua extranjera.	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

La secuenciación temporal de los contenidos puede verse alterada a lo largo del curso por diversos factores (actividades extraescolares, huelgas...) de modo que se trata de una estimación que estará sujeta a posibles modificaciones.

### Unit 1: WORKING LIFE

#### R.A 1,2,3,4,5

#### A. OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre el mundo laboral: características, tareas y cualidades para trabajar en ellos.
- Mostrar interés en el mundo de la comercialización.
- Comprender conversaciones sobre tareas en el trabajo, y sobre la relación entre los compañeros
- Hablar sobre las ventajas e inconvenientes laborales.
- Leer sobre las distintas secciones en una empresa de productos farmacéuticos.
- Leer y escribir sobre el equilibrio entre el trabajo y la vida personal. Crear una guía personal.
- Aprender sobre la cultura japonesa en cuanto a sectores laborales.

#### B. CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua

#### VOCABULARIO

- Jobs in the pharmaceutical and marketing industry.
- Relationship verbs
- The workplace.
- Adjectives to describe jobs.
- Adjectives to describe people at work: qualities and duties at work.

#### GRAMÁTICA

- Present simple. • Present continuous.
- Frequency adverbs and expressions.

- To infinitive /-ing form

## FONÉTICA

- English vowels

## DESTREZAS

### *Listening*

A day at work.

Three ways to better connect with your coworkers.

How to show interest.

### *Reading*

The kick-off meeting

### *Writing*

How does work influence your personal life.

### *Speaking*

Professional challenges

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

Introducción al mundo laboral:

- Influencia del trabajo en la vida personal.
- El mundo de la empresa.
- Diferencial culturales entre países respecto a cuestiones laborales
- Comportamiento y actitud en el entorno laboral.
- Relaciones sociales en el mundo del trabajo: cortesía.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las vocales.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Comprender anuncios de trabajo.
- Saber hablar sobre el mundo del trabajo.
- Usar con corrección el presente simple y el presente continuo, los adverbios de frecuencia y las expresiones de tiempo correspondientes.
- Diferenciar las formas verbales no personales: infinitivo con to y forma en -ing.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## Unit 2 READY FOR TESTING IN LIFE ORGANISMS

### R.A 1,2,3,4,5

#### A. OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre el ensayo clínico y el proceso de la selección de voluntarios humanos para ensayos.
- Mostrar interés en el mundo de la comercialización.
- Comprender conversaciones sobre nuevos proyectos.
- Hablar sobre las ventajas e inconvenientes de ser empresario.
- El trabajo en equipo para la realización de tareas de cualquier tipo
- Leer y escribir sobre la gestión de proyectos.
- Aprender sobre la introducción de nueva medicinas y los plazos para su comercialización: la ética en la ciencia y su experimentación

#### B. CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua

##### VOCABULARIO

- Dirección de proyectos
- Ensayos clínicos

##### GRAMÁTICA

- Present Perfect and Simple Past
- Comparison.
- Quantifiers and modifiers: *a little, a lot, far, slightly, almost as*

##### FONÉTICA

- English vowels

##### DESTREZAS

###### *Listening*

Podcast: 8 Secrets to succeed.

Video: Need to manage a project?

###### *Reading*

Preclinical/clinical testing.

The role of culture in project success.

###### *Writing*

Your dream project

## *Speaking*

Short answers.

### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- Transparencia y opacidad en ensayos con seres vivos
- La ética en el trabajo.
- Relaciones sociales en el mundo del trabajo: cortesía.

### C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las vocales.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Comprender anuncios de trabajo.
- Saber hablar sobre el mundo del trabajo.
- Usar con corrección el pasado simple y el pretérito perfecto compuesto. La comparación en los adjetivos y adverbios que modifican esos compaativos..
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## UNIT 3. CUSTOMERS.

### R.A 1,2,3,4,5

#### A. OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre las costumbres de los clientes.
- Saber disculparse y realizar quejas.
- Entender conversaciones sobre los hábitos de consumo.
- Diferenciar el arte del regateo según culturas.
- Poder responder a quejas.

#### B. CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua

#### VOCABULARIO

- La atención a los clientes .

#### GRAMÁTICA

- Artículos determinado e indeterminado.

- El presente simple y continuo con matiz de futuro.

## FONÉTICA

- English vowels

## DESTREZAS

### *Listening*

Los clientes y sus gustos.

La nueva realidad de la moda es digital.

### *Reading*

Saber responder a una queja.

### *Writing*

Quejarse a una tienda online.

### *Speaking*

Pedir disculpas.

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

- Las tendencias en las compras según el sexo.
- La amabilidad en la atención al cliente..
- Relaciones sociales con los clientes: cortesía.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las vocales.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar los tiempos del presente para referirse al futuro
- Usar formulas de cortesía para plantear quejas.
- Usar con corrección los artículos ingleses.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## **UNIT 4. WORKING ONLINE.**

### **R.A 1,2,3,4,5**

#### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre las aplicaciones digitales usadas en el mundo laboral.
- Poder usar las expresiones que indican probabilidad, obligación, permiso y prohibición.



- Entender conversaciones sobre el trabajo realizado a distancia.
- Entender lo que es un nómada digital.
- Poder diferenciar las ventajas e inconvenientes del trabajo a distancia.

## **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

### VOCABULARIO

- El mundo laboral en la red.

### GRAMÁTICA

- Verbos modales.

### FONÉTICA

- English vowels.

