



**IES PADRE ISLA**

**DEPARTAMENTO DE  
GRIEGO**

**Programación didáctica**

**2024-2025**



# Índice

<b>Índice</b> .....	1
Introducción.....	4
Marco legal .....	4
Conceptos básicos.....	6
Educación Secundaria Obligatoria .....	7
Objetivos de la etapa.....	7
Competencias clave .....	8
Perfil de salida.....	11
Contenidos de carácter transversal.....	12
Principios pedagógicos .....	12
Principios metodológicos.....	13
Situaciones de aprendizaje.....	14
Cultura clásica.....	15
Introducción .....	15
Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa .....	15
Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.....	16
Competencias específicas de la materia .....	17
Criterios de evaluación.....	23
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	23
Orientaciones metodológicas .....	24
Contenidos.....	25
Aprendizaje interdisciplinar .....	26
Cultura clásica de 2º de ESO .....	27
Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas .....	27
Criterios de evaluación con sus indicadores de logro .....	31
Metodología didáctica .....	38
Técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....	50
Bachillerato.....	58
Objetivos de la etapa.....	58
Competencias clave .....	59
Contenidos de carácter transversal.....	60

---

Principios pedagógicos .....	60
Principios metodológicos.....	61
Situaciones de aprendizaje.....	62
Griego .....	63
Introducción .....	63
Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa .....	63
Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.....	64
Competencias específicas de la materia .....	65
Criterios de evaluación.....	72
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	72
Orientaciones metodológicas .....	73
Contenidos.....	74
Aprendizaje interdisciplinar .....	75
Griego I.....	76
Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas .....	76
Criterios de evaluación con sus indicadores de logro .....	79
Metodología didáctica .....	88
Técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....	99
Griego II.....	110
Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas .....	110
Criterios de evaluación con sus indicadores de logro .....	114
Metodología didáctica .....	123
Técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....	133
Actividades complementarias y extraescolares .....	143
Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo de la materia.....	147
Plan de lectura.....	147
Plan de convivencia .....	147
Plan de acción tutorial.....	148
Plan de atención académica y profesional .....	149
Plan de digitalización.....	149
Plan de prevención y control del absentismo.....	150
Plan de acogida .....	150
Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	151
Procedimiento para la evaluación de la práctica docente .....	152



# Introducción

## Marco legal

La presente programación didáctica no obedece plenamente a los postulados de la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ni a su desarrollo en el **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y el **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, todo ello de reciente entrada en vigor. Esto se debe a que la nueva ley educativa solo goza en este momento de implantación parcial, concretamente en los cursos impares, 1º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato. Así pues, de las materias que dependen de nuestro departamento, solo afecta a Latín I y a Griego I, que hemos programado siguiendo el **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Las materias del resto de cursos (2º y 4º de ESO y 2º de Bachillerato) no se registrarán hasta el curso próximo por el **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Por tanto, el diseño de la programación de las materias que dependen de nuestro departamento en estos cursos (Cultura clásica de 2º de ESO; Cultura clásica de 4º de ESO, Latín de 4º de ESO, Latín II y Griego II de 2º de Bachillerato) sigue lo dispuesto en la aún parcialmente vigente **Orden EDU/363/2015**, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Dicha orden es la concreción para la comunidad autónoma de lo recogido en el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, documento que se rige por las directrices dictadas en la **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Además, también se han tenido en cuenta para la elaboración de la programación otros documentos legales, entre ellos:

- La **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- La **Orden ECD/1361/2015**, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación,

---

Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.

- La **Resolución** de 15 de julio de 2015, de la Dirección General de Política Educativa Escolar, por la que se dispone la publicación de la Instrucción de 15 de julio de 2015 de esta Dirección General, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes no universitarios de Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2015/2016.
- El **Real Decreto 310/2016**, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria y de Bachillerato.
- El **Real Decreto 984/2021**, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- La **Orden EDU/1597/2021**, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

## Conceptos básicos

La legislación citada utiliza, tanto para el currículo de la ESO como el de Bachillerato, una serie de conceptos que conviene dejar aclarados a partir del artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

- **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
- **Descriptorios operativos:** indicadores que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave y específicas en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.
- **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. A pesar de que en el Anexo II (“Materias de Educación Secundaria Obligatoria”) del Real Decreto 217/2022 y en el Anexo II (“Materias de Bachillerato”) del Real Decreto 243/2022 se utiliza la denominación “Saberes básicos”, en los lugares correspondientes del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022 que concretan el currículo de ESO y Bachillerato en Castilla y León este mismo significado se recoge como “Contenidos”.
- **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

# Educación Secundaria Obligatoria

## Objetivos de la etapa

Según el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, el artículo 6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, añade algunos objetivos a la etapa de la ESO para el alumnado de Castilla y León:

- a) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## Competencias clave

En consonancia con el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el artículo 7 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, establece como competencias clave de esta etapa en Castilla y León las siguientes, cuya definición queda recogida en el anexo I.A del propio Decreto 39/2022 tal como se expone a continuación.

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional.

El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

b) Competencia plurilingüe (CP)

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual.

Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

De sus siglas en inglés “Science, Technology, Engineering & Mathematics”, la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano.

Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas.

La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

d) Competencia digital (CD)

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional,

conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

f) Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

g) Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

## Perfil de salida

Como indica el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica configuran el perfil de salida.

El perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con

las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

En el anexo I.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se establece el Perfil de salida mediante el desarrollo de los descriptores operativos de cada una de las competencias clave, mientras que en el anexo I.C se determina la relación de este perfil con los objetivos de la etapa.

## **Contenidos de carácter transversal**

Según el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en todas las materias se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. También se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Además, como indica el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en Castilla y León se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la comunidad autónoma como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional, y se trabajarán otros contenidos transversales:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

## **Principios pedagógicos**

Según el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos que, como concreción de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, deben

orientar la vida del centro educativo y permitirle articular la respuesta más adecuada posible al alumnado, son los siguientes:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

Además, la misma fuente prescribe que para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

## **Principios metodológicos**

Las metodologías didácticas que se diseñen o seleccionen deben integrar estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales. Para ello, recurriremos al anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en el que se detallan por extenso los principios metodológicos de la etapa, con concreción de estilos de enseñanza, recursos y materiales de desarrollo del currículo, etc.

## Situaciones de aprendizaje

Según el artículo 14 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

La misma fuente indica que las situaciones de aprendizaje deben:

- a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Para diseñar las situaciones de aprendizaje que se pretenda implementar en cada materia se seguirán las pautas del anexo II.C del citado Decreto 39/2022, que recoge su conceptualización y plantea unas orientaciones generales. Se procurará que las situaciones de aprendizaje planteadas puedan considerarse proyectos significativos que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado como los aludidos en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

# Cultura clásica

## Introducción

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

## Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos.

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como

escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.

Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

## **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Cultura Clásica contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### **Competencia en comunicación lingüística**

El acercamiento a las lenguas clásicas, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

### **Competencia plurilingüe**

Desde luego, contribuye también al desarrollo de la competencia plurilingüe, por cuanto hace uso constante como procedimiento de la comparación entre lenguas y su origen común, lo que, a su vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Asimismo, el análisis de la evolución fonética de la lengua latina hasta las lenguas romances contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos propios del método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

**Competencia digital**

El estudio de la civilización grecolatina requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

**Competencia personal, social y aprender a aprender**

Esta aproximación al mundo antiguo y el análisis de todos sus ámbitos a través de textos de la época exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

**Competencia ciudadana**

Cultura Clásica contribuye decisivamente, por otra parte, al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática, pues mediante este periplo por el mundo grecolatino se adquiere un profundo conocimiento de las instituciones y valores fundamentales de la Civilización Clásica y su proyección en el presente. Asimismo, acercándonos a las fuentes es posible abordar muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invita a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

**Competencia emprendedora**

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con los demás de manera empática, y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

**Competencia en conciencia y expresión culturales**

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

**Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de Cultura Clásica las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí.

La primera competencia busca la comprensión y pervivencia en las sociedades actuales de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina.

La segunda trata de la valoración del papel de la civilización clásica en la conformación de la identidad de Europa y Occidente.

La tercera se refiere a la identificación de étimos griegos, helenismos, latinismos y aforismos en las lenguas del repertorio del alumnado, así como los aspectos básicos de su evolución desde el latín.

La cuarta competencia trata de acercar al alumnado a los textos de autores griegos y latinos con el fin de extraer de ellos los rasgos más característicos de su civilización.

Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Las competencias específicas de la materia Cultura clásica son las siguientes:

**1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.**

La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer. Este descubrimiento

debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

## **2. Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.**

La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

## **3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.**

El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

**4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.**

La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje. La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad

estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

**5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.**

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

## Mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de la materia Cultura clásica se vinculan con los descriptores operativos de la etapa de la siguiente manera, según el Anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓											✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓							✓		✓								✓				
Competencia Específica 3	✓		✓				✓	✓	✓												✓	✓													
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																	✓	✓	✓		✓										
Competencia Específica 5	✓													✓		✓											✓	✓			✓	✓			

## **Criterios de evaluación**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Cultura Clásica se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Cultura Clásica.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

El profesorado empleará, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como el registro anecdótico, la guía de observación o la escala de actitudes; en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el portfolio, el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación; y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales, escritas o prácticas.

Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

## Orientaciones metodológicas

A partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (léxico, evolución fonética y o análisis de texto), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos).

Para ello, se aconseja partir de fuentes clásicas, sobre las que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede ser un texto, una imagen, un documental o un fragmento de película motivadores para el alumnado. Bajo la guía y contextualización del docente, se despertarán la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional, si se considera conveniente, hasta el inductivo-deductivo en los aspectos lingüísticos; y, especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas, organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y cree todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales)

cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

## Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Cultura Clásica se estructuran en cuatro bloques, a saber:

El primero, «La actualidad de la Civilización Clásica», reconoce la Cultura Clásica en todos sus aspectos como fundamento sobre el que realizar un análisis crítico de nuestra sociedad, y el valor que para ello tienen las Humanidades.

El segundo bloque, «Lenguas clásicas y plurilingüismo», se centra en el modo en que el conocimiento de los elementos léxicos de las lenguas clásicas contribuye a un uso más preciso, consciente y correcto del castellano y otras lenguas; igualmente contribuye a una mejora en la comprensión de la terminología culta. El estudio y reconocimiento de los formantes de la lengua latina permite desarrollar, además, estrategias de inferencia de significados en la lengua de enseñanza y en otras lenguas.

El tercer bloque, «Educación artística y literaria», supone un acercamiento al Mundo Clásico a través de la lectura de las obras más representativas escritas por los autores griegos y latinos, así como el descubrimiento del arte clásico.

El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», aborda el análisis de la pervivencia de lo clásico en el mundo occidental, tanto en lo material como en lo inmaterial, así como el acercamiento a las herramientas para su investigación, que permiten despertar el interés por las acciones y procesos destinados a su conservación, preservación y difusión.

## **Aprendizaje interdisciplinar**

La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una materia a otra.

Cultura Clásica favorece el aprendizaje interdisciplinar en primer lugar con las materias de Lengua Castellana y Lenguas Extranjeras y, por supuesto, con Latín.

Asimismo, por su estudio de la influencia de la civilización latina en la configuración de la identidad de Europa también tiene especial conexión con la materia Geografía e Historia. Por último, el acercamiento al legado y patrimonio cultural grecolatino permite interactuar con materias como Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

La complementariedad e interacción de la Cultura Clásica y tales materias posibilita la puesta en marcha de procesos de enseñanza interdisciplinar mediante los que el alumnado integre conocimientos de diversos ámbitos.

## Cultura clásica de 2º de ESO

### Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas

Según lo establecido por el currículo, los contenidos de la materia Cultura clásica se distribuyen en cuatro bloques temáticos:

- A. La actualidad de la civilización clásica.
- B. Lenguas clásicas y plurilingüismo.
- C. Educación artística y literaria.
- D. Legado y patrimonio.

La concreción de los contenidos que hacemos en la tabla que sigue no repite con exactitud todos los contenidos previstos en el Decreto 39/2022. Esta decisión obedece a la necesidad de facilitar al alumnado el seguimiento del curso a través del libro de texto que se ha propuesto. Algunos contenidos se repiten en diferentes unidades didácticas porque se trabajarán de forma transversal y continua, poniéndolos en relación con la materia estudiada en cada momento.

Por otra parte, los contenidos de carácter más procedimental que teórico se trabajarán a lo largo de todo el curso, en cada una de las unidades didácticas, mediante actividades que no pueden preverse aquí con precisión pero que dejamos recogidas en el listado de situaciones de aprendizaje, donde las relacionamos con los contenidos correspondientes. Es por esto que no recogemos en la tabla contenidos del currículo del tipo “Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos”, o “Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana”, porque se tratará de que el proceso de enseñanza-aprendizaje orbite cada día en torno a ellos.

Trimestre	Unidad didáctica	Contenidos
Primero	UD 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas indoeuropeas.</li> <li>- El griego y el latín entre las lenguas indoeuropeas.</li> <li>- Las lenguas romances.</li> <li>- Orígenes de la escritura.</li> <li>- Materiales de escritura en la Antigüedad</li> <li>- El alfabeto griego y el alfabeto latino.</li> <li>- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.</li> </ul>

		- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.
	UD 2	- Geografía de la Grecia antigua: principales ciudades, regiones e islas. - Historia de la Grecia antigua: etapas, sucesos y personajes más relevantes. - Geografía de la Roma antigua: marco geográfico de Roma en el centro de la península Itálica, expansión geográfica del estado romano. - Historia de la Roma antigua: etapas, sucesos y personajes más relevantes; la romanización. - Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.
	UD 3	- Mitología y religión griega - Mitología y religión romana. - Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.
Segundo	UD 4	- Organización política de la antigua Grecia: clases sociales e instituciones. - Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.
	UD 5	- Organización política de la antigua Roma: clases sociales e instituciones.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.</li> </ul>
	UD 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urbanismo griego y romano: configuración de las ciudades, edificios públicos, viviendas privadas.</li> <li>- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.</li> </ul>
Tercero	UD 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte griego y romano: templos, escultura, pintura.</li> <li>- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.</li> </ul>
	UD 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte y los espectáculos en la Grecia y Roma antiguas: juegos panhelénicos, juegos circenses y gladiatorios, el teatro.</li> <li>- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.</li> </ul>
	UD 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La familia en la Grecia y Roma antiguas: el nacimiento, la educación, la situación de la mujer, la muerte.</li> <li>- El trabajo y el ocio en la Grecia y Roma antiguas.</li> <li>- Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica.</li> </ul>

---

		- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas.
--	--	--

## Criterios de evaluación con sus indicadores de logro

En la siguiente tabla se presentan los criterios de evaluación –sobre fondo gris– en que se concreta cada una de las competencias específicas de la materia, vinculados a sus indicadores de logro, a los contenidos con que se corresponden y a los descriptores operativos de las competencias clave cuya adquisición favorecen.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
1	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	CCL2, CCL3, CD1, CD3
	Indicadores de logro: - Obtiene datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	
	Bloques de contenidos: A, B, C, D.	
	1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2
	Indicadores de logro: - Realiza pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	
	Bloques de contenidos: A, B, C, D.	
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2	
		Indicadores de logro: - Expone al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.
		Bloques de contenidos: A, B, C, D.
2	2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial	CD1, CPSAA4, CC2

	<p>atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.</p>	
	<p>Indicadores de logro: - Reconoce el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances, y conoce la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.</p>	
	<p>Bloques de contenidos: A, B.</p>	
	<p>2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1</p>
	<p>Indicadores de logro: - Analiza los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.</p>	
	<p>Bloques de contenidos: A, B, C, D.</p>	
	<p>2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1</p>
	<p>Indicadores de logro: - Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.</p>	
	<p>Bloques de contenidos: A, B, C, D.</p>	
	<p>2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.</p>	<p>CCL3, CD1, CC1, CC2</p>
	<p>Indicadores de logro: - Conoce las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.</p>	
	<p>Bloques de contenidos: A, B, C, D.</p>	

	<p>3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.</p> <p>Indicadores de logro: - Identifica y valora las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.</p> <p>Bloques de contenidos: A, B.</p>	CCL1, CCL3, CP2, CP3
	<p>3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.</p> <p>Indicadores de logro: - Conoce y aplica las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.</p> <p>Bloques de contenidos: A, B.</p>	STEM1, CPSAA4, CPSAA5
	<p>3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.</p> <p>Indicadores de logro: - Reconoce elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.</p> <p>Bloques de contenidos: A, B.</p>	CCL1, CCL3
	<p>3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.</p> <p>Indicadores de logro: - Mejora la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.</p> <p>Bloques de contenidos: B.</p>	CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4
4	<p>4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.</p> <p>Indicadores de logro: - Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo</p>	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3

	información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	
	Bloques de contenidos: A, B, C, D.	
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5
	Indicadores de logro: - Contextualiza textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	
	Bloques de contenidos: A, B, C, D.	
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3
	Indicadores de logro: - Valora las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	
	Bloques de contenidos: A, B, C, D.	
5	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	Indicadores de logro: - Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	
	Bloques de contenidos: C, D.	
	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	Indicadores de logro: - Conoce e identifica las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	
	Bloques de contenidos: A, C, D.	
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de	STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2

	conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	
	Indicadores de logro: - Conoce los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	
	Bloques de contenidos: A, C, D.	
	5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	CD1, CD3
	Indicadores de logro: - Conoce y utiliza los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	
	Bloques de contenidos: A, C, D.	

## Mapa de relaciones criterios

Los criterios de evaluación de la materia Cultura clásica se vinculan con los descriptores operativos de la etapa de la siguiente manera:

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1		✓	✓										✓		✓																			
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓											✓	✓					✓			✓									✓		
	Criterio de Evaluación 1.3	✓															✓							✓							✓	✓			
CE2	Criterio de Evaluación 2.1														✓						✓			✓											
	Criterio de Evaluación 2.2	✓	✓	✓																	✓			✓							✓				
	Criterio de Evaluación 2.3	✓	✓	✓											✓							✓		✓											
	Criterio de Evaluación 2.4			✓											✓									✓	✓										
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓		✓			✓	✓																											
	Criterio de Evaluación 3.2								✓												✓	✓													
	Criterio de Evaluación 3.3	✓		✓																															
	Criterio de Evaluación 3.4	✓		✓			✓	✓													✓														
CE4	Criterio de Evaluación 4.1	✓	✓	✓	✓																			✓											

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
	Criterio de Evaluación 4.2	✓	✓	✓	✓																	✓	✓												
	Criterio de Evaluación 4.3	✓	✓	✓	✓																			✓		✓									
CE5	Criterio de Evaluación 5.1	✓												✓		✓										✓	✓				✓	✓			
	Criterio de Evaluación 5.2										✓			✓												✓	✓				✓	✓			
	Criterio de Evaluación 5.3										✓			✓																	✓	✓			
	Criterio de Evaluación 5.4													✓		✓																			

## Metodología didáctica

El docente procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje parta de los conocimientos e intereses previos del alumnado, adquiridos por experiencias ajenas a la vida escolar o bien en materias de cursos anteriores o del mismo curso. Para determinar esos conocimientos e intereses previos, se realizará la preceptiva evaluación inicial al comienzo del curso, y se hará una introducción a cada unidad didáctica mediante la puesta en común de una síntesis de los contenidos que se vayan a desarrollar en ella. Con ello se busca que el aprendizaje sea significativo, al ponerse en relación conocimientos nuevos con los ya aprendidos.