### DESTREZAS

#### *Listening*

- El trabajo remoto.
- 4 maneras de perfeccionar el trabajo híbrido: remoto y presencial

#### *Reading*

- Trabajar a distancia. 5 razones que apoyan su uso mundial.

#### *Writing*

- Escribir una opinión sobre la forma de trabajar a distancia.

#### *Speaking*

Estructurar una explicación dando instrucciones.

### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- Las tendencias en las formas de trabajar hoy en día.
- Recepción de un nuevo empleado.
- Relaciones sociales con los compañeros: cortesía.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las vocales.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.

- Usar los verbos modales.
- Usar formulas de cortesía para plantear quejas.
- Poder dar una explicación del uso de una aplicación informática.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## **UNIT 5. CHEMISTRY LAB SECTORS.**

### **R.A 1,2,3,4,5**

#### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre el trabajo en un laboratorio químico.
- Poder usar las expresiones que indican probabilidad, obligación, permiso y prohibición.
- Entender conversaciones sobre el trabajo realizado en un laboratorio químico.
- Conocer las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo en el laboratorio
- Poder diferenciar las ventajas e inconvenientes del trabajo a distancia.

#### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### VOCABULARIO

- El mundo de la química en el trabajo en un laboratorio.
- Actividades relacionadas con la empresa de laboratorios químicos.
- El instrumental del laboratorio.

##### GRAMÁTICA

- Pasado simple, pasado continuo y pretérito perfecto

##### FONÉTICA

- Consonantes oclusivas.

##### DESTREZAS

###### *Listening*

- El trabajo con el microscopio.
- Los ensayos con material genético.

###### *Reading*

- ¿Por qué la química es necesaria en el mundo tecnológico actual?

###### *Writing*

- Escribir una opinión sobre la forma de trabajar en un laboratorio químico.

## *Speaking*

Dar una explicación sobre una actividad realizada en el laboratorio

### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El trabajo en la empresa química .
- El mundo de la experimentación en los laboratorios.
- Relaciones sociales con los compañeros: cortesía.
- Relaciones entre los distintos sectores en una empresa química.

### C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las consonantes oclusivas.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar los verbos del pasado.
- Poder dar una explicación de actividades laborales en un laboratorio.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## UNIT 6. BREAKING THE CHAIN OF INFECTIONS.

### R.A 1,2,3,4,5

#### A. OBJETIVOS

- Aprender sobre elementos patógenos en el cuerpo humano y sobre vacunación.
- Aprender vocabulario sobre el trabajo en un laboratorio químico.
- Poder usar preguntas directas e indirectas.
- Entender conversaciones sobre las formas de prevención de enfermedades.
- Conocer las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo en el laboratorio
- Poder diferenciar las ventajas e inconvenientes del trabajo a distancia.

#### B. CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua

#### VOCABULARIO

- Las bacterias y microorganismos.

- El laboratorio y material de uso, .

## GRAMÁTICA

- Preguntas directa e indirectas.
- El superlativo

## FONÉTICA

- Consonantes fricativas.

## DESTREZAS

### *Listening*

- Es útil la vacunación?
- La detección mediante procesos de diagnóstico

### *Reading*

- Las cadenas infecciosas.
- El mundo de la célula.

### *Writing*

- Detección y prevención de infecciones.

### *Speaking*

Dar una explicación sobre una actividad realizada en el laboratorio

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El laboratorio químico como ayuda en el mundo de la medicina.
- La vacunación: ventajas e inconvenientes
- Los microorganismos y su existencia entre el resto de los seres pluricelulares.
- Prevenciones y diagnóstico de enfermedades a través del laboratorio.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las consonantes fricativas.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar la comparación y las preguntas directas e indirectas.
- Poder dar una explicación de actividades laborales en un laboratorio.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## **UNIT 7. IN THE LAB.**

### **R.A 1,2,3,4,5**

#### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre laboratorios biomédicos.
- Poder usar las oraciones condicionales en el presente: tipos I y II.
- Ver la importancia de los análisis médicos para el diagnóstico de enfermedades.
- Entender conversaciones sobre el trabajo realizado en un laboratorio químico.
- Conocer las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo en el laboratorio
- Identificar los riesgos del trabajo en un laboratorio.

#### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### **VOCABULARIO**

- Las distintas áreas de los profesionales de laboratorio.

##### **GRAMÁTICA**

- El discurso directo e indirecto

##### **FONÉTICA**

- Consonantes africadas y sibilantes.

##### **DESTREZAS**

###### *Listening*

- Los postulados de Koch: presente y pasado
- Los laboratorios biomédicos.

###### *Reading*

- La analítica de sangre y su valor de diagnóstico.
- Los peligros que entraña el trabajo en distintos tipos de laboratorios.

###### *Writing*

- Describir el resultado de un trabajo de laboratorio.

###### *Speaking*

Comentar explicaciones de otras personas, refiriéndose a trabajo de laboratorio

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El trabajo en los laboratorios biomédicos .
- El mundo de la experimentación en los laboratorios.
- La prevención de enfermedades mediante la analítica.
- Riesgos laborales En el mundo del laboratorio.
- Las pandemias y su influencia en la humanidad.

## C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las consonantes africadas y sibilantes.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar el estilo directo e indirecto..
- Poder dar una explicación de actividades laborales en un laboratorio.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## UNIT 8. SAFETY AND REGULATORY AFFAIRS.

### R.A 1,2,3,4,5

#### A. OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre la vigilancia en un laboratorio químico.
- Usar la voz pasiva y los pronombres relativos.
- Identificar la necesidad de seguridad en el trabajo físico y en la red.
- El poder de la biométrica como medida de seguridad.
- El proceso de la aprobación de un producto de laboratorio antes de ser comercializado.

#### B. CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua

#### VOCABULARIO

La seguridad en la red y ciberdelincuencia.

La regulación farmacéutica. .

#### GRAMÁTICA

- La voz pasiva.
- Los pronombres relativos

## FONÉTICA

- Consonantes mudas

## DESTREZAS

### *Listening*

- Protección de datos y privacidad.
- La guerra cibernética.

### *Reading*

- Informes médicos: los efectos secundarios.
- La biometría.

### *Writing*

- Proponer medidas de seguridad contra los ciber-ataques.

### *Speaking*

Explicar los efectos secundarios tras haber tomado una medicación

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El mundo de la red: seguridad y ciber-ataques
- La medicina occidental: ventajas e inconvenientes.
- La comercialización de productos químicos y las barreras legales que deben pasar.
- La privacidad dentro del trabajo y fuera de él
- La automedicación y sus peligros.
- El exceso de confianza en la red.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Identificación de las consonantes mudas.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar la voz pasiva y los nexos de relativo.
- Poder dar una explicación sobre el uso personal de internet.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## **METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

La metodología didáctica empleada se fundamentará en desarrollar las habilidades para el trabajo futuro y el pensamiento crítico por parte del alumnado, sin olvidar la necesidad de desarrollo del

trabajo cooperativo. Para todo ello se potenciará el empleo de metodologías activas del aprendizaje tales como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en retos, considerando el reto como una actividad de menor entidad que el proyecto, y por tanto con mayor flexibilidad que éste último debido a su reducido tamaño. Además, los retos pueden ser acumulables entre sí para crear un proyecto de mayor envergadura. Se emplearán asimismo otras metodologías activas tales como el estudio de casos, supuestos prácticos, aprendizaje cooperativo, etc

En general, en todas las unidades didácticas se procederá del modo indicado a continuación:

**ANTES DE COMENZAR CADA UNIDAD DIDÁCTICA:**

**Contextualización.** Cada unidad didáctica se contextualizará en el entorno tanto profesional como personal del alumnado, dotándola de coherencia con el resto de unidades didácticas del módulo y del ciclo. Se apelará a los conocimientos previos de los estudiantes, potenciando así su motivación.

**Evaluación inicial.** Se llevará a cabo una breve evaluación inicial (que podrá ser a través de preguntas orales en el aula o mediante el medio que se considere más oportuno), pudiendo conocer así el punto de partida del alumnado en referencia a la unidad didáctica en cuestión.

**Calentamiento o puesta en marcha.** Repaso de los conocimientos básicos fundamentales y que resultan indispensables para comprender la unidad didáctica a estudio.

**DURANTE EL DESARROLLO DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA:**

**Pequeños pasos.** Los conceptos se irán construyendo siempre sobre los conocimientos previos que haya adquirido el alumnado, evitando grandes saltos conceptuales que puedan llevar a su desmotivación.

**Legislación y normativa de seguridad y medioambiental.** En la medida que se corresponda con el nivel del alumnado, se procederá a explicar la normativa existente en relación con la unidad didáctica en cuestión.

**Trabajo por retos.** Se propondrá al menos un reto que permita al alumnado afianzar y poner en práctica de forma proactiva los contenidos adquiridos durante el desarrollo de la unidad didáctica.

## **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.**

Entre los posibles tipos de recursos y materiales didácticos cabe destacar los siguientes:

- Libro de MCGrawHill English Higher Grade.
- English for the Pharmaceutical Industry. OUP
- Technical English for Health Professionals.
- Contenidos en formato interactivo.
- Vídeos.
- Análisis de casos prácticos.
- Mapas mentales.
- Archivos para el trabajo y estudio.



- Documentos de trabajo y estudio.
- Enlaces de interés y materiales complementarios.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Este curso aún no ha resultado posible planificar actividades complementarias y/o extraescolares específicas, dada la novedad y la premura de la impartición de este módulo en los Ciclos de Grado Medio y Grado Superior del Centro. No obstante, nuestra intención es valorar las diferentes propuestas que vayan surgiendo, teniendo en cuenta las inquietudes mostradas por el alumnado.

Así pues, el Departamento de Inglés podrá organizar de forma puntual la realización de actividades tales como:

- ✓ Proyección y coloquio posterior de películas en lengua inglesa sobre temas laborales de interés para los alumnos; dentro o fuera del centro.
- ✓ Salidas a diferentes lugares de la ciudad para asistir a exposiciones diversas o charlas en inglés relacionadas con la orientación laboral.
- ✓ Visitas guiadas en inglés a empresas locales vinculadas al sector o campo propio de los fundamentos del ciclo y el módulo de inglés asociado al mismo.

## **ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.**

En general, se ofrecerá apoyo complementario (tales como tutorías, apuntes y ejercicios de apoyo, entre otros) a aquel alumnado que presente dificultades para seguir el ritmo habitual de las clases, siempre teniendo en cuenta y respetando la legislación vigente. En aquel alumnado que presente alguna dificultad sensorial, se apoyarán las explicaciones con aquellos mecanismos que ayuden al alumno a superar dicha dificultad (por ejemplo, sentar cerca del profesor y hablar siempre de cara a un estudiante con dificultades auditivas capaz de leer los labios).