Para facilitar el seguimiento de la materia al alumnado, se ha propuesto un libro de texto seleccionado de la oferta editorial disponible por su claridad y concisión. Muchas sesiones lectivas se basarán en la lectura de un apartado del libro -o de una sección de un apartado, cuando se crea conveniente- seguida de la interpretación y explicación de los contenidos por el docente, que interrogará sobre lo estudiado al alumnado para asegurar su participación activa. Se utilizarán presentaciones visuales elaboradas por el profesor, con textos e imágenes apropiados, y también vídeos, como elemento auxiliar que apoye y complemente las explicaciones. Al final de cada apartado o cada sección de apartado, se guiará al alumnado en la elaboración de un esquema que resuma los datos principales y facilite su posterior estudio. El docente también invitará a la reflexión y al debate, orientando al grupo hacia la reflexión sobre la trascendencia de los hechos históricos y su repercusión en las transformaciones sociales.

Teniendo en cuenta que entre los objetivos generales de esta etapa educativa se cuenta mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita del alumnado, se practicará con frecuencia la lectura, y con ella la redacción y la exposición razonada de las propias conclusiones. Este tipo de actividad la realizará el alumnado de manera autónoma, en ocasiones en el aula y a menudo en casa, pero siempre bajo algún tipo de orientación y supervisión por parte del docente. Los detalles sobre los materiales que se utilizarán y la metodología que se seguirá constan más abajo. Del desempeño del alumnado en las actividades de lectura dependerá un porcentaje significativo de la calificación final, en consonancia con la importancia que consideramos tienen en el desarrollo académico y personal.

Se hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como recurso metodológico fundamental no solo por parte del docente, sino también del alumnado. Para ello, se recurrirá a menudo a los medios digitales disponibles en el centro, principalmente a los ordenadores portátiles, que los alumnos utilizarán individualmente o por parejas. Se plantearán actividades que impliquen la búsqueda y selección de información presididas por una actitud crítica y el manejo de

diferentes *softwares*. Fuera del aula, se utilizará Microsoft Teams para la comunicación con el alumnado y para la propuesta de tareas diversas.

Las actividades que se propondrán al alumnado al margen de las del libro de texto serán de muy diversa índole. Se procurará que conlleven el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, procesamiento y selección de información. Su fin último será que el alumnado ponga en relación los conocimientos adquiridos con las propias experiencias, de forma que puedan proyectar aquellos fuera del ámbito escolar, lograr un aprendizaje significativo y desarrollar su capacidad de aprender autónomamente. Las actividades que se llevarán a cabo se detallan más abajo, en el apartado relativo a las situaciones de aprendizaje. No obstante, a continuación enumeramos algunos ejemplos.

Se realizarán actividades explícitamente contempladas en el currículo, como la elaboración de mapas o el comentario de texto. También se realizarán ejercicios prácticos de vocabulario a partir de palabras de los campos semánticos relacionados con los contenidos de cada unidad, poniendo de relieve el origen griego o latino de la mayor parte del léxico del castellano. En este sentido, se prestará especial atención a la terminología científico-técnica, procedente a menudo de lexemas griegos, y a los latinismos de uso frecuente en castellano.

Se propondrán también actividades colaborativas, de trabajo en equipo, como la defensa de tesis contrarias en un juicio simulado o la elaboración de comics murales. Cada equipo agrupará a estudiantes que por sus resultados en la materia puedan considerarse aventajados con otros que presenten mayores dificultades.

Se diseñarán también actividades dirigidas a despertar una especial motivación en el alumnado, de carácter más o menos lúdico, desde el tradicional juego del ahorcado a sets de preguntas diseñados en la aplicación informática Plickers.

Aunque la participación del alumnado en el desarrollo de la materia será cotidiana y se tratará de mejorar así su expresión oral, periódicamente se encomendará a grupos formados por dos o tres alumnos una presentación oral sobre contenidos determinados del libro de texto. Esta presentación, debidamente subsanada por el profesor en caso de que fuera necesario, servirá de base a todo el grupo para el estudio de los contenidos explicados. Con ello se pretende reforzar el compromiso del alumnado con la realización de la actividad.

La pervivencia del legado clásico en la actualidad debe tratarse de manera transversal a lo largo del curso y convertirse en el eje que articule todos los contenidos de la materia, trabajándose estos desde la premisa de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y comparación del mundo grecolatino con el actual y con el entorno del alumnado, de modo que se facilite la percepción de esta interrelación y se valore la herencia cultural

en sus distintas manifestaciones. En este sentido, se procurará aprovechar las posibilidades que proporcionan tanto los museos, con un planteamiento cada vez más cercano y didáctico, como los restos arqueológicos de la antigüedad, las representaciones de teatro grecolatino, y otras actividades similares. Para ello, se organizará al menos una actividad extraescolar, planteada en otro apartado de este documento, y se recurrirá con frecuencia a los recursos que ofrece Internet, desde los materiales disponibles en los sitios web de muchos museos (como el Museo Arqueológico Nacional) a grabaciones en vídeo de obras de teatro.

También se intentará que el alumnado perciba el impacto del mundo clásico en creaciones de nuestros días cercanas a su entorno cotidiano, como las series de televisión y los videojuegos.

## **Materiales y recursos de desarrollo curricular**

El recurso didáctico de referencia a lo largo de todo el curso será el libro de texto propuesto, cuyo contenido se complementará de la forma explicada en el apartado sobre metodología, con medios digitales (pantalla interactiva, ordenador, proyector, etc.), entre otras herramientas. Hemos seleccionado el manual de *Cultura clásica* del primer ciclo de la ESO preparado por José Luis Navarro González y José María Rodríguez Jiménez para la editorial Anaya, que lleva aparejada una interesante propuesta didáctica con múltiples actividades de refuerzo y ampliación. Por otro lado, se utilizarán con frecuencia los ordenadores portátiles de que el centro dispone, para que el alumnado trabaje con ellos individualmente.

Por lo demás, el resto de materiales con los que se trabajará se seleccionará atendiendo especialmente a su rigor y accesibilidad, pero también buscamos la diversidad, en un intento por garantizar que se atrae el interés del alumnado. A menudo haremos uso de fichas de trabajo elaboradas por el docente sobre contenidos diversos a los que se accederá a través de diferentes soportes, desde páginas web a vídeos documentales. Estas fichas contendrán actividades variadas, orientadas al desarrollo de competencias o habilidades y técnicas procedimentales determinadas. Abundaremos sobre ellas en el apartado relativo a las situaciones de aprendizaje.

De entre los materiales a partir de los cuales trabajaremos a lo largo del curso, citamos aquí varios ejemplos -los libros de lectura se consignan en el apartado relativo al plan de lectura-:

- Textos didácticos extraídos de libros del fondo bibliográfico del centro (p. ej., de los libros ilustrados sobre la civilización grecorromana de Peter Connolly, o bien de textos clásicos en sus adaptaciones juveniles por editoriales especializadas en enseñanza secundaria, como Vicens Vives).

- Documentales:
  - Serie *Ingeniería romana*.
  - Serie *Cómo vivían los romanos*.
  - Serie *Un imperio sin límites*.
  - Serie *La construcción de la ciudad antigua*.
  - Serie *Desmontando la historia*.

Películas:

- *Furia de titanes*.
- *Percy Jackson y el ladrón del rayo*.
- *Percy Jackson y el mar de los monstruos*.

## **Herramientas para la adquisición de la competencia digital**

En el marco del plan CoDiCe TIC del centro, para facilitar la adquisición de un determinado nivel de competencia digital por parte del alumnado, en la materia Cultura clásica de 2º de ESO se utilizarán herramientas diversas. Se trabajarán estos aspectos, fundamentalmente, a través del ordenador y la pantalla interactiva con que están equipadas las aulas, pero también se recurrirá a los ordenadores portátiles o el aula de informática que el centro pone a disposición de profesorado y alumnado. Estos dispositivos serán de uso frecuente, de manera que el alumnado pueda plantear al docente dudas que, una vez esté trabajando fuera del centro, ya habrán quedado resueltas.

Respecto a los conocimientos informáticos que se pretende adquiera o consolide el alumnado, se atenderá especialmente a:

- Uso medio de herramientas digitales de comunicación como el correo corporativo y Microsoft Teams.
- Uso medio de procesadores de texto, como Microsoft Word (con atención especial a la maquetación de los trabajos presentados según unas condiciones establecidas -márgenes, interlineado, tipo y tamaño de fuente etc.-).
- Uso medio de software de presentaciones digitales como Power Point o Prezi.
- Edición de imágenes, audio y vídeo.
- Conocimiento de las licencias Creative Commons para el adecuado uso de imágenes y recursos que no sean propios.
- Conocimiento de fuentes de información fiables en la red.

## Plan de lectura

Serán múltiples las lecturas de textos adecuados a la edad y capacidad del alumnado que se realicen a lo largo del curso. Los temas seleccionados, siempre tomados de la cultura grecolatina o de su pervivencia en la actualidad, variarán desde los meramente históricos o mitológicos hasta los más especializados: geográficos, sociales, políticos, legales, religiosos, literarios, etc.

Se trabajará con textos de varios tipos:

- De cierta extensión y adaptados a la edad y capacidad del alumnado para que se practique la lectura autónoma. Los resultados quedarán plasmados en resúmenes y reflexiones que deberán presentarse por escrito.
- Clásicos originales griegos y latinos, pero traducidos y/o adaptados, donde se traten los contenidos específicos de cada unidad, para que los alumnos constaten que todo lo que estudian está presente en los documentos de la civilización grecorromana que nos han llegado.
- Extraídos de libros de divulgación o ensayos especializados, cuya lectura se orientará con preguntas-guía y se complementará con las explicaciones del profesor.
- Artículos de prensa o columnas de opinión relacionados con la cultura clásica y su presencia en la sociedad actual.

Los libros con los que se trabajará más a menudo son los siguientes:

- Christian Grenier, *Héroes de Grecia en la Antigüedad*.
- Christian Grenier, *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología*
- Francisco Domene, *Cuentos y leyendas de los dioses griegos*
- Jean-Pierre Andrevon, *Héroes de Roma en la Antigüedad*.

Además, En el marco del plan de lectura del centro, se dedicará alguna sesión a la presencia de la cultura clásica en el *Quijote*.

## Contenidos de carácter transversal

Puesto que la metodología descrita arriba y las situaciones de aprendizaje descritas a continuación implican el uso de las TICs tanto por parte del profesorado como del alumnado, y la realización de actividades en las que se valora la expresión oral y se llevan a cabo lecturas y análisis de textos de diferentes características, estos contenidos de carácter transversales tendrán una presencia constante en las sesiones lectivas de todo el curso.

Otros tipos de contenidos de carácter transversal, desde los valores relacionados con la libertad, la justicia, la igualdad, etc., a la importancia de la prevención y resolución pacífica de conflictos, del cuidado del medio ambiente, de la actividad física y la dieta equilibrada, entre otros muchos, serán abordados en el momento del desarrollo de cada unidad didáctica que más se preste a ello, invitando al alumnado a argumentar sus opiniones al respecto y a mantener un debate respetuoso y constructivo.

## **Proyectos significativos y situaciones de aprendizaje**

Recogemos en este epígrafe lo relativo al desarrollo en el marco de la materia de proyectos significativos que impliquen la resolución colaborativa de problemas que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, según lo dispuesto en artículo el 19.4 del Decreto 39/2022. Estos proyectos significativos adoptarán la forma de situaciones de aprendizaje, que se diseñarán y pondrán en práctica siguiendo las orientaciones recogidas en el anexo II.C del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y teniendo en cuenta las propuestas que se presentan en el anexo III del mismo documento para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Puesto que a lo largo del curso el docente irá adquiriendo un conocimiento más profundo de las aptitudes y los intereses del alumnado, puede que resulte oportuno planificar y desarrollar nuevas situaciones de aprendizaje adaptadas a las capacidades e inquietudes observadas. Por ello, consignamos aquí solo algunas de las que se prevé llevar a cabo, las que se repetirán constantemente a lo largo del curso además de una por cada unidad didáctica, bajo la premisa de que en el futuro será preciso elaborar otras nuevas, cuyas pautas dictará el ritmo de aprendizaje del alumnado y las vías por las que el mismo discurra. Del mismo modo, no se realizarán todas las situaciones de aprendizaje descritas si el seguimiento del rendimiento del alumnado así lo aconseja.

Según los contenidos que se trabajen en las diferentes situaciones de aprendizaje, especificaremos su vinculación a unos criterios de evaluación determinados. Esto, mediante consulta en la tabla correspondiente (la presentada en el apartado “Criterios de evaluación con sus indicadores de logro”), determina automáticamente los indicadores de logro que se tendrán en cuenta, así como las competencias clave y las competencias específicas que se trabajarán. Respecto a los contenidos transversales, todos estarán presentes en todas las situaciones de aprendizaje, si bien en distinto grado, pues en todas se utilizarán TICs, se pondrá atención en la expresión oral y escrita y se aprovecharán los temas tratados para ofrecer una educación en valores.

La evaluación de cada situación de aprendizaje dependerá de distintos agentes: el alumnado y el docente. Este analizará el grado de implicación de los alumnos y los resultados que obtengan en la actividad, mientras que aquellos valorarán el grado en que perciben que han asimilado los contenidos sobre los que han trabajado y distintos aspectos de la actividad desarrollada: si les ha resultado atractiva y motivadora, si la han resuelto con facilidad o no, si les ha parecido adecuada y útil, etc. Todos estos datos podrán ser recabados de distinta forma para su posterior elaboración: oralmente, mediante rúbricas, mediante cuestionarios de Forms, etc.

<b>Situación de aprendizaje I</b> <b>MI PIEDRA DE ROSETTA</b>	
Descripción	<p>Cada alumno dibujará en un folio el contorno Piedra de Rosetta. En otro folio, redactará en castellano y abecedario latino el texto que quiera insertar más tarde en la inscripción. A continuación, deberá transcribir dicho texto al alfabeto griego, y también a un código de cifrado sencillo basado en los de César y Augusto. Copiará después ambos textos, uno seguido del otro y adaptándolo al espacio, en su dibujo de la Piedra de Rosetta, que decorará a su gusto. Por último, recortará un fragmento del dibujo que mutile levemente el texto en caracteres griegos.</p> <p>A continuación, cada alumno intercambiará su trabajo con un compañero, y deberá transcribir al castellano el texto en caracteres griegos que se le ha entregado. Mediante su comparación con el texto cifrado con código personal, deberá determinar el valor asignado a las letras por su compañero y recomponer el fragmento de texto griego ausente.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 1.

<b>Situación de aprendizaje II</b> <b>WEBQUEST: LAS CAMPAÑAS DE ALEJANDRO MAGNO</b>	
Descripción	Se facilitará al alumnado un cuestionario con preguntas sobre la vida de Alejandro Magno, especialmente sobre sus campañas en Asia, y una serie de fuentes fidedignas de la red para que busque las respuestas a dichas preguntas. El alumnado trabajará por parejas, con los ordenadores portátiles disponibles en el centro. Se trata de que mejoren sus habilidades de búsqueda y selección crítica de información, para lo cual se los orientará y se les recomendará el uso de determinadas herramientas, como “buscar en la página”.

	Una vez terminado el cuestionario, cada pareja de alumnos deberá elaborar un breve proyecto en el que detallen el argumento que utilizarían en una miniserie sobre la vida de Alejandro Magno.
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 2.

<b>Situación de aprendizaje III</b>	
<b>WEBQUEST: TRAS LOS PASOS DEL EMPERADOR ADRIANO</b>	
Descripción	Se facilitará al alumnado un cuestionario con preguntas sobre la vida del emperador Adriano, especialmente su relación con Hispania y sus viajes, y una serie de fuentes fidedignas de la red para que busque las respuestas a dichas preguntas. El alumnado trabajará por parejas, con los ordenadores portátiles disponibles en el centro. Se trata de que mejoren sus habilidades de búsqueda y selección crítica de información, para lo cual se los orientará y se les recomendará el uso de determinadas herramientas, como “buscar en la página”. Una vez terminado el cuestionario, cada pareja de alumnos deberá elaborar un breve proyecto en el que detallen el argumento que utilizarían en una miniserie sobre la vida del emperador Adriano.
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 3.

<b>Situación de aprendizaje IV</b>	
<b>UN DÍA EN LA <i>EKKLESÍA</i></b>	
Descripción	El grupo simulará una reunión de la <i>Ekklesía</i> o Asamblea de Atenas en el s. V a. C., durante el apogeo de la democracia. El profesor planteará varias situaciones que requieran la necesidad de tomar una decisión política: p. ej., cómo competir con una ciudad vecina cuyo puerto es de obligado paso en una ruta marítima transitada y acapara a gran parte de los potenciales clientes (bloquear su puerto, llegar a un acuerdo con una compensación económica, etc.); o el ostracismo de dos ciudadanos diferentes, uno que ha llevado al ejército a la victoria en la guerra pero se ha visto envuelto en un escándalo de corrupción, y otro que ha dirigido las finanzas del estado de manera que se han duplicado los ingresos en el último año, pero ha deshonrado a los dioses de la comunidad al no asistir a la celebración de la festividad más importante del calendario. El alumnado se dividirá en parejas, y en cada supuesto se requerirá la participación de dos o tres parejas. Cada pareja propondrá y defenderá ante sus compañeros una posible solución, enfrentada a

	<p>las de sus compañeros. Tras las intervenciones, todo el grupo votará la solución que prefiere.</p> <p>Se procurará siempre que el alumnado plantee opciones diferentes a ir a la guerra, y, cuando ir a la guerra sea una de las opciones, se aprovechará para abrir un debate sobre las consecuencias que ello podría tener para cada uno de los dos bandos.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 4.

<b>Situación de aprendizaje V</b> <b>YO, CIUDADANO Y POLÍTICO ROMANO</b>	
Descripción	<p>A partir de la explicación del libro de texto, que el docente complementará con comentarios y con la lectura de varias inscripciones sepulcrales, el alumno creará para sí mismo un nombre de ciudadano romano completo, con <i>praenomen</i>, <i>nomen</i>, <i>cognomen</i>, <i>praenomen</i> del padre y tribu.</p> <p>En la siguiente parte de la actividad, la lectura de <i>graffiti</i> de propaganda electoral pompeyanos permitirá al alumno utilizar su nombre de ciudadano romano para elaborar un rótulo solicitando el voto para algún cargo público.</p> <p>Una vez que cada alumno ha escogido el cargo público que quiere desempeñar en un juego de interpretación de roles, se entregará a una tercera parte del grupo una placa con un emblema del estado romano que identifique al portador como titular de una magistratura concreta (cuestor, edil, tribuno de la plebe, etc.). Los que no desempeñen ninguna magistratura serán senadores.</p> <p>Con los roles asignados, se simulará una reunión del senado en la que, ante diversas necesidades públicas supuestas (p. ej.: hay que construir un puente, hay que dirigir al ejército contra el enemigo, hay que determinar cuándo se van a celebrar algunos juicios), los alumnos designados para el desempeño de una magistratura deben intervenir para declararse responsables de solventar el problema que les corresponde y proponer una solución detallada. Los senadores hablarán, individualmente, a favor o en contra de al menos una propuesta de sus compañeros. Cada propuesta será objeto de una votación por parte de todo el grupo, puesto que todos los alumnos pertenecerían al orden senatorial.</p> <p>Finalmente, cada alumno redactará brevemente un informe de los asuntos tratados, a modo de acta oficial de una reunión, donde demostrará que ha entendido el proceso político que se ha simulado.</p>

Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 5.
--	--

<b>Situación de aprendizaje VI</b> <b>ITINERARIO CULTURAL POR LA ANTIGUA GRECIA</b>	
Descripción	<p>Esta actividad tiene lugar una vez estudiadas la geografía de la antigua Grecia, las principales estructuras urbanas de las polis griegas, y adelantadas brevemente sus manifestaciones artísticas más representativas.</p> <p>Se proporcionará al alumnado un listado de yacimientos arqueológicos y museos con colecciones de objetos de la Antigüedad especialmente significativos de entre los muchos situados en Grecia, listado que los alumnos, en grupos de hasta cuatro miembros, deberán ampliar con al menos tres lugares más. A continuación, recabarán información sobre todos ellos, la suficiente para redactar un breve párrafo introductorio a cada uno, y utilizarán Google Maps para diseñar el recorrido en coche más económico posible que permita visitarlos todos desde Atenas.</p> <p>Utilizando una cartulina, los alumnos expondrán el recorrido que han diseñado en un mapa de Grecia, y señalarán cada monumento o museo del itinerario con una imagen representativa del mismo y un código QR. Dicho código QR conducirá a quien lo escanee al párrafo introductorio elaborado por los alumnos, que irá acompañado del vínculo al artículo de Wikipedia correspondiente.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 6.