Se tendrá siempre en cuenta lo dispuesto en el punto 2 del artículo 18 del RD 659/2023, *“La evaluación debe respetar las necesidades de adaptación metodológica, de ampliación de tiempos y de recursos de las personas con necesidades específicas de apoyo educativo o formativo. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas”*.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

### **Normas generales.**

La evaluación de esta modalidad tendrá carácter continuo, formativo, integrador, conforme al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y priorizará la dimensión práctica de los aprendizajes. La evaluación se realizará de acuerdo con los resultados de aprendizaje, los criterios de evaluación y los contenidos del módulo profesional, así como las competencias y objetivos generales indicados en el RD del título.

Se requerirá la realización y entrega en el plazo establecido de las tareas obligatorias y la participación en clase. Asimismo, existirá al menos una prueba de evaluación por cada trimestre, basada en la teoría y práctica desarrollada en el programa de estudio.

Tal y como se ha indicado en el punto *Metodología Didáctica*, al principio de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial con el fin de conocer y valorar la situación inicial del

alumnado en cuanto al conocimiento y dominio previo de los contenidos. Para ello podrán llevarse a cabo diferentes estrategias, desde cuestionarios hasta preguntas abiertas a la clase, según el caso.

Entre las diferentes estrategias de evaluación que se llevarán a cabo destacan las siguientes:

*Observación directa o indirecta*, con el registro pertinente de dichas observaciones (cuaderno de registro del profesorado).

*Medición a través de pruebas específicas*, ya bien en forma de trabajos entregables (tanto individuales como en grupo), como en forma de pruebas objetivas.

Dichas estrategias se complementarán con el uso de instrumentos de evaluación tales como las rúbricas y el portfolio. Con todo ello se asegura el derecho al alumnado a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad.

En el caso de realizar ajustes en la duración de las distintas unidades didácticas por los motivos que fuesen, la modificación en el peso de dicha unidad didáctica será proporcional a la variación en el tiempo dedicado a ella.

En aquellos casos en los que los resultados de aprendizaje compartidos entre centro formativo y empresa u organismo equiparado estén superados en el centro formativo pero no en la empresa o al revés, el profesor del módulo decidirá si dicho resultado de aprendizaje queda finalmente superado o suspendido. Para ello se extrapolará lo expuesto en el artículo 107 del RD 659/2023, sobre la *Evaluación y permanencia* en referencia a los ciclos de grado medio y superior, en su punto 3, donde indica que “ (...) *Las decisiones de evaluación final se adoptarán de manera colegiada en función del grado de adquisición de las competencias correspondientes al ciclo formativo*”. Así, si un resultado de aprendizaje aparece como superado en el centro formativo pero no en la empresa o al revés, si el equipo docente considera que se han adquirido las competencias correspondientes a dicho resultado de aprendizaje, entonces se considerará finalmente como superado. En caso contrario, el profesor decidirá, llegado el caso y siguiendo los criterios de recuperación de esta misma programación, el método para poder recuperar dicho resultado de aprendizaje.

Es importante también resaltar que tal y como establece el punto 6 del artículo 131 del RD 659/2023, “*La exención del periodo de formación en empresa u organismo equiparado quedará recogida en los documentos de evaluación y no afectará a las calificaciones de los módulos profesionales a los que pertenezcan los resultados de aprendizaje compartidos entre centro de formación profesional y empresa. Será el equipo docente del centro de formación profesional el responsable único de la evaluación y calificación de cada persona*”.

## **EVALUACIONES SUSPENSAS Y ALUMNOS PENDIENTES.**

Las evaluaciones suspensas se recuperarán siguiendo el proceso de la evaluación continua. Y, finalmente, la última evaluación será la que más se considere para establecer la nota final, pero las evaluaciones previas también se tendrán en consideración, dando importancia sobre todo al proceso de aprendizaje y a la superación de los retos que plantea este módulo.

Para el alumnado que tenga este módulo pendiente, el profesor le dotará de un Plan de Recuperación de Pendientes, basado en los resultados de aprendizaje del presente módulo. Las tareas encomendadas y pruebas objetivas deberán obtener una calificación igual o superior a 5 puntos para poder considerarse como superadas, correspondiendo un peso de 20% áreas a las primeras y 80 % a las segundas.

El profesorado establecerá un horario suficiente para la orientación y supervisión del programa.

Este Plan de Recuperación incluirá, al menos, información sobre:

- Horario de atención por parte del equipo docente.
- Qué debe recuperar.
- Trabajos y pruebas objetivas a realizar.
- Cómo y cuándo debe entregar y realizar dichas actividades, tareas y pruebas objetivas, así como las estrategias y criterios de evaluación.

#### **DATOS GENERALES DEL MÓDULO**

**Inglés Profesional (GS) del 1ER. CURSO del Ciclo de FABRICACIÓN DE PRODUCTOS FARMACÉUTICOS, BIOTECNOLÓGICOS Y AFINES. Cod. 0179**

**ECTS: 5. Duración: 50 horas. (64 según borrador BOCYL).**

**SE APLICA LA MISMA PROGRAMACIÓN QUE AL CICLO DE LABORATORIO Y ANÁLISIS DE CONTROL DE CALIDAD, EN SU TOTALIDAD.**

#### **DATOS GENERALES DEL MÓDULO**

**Inglés (GS) del 2º CURSO del Ciclo de FABRICACIÓN DE PRODUCTOS FARMACÉUTICOS, BIOTECNOLÓGICOS Y AFINES. Cod. CL24**

**ECTS: 5. Duración: 42 horas.**

#### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Los resultados de aprendizaje que se indican a continuación son los recogidos en el Anexo I del D 30/2019, BOCYL de 21 de agosto:

1. Se comunica oralmente con un interlocutor en lengua extranjera interpretando y transmitiendo la información necesaria para establecer los términos que delimiten una relación profesional dentro del sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.

*Criterios de evaluación:*

a) Se ha pedido información telefónica sobre un aspecto puntual de una actividad propia del sector, aplicando las fórmulas establecidas y utilizando el léxico adecuado.

b) Se ha dado la información requerida a través del teléfono, escogiendo las fórmulas y léxico necesarios para expresarla con la mayor precisión y concreción.

c) Se han identificado los datos claves para descifrar un mensaje grabado relacionado con una actividad profesional habitual del sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.

d) Se ha pedido información, en una comunicación cara a cara, sobre un aspecto puntual de una actividad propia del sector definiendo de entre las fórmulas preestablecidas las más adecuadas.

e) Se ha proporcionado información sobre un aspecto puntual de una actividad propia del sector definiendo de entre las fórmulas preestablecidas las más adecuadas.

f) Se ha interpretado la información recibida en una reunión de trabajo.

g) Se ha transmitido dicha información seleccionando el registro adecuado.

2. Interpreta información escrita en lengua extranjera en el ámbito económico, jurídico y financiero propio del sector, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones oportunas.

*Criterios de evaluación:*

a) Se han buscado datos claves en un texto informativo en lengua extranjera sobre el sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.

b) Se han clasificado los datos de dicho texto según su importancia dentro del sector.

c) Se ha sintetizado el texto.

d) Se ha traducido con exactitud cualquier escrito referente al sector profesional.

3. Redacta y/o cumplimenta documentos e informes propios del sector en lengua extranjera con corrección, precisión, coherencia y cohesión, solicitando y/o facilitando una información de tipo general o detallada.

*Criterios de evaluación:*

a) Se han cumplimentado documentos comerciales y de gestión específicos del sector.

b) Se ha elaborado un informe claro, conciso y preciso según su finalidad y/o destinatario, utilizando estructuras y nexos preestablecidos, basándose en datos recibidos en distintos contextos (conferencia, documentos, seminario, reunión).

4. Analiza las normas de protocolo del país del idioma extranjero, con el fin de dar una adecuada imagen en las relaciones profesionales establecidas con dicho país.

*Criterios de evaluación:*

a) Se ha presentado a sí mismo ante una supuesta visita a una empresa extranjera.

b) Ha informado y se ha informado utilizando el lenguaje con corrección y propiedad, y observando las normas de comportamiento que requiera el caso, de acuerdo con el protocolo profesional establecido en el país.

c) Se comunica con clientes en el idioma correspondiente para transmitir indicaciones y dirigir actividades.

## CONTENIDOS

Contenidos	Realizaciones
<b>1. Comprensión y producción de mensajes orales.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conversaciones telefónicas o a través de video-conferencia.</li><li>– Empleo de las destrezas y técnicas básicas para desenvolverse en situaciones de carácter comercial y técnico en el sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participación en conversaciones telefónicas dentro de un contexto de negocios.</li> <li>– Vocabulario necesario para mantener una conversación en el ámbito comercial.</li> </ul>
<b>2. Interpretación de mensajes escritos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de los elementos morfosintácticos que aparecen en los documentos y textos empleados como elementos de trabajo.</li> <li>– Terminología específica de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.</li> <li>– Fórmulas y frases hechas utilizadas en la comunicación escrita.</li> <li>– Comprensión e interpretación de planos, esquemas y normas técnicas</li> </ul>
<b>3. Emisión de textos escritos.</b>	Redacción de todo tipo de correspondencia comercial: faxes, informes, notas, correo electrónico, etc. entre otros.
<b>4. 4. Analiza las normas de protocolo del país del idioma extranjero, con el fin de dar una adecuada imagen en las relaciones profesionales establecidas con dicho país.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Grupos de trabajo para elaborar exposiciones orales sobre algunos de los temas tratados en los demás módulos.</li> <li>– Simulación de una ponencia para un congreso relativo a temas del sector.</li> <li>– Elaboración de debates sobre temas de actualidad en el sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.</li> <li>– Elaboración de sesiones dirigidas a clientes de lengua extranjera.</li> </ul>

## **METODOLOGÍA Y MATERIAL.**

Este módulo profesional mantiene como principal objetivo la formación necesaria para el uso de la lengua inglesa en el desempeño de actividades relacionadas con el sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines, sirviendo, además para profundizar y ampliar en aspectos prácticos de la especialidad.

Las actividades pretenden reforzar el aspecto oral de la lengua inglesa, sin descuidar por ello el uso de la lengua escrita. Mediante el desarrollo de las clases en inglés se pretende potenciar el uso oral. Por tanto, se impone la realización de exposiciones orales partiendo de:

- Audición de grabaciones audio/video procedentes de la vida cotidiana y del sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.
- Textos escritos procedentes de medios de comunicación, internet, organismos internacionales, etc.

Se realizarán actividades de trabajo que promuevan el desarrollo de las siguientes destrezas:

- Simulaciones de comunicación telefónica y cara a cara con proveedores y clientes.
- Recreación de situaciones reales en una empresa o entidad cuya actividad se relacione directamente con las actividades de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.

- Creación de conversaciones que provoquen debates en el grupo acerca del funcionamiento de una pyme o entidad dedicada a la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.
- Grabación de situaciones de comunicación o intervenciones profesionales por parte del alumno.
- Producción y comprensión de textos y mensajes orales, incluso como apoyo de futuras intervenciones profesionales.
- Fomento del trabajo autónomo por parte del alumnado.