<b>Situación de aprendizaje VII</b> <b>ITINERARIO CULTURAL POR LA HISPANIA ROMANA</b>	
Descripción	<p>Esta actividad tiene lugar una vez estudiadas la geografía del Imperio Romano, las principales estructuras urbanas de las ciudades romanas y sus manifestaciones artísticas más representativas.</p> <p>Se proporcionará al alumnado un listado de yacimientos arqueológicos y museos con colecciones de objetos de la Antigüedad especialmente significativos de entre los muchos situados en España, listado que los alumnos, en grupos de hasta cuatro miembros, deberán ampliar con al menos cinco lugares más, todos ellos situados en Castilla y León. A continuación, recabarán información sobre todos ellos, la suficiente para redactar un breve párrafo introductorio a cada uno, y utilizarán Google Maps para</p>

	<p>diseñar el recorrido en coche más económico posible que permita visitarlos todos desde Palencia.</p> <p>Utilizando una cartulina, los alumnos expondrán el recorrido que han diseñado en un mapa de España, y señalarán cada monumento o museo del itinerario con una imagen representativa del mismo y un código QR. Dicho código QR conducirá a quien lo escanee al párrafo introductorio elaborado por los alumnos, que irá acompañado del vínculo al artículo de Wikipedia correspondiente.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 7.

<b>Situación de aprendizaje VIII</b> <b>CRÓNICA PERIODÍSTICA DE UNA OLIMPÍADA DE LA ANTIGÜEDAD</b>	
Descripción	Utilizando plantillas de artículos periodísticos tomadas de internet (p. ej., de la plataforma Canva), el alumnado, por parejas, redactará una crónica de todas las competiciones deportivas desarrolladas durante una Olimpiada determinada. Deberá consultar los nombres y la procedencia geográfica de los atletas vencedores en la Olimpiada de la fecha que se le haya asignado, e imaginar todo lo demás a partir de los contenidos estudiados en la unidad didáctica.
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo durante el desarrollo de la unidad didáctica 8.

<b>Situación de aprendizaje IX</b> <b>PROFESOR POR UN DÍA</b>	
Descripción	<p>El alumnado tendrá que ejercer el papel de profesor durante una de las sesiones lectivas del curso. Para ello, será distribuido en parejas que compartan la tarea. A cada pareja se asignará un apartado del libro de texto que tendrá que leer y analizar por su cuenta, e incluso ampliar, con ayuda del docente. Cuando los dos alumnos de cada pareja tengan todas sus dudas sobre la materia solventadas, deberán preparar la presentación de los contenidos que han estudiado a sus compañeros, como si fuesen el profesor.</p> <p>Para su presentación, los alumnos podrán utilizar los recursos didácticos que deseen, siempre con la aprobación del profesor. Se les recomendará utilizar el propio libro de texto, una presentación visual (elaborada con Power Point, Prezi, Genially o cualquier otra aplicación de este tipo) e incluso canciones o vídeos sobre el tema.</p> <p>La explicación de los contenidos correspondientes por parte de los alumnos responsables irá acompañada de los comentarios que el</p>

	<p>profesor estime necesarios. Una vez terminada, deberán proponer actividades sobre el tema tratado a sus compañeros, no solo las del libro de texto, sino también otras diseñadas por ellos con ayuda del docente, como sopas de letras, crucigramas, etc.</p> <p>Todo el grupo evaluará el trabajo de sus compañeros a través de la rúbrica que se les facilitará, aunque la calificación final dependerá del profesor.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Aunque esta actividad está vinculada a la unidad didáctica 9, se intentará que se lleve a cabo varias veces en cada trimestre, hasta que todo el grupo la haya realizado al término del curso.

<b>Situación de aprendizaje X</b>	
<b>ACTIVIDAD SOBRE LÉXICO DE ORIGEN GRECOLATINO</b>	
Descripción	<p>Se seguirán las propuestas del libro de texto para indagar en el origen del vocabulario castellano de origen griego y latino. Preferentemente, se estudiarán las palabras de origen griego propias de los ámbitos científico y tecnológico, casi siempre presentes en otras lenguas conocidas por el alumnado. Las actividades están diseñadas para que el alumno asimile los lexemas más usuales y los formantes derivativos que operan con mayor frecuencia. También se abordarán latinismos usados en castellano, especialmente en la lengua culta y periodística.</p> <p>El alumnado se distribuirá en pequeños grupos -de hasta tres miembros- para realizar la actividad, de manera que se promueva el aprendizaje cooperativo.</p> <p>El docente nombrará un portavoz en cada grupo para poner las actividades en común. Cada grupo corregirá una serie de actividades, y el resto de grupos debatirá si sus soluciones son correctas o no, hasta tomar una decisión que será emitida por el portavoz. De este modo, se promueve tanto el aprendizaje cooperativo como la coevaluación.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo una vez por cada unidad didáctica.

<b>Situación de aprendizaje XI</b>	
<b>FICHA DE LECTURA</b>	
Descripción	<p>Esta actividad se llevará a cabo por primera vez en el aula, con un ordenador portátil por alumno, y en lo sucesivo en casa.</p> <p>La actividad consiste en que el alumnado lea un relato sobre historia o mitología griega o romana y complete una ficha de trabajo sobre dicha lectura.</p>

	<p>En primer lugar, al comienzo del curso, se pactará con el alumnado los ítems que serán objeto de evaluación en los trabajos que presenten, de manera que quede elaborada una rúbrica común a todos. Tras la primera lectura, cada alumno corregirá según está rúbrica el trabajo de un compañero, que después será supervisado por el docente. De esta manera se promueve la autoevaluación y la coevaluación.</p> <p>En la ficha, el alumnado tendrá que responder a determinadas cuestiones, de las que se considerarán principales un resumen detallado del relato y una opinión razonada del mismo. También podrá proponerse alguna actividad de ampliación, que dependerá del tema del relato.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se llevará a cabo repetidas veces a lo largo del curso, unas cuatro por cada evaluación.

## Técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

La evaluación del aprendizaje del alumnado en la materia de Cultura clásica atenderá no solo al resultado, sino también al proceso, y será una evaluación competencial. Para esto último, se llevarán a cabo actividades diversas que el alumnado deba resolver mediante la aplicación de las competencias que se pretende vaya desarrollando, como las incluidas en las situaciones de aprendizaje propuestas.

Cuando el profesor tenga constancia fehaciente de que un alumno **copia** durante la realización de una prueba o **falsifica** el contenido de la misma, calificará dicha prueba con 0 puntos. Si la copia se da en un trabajo de investigación o lectura, el alumno podrá repetir el trabajo.

Las **faltas de asistencia** que conlleven que el docente no pueda constatar si el alumno ha realizado las actividades encomendadas supondrán que dicha tarea sea evaluada con 0 puntos. Si el alumno, inmediatamente tras su reincorporación, presenta un justificante junto con la tarea pendiente, esta será evaluada con normalidad. Del mismo modo, si un alumno no asiste a clase el día en que debía realizar una prueba escrita, realizará dicha prueba el día en que se reincorpore, pero no se le corregirá hasta que presente un documento que justifique el motivo de su ausencia. De no presentarlo, la calificación que obtendrá en dicha prueba o trabajo será de 0 puntos.

Para valorar tanto el proceso como el resultado del aprendizaje del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados:

- **Técnicas de observación**, que permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.
- **Técnicas de análisis del desempeño**, que se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.
- **Técnicas de análisis del rendimiento**, que se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

## Técnicas de observación

Las técnicas de observación se basarán en el **registro de anotaciones** del docente a partir de la observación sistemática y diaria de la actitud y el rendimiento del alumnado: comportamiento en el aula y respeto a los materiales, a los compañeros y al profesor; participación activa en los aprendizajes desarrollados, realización puntual de las tareas encomendadas y adecuada organización del cuaderno de trabajo, etc.

## Técnicas de análisis del desempeño

Las técnicas de análisis del desempeño se concretarán en la evaluación de dos tipos de actividades diferenciadas, llevadas a cabo por el alumnado a partir de las pautas dictadas por el profesor y descritas en las situaciones de aprendizaje.

Las tareas del primer tipo tienen en común que serán **desarrolladas autónoma y a veces cooperativamente** por el alumnado: serán situaciones de aprendizaje como las numeradas del I al X, salvo la IX, actividades de consolidación o de ampliación en su mayoría. Cuando el ritmo de aprendizaje del grupo lo requiera, se incluirán actividades de refuerzo.

El segundo tipo de actividades evaluadas en las técnicas de análisis del desempeño corresponden a **tareas de lectura** y a las de **presentaciones orales y visuales**, fundamentalmente las situaciones de aprendizaje numeradas como IX y XI.

## Técnicas de análisis del rendimiento

Las técnicas de análisis del rendimiento se implementarán bajo la forma de **pruebas escritas** en las que se deberá demostrar el aprendizaje de los contenidos desarrollados. Dichas pruebas

contendrán actividades para cuya resolución sea preciso la aplicación de varias competencias y del conocimiento de contenidos de los diversos tipos.

Según el ritmo de aprendizaje y las necesidades detectadas en el grupo a lo largo del curso, el docente planteará al alumnado situaciones de aprendizaje voluntarias. En caso de ser evaluado positivamente en el desarrollo de dichas situaciones de aprendizaje, el alumnado podrá sumar hasta un punto adicional a la calificación de la evaluación en curso.

La evaluación de la adquisición de cierto nivel de **competencia digital** por parte del alumnado se realizará a través de las situaciones de aprendizaje que impliquen el uso de las TICs. La calificación obtenida en dichas situaciones de aprendizaje dependerá, en un porcentaje variable, del correcto manejo del software que se haya propuesto.

## **Calificación de las competencias específicas**

El peso específico que tendrá la información recabada mediante los diferentes instrumentos de evaluación en la calificación de cada uno de los criterios de evaluación que engloba cada una de las competencias específicas se detalla en la tabla que se presenta a continuación.

<b>Competencia específica</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Peso</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
CE1	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	- Obtiene datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas.	6%	Trabajos
	1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	- Realiza pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.	8%	Trabajos
	1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	- Expone al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos.	6%	Trabajos
CE2	2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando	- Reconoce el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances, y conoce la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del	7,5%	Examen

	de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.	latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.		
	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	- Analiza los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.	7,5%	Examen
	2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	- Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales.	7,5%	Examen
	2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	- Conoce las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	7,5%	Examen
CE3	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el	- Identifica y valora las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	2,5%	Cuaderno

	vocabulario de uso más frecuente del alumnado.			
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	- Conoce y aplica las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana.	2,5%	Cuaderno
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	- Reconoce elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.	2,5%	Cuaderno
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	- Mejora la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	2,5%	Cuaderno
CE4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	- Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.	3%	Actitud
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de	- Contextualiza textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y	7,5%	Examen

	pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.	secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.		
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	- Valora las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.	4%	Actitud
CE5	5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	- Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	7,5%	Examen
	5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	- Conoce e identifica las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.	7,5%	Examen
	5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	- Conoce los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.	7,5%	Examen

---

	5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	- Conoce y utiliza los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.	3%	Actitud
--	---	---	----	---------

# Bachillerato

## Objetivos de la etapa

Según el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsarla igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además, el artículo 6 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, añade algunos objetivos a la etapa del Bachillerato para el alumnado de Castilla y León:

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## Competencias clave

En consonancia con el artículo 16 del Real Decreto 243/2022, de 9 de abril, el artículo 7 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, establece como competencias clave de esta etapa en Castilla y León las mismas que para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, y las define de la misma manera en su anexo I.

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de Bachillerato se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de estas. Estos descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

En el anexo I del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se identifican los descriptores operativos de cada una de las competencias clave y se determina la relación de estos con los objetivos de la etapa.

## **Contenidos de carácter transversal**

Según el artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias de la etapa se trabajarán las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso responsable. Se tratará de proporcionar al alumnado las herramientas y las instrucciones que le permitan desarrollar su competencia digital.

Igualmente, se trabajarán técnicas y estrategias que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, seguridad en la gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión oral y escrita.

Otro pilar de la formación ofrecida al alumnado será la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Se fomentará la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

## **Principios pedagógicos**

Según el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos que, como concreción de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, deben orientar la vida del centro educativo y permitirle articular la respuesta más adecuada posible al alumnado, son los siguientes:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Además, la misma fuente prescribe que para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

## **Principios metodológicos**

Las metodologías didácticas que se diseñen o seleccionen deben integrar estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales. Para ello, recurriremos al anexo II.A del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre en el que se detallan por extenso los principios metodológicos de la etapa, con concreción de estilos de enseñanza, recursos y materiales de desarrollo del currículo, etc.

## Situaciones de aprendizaje

Según el artículo 13 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

La misma fuente indica que las situaciones de aprendizaje deben ser:

- a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Para diseñar las situaciones de aprendizaje que se pretenda implementar en cada materia se seguirán las pautas del anexo II.C del citado Decreto 40/2022, que recoge su conceptualización y plantea unas orientaciones generales.

# Griego

## Introducción

La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

## Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos.

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana. Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.

Por último, si una sociedad ha considerado la preocupación por lo físico como un valor fundamental del individuo, esa ha sido la griega; su estudio contribuye al estímulo y afianzamiento de hábitos físicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

## **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Griego contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

### **Competencia en comunicación lingüística**

El estudio del griego permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

### **Competencia plurilingüe**

El desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto la materia utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

De igual manera, el planteamiento del texto griego como problema, contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

### **Competencia digital**

Estudiar Griego requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

El planteamiento de los textos griegos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomenta la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

### **Competencia ciudadana**

No menos contribuye Griego, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización helena– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos griegos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

### **Competencia emprendedora**

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

## **Competencias específicas de la materia**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así estas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de Griego las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí.

Las tres primeras son estrictamente lingüísticas y literarias. La primera competencia tiene que ver con la traducción y comprensión de textos griegos como plasmación del aprendizaje de la lengua. La segunda implica un enfoque plurilingüe mediante el conocimiento de los principales étimos griegos en castellano y otras lenguas, basado en la práctica de procedimientos deductivos e inductivos que permitan el enriquecimiento léxico del alumnado. La tercera se refiere al trabajo sobre textos literarios de épocas y géneros diversos con el fin de identificar su pervivencia e influjo en la tradición literaria posterior. La cuarta competencia aborda el estudio de la civilización griega en sus aspectos materiales e inmateriales y sus aportaciones al mundo actual mediante la comparación entre aquella y este. La quinta, finalmente, trata del legado y patrimonio griego como fuente de inspiración de épocas posteriores, así como los mecanismos que garanticen su conservación y sostenibilidad.

Las competencias específicas de la materia Griego son las siguientes:

**1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.**

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el Griego a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión.

Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua griega, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de explicación y justificación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción. Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5.

**2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.**

La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos, y reflexionando sobre los posibles cambios morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas, con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles

lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio del léxico de la lengua griega ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio del alumnado en las lenguas que lo conforman, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término y de inferir significados de términos nuevos o especializados, tanto del ámbito humanístico como del científico-tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5.

**3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.**

La lectura, interpretación y comentario de textos griegos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Griego en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe o traducidos, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en griego que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de identificar los factores que determinan su valor para la civilización occidental. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades. La lectura de textos griegos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos griegos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica,

así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2.

**4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.**

El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes griegas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo griego antiguo o el comportamiento de vencedores y vencidos en una guerra; el religioso, que comprende, entre otros aspectos, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la pólis y sus instituciones como a las diferentes formas de organización social en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanística, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente

oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula, en consonancia con la tradición clásica de la oratoria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

**5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.**

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización helena, tanto material como inmaterial (mitos y leyendas, restos arqueológicos, representaciones teatrales, usos sociales, sistemas de pensamiento filosófico, modos de organización política, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural griego requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo griego, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

## Mapa de relaciones competenciales

Las competencias específicas de la materia Griego se vinculan con los descriptores operativos de la etapa de la siguiente manera, según el Anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC										
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
Competencia Especifica 1	✓	✓					✓		✓	✓								✓						✓																	
Competencia Especifica 2	✓	✓					✓	✓	✓										✓					✓																	
Competencia Especifica 3	✓			✓		✓																					✓						✓	✓							
Competencia Especifica 4			✓					✓						✓	✓						✓				✓	✓	✓						✓								
Competencia Especifica 5			✓											✓	✓										✓			✓	✓				✓	✓							

## **Criterios de evaluación**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Griego se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

## **Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. A partir de estas, se concretan las siguientes orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la materia Griego.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

El profesorado empleará, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como el registro anecdótico, la guía de observación o la escala de actitudes; en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el portfolio, el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación; y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales, escritas o prácticas. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño.

De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

## Orientaciones metodológicas

A partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A del Decreto 49/2022, de 29 de septiembre, y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se aconseja partir de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos

adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales

(visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se aconseja combinar tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

## Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos se estructuran en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua griega para la traducción de fragmentos y textos, y comprende dos subbloques: Unidades lingüísticas de la lengua griega y La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

El segundo, «Plurilingüismo», incide en el estudio e identificación de los étimos griegos, como medio para ampliar el repertorio léxico del alumnado y utilizar de una manera consciente y precisa los términos más adecuados a las diferentes situaciones comunicativas.

El tercero, «Educación literaria», integra todos los contenidos implicados en la lectura, la comprensión y la interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo a la identificación y descripción de tópicos formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

El cuarto, «La Antigua Grecia», comprende los contenidos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanístico, mediante la reflexión sobre las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

El quinto, «Legado y patrimonio», recoge los contenidos que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega, reconociéndolos como fuente de inspiración y fundamento de la cultura europea.

## **Aprendizaje interdisciplinar**

Griego favorece el aprendizaje interdisciplinar en primer término con todas las materias lingüísticas y, por supuesto, con Latín. Del mismo modo por su carácter humanístico también tiene especial relación con materias como Filosofía o Historia. El estudio de su ámbito geográfico de influencia lo conecta con Geografía. Finalmente, el conocimiento de su legado y patrimonio nos permite interactuar con materias como Historia del arte, Diseño, Educación Plástica, Música o Educación Física. El trasvase de información entre Griego y todas esas materias facilitarán un auténtico aprendizaje interdisciplinar al ofrecer al profesorado muchas y variadas posibilidades de actuación.

# Griego I

## Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas

Según lo establecido por el currículo, los contenidos de la materia Griego I se distribuyen en seis bloques temáticos:

- A. El texto: comprensión y traducción.
  - o A1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.
  - o A2. La traducción: procesos, técnicas y herramientas.
- B. Plurilingüismo.
- C. Educación literaria.
- D. La Antigua Grecia.
- E. Legado y patrimonio

La mayor y principal parte de estos contenidos, los gramaticales, constituirán el auténtico núcleo de la materia y serán abordados, tras las pertinentes explicaciones teóricas, con un enfoque eminentemente práctico basado en la lectura, análisis y traducción de textos originales de dificultad progresiva. Se tratarán con frecuencia, no obstante, los contenidos históricos y literarios, de modo que, además de facilitarse su comprensión y asimilación, el alumnado no los perciba como de menor importancia. Por último, lo relativo al léxico se trabajará de forma transversal a lo largo del curso, *per se* y también a partir del vocabulario que incorporen los textos y los temas de historia y literatura objeto de estudio. Con ello se pretende que en las diferentes unidades didácticas se conjuguen todos los tipos de contenidos del currículo.