Con todo lo expuesto se debe reforzar la posibilidad de que el alumnado afronte con garantías de éxito su trabajo ante grupos y colectivos con los que debe emplear la lengua inglesa. y sea capaz de comprender la gran necesidad del uso de la lengua inglesa en el desempeño de su labor profesional en la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.

No existe un libro de texto predeterminado, por lo que todos los contenidos se administrarán por medio de material fotocopiado procedente de artículos, audios, y cualquier otro material publicado y de acceso en internet También podrán ser artículos de prensa, o textos diversos relacionados con la temática a tratar.

#### UNIDADES DIDÁCTICAS DEL MÓDULO Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA	Horas	Trimestre	Peso	Decreto 30/2019, de 19 de agosto
Diagnostic test. UD1. Working life.	9	1	19%	RA1, 2 y 3 Comprensión y producción de mensajes orales y escritos
UD2. Ready for testing in life organisms	7	1	17%	RA 3 y 4. Emisión de textos escritos y análisis de las normas de protocolo del país del idioma extranjero.
UD3. Chemistry lab sectors.	7	1	17%	RA1, 2 y 3 Comprensión y producción de mensajes orales y escritos
UD4. Breaking the Chain of Infections	7	2	17%	RA1,2 y 3 Comprensión y producción de mensajes orales y escritos
UD5. In the Lab	6	2	15%	RA1, 2 Comprensión y producción de mensajes orales y escritos
UD6. Drug safety and regulatory affairs	6	2	15%	RA 4 Analiza las normas de protocolo del país del idioma extranjero, con el fin de dar una adecuada imagen en las relaciones profesionales establecidas con dicho país.

<b>TOTAL HORAS</b>	<b>DE</b>	<b>42</b>		<b>100%</b>
<b>Se han cubierto todos los resultados de aprendizaje del módulo.</b>				

**PONDERACIÓN DE CADA RA (ACORDE CON LA TABLA ANTERIOR).**

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>Ponderación sobre el total del curso</b>
1. Se comunica oralmente con un interlocutor en lengua extranjera interpretando y transmitiendo la información necesaria para establecer los términos que delimiten una relación profesional dentro del sector de la fabricación de productos farmacéuticos, biotecnológicos y afines.	20%
2. Interpreta información escrita en lengua extranjera en el ámbito económico, jurídico y financiero propio del sector, analizando los datos fundamentales para llevar a cabo las acciones oportunas.	35%
3. Redacta y/o cumplimenta documentos e informes propios del sector en lengua extranjera con corrección, precisión, coherencia y cohesión, solicitando y/o facilitando una información de tipo general o detallada.	25%
4. Analiza las normas de protocolo del país del idioma extranjero, con el fin de dar una adecuada imagen en las relaciones profesionales establecidas con dicho país.	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

La secuenciación temporal de los contenidos puede verse alterada a lo largo del curso por diversos factores (actividades extraescolares, huelgas...) de modo que se trata de una estimación que estará sujeta a posibles modificaciones.

## **Unit 1: WORKING LIFE**

### **R.A 1,2,3 y 4.**

#### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre el mundo laboral: características, tareas y cualidades para trabajar en ellos.
- Mostrar interés en el mundo de la comercialización.
- Comprender conversaciones sobre tareas en el trabajo, y sobre la relación entre los compañeros
- Hablar sobre las ventajas e inconvenientes laborales.
- Leer sobre las distintas secciones en una empresa de productos farmacéuticos.
- Leer y escribir sobre el equilibrio entre el trabajo y la vida personal. Crear una guía personal.
- Aprender sobre la cultura japonesa en cuanto a sectores laborales.

#### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### **VOCABULARIO**

- Jobs in the pharmaceutical and marketing industry.
- Relationship verbs
- The workplace.
- Adjectives to describe jobs.
- Adjectives to describe people at work: qualities and duties at work.

##### **GRAMÁTICA**

- Present simple. • Present continuous.
- Frequency adverbs and expressions.
- To infinitive /-ing form

##### **FONÉTICA**

- English vowels

##### **DESTREZAS**

###### *Listening*

A day at work.

Three ways to better connect with your coworkers.

How to show interest.

###### *Reading*



The kick-off meeting

*Writing*

How does work influence your personal life.

*Speaking*

Professional challenges

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

Introducción al mundo laboral:

- Influencia del trabajo en la vida personal.
- El mundo de la empresa.
- Diferencias culturales entre países respecto a cuestiones laborales
- Comportamiento y actitud en el entorno laboral.
- Relaciones sociales en el mundo del trabajo: cortesía.

## C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las vocales.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Comprender anuncios de trabajo.
- Saber hablar sobre el mundo del trabajo.
  - Usar con corrección el presente simple y el presente continuo, los adverbios de frecuencia y las expresiones de tiempo correspondientes.
- Diferenciar las formas verbales no personales: infinitivo con to y forma en -ing.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## Unit 2 READY FOR TESTING IN LIFE ORGANISMS

R.A 1,2,3 y 4.

### A. OBJETIVOS

- Aprender vocabulario sobre el ensayo clínico y el proceso de la selección de voluntarios humanos para ensayos.
- Mostrar interés en el mundo de la comercialización.
- Comprender conversaciones sobre nuevos proyectos.
- Hablar sobre las ventajas e inconvenientes de ser empresario.
- El trabajo en equipo para la realización de tareas de cualquier tipo

- Leer y escribir sobre la gestión de proyectos.
- Aprender sobre la introducción de nueva medicinas y los plazos para su comercialización: la ética en la ciencia y su experimentación

## **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

### VOCABULARIO

- Dirección de proyectos
- Ensayos clínicos

### GRAMÁTICA

- Present Perfect and Simple Past
- Comparison.
- Quantifiers and modifiers: *a little, a lot, far, slightly, almost as*

### FONÉTICA

- English vowels

### DESTREZAS

#### *Listening*

Podcast: 8 Secrets to succeed.

Video: Need to manage a project?

#### *Reading*

Preclinical/clinical testing.

The role of culture in project success.

#### *Writing*

Your dream project

#### *Speaking*

Short answers.

### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- Transparencia y opacidad en ensayos con seres vivos
- La ética en el trabajo.
- Relaciones sociales en el mundo del trabajo: cortesía.

## **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las vocales.

- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Comprender anuncios de trabajo.
- Saber hablar sobre el mundo del trabajo.
  - Usar con corrección el pasado simple y el pretérito perfecto compuesto. La comparación en los adjetivos y adverbios que modifican esos compaativos..
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

### **UNIT 3. CHEMISTRY LAB SECTORS.**

#### **R.A 1,2,3 y 4.**

#### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre el trabajo en un laboratorio químico.
- Poder usar las expresiones que indican probabilidad, obligación, permiso y prohibición.
- Entender conversaciones sobre el trabajo realizado en un laboratorio químico.
- Conocer las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo en el laboratorio
- Poder diferenciar las ventajas e inconvenientes del trabajo a distancia.

#### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

#### VOCABULARIO

- El mundo de la química en el trabajo en un laboratorio.
- Actividades relacionadas con la empresa de laboratorios químicos.
- El instrumental del laboratorio.

#### GRAMÁTICA

- Pasado simple, pasado continuo y pretérito perfecto

#### FONÉTICA

- Consonantes oclusivas.

#### DESTREZAS

##### *Listening*

- El trabajo con el microscopio.
- Los ensayos con material genético.

##### *Reading*

- ¿Por qué la química es necesaria en el mundo tecnológico actual?

##### *Writing*

- Escribir una opinión sobre la forma de trabajar en un laboratorio químico.

### *Speaking*

Dar una explicación sobre una actividad realizada en el laboratorio

### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El trabajo en la empresa química .
- El mundo de la experimentación en los laboratorios.
- Relaciones sociales con los compañeros: cortesía.
- Relaciones entre los distintos sectores en una empresa química.

### C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las consonantes oclusivas.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar los verbos del pasado.
- Poder dar una explicación de actividades laborales en un laboratorio.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

### UNIT 4. BREAKING THE CHAIN OF INFECTIONS.

#### R.A 1,2,3 y 4.

#### A. OBJETIVOS

- Aprender sobre elementos patógenos en el cuerpo humano y sobre vacunación.
- Aprender vocabulario sobre el trabajo en un laboratorio químico.
- Poder usar preguntas directas e indirectas.
- Entender conversaciones sobre las formas de prevención de enfermedades.
- Conocer las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo en el laboratorio
- Poder diferenciar las ventajas e inconvenientes del trabajo a distancia.

#### B. CONTENIDOS

Conocimiento de la lengua

VOCABULARIO

- Las bacterias y microorganismos.
- El laboratorio y material de uso, .

#### GRAMÁTICA

- Preguntas directa e indirectas.
- El superlativo

#### FONÉTICA

- Consonantes fricativas.

#### DESTREZAS

##### *Listening*

- Es útil la vacunación?
- La detección mediante procesos de diagnóstico

##### *Reading*

- Las cadenas infecciosas.
- El mundo de la célula.

##### *Writing*

- Detección y prevención de infecciones.

##### *Speaking*

Dar una explicación sobre una actividad realizada en el laboratorio

#### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El laboratorio químico como ayuda en el mundo de la medicina.
- La vacunación: ventajas e inconvenientes
- Los microorganismos y su existencia entre el resto de los seres pluricelulares.
- Prevenciones y diagnóstico de enfermedades a través del laboratorio.

#### **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las consonantes fricativas.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar la comparación y las preguntas directas e indirectas.
- Poder dar una explicación de actividades laborales en un laboratorio.

- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## **UNIT 5. IN THE LAB.**

### **R.A 1,2,3 y 4.**

#### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre laboratorios biomédicos.
- Poder usar las oraciones condicionales en el presente: tipos I y II.
- Ver la importancia de los análisis médicos para el diagnóstico de enfermedades.
- Entender conversaciones sobre el trabajo realizado en un laboratorio químico.
- Conocer las habilidades necesarias para desarrollar el trabajo en el laboratorio
- Identificar los riesgos del trabajo en un laboratorio.

#### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

##### VOCABULARIO

- Las distintas áreas de los profesionales de laboratorio.

##### GRAMÁTICA

- El discurso directo e indirecto

##### FONÉTICA

- Consonantes africadas y sibilantes.

##### DESTREZAS

###### *Listening*

- Los postulados de Koch: presente y pasado
- Los laboratorios biomédicos.

###### *Reading*

- La analítica de sangre y su valor de diagnóstico.
- Los peligros que entraña el trabajo en distintos tipos de laboratorios.

###### *Writing*

- Describir el resultado de un trabajo de laboratorio.