La concreción de los contenidos que hacemos en la siguiente tabla no repite con exactitud todos los contenidos previstos en el Decreto 40/2022. Esto no significa que sea meramente orientativa: hemos desglosado algunos de los contenidos prescritos en el currículo oficial para presentar su planificación a lo largo del curso con mayor detalle, mientras que, por el contrario, englobamos otros en denominaciones más generales. Principalmente, han sido objeto de esta última medida aquellos contenidos que, por confiar su desarrollo al trabajo autónomo y guiado del alumnado, no podemos temporalizar con total precisión, o bien los que son eminentemente prácticos y procedimentales.

Trimestre	Unidad didáctica	Contenidos
Primero	UD 1	- Historia de la lengua griega: marco geográfico, lugar entre las lenguas indoeuropeas y evolución.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El griego como lengua flexiva: concepto de caso y de declinación. Los casos y sus funciones.</li> <li>- Palabras variables e invariables. Formantes de las palabras.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- El alfabeto griego: los caracteres, los signos diacríticos y su pronunciación.</li> </ul>
	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo.</li> <li>- La primera declinación.</li> <li>- La conjugación temática: el presente.</li> <li>- La oración simple predicativa.</li> <li>- Transcripción de términos griegos al abecedario latino.</li> <li>- Orígenes de la escritura y del alfabeto griego.</li> </ul>
	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La segunda declinación.</li> <li>- Los adjetivos de la primera clase.</li> <li>- El verbo εἰμί: el presente.</li> <li>- La oración simple atributiva.</li> <li>- Historia de Grecia: geografía de la Grecia antigua.</li> </ul>
	UD 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La voz medio-pasiva.</li> <li>- La tercera declinación I: temas en labial, velar y dental.</li> <li>- La conjugación temática y de εἰμί: el imperfecto.</li> <li>- Historia de Grecia: la civilización minoica.</li> </ul>
Segundo	UD 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundización en las funciones sintácticas de los casos.</li> <li>- La tercera declinación II: temas en nasal y en -ντ-.</li> <li>- Historia de Grecia: la civilización micénica.</li> </ul>
	UD 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas no personales del verbo: el infinitivo.</li> <li>- Formas no personales del verbo: el participio.</li> <li>- El pronombre-adjetivo interrogativo e indefinido.</li> <li>- Historia de Grecia: la Edad Oscura.</li> </ul>
	UD 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tercera declinación III: temas en silbante.</li> <li>- Los verbos contractos.</li> <li>- Los pronombres personales y reflexivos y los adjetivos posesivos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres-adjetivo demostrativos.</li> <li>- El pronombre αὐτός.</li> <li>- Historia de Grecia: la Época Arcaica I (la colonización, la consolidación de la polis como estructura sociopolítica principal del mundo griego antiguo).</li> </ul>
	UD 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tercera declinación IV: temas en vocal y diptongo y otros.</li> <li>- Tema de aoristo I: el aoristo sigmático.</li> <li>- Los adverbios.</li> <li>- Las preposiciones.</li> <li>- Historia de Grecia: la Época Arcaica II (Atenas y Esparta).</li> </ul>
Tercero	UD 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundización en el uso del artículo.</li> <li>- Los numerales.</li> <li>- La negación.</li> <li>- La construcción de genitivo absoluto.</li> <li>- Historia de Grecia: la Época Clásica I (las Guerras Médicas, la Pentecontecia y la Guerra del Peloponeso).</li> </ul>
	UD 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema de aoristo II: el aoristo radical temático y el aoristo pasivo.</li> <li>- El pronombre relativo y la oración de relativo.</li> <li>- Historia de Grecia: la Época Clásica II (el ascenso de Macedonia, las campañas de Alejandro Magno).</li> </ul>
	UD 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grados del adjetivo.</li> <li>- Historia de Grecia: la Época Helenística.</li> </ul>
	UD 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las oraciones subordinadas sustantivas: introducidas por conjunción, interrogativas indirectas, construcción de infinitivo con sujeto en acusativo.</li> <li>- Historia de Grecia: clases sociales e instituciones en el mundo griego antiguo.</li> </ul>

## Criterios de evaluación con sus indicadores de logro

En la siguiente tabla se presentan los criterios de evaluación –sobre fondo gris– en que se concreta cada una de las competencias específicas de la materia, vinculados a sus indicadores de logro, a los contenidos con que se corresponden y a los descriptores operativos de las competencias clave cuya adquisición favorecen. Dada la generalidad con que están enunciados los criterios de evaluación, hemos limitado la concreción de su relación con los contenidos a indicar cuál o cuáles de los bloques enumerados arriba son los que se trabajarán para la adquisición de las habilidades propuestas. Respecto a los contenidos de carácter transversal, hemos prescindido de hacerlos figurar en la tabla para evitar su constante repetición, puesto que serán objeto de atención en todas las unidades didácticas y, por tanto, se pondrán en relación con cada uno de los criterios de evaluación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
1	1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5
	Indicadores de logro: - Asimila los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, e identifica unidades lingüísticas regulares de la lengua y aprecia por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas.	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	
	1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5
Indicadores de logro: - Realiza traducciones directas o inversas de textos de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva,		

	seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego.	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	
	1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5
	Indicadores de logro: - Selecciona en la traducción de textos el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, y utiliza apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes.	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	
	1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5
	Indicadores de logro: - Corrige y mejora de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada.	
	Bloques de contenidos: B.	
	1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas.	CP2
	Indicadores de logro: - Conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos en el aprendizaje de la lengua griega, y realiza actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolas explícitas y compartiéndolas.	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	

2	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1
	Indicadores de logro: - Identifica y conoce el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas.	
	Bloques de contenidos: A1, B.	
	2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5
Indicadores de logro: - Deducer el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.		
Bloques de contenidos: A1, B.		
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1	
Indicadores de logro: - Reconoce y explica la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego.		
Bloques de contenidos: A1, B.		
2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	CP2, CP3	
Indicadores de logro:		

	- Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	
	Bloques de contenidos: A1, B, E.	
3	3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	CCL1, CCL4, CP1, CC3
	Indicadores de logro: - Lee, comprende, interpreta y comenta de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	
	Bloques de contenidos: C, E.	
	3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.	CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2
	Indicadores de logro: - Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.	
	Bloques de contenidos: C, D, E.	
	3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada.	CCL1, CCL4, CC3
	Indicadores de logro: - Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los	

	<p>que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto.</p>	
	Bloques de contenidos: A1, A2, C, D.	
	3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas.	CCL1, CCL4, CP1
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Crea textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas.</p>	
	Bloques de contenidos: C, D.	
4	4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, e interpreta de forma crítica la vida y obra de los personajes históricos más relevantes del mundo griego utilizando elementos visuales y textuales.</p>	
	Bloques de contenidos: D, E.	
	4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía</p>	

	comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos basándose en la comparación del mundo griego antiguo con el actual.	
	Bloques de contenidos: D, E.	
	4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3
	Indicadores de logro: - Debate acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas si fuera necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	
	Bloques de contenidos: D, E.	
	4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	CCL3, CD, CD2
	Indicadores de logro: - Localiza, selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes para planifica y elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	
	Bloques de contenidos: D, E.	
5	5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados.	CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2
	Indicadores de logro:	

	<p>- Conoce e identifica el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, y lo explica y reconoce como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>Bloques de contenidos: C, D, E.</p>	
	<p>5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.</p> <p>Indicadores de logro:</p> <p>- Planifica y lleva a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, presentando los resultados a través de diferentes soportes, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran la sostenibilidad del legado griego.</p> <p>Bloques de contenidos: D, E.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>
	<p>5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p> <p>Indicadores de logro:</p> <p>- Planifica y lleva a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo, en las que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p> <p>Bloques de contenidos: D, E.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2</p>

## Mapa de relaciones criterios

Los criterios de evaluación de la materia Griego I se vinculan con los descriptores operativos de la etapa de la siguiente manera:

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC											
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2				
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓				✓		✓	✓									✓						✓																		
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓				✓		✓	✓										✓					✓																		
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓				✓		✓	✓										✓					✓																		
	Criterio de Evaluación 1.4	✓	✓				✓		✓	✓										✓					✓																		
	Criterio de Evaluación 1.5						✓																																				
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓				✓	✓	✓										✓																								
	Criterio de Evaluación 2.2	✓	✓				✓	✓	✓											✓					✓																		
	Criterio de Evaluación 2.3						✓	✓	✓										✓																								
	Criterio de Evaluación 2.4						✓	✓																																			
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓		✓			✓																				✓																
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓																							✓							✓	✓								
	Criterio de Evaluación 3.3	✓		✓																							✓																

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC										
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
	Criterio de Evaluación 3.4	✓			✓		✓																																			
CE4	Criterio de Evaluación 4.1		✓												✓	✓											✓	✓	✓													
	Criterio de Evaluación 4.2		✓												✓	✓											✓	✓	✓													
	Criterio de Evaluación 4.3		✓					✓							✓							✓					✓	✓	✓													
	Criterio de Evaluación 4.4		✓												✓	✓																										
CE5	Criterio de Evaluación 5.1		✓												✓																					✓	✓					
	Criterio de Evaluación 5.2		✓												✓	✓											✓			✓	✓											
	Criterio de Evaluación 5.3		✓												✓	✓																					✓	✓				

## Metodología didáctica

El docente procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje parta (a comienzo del curso y, si lo considera oportuno, en cada unidad didáctica) de los conocimientos e intereses previos del alumnado, adquiridos por experiencias ajenas a la vida escolar o bien en materias de cursos anteriores o del mismo curso. Con ello se busca que el aprendizaje sea significativo, al ponerse en relación conocimientos nuevos con los ya aprendidos. La identificación de estos conocimientos previos, que obviamente no serán homogéneos en todo el alumnado, se buscará mediante una prueba de evaluación inicial y mediante la interrogación directa.

Para comprender la metodología didáctica a través de la cual se impartirá la materia, debe tenerse en cuenta que los contenidos que componen la misma se dividen por su esencia en dos partes claramente diferenciadas: una, la primordial, lingüística –sintaxis, morfología, léxico, traducción–, y otra, complementaria, histórico-cultural. Por ello, y aunque en última instancia la pervivencia del legado clásico en la actualidad ha de ser el hilo conductor de la materia a lo largo de todo el curso, se priorizará el aprendizaje de la lengua griega, así como la adquisición de técnicas de traducción e interpretación de textos. Apoya esta idea el hecho de que los contenidos históricos y culturales son de una complejidad menor que los gramaticales. No obstante, se procurará que los textos que se trabajen estén orientados a ilustrar aspectos de la civilización griega relacionados con los contenidos de la materia, de forma que el alumnado no contemple la traducción como un ejercicio estéril, sino como vía de acceso a una cultura rica y vasta de la que somos herederos.

En lo relativo al aprendizaje lingüístico, se seguirá el método deductivo tradicional. Tras la explicación de los contenidos gramaticales a partir de los materiales propuestos por el profesor, se trabajará con oraciones o textos sencillos de dificultad en los que los alumnos aprecien cómo se pone en práctica la teoría estudiada. Las clases exigirán la implicación activa y la participación constante del alumnado, que será el protagonista, autor y actor de su proceso de aprendizaje, mientras que el docente las dirigirá, detectando las dificultades que vayan surgiendo para darles respuesta inmediata. A menudo las sesiones se iniciarán con la corrección oral de las tareas encomendadas, sean sobre contenidos gramaticales, de traducción o de cualquier otro tipo, procurando dar lugar al debate e intercambio de ideas entre los alumnos.

Los aspectos morfológicos y sintácticos se trabajarán como base del estudio del griego, exportable, por lo demás, al estudio de cualquier otra lengua que el alumnado curse en esta etapa, especialmente a las usadas en el ámbito europeo y occidental en general. El griego, por la extraordinaria riqueza de su sistema flexivo, es una lengua distante del castellano. Es cierto que la intuición desempeña un

importante papel en la traducción de textos griegos, y como tal se fomentará mediante la continua práctica, pero de nada sirven las dotes deductivas si no se apoyan y se refrendan con el conocimiento de la morfología nominal y verbal. Así pues, morfología y sintaxis se estudiarán en constante comparación con las estructuras más próximas del castellano, buscando que se produzca un aprendizaje significativo. Las explicaciones sobre morfología se apoyarán en los paradigmas pertinentes, mostrando los paralelismos entre ellos y evitando que su aprendizaje sea puramente memorístico. En el estudio de la sintaxis se prestará especial atención a aquellas construcciones griegas que, por no tener una equivalencia clara o fácilmente deducible en castellano, resulten de más difícil asimilación. Con los esquemas lingüísticos trabajados, se podrá partir de la traducción de núcleos mínimos hasta llegar a la traducción de todo un texto, apoyado por el conocimiento del contexto de este. Para fijar los conocimientos que lo permitan se propondrán actividades numerosas y variadas, incluyendo la retroversión.

Respecto al estudio del léxico, se abordará desde dos perspectivas. La primera es la progresiva adquisición de un vocabulario griego básico que permita al alumnado acercarse a la comprensión y traducción de los textos que se trabajen en el aula. La segunda se concreta en el estudio de los elementos que forman las palabras griegas, los lexemas y los morfemas, prefijos y sufijos, que aparecen con mayor frecuencia en la formación del léxico griego, y la presencia que ese léxico tiene en el castellano y otras lenguas del ámbito europeo, de forma que el alumno pueda conocer el origen de su propio léxico y ampliarlo. Así, a través del estudio de la etimología griega de muchas palabras de la lengua propia, se fomenta el aprendizaje interdisciplinar tomando como punto de partida el vocabulario procedente de muchas de las áreas que el alumno ha estudiado en años anteriores (matemáticas, física, química...). En Griego I, el estudio del léxico griego girará en torno a los mecanismos de derivación y composición del castellano y los lexemas, prefijos y sufijos de origen griego que se utilizan en ellos.

En cuanto a los contenidos histórico-culturales, no se debe olvidar que el objetivo esencial del aprendizaje del griego es permitir la interpretación de los textos y, a través de ellos, el contacto con la propia civilización griega. Por tanto, aunque su presencia en el currículo pueda parecer secundaria, su estudio es de suma importancia para obtener una perspectiva adecuada de la materia.

En el acercamiento del alumnado a los contenidos histórico-culturales, el profesor hará de guía mediante exposiciones claras y concisas que tratarán de resumir y a veces ampliar lo expuesto en los materiales propuestos. Se tratará de que el alumnado participe de forma activa en la elaboración de dichas síntesis de contenidos y esquemas, si no por iniciativa propia, de forma guiada por el profesor, a través de preguntas precisas que sirvan de orientación. Se podrán utilizar como elemento auxiliar

presentaciones visuales (Microsoft Power Point, Prezi, Genially, etc.) que el profesor elaborará para poder apoyar las explicaciones en imágenes y textos apropiados.

Para los contenidos relativos a la sociedad de la Grecia antigua y al patrimonio material e inmaterial que nos ha legado, además de la aproximación descrita en el párrafo anterior, se practicarán otras, más autónomas, especialmente a través de lecturas propuestas. En la misma línea, se encomendará al alumnado el desarrollo de trabajos de investigación dirigidos por el profesor, realizados de forma individual o por grupos, en los que se deberán utilizar las tecnologías de la información y la comunicación. Estos trabajos, que servirán para que el alumnado se habitúe a la búsqueda, selección crítica y elaboración de información, permitirán también que los resultados obtenidos sean presentados y expuestos oralmente y con apoyos visuales en el aula.

## **Materiales y recursos de desarrollo curricular**

Al seleccionar los materiales con los que se trabajará se atenderá especialmente a su rigor y accesibilidad, pero también se buscará la diversidad, en un intento por garantizar que se atrae el interés del alumnado.

Los contenidos principales de la asignatura, los de carácter lingüístico, se irán desarrollando sobre todo a través de un libro de texto fotocopiable elaborado por el docente a partir del cotejo de numerosos materiales didácticos de diferente origen y propósito. Se complementará el uso de este libro con múltiples herramientas, desde diccionarios a aplicaciones y bases de datos especializadas en la materia y disponibles en la red. Se propondrá además trabajar sobre textos de diversa índole, como se detalla más abajo, en el apartado relativo al plan de lectura.

Los contenidos relativos a la historia de la civilización griega se abordarán utilizando medios visuales, audiovisuales e interactivos, desde presentaciones diseñadas con software como Microsoft Power Point y Prezi hasta documentales, series de televisión y películas apropiadas, así como páginas web, en un proceso siempre guiado por el docente. Se considerará también la gamificación a través de videojuegos de temática afín a la materia. Algunos ejemplos son los que siguen:

- *La construcción de la ciudad antigua: Atenas* (documental).
- *Desmontando la historia: los secretos de la Acrópolis de Atenas* (documental).
- *300* (película).
- *Alejandro Magno* (película).
- *Furia de titanes* (película).
- *Grepolis* (videojuego).

- *Assassin's Creed: Odyssey* (videojuego).

## Herramientas para la adquisición de la competencia digital

En el marco del plan CoDiCe TIC del centro, para facilitar la adquisición de un determinado nivel de competencia digital por parte del alumnado, en la materia Griego I se utilizarán herramientas diversas. Se trabajarán estos aspectos, fundamentalmente, a través del ordenador y la pantalla interactiva con que están equipadas las aulas, pero también se recurrirá a los ordenadores portátiles o el aula de informática que el centro pone a disposición de profesorado y alumnado. Estos dispositivos serán de uso frecuente, de manera que el alumnado pueda plantear al docente dudas que, una vez esté trabajando fuera del centro, ya habrán quedado resueltas.

Respecto a los conocimientos informáticos que se pretende adquiera o consolide el alumnado, se atenderá especialmente a:

- Uso avanzado de herramientas digitales de comunicación como el correo corporativo y Microsoft Teams.
- Uso avanzado de procesadores de texto, como Microsoft Word (maquetación de los trabajos presentados según unas condiciones establecidas -márgenes, interlineado, etc.-, división del contenido en secciones, índice de generación automática, etc.).
- Uso avanzado de software de presentaciones digitales como Power Point o Prezi.
- Edición de imágenes, audio y vídeo.
- Conocimiento de las licencias Creative Commons para el adecuado uso de imágenes y recursos que no sean propios.
- Uso de aplicaciones y bases de datos especializadas en la materia.

## Plan de lectura

La materia Griego I basa su currículo en la traducción e interpretación de textos de la civilización griega, lo que ya de por sí supone una medida para el fomento del hábito lector y la mejora de la comprensión lectora. No obstante, la traducción a interpretación de estos textos, que se realizará prácticamente a diario, se verá complementada por otras lecturas, algunas guiadas por el profesor y otras encomendadas al alumnado para que las realice autónomamente, siguiendo las pautas dictadas por el docente.

Para las citadas lecturas se han seleccionado materiales cuyo contenido es plenamente afín a la materia y cuya asimilación es perfectamente posible para alumnado de la edad y capacidades esperables en este nivel. Se trata de monografías sobre determinados aspectos de la antigua civilización griega y su pervivencia e importancia a lo largo de la historia, concretamente los siguientes:

- Edith Hall, *Los griegos antiguos*.
- Violet Moller, *La ruta del conocimiento*.
- Irene Vallejo, *El infinito en un junco*.

También se trabaja con la divulgativa *Historia de los griegos*, de Indro Montanelli, y con la obra historiográfica de enfoque transversal *Los griegos antiguos*, de Edith Hall, así como con artículos relativos a la antigua civilización griega publicados en la revista *Historia National Geographic*.

Las actividades que se realizan sobre estos textos son de índole diversa:

- Resúmenes, análisis y opiniones críticas, siempre poniendo en relación la antigua civilización griega con la actual civilización occidental.
- Tareas de investigación mediante internet, con una adecuada selección de las fuentes.
- Exposiciones orales apoyadas en presentaciones visuales realizadas con Microsoft Power Point o algún software similar.

Por otra parte, en el marco del plan de lectura del centro, se dedicará alguna sesión a la influencia de la literatura griega en el *Quijote*.

## **Contenidos de carácter transversal**

Puesto que la metodología descrita arriba y las situaciones de aprendizaje descritas a continuación implican el uso de las TICs tanto por parte del profesorado como del alumnado, y la realización de actividades en las que se valora la expresión oral y se llevan a cabo lecturas y análisis de textos de diferentes características, estos contenidos de carácter transversales tendrán una presencia constante en las sesiones lectivas de todo el curso.

Otros tipos de contenidos de carácter transversal, desde los valores relacionados con la libertad, la justicia, la igualdad, etc., a la importancia de la prevención y resolución pacífica de conflictos, del cuidado del medio ambiente, de la actividad física y la dieta equilibrada, entre otros muchos, serán abordados en el momento del desarrollo de cada unidad didáctica que más se preste a ello, invitando al alumnado a argumentar sus opiniones al respecto y a mantener un debate respetuoso y constructivo.

## Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje que se pretenda implementar se diseñarán y pondrán en práctica siguiendo las orientaciones recogidas en el anexo II.C del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, y teniendo en cuenta las propuestas que se presentan en el anexo III del mismo documento para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Puesto que a lo largo del curso el docente irá adquiriendo un conocimiento más profundo de las aptitudes y los intereses del alumnado, puede que resulte oportuno planificar y desarrollar nuevas situaciones de aprendizaje adaptadas a las capacidades e inquietudes observadas. Por ello, consignamos aquí solo algunas de las que se prevé llevar a cabo, bajo la premisa de que en el futuro será preciso elaborar otras nuevas, cuyas pautas dictará el ritmo de aprendizaje del alumnado y las vías por las que el mismo discurra. Del mismo modo, no se realizarán todas las situaciones de aprendizaje descritas si el seguimiento del rendimiento del alumnado así lo aconseja

Según los contenidos que se trabajen en las diferentes situaciones de aprendizaje, especificaremos su vinculación a unos criterios de evaluación determinados. Esto, mediante consulta en la tabla correspondiente (la presentada en el apartado “Criterios de evaluación con sus indicadores de logro”), permite determinar los indicadores de logro que se tendrán en cuenta, así como las competencias clave y las competencias específicas que se trabajarán. Respecto a los contenidos transversales, todos estarán presentes en todas las situaciones de aprendizaje, si bien en distinto grado, pues en todas se utilizarán TICs, se pondrá atención en la expresión oral y escrita y se aprovecharán los temas tratados para ofrecer una educación en valores.

La evaluación de cada situación de aprendizaje dependerá de distintos agentes: el alumnado y el docente. Este analizará el grado de implicación de los alumnos y los resultados que obtengan en la actividad, mientras que aquellos valorarán el grado en que perciben que han asimilado los contenidos sobre los que han trabajado y distintos aspectos de la actividad desarrollada: si les ha resultado atractiva y motivadora, si la han resuelto con facilidad o no, si les ha parecido adecuada y útil, etc. Todos estos datos podrán ser recabados de distinta forma para su posterior elaboración: oralmente, mediante rúbricas, mediante cuestionarios de Forms, etc.

<b>Situación de aprendizaje I</b>	
<b>ANÁLISIS, TRADUCCIÓN Y COMENTARIO DE TEXTOS</b>	
Descripción	El alumnado deberá poner en práctica los conocimientos lingüísticos adquiridos para analizar morfosintácticamente y traducir al castellano textos griegos de diversa índole y dificultad progresiva. Para ello, podrá servirse de un amplio abanico de

	<p>herramientas, desde diccionarios hasta software especializado. Esta tarea se llevará a cabo a veces de forma individual y en otras ocasiones por parejas, a modo de trabajo colaborativo.</p> <p>El alumnado expondrá su traducción y análisis del texto propuesto ante sus compañeros, de manera que estos puedan cotejarlos con los suyos propios y, en una suerte de coevaluación, señalen los errores detectados.</p> <p>Una vez completada la traducción del texto propuesto, el alumnado elaborará un comentario fundamentado sobre los aspectos gramaticales, léxicos y culturales que considere dignos de atención, ya sea para registrarlo por escrito o para exponerlo oralmente ante sus compañeros.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad es el centro en torno al que orbitará el desarrollo de la materia durante todo el curso, por lo que se realizará innumeradas veces, tanto en el aula como en casa.

<b>Situación de aprendizaje II</b> <b>TRADUCCIÓN INVERSA</b>	
Descripción	Se trata de una actividad en todo similar a la Situación de aprendizaje I, salvo en que el alumnado partirá de una oración en castellano y deberá pasarla a griego. La mayor complejidad que este proceso entraña obligará al alumnado a alcanzar una mayor precisión en la aplicación de los contenidos gramaticales.
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad se realizará varias veces por trimestre.

<b>Situación de aprendizaje III</b> <b>IDENTIFICACIÓN DE LEXEMAS GRIEGOS Y EN CASTELLANO Y OTRAS LENGUAS</b>	
Descripción	<p>A partir de los textos en castellano trabajados en otras actividades, el alumnado deberá identificar palabras de origen griego, determinar y describir el término griego del que proceden y explicar la relación semántica entre el término castellano y el griego del que procede. A continuación, el alumnado deberá buscar palabras con el mismo lexema griego en otras lenguas que estudie, como el inglés o el francés.</p> <p>Los resultados de la actividad descrita quedarán debidamente recogidos en un informe, que se irá ampliando a medida que se realicen nuevas indagaciones del mismo tipo.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad se realizará con cierta frecuencia, puesto que es uno de los ejercicios principales que se proponen para trabajar de los contenidos relativos al léxico de origen griego presente en las lenguas actuales.

<b>Situación de aprendizaje IV</b>	
<b>LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS DE DIVERSA ÍNDOLE PARA UN DEBATE</b>	
Descripción	<p>A partir de la lectura de un texto técnico griego traducido al castellano, el alumnado deberá realizar una investigación en la red, discriminando qué fuentes son adecuadas y cuáles no y citándolas apropiadamente, para elaborar un comentario en el que explique los <i>realia</i> que aparecen en el texto trabajado y compare la situación en el ámbito en cuestión del mundo griego antiguo con la de la actualidad. El alumnado elaborará con ello un guión para exponer los resultados de sus pesquisas e intercambiar ideas e impresiones en un debate, que podrá ser oral, en el aula, y o mediante mensajes de texto en plataformas como Microsoft Teams.</p> <p>En cada ocasión se trabajará un texto técnico de un ámbito diferente, p. ej.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos médicos: se comentarán y compararán con sus homólogos del presente las principales teorías médicas de la Antigüedad, como la de los cuatro humores de Hipócrates; las intervenciones quirúrgicas y los instrumentos empleados en ellas; la experimentación en humanos en el Museo de Alejandría y en animales por Galeno; el conocimiento de las enfermedades y afecciones más frecuentes y sus tratamientos, etc.</li> <li>- Textos políticos o jurídicos: se comentarán y compararán las formas de gobierno, con especial atención a las democracias ateniense y romana y su carácter exclusivo, frente al actual sufragio universal; la falta de protección legal del individuo en el mundo antiguo, más acusada en unas clases sociales que en otras, con la actual Declaración Universal de Derechos Humanos y el principio de igualdad ante la ley, etc.</li> <li>- Textos de cualquier tipo: sobre física, ingeniería, actividades comerciales y financieras, higiene y arreglo personal, etc.</li> </ul>
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad se repetirá varias veces a lo largo del curso, utilizando en cada ocasión un texto de temática diferente.

<b>Situación de aprendizaje V</b>	
<b>LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA DE TEXTOS DE DIVULGACIÓN</b>	
Descripción	Se propondrá al alumnado la lectura de un artículo o un capítulo de un libro de divulgación histórica o científica relacionado con los contenidos del currículo de la asignatura. Cada alumno tendrá que extraer del texto propuesto las ideas principales y elaborar un comentario del mismo, poniéndolo en relación con la materia estudiada en clase.

	Posteriormente, el alumnado podrá responder a un cuestionario de Forms sobre el capítulo que ha leído.
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad podrá repetirse varias veces a lo largo del curso, utilizando en cada ocasión un texto de temática diferente.

<b>Situación de aprendizaje VI</b> <b>LECTURA, ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS HISTORIOGRÁFICOS</b>	
Descripción	A partir de la lectura de un texto historiográfico -o de cualquier género, pero cuyo contenido haga clara referencia a hechos o personajes históricos relevantes- griego traducido al castellano, el alumnado deberá realizar una investigación cotejando diferentes fuentes propuestas por el docente que incluirán libros físicos y páginas web. Estas fuentes deberán citarse debidamente. El alumnado deberá elaborar un informe escrito que contextualice, glose y amplíe los datos históricos contenidos en el texto trabajado, que estarán en relación con los estudiados en la materia.
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad podrá repetirse varias veces a lo largo del curso, utilizando en cada ocasión un texto de temática diferente.

<b>Situación de aprendizaje VII</b> <b>CREACIÓN DE UN TEXTO DE CONTENIDO CONTEXTUALIZADO EN LA GRECIA ANTIGUA</b>	
Descripción	El alumnado deberá redactar un texto en primera persona simulando la reflexión de un personaje de la Grecia antigua ante una situación difícil, como Leónidas antes de tomar la decisión final sobre la batalla de las Termópilas, o Pericles durante la peste que asoló Atenas al comienzo de la Guerra del Peloponeso. La situación elegida estará en relación con alguno de los textos historiográficos trabajados.
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se realizará si los resultados obtenidos en la Situación de aprendizaje VI son lo suficientemente satisfactorios, como continuación de la misma.

<b>Situación de aprendizaje VIII</b> <b>INVESTIGACIÓN AUTÓNOMA Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS</b>	
Descripción	Cada alumno elegirá un ejemplar de la revista de divulgación historia <i>Historia National Geographic</i> de entre los aproximadamente quince que se le propongan. Para realizar esta elección, deberá identificar en todos ellos el artículo relativo a la antigua civilización griega que contenga cada uno, y seleccionar el

	<p>que más se ajuste a sus gustos o intereses. A continuación, el alumnado deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el artículo monográfico elegido y elaborar un resumen exhaustivo de su contenido, estructurado en varios apartados claramente diferenciados que incluyan introducción y conclusiones.</li> <li>- Localizar un acceso a las fuentes citadas en el artículo, sea a través de una biblioteca, de una librería, de repositorios virtuales, etc.</li> <li>- Ampliar la información proporcionada por el artículo, ya sea mediante las fuentes citadas en este o mediante otras. Si se trata de otras fuentes, el alumnado deberá consultar al docente sobre su idoneidad antes de utilizarlas.</li> <li>- Elaborar toda la información recabada, organizándola y redactándola adecuadamente, en forma de breve ensayo con varios apartados, incluyendo uno de bibliografía.</li> <li>- A partir del trabajo realizado, preparar una presentación oral de unos diez minutos de duración para la que se tendrán en cuenta los criterios de evaluación de la rúbrica que el docente facilite.</li> <li>- Elaborar una presentación visual mediante una aplicación como Microsoft Power Point, Genially o Prezi, en la que se apoye la presentación oral. En esta presentación deberán figurar, entre otras, las imágenes relativas al tema tratado que acompañen el texto del artículo elegido. El alumnado deberá buscarlas en la web y, si no da con ellas, escanearlas.</li> <li>- Diseñar al menos un set de cinco preguntas en la aplicación Plickers sobre los contenidos expuestos en el aula, preguntas que el resto de alumnos deberá responder.</li> </ul> <p>Durante la presentación oral, los compañeros del alumno que la lleva a cabo dispondrán de una rúbrica a partir de cuyos ítems valorarán la intervención.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se realizará una vez por trimestre.

<b>Situación de aprendizaje IX</b> <b>BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA</b>	
Descripción	<p>El alumnado formará grupos para, a partir de un tema propuesto relativo a la Grecia antigua, buscar información sobre el mismo en la biblioteca del centro, tanto a través del catálogo informatizado como <i>in situ</i>. Cada grupo deberá realizar un listado de al menos tres libros que traten el tema propuesto, indicando debidamente de qué obras se trata (autor, título, editorial, año y lugar de publicación) y en qué páginas abordan el tema en cuestión.</p>

Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad podrá realizarse una vez por trimestre.
--	--

<b>Situación de aprendizaje X</b> <b>INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO EN EL ENTORNO LOCAL</b>	
Descripción	A través de Microsoft Teams, se propondrá al alumnado una pequeña investigación relativa al mundo clásico en su entorno local (por ejemplo, edificios con reminiscencias de la arquitectura grecorromana en Palencia). El alumnado formará grupos para llevar a cabo estas investigaciones, para realizar las cuales podrá solicitar la guía del docente. Los resultados de cada investigación serán presentados mediante vídeos grabados <i>in situ</i> que se compartirán en el chat del grupo.
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad podrá realizarse una vez por trimestre.

<b>Situación de aprendizaje XI</b> <b>ELABORACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS</b>	
Descripción	<p>Esta actividad pasará por dos fases, una primera autónoma y otra cooperativa.</p> <p>A partir de los materiales que le facilite el profesor, tomados de obras diseñadas para la enseñanza, el alumno deberá elaborar un texto y un esquema de orientación didáctica sobre un tema determinado del currículo de la asignatura. El tema se seleccionará de entre los contenidos relativos a la civilización griega. Se pretende que el trabajo realizado fuera apto para que el propio alumno y sus compañeros estudiaran dicho tema a través de él.</p> <p>El alumnado será agrupado por parejas, de manera que a cada una se asigne el mismo tema, pero cada uno de ellos trabajará con una fuente diferente. Así, cuando ambos hayan terminado su trabajo, lo intercambiarán con su compañero. En esta segunda etapa, el alumno deberá revisar el trabajo de su compañero, corregir potenciales errores y completarlo con la información que constara en la fuente utilizada por él, pero no en la utilizada por su compañero.</p> <p>Finalmente, ambos alumnos utilizarán el trabajo puesto en común para responder a un cuestionario de Forms sobre el tema tratado.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad podrá realizarse una vez por trimestre.

## Técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Como adelantábamos en el apartado correspondiente, la evaluación del aprendizaje del alumnado en las materias de Griego atenderá no solo al resultado, sino también al proceso, y será una evaluación competencial. Para esto último, se llevarán a cabo actividades diversas que el alumnado deba resolver mediante la aplicación de las competencias que se pretende vaya desarrollando, como las incluidas en las situaciones de aprendizaje propuestas.

Cuando el profesor tenga constancia fehaciente de que un alumno **copia** durante la realización de una prueba o **falsifica** el contenido de la misma, calificará dicha prueba con 0 puntos. Si la copia se da en un trabajo de investigación o lectura, el alumno podrá repetir el trabajo.

Las **faltas de asistencia** que conlleven que el docente no pueda constatar si el alumno ha realizado las actividades encomendadas supondrán que dicha tarea sea evaluada con 0 puntos. Si el alumno, inmediatamente tras su reincorporación, presenta un justificante junto con la tarea pendiente, esta será evaluada con normalidad. Del mismo modo, si un alumno no asiste a clase el día en que debía realizar una prueba escrita, realizará dicha prueba el día en que se reincorpore, pero no se le corregirá hasta que presente un documento que justifique el motivo de su ausencia. De no presentarlo, la calificación que obtendrá en dicha prueba o trabajo será de 0 puntos.

Para valorar tanto el proceso como el resultado del aprendizaje del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados:

- **Técnicas de observación**, que permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.
- **Técnicas de análisis del desempeño**, que se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.
- **Técnicas de análisis del rendimiento**, que se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

### Técnicas de observación

Las técnicas de observación se basarán en el **registro de anotaciones** del docente a partir de la observación sistemática y diaria de la actitud y el rendimiento del alumnado: comportamiento en el aula y respeto a los materiales, a los compañeros y al profesor; participación activa en los aprendizajes

desarrollados, realización puntual de las tareas encomendadas y adecuada organización del cuaderno de trabajo, etc.

## Técnicas de análisis del desempeño

Las técnicas de análisis del desempeño se concretarán en la evaluación de dos tipos de actividades diferenciadas, llevadas a cabo por el alumnado a partir de las pautas dictadas por el profesor y descritas en las situaciones de aprendizaje.

Las tareas del primer tipo tienen en común que serán **desarrolladas autónoma y a veces cooperativamente** por el alumnado. Cuando el ritmo de aprendizaje del grupo lo requiera, las actividades propuestas serán de refuerzo (como las de las situaciones de aprendizaje I-II); si no es preciso, la mayor parte de estas actividades serán de consolidación o de ampliación (como las situaciones de aprendizaje III-VII).

El segundo tipo de actividades evaluadas en las técnicas de análisis del desempeño corresponden a **tareas de investigación**, a veces con **presentación oral y visual de los resultados**. Son las descritas en las situaciones de aprendizaje con los números VIII-XI. Mientras que la situación de aprendizaje VIII se realizará en todos los trimestres, el resto podrá llevarse a cabo o no, según lo aconsejen las necesidades derivadas del ritmo de aprendizaje del grupo. En todo caso, se podrán realizar alternativamente, de manera que no se repitan siempre las mismas.

La evaluación de todas las actividades de este apartado no solo dependerá del docente, sino que se hará uso también de la autoevaluación y la coevaluación o evaluación entre iguales. En todo caso, las tareas englobadas en este apartado que se entreguen **con retraso sufrirán una penalización** de 2,5 puntos en su calificación por cada día.

## Técnicas de análisis del rendimiento

Las técnicas de análisis del rendimiento se implementarán bajo la forma de **pruebas escritas** en las que se deberá demostrar el aprendizaje de los contenidos desarrollados. Dichas pruebas, al menos dos por trimestre, contendrán actividades para cuya resolución sea preciso la aplicación de varias competencias y del conocimiento de contenidos de los diversos tipos (gramaticales, léxicos, histórico-culturales). Puesto que el peso de los contenidos gramaticales en la asignatura es mucho mayor, y su aprendizaje más exigente, serán estos los que tengan también un mayor peso en las pruebas escritas;

no obstante, se procurará que nunca representen más del 70% del total de la calificación, y que al menos un 30% se corresponda con las actividades sobre contenidos léxicos e histórico-culturales.

Según el ritmo de aprendizaje y las necesidades detectadas en el grupo a lo largo del curso, el docente planteará al alumnado situaciones de aprendizaje voluntarias. En caso de ser evaluado positivamente en el desarrollo de dichas situaciones de aprendizaje, el alumnado podrá sumar hasta un punto adicional a la calificación de la evaluación en curso.

La evaluación de la adquisición de cierto nivel de **competencia digital** por parte del alumnado se realizará a través de las situaciones de aprendizaje que impliquen el uso de las TICs. La calificación obtenida en dichas situaciones de aprendizaje dependerá, en un porcentaje variable, del correcto manejo del software que se haya propuesto.