###### *Speaking*

Comentar explicaciones de otras personas, refiriéndose a trabajo de laboratorio

##### CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El trabajo en los laboratorios biomédicos .
- El mundo de la experimentación en los laboratorios.
- La prevención de enfermedades mediante la analítica.
- Riesgos laborales En el mundo del laboratorio.
- Las pandemias y su influencia en la humanidad.

### **C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Pronunciación de las consonantes africadas y sibilantes.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar el estilo directo e indirecto..
- Poder dar una explicación de actividades laborales en un laboratorio.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## **UNIT 6. DRUG SAFETY AND REGULATORY AFFAIRS.**

### **R.A 1,2,3 y 4.**

#### **A. OBJETIVOS**

- Aprender vocabulario sobre la vigilancia en un laboratorio químico.
- Usar la voz pasiva y los pronombres relativos.
- Identificar la necesidad de seguridad en el trabajo físico y en la red.
- El poder de la biométrica como medida de seguridad.
- El proceso de la aprobación de un producto de laboratorio antes de ser comercializado.

#### **B. CONTENIDOS**

Conocimiento de la lengua

#### VOCABULARIO

La seguridad en la red y ciberdelincuencia.

La regulación farmacéutica. .

#### GRAMÁTICA

- La voz pasiva.
- Los pronombres relativos

#### FONÉTICA

- Consonantes mudas

## DESTREZAS

### *Listening*

- Protección de datos y privacidad.
- La guerra cibernética.

### *Reading*

- Informes médicos: los efectos secundarios.
- La biometría.

### *Writing*

- Proponer medidas de seguridad contra los ciber-ataques.

### *Speaking*

Explicar los efectos secundarios tras haber tomado una medicación

## CROSS-CURRICULAR TOPICS

- El mundo de la red: seguridad y ciber-ataques
- La medicina occidental: ventajas e inconvenientes.
- La comercialización de productos químicos y las barreras legales que deben pasar.
- La privacidad dentro del trabajo y fuera de él
- La automedicación y sus peligros.
- El exceso de confianza en la red.

## C. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer y utilizar el vocabulario relativo al tema de la unidad.
- Identificación de las consonantes mudas.
- Extraer información global y específica de mensajes orales.
- Utilizar estrategias de predicción y deducción de datos a partir del contexto.
- Usar la voz pasiva y los nexos de relativo.
- Poder dar una explicación sobre el uso personal de internet.
- Ser consciente de que manejar con fluidez la lengua inglesa abre puertas en el mundo laboral.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Por lo que respecta a los criterios de evaluación y calificación, un 80% de la nota corresponderá a las pruebas objetivas, al menos 1 en cada período de evaluación. Dejando el 20% restante al trabajo diario, la asistencia a clase, el comportamiento, etc. **La acumulación de un 20% de faltas de asistencia sin justificar podrá conducir a la pérdida del derecho a la**



**evaluación continua.** Se ajusta al último apartado en la programación sobre el absentismo no justificado.

## **EVALUACIONES SUSPENSAS Y ALUMNOS PENDIENTES.**

**Se siguen los mismos procedimientos que en los módulos ya programados previamente.**

## **ACUERDO ADOPTADO EN EL DEPARTAMENTO RESPECTO A LA EVALUACIÓN CONTINUA EN TODOS LOS MÓDULOS.**

El número máximo de faltas de asistencia (sin justificar) no será superior al 20 % del total de horas del módulo.

En caso de superar estos porcentajes el alumno/a perderá el derecho a la evaluación continua y será evaluado de forma diferente al resto del alumnado, siguiendo el siguiente procedimiento:

**El peso de los resultados de aprendizaje del punto 5, junto con los criterios de evaluación respectivos, que corresponde a 1/5 parte de la calificación, se repartirá equitativamente entre los 4 resultados de aprendizaje restantes, evaluados objetivamente mediante los instrumentos y pruebas que se realicen.**

En situaciones puntuales de pérdida de evaluación continua, el profesor del módulo correspondiente puede remitir el caso al Departamento para que, con criterio del grupo de profesores del mismo, se decida si se retira o no el derecho a la evaluación continua.

Se consideran faltas justificadas por las siguientes circunstancias (indicándose también la documentación a aportar):

### **1. Enfermedad, accidente o necesidad de confinamiento del alumno.**

Documentos justificativos: Informe médico que acredite la asistencia médica, hospitalización, intervención quirúrgica y en su caso la necesidad de confinamiento.

### **2. Fallecimiento, accidente o enfermedad grave de familiar de primer o segundo grado.**

Documentos justificativos:

- Documento que acredite el grado de parentesco (copia compulsada del libro de familia o resolución inscripción en registro oficial de parejas de hecho).
- Documentación que acredite la localidad donde se reside y la del lugar donde se ha producido el suceso (certificado de empadronamiento, certificado de defunción, certificado médico, etc.).
- En su caso, informe médico que acredite la hospitalización o intervención quirúrgica o la concurrencia del elemento de gravedad.
- Asimismo, las direcciones de los centros educativos podrán determinar los documentos justificativos que resulten necesarios atendiendo a la casuística concreta.

### **3. Permiso por deber inexcusable de carácter público o personal no superior a un día.**

Documentos justificativos:

- Documento justificativo previo en su caso. Asimismo, será necesario aportar certificación acreditativa de asistencia al hecho causante indicando lugar, fecha y hora.
- En el caso de celebración de plenos, asistencias informativas o de gobierno de Entidades Locales cuando coincidan con la jornada laboral, documento que acredite la toma de decisión.

#### **4. Contrato laboral en vigor.**

Documentos justificativos: se deberá presentar documentación que justifique debidamente las circunstancias alegadas.