## **Calificación de las competencias específicas**

El peso específico que tendrá la información recabada mediante los diferentes instrumentos de evaluación en la calificación de cada uno de los criterios de evaluación que engloba cada una de las competencias específicas se detalla en la tabla que se presenta a continuación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumento de evaluación
CE1	1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales.	- Asimila los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, e identifica unidades lingüísticas regulares de la lengua y aprecia por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas.	7,5%	Examen
	1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego.	- Realiza traducciones directas o inversas de textos de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego.	10%	Examen
	1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o	- Selecciona en la traducción de textos el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, y utiliza apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes.	7,5%	Examen

	contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.			
	1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	- Corrige y mejora de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada.	2,5%	Tareas
	1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas.	- Conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos en el aprendizaje de la lengua griega, y realiza actividades dirigidas a la planificación y consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolas explícitas y compartiéndolas.	2,5%	Tareas
CE2	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos	- Identifica y conoce el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los	7,5%	Examen

	y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego.	procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas.		
	2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.	- Deduce el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.	7,5%	Examen
	2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	- Reconoce y explica la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego.	7,5%	Examen
	2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de	- Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración positiva	5%	Actitud

	respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.		
CE3	3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	- Lee, comprende, interpreta y comenta de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	2,5%	Tareas
	3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.	- Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.	2,5%	Trabajos
	3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena,	- Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή,	5%	Examen

	en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada.	δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto.		
	3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas.	- Crea textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas.	2,5%	Tareas
CE4	4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales.	- Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, e interpreta de forma crítica la vida y obra de los personajes históricos más relevantes del mundo griego utilizando elementos visuales y textuales.	7,5%	Examen
	4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y	- Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos	5%	Examen

	cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	humanos, y favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos basándose en la comparación del mundo griego antiguo con el actual.		
	4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	- Debate acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas si fuera necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	2,5%	Trabajos
	4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia,	- Localiza, selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes para planifica y elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	2,5%	Trabajos

	y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.			
CE5	5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados.	- Conoce e identifica el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, y lo explica y reconoce como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores.	5%	Examen
	5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.	- Planifica y lleva a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, presentando los resultados a través de diferentes soportes, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran la sostenibilidad del legado griego.	2,5%	Trabajos
	5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes.	- Planifica y lleva a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo, en las que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes.	5%	Actitud



## Griego II

### Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas

Según lo establecido por el currículo, los contenidos de la materia Griego I se distribuyen en seis bloques temáticos:

- A. El texto: comprensión y traducción.
  - o A1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.
  - o A2. La traducción: procesos, técnicas y herramientas.
- B. Plurilingüismo.
- C. Educación literaria.
- D. La Antigua Grecia.
- E. Legado y patrimonio

La mayor y principal parte de estos contenidos, los gramaticales, constituirán el auténtico núcleo de la materia y serán abordados, tras las pertinentes explicaciones teóricas, con un enfoque eminentemente práctico basado en la lectura, análisis y traducción de textos originales de dificultad progresiva. El curso se iniciará con una recapitulación de todos los contenidos gramaticales de Griego I, proyectada como núcleo de las primeras unidades didácticas. También se tratarán específicamente los contenidos históricos y literarios, acompañados de las lecturas de textos originales pertinentes. Por último, lo relativo al léxico se trabajará de forma transversal a lo largo del curso, *per se* y también a partir del vocabulario que incorporen los textos y los temas de literatura objeto de estudio. Con ello se pretende que en las diferentes unidades didácticas se conjuguen todos los tipos de contenidos del currículo.

La concreción de los contenidos que hacemos en la siguiente tabla no repite con exactitud todos los contenidos previstos en el Decreto 40/2022. Esto no significa que sea meramente orientativa: hemos desglosado algunos de los contenidos prescritos en el currículo oficial para presentar su planificación a lo largo del curso con mayor detalle, mientras que, por el contrario, englobamos otros en denominaciones más generales.

Trimestre	Unidad didáctica	Contenidos
Primero	UD 1	- Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera declinación.</li> <li>- Segunda declinación.</li> <li>- Adjetivos de la primera clase.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema de presente activo y medio de los verbos regulares y presente e imperfecto de εἶμι</li> <li>- Preposiciones y preverbios.</li> <li>- Construcción de εἶμι con dativo.</li> <li>- Sintaxis de los casos y de la oración simple.</li> <li>- Uso del diccionario I.</li> <li>- Etimologías griegas del castellano I.</li> <li>- Introducción a la literatura griega: origen, aspectos materiales, géneros y transmisión.</li> </ul>
	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tercera declinación I: temas en oclusiva, en líquida, en nasal, en -ντ-.</li> <li>- Adjetivos de la segunda y la tercera clase I.</li> <li>- Infinitivo y participio; construcciones de participio atributivo, sustantivado y apositivo.</li> <li>- Pronombres indefinido e interrogativo</li> <li>- Pronombres personales y adjetivos posesivos.</li> <li>- Negación.</li> <li>- Numerales.</li> </ul> </li> <li>- Uso del diccionario II.</li> <li>- Etimologías griegas del castellano II.</li> <li>- Épica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del género.</li> <li>- Cuestión homérica.</li> </ul> </li> </ul>
	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tercera declinación II: temas en silbante, en vocal y en diptongo; sustantivos irregulares.</li> <li>- Adjetivos de la segunda y la tercera clase II; adjetivos de una terminación.</li> <li>- Tema de presente de los verbos contractos.</li> <li>- Pronombres demostrativos and αὐτός.</li> <li>- Tema de aoristo: aoristo sigmático.</li> <li>- Genitivo absoluto.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del diccionario III.</li> <li>- Etimologías griegas del castellano III.</li> <li>- Épica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>Ilíada</i>.</li> <li>- La <i>Odisea</i>.</li> </ul> </li> </ul>
	UD 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema de aoristo: aoristo radical temático y aoristo pasivo.</li> <li>- Grados del adjetivo.</li> <li>- Pronombre relativo y oración de relativo.</li> <li>- Construcción de infinitivo con sujeto en acusativo.</li> <li>- Oraciones subordinadas sustantivas: introducidas por conjunción, interrogativas indirectas.</li> </ul> </li> <li>- Uso del diccionario IV.</li> <li>- Etimologías griegas del castellano IV.</li> <li>- Oratoria.</li> </ul>
Segundo	UD 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema de futuro.</li> <li>- Modo imperativo.</li> <li>- Uso del diccionario V.</li> <li>- Etimologías griegas del castellano V.</li> <li>- Teatro: origen y contexto de representación.</li> </ul>
	UD 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema de perfecto.</li> <li>- Modo optativo.</li> <li>- Uso del diccionario VI.</li> <li>- Etimologías griegas del castellano VI.</li> <li>- Tragedia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del género.</li> <li>- Esquilo.</li> </ul> </li> </ul>
	UD 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo subjuntivo.</li> <li>- Oraciones subordinadas adverbiales I: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modales y comparativas.</li> <li>- Temporales.</li> </ul> </li> <li>- Etimologías griegas del castellano VII.</li> </ul>

		- Tragedia: Sófocles.
	UD 8	- Oraciones subordinadas adverbiales II: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causales.</li> <li>- Finales.</li> <li>- Consecutivas.</li> </ul> - Etimologías griegas del castellano VIII. - Tragedia: Eurípides.
Tercero	UD 9	- Oraciones subordinadas adverbiales III: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionales.</li> <li>- Concesivas.</li> </ul> - Etimologías griegas del castellano IX. - Comedia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del género.</li> <li>- Aristófanes.</li> </ul>
	UD 10	- Verbos polirrizos más frecuentes. - Etimologías griegas del castellano X. - La historiografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del género.</li> <li>- Heródoto.</li> </ul>
	UD 11	- Verbos atemáticos más frecuentes. - Etimologías griegas del castellano XI. - La historiografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tucídides.</li> <li>- Jenofonte.</li> </ul>

## Criterios de evaluación con sus indicadores de logro

En la siguiente tabla se presentan los criterios de evaluación –sobre fondo gris– en que se concreta cada una de las competencias específicas de la materia, vinculados a sus indicadores de logro, a los contenidos con que se corresponden y a los descriptores operativos de las competencias clave cuya adquisición favorecen.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
1	1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5
	Indicadores de logro: - Asimila los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, e identifica unidades lingüísticas regulares y complejas de la lengua y aprecia por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas.	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	
	1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5
	Indicadores de logro: - Realiza traducciones directas o inversas de textos de dificultad progresiva con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario.	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5	

	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Selecciona en la traducción de textos el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, y utiliza apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes.</p>	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	
	1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Revisa, corrige y mejora de manera crítica las traducciones propias y las de los compañeros, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada.</p>	
	Bloques de contenidos: B.	
	1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros.	CP2
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación y registra explícitamente los progresos y dificultades experimentados.</p>	
	Bloques de contenidos: A1, A2, B.	
2	2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Identifica bases léxicas, sufijos y prefijos significativos y poco frecuentes del griego clásico en textos en griego y castellano.</p>	
	Bloques de contenidos: A1, B.	
	2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5

	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Deduce y explica el significado etimológico de términos de uso común, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa, e infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa.</p>	
	<p>Bloques de contenidos: A1, B.</p>	
	<p>2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1</p>
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Explica la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego.</p>	
	<p>Bloques de contenidos: A1, B.</p>	
	<p>2.4 Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales.</p>	<p>CP2, CP3</p>
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Profundiza en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.</p>	
	<p>Bloques de contenidos: A1, B, E.</p>	
3	<p>3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>CCL1, CCL4, CP1, CC3</p>
	<p>Indicadores de logro:</p> <p>- Interpreta y comenta, de manera progresivamente autónoma, obras completas y fragmentos literarios griegos de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la</p>	

	propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	
	Bloques de contenidos: C, E.	
	3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual.	CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2
	Indicadores de logro: - Analiza y explica los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual.	
	Bloques de contenidos: C, D, E.	
	3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental.	CCL1, CCL4, CC3
	Indicadores de logro: - Identifica y define de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental.	
	Bloques de contenidos: A1, A2, C, D.	
	3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado.	CCL1, CCL4, CP1
	Indicadores de logro: - Compone textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como	

	fuelle de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado.	
	Bloques de contenidos: C, D.	
4	4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1
	Indicadores de logro: - Explica los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.	
	Bloques de contenidos: D, E.	
	4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1
	Indicadores de logro: - Valora de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	
	Bloques de contenidos:	
	4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3
	Indicadores de logro: - Debate acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	
	Bloques de contenidos: D, E.	
	4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito	CCL3, CD1, CD2

	<p>personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p> <p>Indicadores de logro: - Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p> <p>Bloques de contenidos: D, E.</p>	
5	<p>5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración.</p> <p>Indicadores de logro: - Identifica y explica de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración.</p> <p>Bloques de contenidos: C, D, E.</p>	CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2
	<p>5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>Indicadores de logro: - Investiga de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>Bloques de contenidos: D, E.</p>	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
	<p>5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes.</p> <p>Indicadores de logro: - Explora el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la</p>	CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2

---

	pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes.	
	Bloques de contenidos: D, E.	

## Mapa de relaciones criterios

Los criterios de evaluación de la materia Griego II se vinculan con los descriptores operativos de la etapa de la siguiente manera:

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓				✓			✓	✓								✓						✓															
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓				✓			✓	✓								✓						✓															
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓				✓			✓	✓								✓						✓															
	Criterio de Evaluación 1.4	✓	✓				✓			✓	✓								✓						✓															
	Criterio de Evaluación 1.5						✓																																	
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓				✓	✓	✓										✓																					
	Criterio de Evaluación 2.2	✓	✓				✓	✓	✓										✓					✓																
	Criterio de Evaluación 2.3						✓	✓	✓										✓																					
	Criterio de Evaluación 2.4						✓	✓																																
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓		✓		✓																				✓														
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓																						✓							✓	✓						
	Criterio de Evaluación 3.3	✓		✓																						✓														

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
	Criterio de Evaluación 3.4	✓			✓		✓																																
CE4	Criterio de Evaluación 4.1			✓											✓	✓											✓	✓	✓										
	Criterio de Evaluación 4.2			✓											✓	✓											✓	✓	✓										
	Criterio de Evaluación 4.3			✓				✓							✓							✓					✓	✓	✓										
	Criterio de Evaluación 4.4			✓											✓	✓																							
CE5	Criterio de Evaluación 5.1			✓											✓																				✓	✓			
	Criterio de Evaluación 5.2			✓											✓	✓											✓			✓					✓	✓			
	Criterio de Evaluación 5.3			✓											✓	✓																			✓	✓			

## Metodología didáctica

En Griego II se utilizará la metodología ya implementada en Griego I, asignatura de la que continuación natural. Esto facilitará al alumnado mantener un ritmo de aprendizaje apropiado y lograr un aprendizaje significativo, al poner en relación los nuevos conocimientos con los ya adquiridos. Además, las sesiones lectivas de las primeras semanas del curso consistirán, en su mayor parte, en una revisión sistemática de los contenidos lingüísticos de Griego I, que es necesario se consoliden como base de los de Griego II.

Para comprender la metodología didáctica a través de la cual se impartirá la materia, debe tenerse en cuenta que los contenidos que componen la misma se dividen por su esencia en dos partes claramente diferenciadas: una, la primordial, lingüística –sintaxis, morfología, léxico, traducción–, y otra, complementaria, histórico-cultural. Por ello, y aunque en última instancia la pervivencia del legado clásico en la actualidad ha de ser el hilo conductor de la materia a lo largo de todo el curso, se priorizará el aprendizaje de la lengua griega, así como la adquisición de técnicas de traducción e interpretación de textos. Apoya esta idea el hecho de que los contenidos históricos y culturales, en Griego II relativos sobre todo a la literatura, son de una complejidad menor que los gramaticales. No obstante, se procurará que los textos que se trabajen permitan ilustrar aspectos de la literatura griega estudiados en la materia, de forma que el alumnado no contemple la traducción como un ejercicio estéril, sino como vía de acceso a una cultura rica y vasta de la que somos herederos.

En lo relativo al aprendizaje lingüístico, se seguirá el método deductivo tradicional. Tras la explicación de los contenidos gramaticales a partir de los materiales propuestos por el profesor, se trabajará con oraciones o textos sencillos de dificultad en los que los alumnos aprecien cómo se pone en práctica la teoría estudiada. Las clases exigirán la implicación activa y la participación constante del alumnado, que será el protagonista, autor y actor de su proceso de aprendizaje, mientras que el docente las dirigirá, detectando las dificultades que vayan surgiendo para darles respuesta inmediata. A menudo las sesiones se iniciarán con la corrección oral de las tareas encomendadas, sean sobre contenidos gramaticales, de traducción o de cualquier otro tipo, procurando dar lugar al debate e intercambio de ideas entre los alumnos.

Los aspectos morfológicos y sintácticos se trabajarán como base del estudio del griego, exportable, por lo demás, al estudio de cualquier otra lengua que el alumnado curse en esta etapa, especialmente a las usadas en el ámbito europeo y occidental en general. El griego, por la extraordinaria riqueza de su sistema flexivo, es una lengua distante del castellano. Es cierto que la intuición desempeña un importante papel en la traducción de textos griegos, y como tal se fomentará mediante la continua

práctica, pero de nada sirven las dotes deductivas si no se apoyan y se refrendan con el conocimiento de la morfología nominal y verbal. Así pues, morfología y sintaxis se estudiarán en constante comparación con las estructuras más próximas del castellano, buscando que se produzca un aprendizaje significativo. Las explicaciones sobre morfología se apoyarán en los paradigmas pertinentes, mostrando los paralelismos entre ellos y evitando que su aprendizaje sea puramente memorístico. En el estudio de la sintaxis se prestará especial atención a aquellas construcciones griegas que, por no tener una equivalencia clara o fácilmente deducible en castellano, resulten de más difícil asimilación. Con los esquemas lingüísticos trabajados, se podrá partir de la traducción de núcleos mínimos hasta llegar a la traducción de todo un texto, apoyado por el conocimiento del contexto de este. Para fijar los conocimientos que lo permitan se propondrán actividades numerosas y variadas, incluyendo la retroversión.

Respecto al estudio del léxico, se abordará desde las dos mismas perspectivas en Griego I: la adquisición de un vocabulario griego básico que facilite el acercamiento a los textos trabajados y el estudio del léxico castellano de origen griego. Así, se atenderá a fijar el léxico básico ya conocido de Griego I, se incidirá en los términos que aparezcan con mayor frecuencia y cuyo significado convenga memorizar, y se aclararán los principales valores de las palabras polisémicas más comunes. Se procurará también, mediante las orientaciones pertinentes, que el alumnado desarrolle la destreza en el uso del diccionario que le permita localizar en él palabras de cualquier tipo a partir de cualquier forma de sus paradigmas y seleccionar la acepción adecuada para cada contexto. Por otro lado, puesto que los mecanismos de derivación y composición a través de lexemas, prefijos y sufijos griegos ya han sido trabajados en Griego I, se reforzarán, y se dedicará un estudio específico a las raíces griegas presentes en un mayor número de palabras del castellano. Se pretende que este estudio etimológico permita al alumnado reconocer lexemas griegos en voces de la lengua propia y de otras lenguas europeas, así como enumerar las que deriven de la misma raíz. Se pondrá atención en el léxico de los ámbitos científico y tecnológico para favorecer el aprendizaje significativo, al fomentar que el alumnado ponga en relación conocimientos adquiridos en otras materias con los de esta.

En cuanto a los contenidos de literatura, no se debe olvidar que el objetivo esencial del aprendizaje del griego es permitir la interpretación de los textos y, a través de ellos, el contacto con la propia civilización griega. Por tanto, se aprovechará el estudio de la literatura griega para que el alumnado acceda directamente y con las herramientas adecuadas al legado cultural helénico.

En el tratamiento de los contenidos de literatura, las explicaciones teóricas serán breves y dotarán al alumnado del marco contextualizador adecuado para la lectura e interpretación de múltiples textos de los autores y obras propuestos en el currículo. Se practicará la lectura y el comentario de pasajes

célebres o especialmente significativos para la historia o la historia de la literatura, pero también de otros menos relevantes que permitan ilustrar aspectos concretos adelantados en las explicaciones, como las características de un género o los rasgos de estilo de un autor.

El alumnado tendrá que llevar a cabo la lectura obligatoria de varios textos de la literatura griega: los propuestos para la EBAU, sobre los que deberá responder preguntas en las pruebas escritas; y otros propuestos por el profesor, sobre los que deberá elaborar un trabajo de reflexión e investigación cuyos resultados serán objeto de una presentación oral.

Dada la posibilidad de que el alumnado de la materia haga frente al término del curso a la evaluación externa que supone la EBAU, se priorizarán el desarrollo y estudio de los contenidos que mayor peso tienen en ella. Las pruebas escritas seguirán el modelo de las pruebas de Griego II de la EBAU, siempre que el ritmo de aprendizaje del alumnado así lo permita.

## **Materiales y recursos de desarrollo curricular**

Al seleccionar los materiales con los que se trabajará se atenderá especialmente a su rigor y accesibilidad, pero también se buscará la diversidad, en un intento por garantizar que se atrae el interés del alumnado.

Como en Griego I, los contenidos principales de la asignatura, los de carácter lingüístico, se irán desarrollando sobre todo a través de un libro de texto fotocopiable elaborado por el docente a partir del cotejo de numerosos materiales didácticos de diferente origen y propósito. Se complementará el uso de este libro con diferentes herramientas, sobre todo fichas de trabajo diseñadas para la adquisición y la práctica contenidos específicos. Tendrá un destacado papel el uso del *Diccionario griego clásico-español*, de la editorial Vox. Se propondrá además trabajar sobre textos de diversa índole, como se detalla más abajo, en el apartado relativo al plan de lectura.

Los contenidos relativos a la historia de la civilización griega se abordarán utilizando medios visuales, audiovisuales e interactivos, desde presentaciones diseñadas con software como Microsoft Power Point y Prezi hasta documentales y películas apropiadas, así como grabaciones de representaciones de obras de teatro.

## **Herramientas para la adquisición de la competencia digital**

En el marco del plan CoDiCe TIC del centro, para facilitar la adquisición de un determinado nivel de competencia digital por parte del alumnado, en la materia Griego II se utilizarán herramientas

diversas. Se trabajarán estos aspectos, fundamentalmente, a través del ordenador y la pantalla interactiva con que están equipadas las aulas, pero también se recurrirá a los ordenadores portátiles o el aula de informática que el centro pone a disposición de profesorado y alumnado. Estos dispositivos serán de uso frecuente, de manera que el alumnado pueda plantear al docente dudas que, una vez esté trabajando fuera del centro, ya habrán quedado resueltas.

Respecto a los conocimientos informáticos que se pretende adquiera o consolide el alumnado, se atenderá especialmente a:

- Uso avanzado de herramientas digitales de comunicación como el correo corporativo y Microsoft Teams.
- Uso avanzado de procesadores de texto, como Microsoft Word (maquetación de los trabajos presentados según unas condiciones establecidas -márgenes, interlineado, etc.-, división del contenido en secciones, índice de generación automática, etc.).
- Uso avanzado de software de presentaciones digitales como Power Point o Prezi.
- Edición de imágenes, audio y vídeo.
- Conocimiento de las licencias Creative Commons para el adecuado uso de imágenes y recursos que no sean propios.
- Uso de aplicaciones y bases de datos especializadas en la materia.

## Plan de lectura

La materia Griego II basa su currículo en la traducción e interpretación de textos y en el conocimiento de los principales autores y obras de los géneros más representativos de la literatura griega, lo que ya de por sí supone una medida para el fomento del hábito lector y la mejora de la comprensión lectora. La traducción a interpretación de textos y el comentario de sus aspectos históricos y literarios se realizará casi a diario. El desarrollo de los contenidos de literatura conjugará varias vías: explicación de los aspectos teóricos precisos para la contextualización de los textos por parte del docente; lectura comentada de una selección de textos en el aula; lectura autónoma por parte del alumnado de textos propuestos por el docente y elaboración de tareas sobre ellos que impliquen un análisis crítico y reflexivo a partir de los contenidos estudiados.

A continuación se listan algunas de las obras literarias que se leerán total o parcialmente, bien en el contexto de las clases o individualmente por parte del alumnado:

- Homero, *Iliada*.
- Homero, *Odisea*.

- 
- Esquilo, *Agamenón*
  - Esquilo, *Coéforos*.
  - Esquilo, *Euménides*.
  - Esquilo, *Persas*.
  - Esquilo, *Prometeo encadenado*.
  - Sófocles, *Edipo rey*.
  - Sófocles, *Antígona*.
  - Sófocles, *Áyax*.
  - Eurípides, *Medea*.
  - Eurípides, *Alcestris*.
  - Eurípides, *Las troyanas*.
  - Aristófanes, *Lisístrata*.
  - Aristófanes, *Las ranas*.
  - Aristófanes, *Las nubes*.
  - Aristófanes, *Las avispas*.
  - Heródoto, *Historia*.
  - Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*.
  - Jenofonte, *Helénicas*.
  - Jenofonte, *Anábasis*.
  - Lisias, *En favor del inválido*.
  - Demóstenes, *Filípicas*.
  - Demóstenes, *Sobre la corona*.

También se realizará la lectura comentada de pasajes de obras posteriores (latinas, de la literatura castellana, etc.) que reflejen la recepción de la literatura griega y su influencia a lo largo de la historia. En el marco del plan de lectura del centro, se dedicará alguna sesión a la influencia de la literatura griega en el *Quijote*.

## Contenidos de carácter transversal

Puesto que la metodología descrita arriba y las situaciones de aprendizaje descritas a continuación implican el uso de las TICs tanto por parte del profesorado como del alumnado, y la realización de actividades en las que se valora la expresión oral y se llevan a cabo lecturas y análisis de textos de diferentes características, estos contenidos de carácter transversales tendrán una presencia constante en las sesiones lectivas de todo el curso.

Otros tipos de contenidos de carácter transversal, desde los valores relacionados con la libertad, la justicia, la igualdad, etc., a la importancia de la prevención y resolución pacífica de conflictos, del cuidado del medio ambiente, de la actividad física y la dieta equilibrada, entre otros muchos, serán abordados en el momento del desarrollo de cada unidad didáctica que más se preste a ello, invitando al alumnado a argumentar sus opiniones al respecto y a mantener un debate respetuoso y constructivo.

## **Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje que se pretenda implementar se diseñarán y pondrán en práctica siguiendo las orientaciones recogidas en el anexo II.C del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, y teniendo en cuenta las propuestas que se presentan en el anexo III del mismo documento para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Puesto que a lo largo del curso el docente irá adquiriendo un conocimiento más profundo de las aptitudes y los intereses del alumnado, puede que resulte oportuno planificar y desarrollar nuevas situaciones de aprendizaje adaptadas a las capacidades e inquietudes observadas. Por ello, consignamos aquí solo algunas de las que se prevé llevar a cabo, bajo la premisa de que en el futuro será preciso elaborar otras nuevas, cuyas pautas dictará el ritmo de aprendizaje del alumnado y las vías por las que el mismo discurra. Del mismo modo, no se realizarán todas las situaciones de aprendizaje descritas si el seguimiento del rendimiento del alumnado así lo aconseja

Según los contenidos que se trabajen en las diferentes situaciones de aprendizaje, especificaremos su vinculación a unos criterios de evaluación determinados. Esto, mediante consulta en la tabla correspondiente (la presentada en el apartado “Criterios de evaluación con sus indicadores de logro”), determina automáticamente los indicadores de logro que se tendrán en cuenta, así como las competencias clave y las competencias específicas que se trabajarán. Respecto a los contenidos transversales, todos estarán presentes en todas las situaciones de aprendizaje, si bien en distinto grado, pues en todas se utilizarán TICs, se pondrá atención en la expresión oral y escrita y se aprovecharán los temas tratados para ofrecer una educación en valores.

La evaluación de cada situación de aprendizaje dependerá de distintos agentes: el alumnado y el docente. Este analizará el grado de implicación de los alumnos y los resultados que obtengan en la actividad, mientras que aquellos valorarán el grado en que perciben que han asimilado los contenidos sobre los que han trabajado y distintos aspectos de la actividad desarrollada: si les ha resultado atractiva y motivadora, si la han resuelto con facilidad o no, si les ha parecido adecuada y útil, etc.

Todos estos datos podrán ser recabados de distinta forma para su posterior elaboración: oralmente, mediante rúbricas, mediante cuestionarios de Forms, etc.

Las situaciones de aprendizaje que se pretenda implementar se diseñarán y pondrán en práctica siguiendo las orientaciones recogidas en el anexo II.C del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, y teniendo en cuenta las propuestas que se presentan en el anexo III del mismo documento para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

Puesto que a lo largo del curso el docente irá adquiriendo un conocimiento más profundo de las aptitudes y los intereses del alumnado, puede que resulte oportuno planificar y desarrollar nuevas situaciones de aprendizaje adaptadas a las capacidades e inquietudes observadas. Por ello, consignamos aquí solo algunas de las que se prevé llevar a cabo, bajo la premisa de que en el futuro será preciso elaborar otras nuevas, cuyas pautas dictará el ritmo de aprendizaje del alumnado y las vías por las que el mismo discurra. Del mismo modo, no se realizarán todas las situaciones de aprendizaje descritas si el seguimiento del rendimiento del alumnado así lo aconseja, como es probable que ocurra ante la necesidad de llevar a cabo tareas específicas para preparar la EBAU.

Según los contenidos que se trabajen en las diferentes situaciones de aprendizaje, especificaremos su vinculación a unos criterios de evaluación determinados. Esto, mediante consulta en la tabla correspondiente (la presentada en el apartado “Criterios de evaluación con sus indicadores de logro”), permite determinar los indicadores de logro que se tendrán en cuenta, así como las competencias clave y las competencias específicas que se trabajarán. Respecto a los contenidos transversales, todos estarán presentes en todas las situaciones de aprendizaje, si bien en distinto grado, pues en todas se utilizarán TICs, se pondrá atención en la expresión oral y escrita y se aprovecharán los temas tratados para ofrecer una educación en valores.

La evaluación de cada situación de aprendizaje dependerá de distintos agentes: el alumnado y el docente. Este analizará el grado de implicación de los alumnos y los resultados que obtengan en la actividad, mientras que aquellos valorarán el grado en que perciben que han asimilado los contenidos sobre los que han trabajado y distintos aspectos de la actividad desarrollada: si les ha resultado atractiva y motivadora, si la han resuelto con facilidad o no, si les ha parecido adecuada y útil, etc. Todos estos datos podrán ser recabados de distinta forma para su posterior elaboración: oralmente, mediante rúbricas, mediante cuestionarios de Forms, etc.

<p style="text-align: center;"><b>Situación de aprendizaje I</b> <b>ANÁLISIS, TRADUCCIÓN Y COMENTARIO DE TEXTOS</b></p>
---

Descripción	<p>El alumnado deberá poner en práctica los conocimientos lingüísticos adquiridos para analizar morfosintácticamente y traducir al castellano textos griegos de diversa índole y dificultad progresiva. Para ello, podrá servirse de un amplio abanico de herramientas, desde diccionarios hasta software especializado. Esta tarea se llevará a cabo a veces de forma individual y en otras ocasiones por parejas, a modo de trabajo colaborativo.</p> <p>El alumnado expondrá su traducción y análisis del texto propuesto ante sus compañeros, de manera que estos puedan cotejarlos con los suyos propios y, en una suerte de coevaluación, señalen los errores detectados.</p> <p>Una vez completada la traducción del texto propuesto, el alumnado elaborará un comentario fundamentado sobre los aspectos gramaticales, léxicos y culturales que considere dignos de atención, ya sea para registrarlo por escrito o para exponerlo oralmente ante sus compañeros.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad es el centro en torno al que orbitará el desarrollo de la materia durante todo el curso, por lo que se realizará innúmeras veces, tanto en el aula como en casa.

### **Situación de aprendizaje II**

#### **TRADUCCIÓN INVERSA**

Descripción	Se trata de una actividad en todo similar a la Situación de aprendizaje I, salvo en que el alumnado partirá de una oración en castellano y deberá pasarla a griego. La mayor complejidad que este proceso entraña obligará al alumnado a alcanzar una mayor precisión en la aplicación de los contenidos gramaticales.
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad se realizará varias veces por trimestre.

### **Situación de aprendizaje III**

#### **IDENTIFICACIÓN DE LEXEMAS GRIEGOS Y EN CASTELLANO Y OTRAS LENGUAS**

Descripción	<p>A partir de los textos en castellano trabajados en otras actividades, el alumnado deberá identificar palabras de origen griego, determinar y describir el término griego del que proceden y explicar la relación semántica entre el término castellano y el griego del que procede. A continuación, el alumnado deberá buscar palabras con el mismo lexema griego en otras lenguas que estudie, como el inglés o el francés.</p> <p>Los resultados de la actividad descrita quedarán debidamente recogidos en un informe, que se irá ampliando a medida que se realicen nuevas indagaciones del mismo tipo.</p>
-------------	--

Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad se realizará con cierta frecuencia, puesto que es uno de los ejercicios principales que se proponen para trabajar de los contenidos relativos al léxico de origen griego presente en las lenguas actuales.
--	---

<b>Situación de aprendizaje IV</b> <b>LECTURA REFLEXIVA Y CRÍTICA DE TEXTOS DE DIVULGACIÓN</b>	
Descripción	Se propondrá al alumnado la lectura de un artículo o un capítulo de un libro de divulgación histórica o científica relacionado con los contenidos del currículo de la asignatura. Cada alumno tendrá que extraer del texto propuesto las ideas principales y elaborar un comentario del mismo, poniéndolo en relación con la materia estudiada en clase. Posteriormente, el alumnado podrá responder a un cuestionario de Forms sobre el capítulo que ha leído.
Temporalización o frecuencia de repetición	Este tipo de actividad podrá repetirse varias veces a lo largo del curso, utilizando en cada ocasión un texto de temática diferente.

<b>Situación de aprendizaje V</b> <b>ELABORACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS</b>	
Descripción	Esta actividad pasará por dos fases, una primera autónoma y otra cooperativa. A partir de los materiales que le facilite el profesor, tomados de obras diseñadas para la enseñanza, el alumno deberá elaborar un texto y un esquema de orientación didáctica sobre un tema determinado del currículo de la asignatura. El tema se seleccionará de entre los contenidos relativos a la civilización griega. Se pretende que el trabajo realizado fuera apto para que el propio alumno y sus compañeros estudiaran dicho tema a través de él. El alumnado será agrupado por parejas, de manera que a cada una se asigne el mismo tema, pero cada uno de ellos trabajará con una fuente diferente. Así, cuando ambos hayan terminado su trabajo, lo intercambiarán con su compañero. En esta segunda etapa, el alumno deberá revisar el trabajo de su compañero, corregir potenciales errores y completarlo con la información que constara en la fuente utilizada por él, pero no en la utilizada por su compañero. Finalmente, ambos alumnos utilizarán el trabajo puesto en común para responder a un cuestionario de Forms sobre el tema tratado.
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad podrá realizarse una vez por trimestre.

<b>Situación de aprendizaje VI</b>	
<b>LECTURA, ANÁLISIS Y COMENTARIO DE TEXTOS DE DIVERSOS GÉNEROS</b>	
Descripción	<p>Se propondrá al alumnado la lectura de una obra literaria griega completa traducida al castellano y correspondiente a alguno de los géneros y autores previamente estudiados. Cada estudiante deberá leer una obra diferente.</p> <p>A partir de la lectura crítica y reflexiva del texto propuesto, el alumnado deberá elaborar un trabajo en que contextualice la obra en el marco de la literatura griega; contextualizar el contenido de la obra en el marco de la mitología o la historia de Grecia y resumirlo; seleccionar y comentar pasajes de especial relevancia o en los que se aprecie el uso de recursos literarios y otras características propias del género y el autor en cuestión. El trabajo elaborado será expuesto en el aula mediante una presentación oral de unos diez minutos de duración, para la que se tendrán en cuenta los criterios de evaluación de la rúbrica que el docente facilite. Para dicha presentación oral, el alumnado deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar una presentación visual mediante una aplicación como Microsoft Power Point, Genially o Prezi, en la que se apoye la presentación oral. En esta presentación deberán figurar los textos seleccionados e imágenes apropiadas.</li> <li>- Diseñar al menos un set de cinco preguntas en la aplicación Plickers sobre los contenidos expuestos en el aula, preguntas que el resto de alumnos deberá responder.</li> </ul> <p>Durante la presentación oral, los compañeros del alumno que la lleva a cabo dispondrán de una rúbrica a partir de cuyos ítems valorarán la intervención.</p>
Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad se realizará una vez por trimestre.

<b>Situación de aprendizaje VII</b>	
<b>INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO EN EL ENTORNO LOCAL</b>	
Descripción	<p>A través de Microsoft Teams, y en colaboración con el docente responsable de la materia de Historia del Arte, se propondrá al alumnado una investigación interdisciplinar que le permita descubrir la pervivencia del mundo clásico en el patrimonio de su entorno local. El alumnado formará grupos para llevar a cabo estas investigaciones, para realizar las cuales podrá solicitar la guía de los docentes. Los resultados de cada investigación serán presentados mediante vídeos grabados <i>in situ</i> que se compartirán en el chat del grupo.</p>

Temporalización o frecuencia de repetición	Esta actividad podrá realizarse una vez por trimestre.
--	--

## Técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Como adelantábamos en el apartado correspondiente, la evaluación del aprendizaje del alumnado en las materias de Griego atenderá no solo al resultado, sino también al proceso, y será una evaluación competencial. Para esto último, se llevarán a cabo actividades diversas que el alumnado deba resolver mediante la aplicación de las competencias que se pretende vaya desarrollando, como las incluidas en las situaciones de aprendizaje propuestas.

Cuando el profesor tenga constancia fehaciente de que un alumno **copia** durante la realización de una prueba o **falsifica** el contenido de la misma, calificará dicha prueba con 0 puntos. Si la copia se da en un trabajo de investigación o lectura, el alumno podrá repetir el trabajo.

Las **faltas de asistencia** que conlleven que el docente no pueda constatar si el alumno ha realizado las actividades encomendadas supondrán que dicha tarea sea evaluada con 0 puntos. Si el alumno, inmediatamente tras su reincorporación, presenta un justificante junto con la tarea pendiente, esta será evaluada con normalidad. Del mismo modo, si un alumno no asiste a clase el día en que debía realizar una prueba escrita, realizará dicha prueba el día en que se reincorpore, pero no se le corregirá hasta que presente un documento que justifique el motivo de su ausencia. De no presentarlo, la calificación que obtendrá en dicha prueba o trabajo será de 0 puntos.

Para valorar tanto el proceso como el resultado del aprendizaje del alumnado, se utilizarán instrumentos de evaluación variados:

- **Técnicas de observación**, que permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.
- **Técnicas de análisis del desempeño**, que se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.
- **Técnicas de análisis del rendimiento**, que se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

### Técnicas de observación

Las técnicas de observación se basarán en el **registro de anotaciones** del docente a partir de la observación sistemática y diaria de la actitud y el rendimiento del alumnado: comportamiento en el aula y respeto a los materiales, a los compañeros y al profesor; participación activa en los aprendizajes desarrollados, realización puntual de las tareas encomendadas y adecuada organización del cuaderno de trabajo, etc.

## Técnicas de análisis del desempeño

Las técnicas de análisis del desempeño se concretarán en la evaluación de dos tipos de actividades diferenciadas, llevadas a cabo por el alumnado a partir de las pautas dictadas por el profesor y descritas en las situaciones de aprendizaje.

Las tareas del primer tipo tienen en común que serán **desarrolladas autónoma y a veces cooperativamente** por el alumnado. Cuando el ritmo de aprendizaje del grupo lo requiera, las actividades propuestas serán de refuerzo (como las de las situaciones de aprendizaje I-III); si no es preciso, la mayor parte de estas actividades serán de consolidación o de ampliación (como las situaciones de aprendizaje IV-V).

El segundo tipo de actividades evaluadas en las técnicas de análisis del desempeño corresponden a **tareas de investigación**, a veces con **presentación oral y visual de los resultados**. Son las descritas en las situaciones de aprendizaje con los números VI-VII.

La evaluación de todas las actividades de este apartado no solo dependerá del docente, sino que se hará uso también de la autoevaluación y la coevaluación o evaluación entre iguales. En todo caso, las tareas englobadas en este apartado que se entreguen **con retraso sufrirán una penalización** de 2,5 puntos en su calificación por cada día.

## Técnicas de análisis del rendimiento

Las técnicas de análisis del rendimiento se implementarán bajo la forma de **pruebas escritas** en las que se deberá demostrar el aprendizaje de los contenidos desarrollados. Dichas pruebas, al menos dos por trimestre, contendrán actividades para cuya resolución sea preciso la aplicación de varias competencias y del conocimiento de contenidos de los diversos tipos (gramaticales, léxicos, histórico-culturales). Puesto que el peso de los contenidos gramaticales en la asignatura es mucho mayor, y su aprendizaje más exigente, serán estos los que tengan también un mayor peso en las pruebas escritas;

no obstante, se procurará que nunca representen más del 60% del total de la calificación, y que al menos un 40% se corresponda con las actividades sobre contenidos léxicos e histórico-culturales.

Según el ritmo de aprendizaje y las necesidades detectadas en el grupo a lo largo del curso, el docente planteará al alumnado situaciones de aprendizaje voluntarias. En caso de ser evaluado positivamente en el desarrollo de dichas situaciones de aprendizaje, el alumnado podrá sumar hasta un punto adicional a la calificación de la evaluación en curso.

La evaluación de la adquisición de cierto nivel de **competencia digital** por parte del alumnado se realizará a través de las situaciones de aprendizaje que impliquen el uso de las TICs. La calificación obtenida en dichas situaciones de aprendizaje dependerá, en un porcentaje variable, del correcto manejo del software que se haya propuesto.

## **Calificación de las competencias específicas**

El peso específico que tendrá la información recabada mediante los diferentes instrumentos de evaluación en la calificación de cada uno de los criterios de evaluación que engloba cada una de las competencias específicas se detalla en la tabla que se presenta a continuación.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Peso	Instrumento de evaluación
CE1	1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje.	- Asimila los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, e identifica unidades lingüísticas regulares y complejas de la lengua y aprecia por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas.	7,5%	Examen
	1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario.	- Realiza traducciones directas o inversas de textos de dificultad progresiva con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario.	10%	Examen
	1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios,	- Selecciona en la traducción de textos el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, y utiliza apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes.	7,5%	Examen

	mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.			
	1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.	- Revisa, corrige y mejora de manera crítica las traducciones propias y las de los compañeros, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada.	1%	Tareas
	1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros.	- Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación y registra explícitamente los progresos y dificultades experimentados.	1%	Tareas
CE2	2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego.	- Identifica bases léxicas, sufijos y prefijos significativos y poco frecuentes del griego clásico en textos en griego y castellano.	7,5%	Examen
	2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de	- Deduce y explica el significado etimológico de términos de uso común, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido	7,5%	Examen

	nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa.	lugar, y empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa, e infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa.		
	2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	- Explica la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos léxicos comunes de origen griego.	7,5%	Examen
	2.4 Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales.	- Profundiza en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	5%	Actitud
CE3	3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de	- Interpreta y comenta, de manera progresivamente autónoma, obras completas y fragmentos literarios griegos de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la	2%	Tareas

	diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.		
	3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual.	- Analiza y explica los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros, comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual.	2,5%	Trabajos
	3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental.	- Identifica y define de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental.	5%	Examen

	3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado.	- Compone textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado.	1%	Tareas
CE4	4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.	- Explica los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.	7,5%	Examen
	4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	- Valora de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favorece el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	7,5%	Examen
	4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias	- Debate acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas	2,5%	Trabajos

	de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		
	4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	- Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	2,5%	Trabajos
CE5	5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración.	- Identifica y explica de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración.	7,5%	Examen
	5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural	- Investiga de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y	2,5%	Trabajos

	heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		
	5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes.	- Explora el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes.	5%	Actitud

## Actividades complementarias y extraescolares

El Departamento de Griego prevé desarrollar a lo largo del curso una serie de actividades complementarias y extraescolares que se listan a continuación. La realización de estas actividades o, al menos, su realización en la fecha propuesta, queda sujeta a que todos los factores por los que pueden verse afectadas –disponibilidad, compatibilidad con otras actividades, rendimiento académico del alumnado, etc.– sean favorables en la fecha para ellas determinada.

Además de las actividades listadas a continuación, se valorarán otras posibilidades, teniendo en cuenta la actualización de la oferta cultural del entorno geográfico del centro.

ACTIVIDAD 1	
VISITA AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL LEÓN ROMANO (CON POSIBILIDAD DE VISITA AL ARCHIVO MUNICIPAL DE LEÓN)	
<p style="text-align: center;"><b>Descripción</b></p> <p>Con esta actividad se pretende que el alumnado se acerque, a través de restos arqueológicos de primera mano y guiado por profesionales especializados, a la herencia romana de España a través de una de las antiguas capitales provinciales, hoy oculta bajo la actual ciudad de León. La actividad incluye una visita guiada al Centro de Interpretación del León romano y un paseo por los vestigios arqueológicos conservados <i>in situ</i> en el casco histórico.</p> <p>En función del tiempo disponible, la actividad podría complementarse con una visita guiada al Archivo Municipal de León, muy próximo al Centro de Interpretación del León romano.</p> <p style="text-align: center;">Información en los enlaces</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://leon.es/que-hacer/museos/leon-romano/">https://leon.es/que-hacer/museos/leon-romano/</a> <a href="https://archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100Detalle/1253861401355/_/1284400217572/Comunicacion">https://archivoscastillayleon.jcyl.es/web/jcyl/ArchivosCastillaYLeon/es/Plantilla100Detalle/1253861401355/_/1284400217572/Comunicacion</a></p>	
Alumnado	Fecha
Griego I (1º de Bachillerato) Griego II (2º de Bachillerato) Latín I (1º de Bachillerato) Latín II (2º de Bachillerato)	Noviembre o diciembre de 2024

### ACTIVIDAD 2

MUSEO ROMANO Y RUTA ROMANA DE ASTORGA	
<b>Descripción</b>	
<p>Se trata de una actividad con la que se pretende que el alumnado relacione los contenidos sobre el mundo romano y la romanización de la península Ibérica estudiados con los vestigios que la civilización romana ha dejado en el entorno inmediato. La introducción, de mano de personal especializado, al museo y los restos arqueológicos de Astorga, capital de la región administrativa de época romana, permitirá al alumnado una mejor comprensión del mundo romano y una valoración más crítica del patrimonio leonés.</p>	
Información en el enlace <a href="https://astorga.co/es/visitas-escolares-a-astorga/">https://astorga.co/es/visitas-escolares-a-astorga/</a>	
Alumnado	Fecha
Cultura clásica (4º de ESO) Latín (4º de ESO) Griego I (1º de Bachillerato) Griego II (2º de Bachillerato) Latín I (1º de Bachillerato) Latín II (2º de Bachillerato)	Diciembre de 2024

ACTIVIDAD 3	
VISITA A LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA	
<b>Descripción</b>	
<p>Con esta actividad el Departamento de Griego persigue asegurarse de que el alumnado del centro no cursa las materias de Cultura clásica y Latín sin conocer por sí mismo y a través de los profesionales más capacitados la villa romana de La Olmeda, principal sitio arqueológico de la vecina provincia palentina y uno de los monumentos históricos de mayor relieve de Castilla y León y de toda la Hispania romana.</p> <p>Para el acercamiento a la villa romana de La Olmeda, se concertará una visita guiada y se propondrá tarea de investigación a partir de los materiales facilitados por el Museo y/o de los elaborados por el profesorado para la ocasión.</p>	
Información en el enlace <a href="https://www.villaromanalaolmeda.com/recursos/folletos">https://www.villaromanalaolmeda.com/recursos/folletos</a>	
Alumnado	Fecha

Cultura clásica (4º de ESO) Latín (4º de ESO) Griego I (1º de Bachillerato) Latín I (1º de Bachillerato)	Febrero de 2025
---	-----------------

<b>ACTIVIDAD 4</b>	
VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL Y AL MUSEO NACIONAL DEL PRADO	
<b>Descripción</b>	
<p>Se trata de una actividad diseñada para llevarse a cabo junto con el Departamento de Geografía e Historia, por el interés común para el alumnado de Historia de España, Latín II y Griego II que presentan los museos que se visitarán.</p> <p>Para conocer el Museo Arqueológico Nacional se reservará una visita guiada escolar, bien la dedicada a la Grecia clásica o bien la dedicada a la Hispania romana –la elección depende de factores organizativos–, y se visitará el resto del centro de manera autónoma. Los docentes que acompañen al grupo proporcionarán las explicaciones pertinentes.</p> <p>Para conocer el Museo Nacional del Prado se reservará la visita guiada destinada al alumnado de Bachillerato que la institución oferta.</p> <p style="text-align: center;">Información en los enlaces</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.man.es/man/educacion/visitas-guiadas.html">http://www.man.es/man/educacion/visitas-guiadas.html</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.man.es/man/educacion/visitas-taller.html">http://www.man.es/man/educacion/visitas-taller.html</a></p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.museodelprado.es/recurso/programa-para-escolares-2324/1fd9bd38-d3b0-4999-9b0b-3a05bd8ebe09">https://www.museodelprado.es/recurso/programa-para-escolares-2324/1fd9bd38-d3b0-4999-9b0b-3a05bd8ebe09</a></p>	
Alumnado	Fecha
2º de Bachillerato de Humanidades	Abril de 2025

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO DE GIJÓN	
<b>Descripción</b>	
<p>Esta actividad representa la ocasión perfecta para que el alumnado reviva el funcionamiento de los antiguos teatros grecorromanos. Es de especial interés para</p>	

Griego II y Latín II, puesto que a lo largo del curso en estas materias se estudian con detalle el drama griego y romano.

Cabe la posibilidad de complementar la asistencia al teatro con una visita a las termas romanas de Gijón.

Información en el enlace

<https://www.educastur.es/-/xxvii-festival-juvenil-teatro-grecolatino-de-gijon-y-sus-concursos-de-cultura-clasica/>

Alumnado	Fecha
Latín (4º de ESO) Griego I (1º de Bachillerato) Griego II (2º de Bachillerato) Latín I (1º de Bachillerato) Latín II (2º de Bachillerato)	Abril de 2025

#### ACTIVIDAD 6

##### VISITA AL YACIMIENTO AURÍFERO DE LAS MÉDULAS

#### Descripción

El alumnado se acercará al patrimonio histórico de la comunidad autónoma a partir del Aula Arqueológica de Las Médulas y de una visita guiada por el propio paisaje modificado por la explotación minera romana.

Información en los enlaces

<https://visitlasmedulas.com/>

<https://www.turismodel Bierzo.es/centro-de-recepcion-de-visitantes-de-las-medulas/>

Alumnado	Fecha
Cultura clásica (4º de ESO) Latín (4º de ESO) Griego I (1º de Bachillerato) Griego II (2º de Bachillerato) Latín I (1º de Bachillerato) Latín II (2º de Bachillerato) Posibilidad de realizar la misma actividad con alumnado de Cultura clásica de 2º de ESO	Junio de 2025

# Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo de la materia

## Plan de lectura

Las directrices que se han seguido en el diseño del plan de lectura de las diversas materias que dependen del Departamento de Griego se ciñen a lo dispuesto en la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, y en la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Dado el notable peso de los contenidos de literatura en la mayoría de nuestras asignaturas, la práctica de lectura comprensiva de textos de diverso tipo será una constante, tanto con supervisión directa del docente como a modo de trabajo pautado pero autónomo por parte del alumno. Se llevarán a cabo actividades de diverso tipo en torno a las lecturas realizadas, algunas de las cuales implicarán un apropiado uso de las TICs. En todas las materias, entre el 10% y el 20% de la calificación de cada evaluación dependerá del desarrollo de dichas actividades.

En el apartado correspondiente de cada asignatura se especifican los tipos de actividades de lectura que se propondrán y los materiales seleccionados para ello, si bien quedará a discreción del profesorado introducir modificaciones si la observación de los resultados a lo largo del curso así lo sugiere.

## Plan de convivencia

El profesorado, en su labor formativa, ejercerá la autoridad sobre el alumnado, ejerciendo el derecho y cumpliendo el deber de hacer respetar las normas de conducta establecidas para el centro y corregir aquellos comportamientos que sean contrarios a las mismas.

Se tratará de hacer ver al alumnado que la adecuada convivencia debe basarse en el respeto mutuo, lo cual implica:

- Ayudar a quienes lo necesitan.

- Resolver los conflictos de manera pacífica, mediante el diálogo y sin recurrir a la violencia, sea esta verbal o física.
- Respetar el turno de palabra.
- Escuchar y respetar respeto las opiniones de los demás, aunque no estemos de acuerdo con ellas.
- Respetar la propiedad ajena y no utilizar objetos que no son propios sin permiso de su dueño.
- Cuidar el material escolar y compartirlo si es preciso.
- Esforzarse en las tareas propuestas por el docente para obtener el mejor resultado posible y así optimizar el aprendizaje.

Para la resolución de conflictos que por sus características o especial gravedad requieran un procedimiento específico, se recurrirá a los responsables de Convivencia del centro, y se colaborará con ellos en todo lo necesario.

## **Plan de acción tutorial**

La acción tutorial que desarrollan los miembros de nuestro departamento reposa en cuatro pilares fundamentales:

- Asegurar la coherencia educativa en el desarrollo de las programaciones didácticas y la práctica docente.
- Atender al alumnado como grupo, a la vez homogéneo y heterogéneo, en la sesión semanal de tutoría, escuchando sus preocupaciones y dando respuesta a sus inquietudes, y garantizando que reciben la formación para la vida adulta que no incluyen los contenidos de las materias.
- Atender al alumnado individualmente.
- Mantener una comunicación fluida con las familias del alumnado.

Incluso los miembros del departamento que no son tutores tratan de contribuir a la acción tutorial de diversos modos:

- Tutelando el proceso de aprendizaje de cada alumno en la materia correspondiente y atendiendo sus necesidades educativas específicas.
- Procurando que la formación del alumnado sea integral y supere la mera instrucción en conocimientos sobre una disciplina.
- Conociendo y valorando las circunstancias personales del alumnado.

- Asesorando y apoyando al alumnado en la toma de decisiones sobre su futuro.
- Fomentando que todo el alumnado esté integrado en el grupo.
- Coordinándonos con el tutor y aportándole la información y el apoyo que precise.
- Buscando la colaboración del resto del profesorado para ayudar al alumnado.

## **Plan de atención académica y profesional**

Se trabajará la atención académica y profesional informando al alumnado:

- Sobre los objetivos y contenidos de nuestras materias en toda la etapa, ESO o Bachillerato, promoviendo expectativas realistas, desterrando prejuicios, valorando conocimientos previos, etc., para facilitar el estudio y con él el progreso en la materia.
- Sobre el marco formativo relacionado con nuestras materias: estructura de las enseñanzas en el sistema educativo, distintos centros de formación y sus planes de estudios, condiciones de acceso, lugares donde se encuentran, etc.
- Sobre el marco profesional relacionado con nuestras asignaturas: oficios a los que la formación en las materias da acceso o que están relacionados con ellas de alguna forma, y orientación al respecto.

## **Plan de digitalización**

Nuestro departamento se caracteriza por una actitud favorable hacia el uso de las tecnologías como medio de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, como un medio para alcanzar un fin. Se utilizarán siempre que se estime oportuno aquellos recursos tecnológicos más apropiados de entre todos los que el centro pone a nuestra disposición, algunos de ellos asociados a aulas específicas y otros disponibles en las aulas generales, como los paneles interactivos.

Sabedores de que podemos mejorar nuestro nivel de competencia digital y que es posible que ello repercuta en una mejora de nuestra práctica docente, estamos comprometidos con la formación permanente del profesorado. En este sentido, contemplamos la posibilidad de participar en actividades formativas relacionadas con las TICs, ya organizadas por el CFIE o por otros organismos dependientes de la administración educativa.

Como se especifica en los apartados de cada una de las materias, utilizamos diversos materiales y recursos educativos digitales que permiten que el alumnado desarrolle su competencia digital.

## Plan de prevención y control del absentismo

Se tomarán diversas medidas en aras del control del absentismo escolar:

- Los profesores pasarán lista a diario y reflejarán los retrasos y las faltas de asistencia en la plataforma IESFácil.
- Cuando se detecte asistencia irregular por parte de algún alumno, se informará al tutor.
- Se fomentará la asistencia continuada a clase de todos los alumnos mediante los mecanismos de persuasión que mejor funcionen, insistiendo en que es la mejor forma de ejercer el derecho a la educación.

## Plan de acogida

Para facilitar el tránsito de la Educación Primaria a la Educación Secundaria, los miembros del departamento participarán en el Plan de acogida específico para 1º de ESO. Además, se intervendrá con el fin de contribuir a una buena gestión de las relaciones entre los alumnos siempre que se considere útil para:

- Facilitar la integración del alumnado de 1º de ESO en la nueva dinámica escolar.
- Favorecer la integración de los nuevos alumnos en el centro.
- Favorecer el acercamiento entre profesores y alumnos.
- Facilitar o mejorar el conocimiento del entorno escolar.
- Evitar las discriminaciones y las faltas de respeto.
- Contribuir a la creación de un espacio de compromiso positivo y convivencia que permita el desarrollo de valores y actitudes de igualdad.

## **Atención a las diferencias individuales del alumnado**

Como recogen los artículos 27 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística, estado de salud o movilidad, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades. Por ello, se practicarán las adaptaciones curriculares que sean pertinentes, de acceso, no significativas o significativas.

Para asegurarnos de adoptar las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas del alumnado, más allá de las generales que nos comunique el Departamento de Orientación, en primer lugar trataremos de detectar dificultades de aprendizaje a partir de la realización de una prueba de evaluación inicial y del seguimiento individualizado del trabajo diario. En función de lo que se observe, se propondrán a cada estudiante diferentes materiales de apoyo y actividades de ampliación, de consolidación o de refuerzo en mayor o menor número y de mayor o menor complejidad, y se proporcionará mayor o menor ayuda en la realización de las tareas y la organización del estudio. En el marco de estos planes individualizados, sean de refuerzo, de recuperación o de enriquecimiento curricular, se contemplará la posibilidad de agrupar a estudiantes aventajados con otros que presenten dificultades para la realización de actividades, en un intento por poner en práctica dinámicas de trabajo cooperativo.

Por otra parte, los artículos 21.10 y 21.11 del Decreto 39/2022, para la ESO, y 31.10 del Decreto 40/2022, para el Bachillerato, contemplan la adaptación de los procesos de la evaluación a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En el caso de la ESO, también se prevé la posibilidad de implementar medidas de refuerzo para alumnado que no progrese adecuadamente.

Para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, respetando lo prescrito en los artículos 28 y 29 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y 37 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se diseñarán las adaptaciones organizativas y curriculares que se estimen pertinentes, siempre bajo las directrices del Departamento de Orientación. Dichas adaptaciones serán objeto de un seguimiento trimestral. Los documentos individualizados en los que se plasmen serán remitidos al Departamento de Orientación para la evaluación de su idoneidad.

## Procedimiento para la evaluación de la práctica docente

Para evaluar la práctica docente del profesorado del Departamento y las programaciones elaboradas, al margen de tratar la marcha del curso lectivo las diferentes materias durante las reuniones periódicas de sus miembros, se ha diseñado una rúbrica en la que se ha tratado de representar todo lo susceptible de mejora. Esta rúbrica se completará según los resultados obtenidos en cada una de las materias dependientes del Departamento

<b>Rúbrica para la evaluación de la programación didáctica</b>				
<b>Indicadores</b>	<b>Puntuación hasta las centésimas</b>			
	Mal (0-25%)	Regular (26-50%)	Bien (51-75%)	Muy bien (76-100%)
Los resultados académicos son aceptables según los criterios de evaluación establecidos para la materia.				
La organización de los contenidos ha sido coherente y ha facilitado al alumnado el aprendizaje progresivo de la materia.				
La secuenciación y temporalización de las unidades didácticas ha sido adecuada.				
Se han trabajado satisfactoriamente las competencias clave junto con los contenidos de la materia.				
Se han trabajado satisfactoriamente los elementos de aprendizaje interdisciplinar y transversal junto con los contenidos de la materia.				
La metodología implementada y los materiales y recursos de desarrollo curricular utilizados han demostrado ser eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia y fácilmente adaptables a las necesidades del alumnado.				
Las medidas diseñadas para el fomento de la lectura han contribuido a que el alumnado aprecie la riqueza del legado literario grecolatino y la literatura en general.				
El alumnado ha mejorado su expresión oral y escrita a través de las distintas actividades que se suceden en el desarrollo de la materia.				
La incorporación de las TICs a la programación ha fructificado en un mejor				

---

aprovechamiento y un uso más responsable de las mismas por parte del alumnado.				
Las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la programación han logrado una más favorable percepción de la materia por parte del alumnado y lo han ayudado a alcanzar los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para superar los criterios de evaluación de las materias.				
Las medidas de atención a la diversidad diseñadas han dado respuesta eficazmente a las necesidades del alumnado.				